

Il presente **Format** è stato adattato secondo quanto disposto dal **Garante per la Protezione dei Dati Personali** con le "Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 134 del 12 giugno 2014).

Nella compilazione del presente CV non devono essere inseriti dall'interessato i dati personali di cui al D.Lgs. 196/2003; si invita pertanto l'estensore del CV a non inserire ulteriori dati rispetto a quelli evidenziati nelle note rimuovendo gli eventuali campi vuoti.

INFORMAZIONI PERSONALI Carlo Bachetti Doria

Posizione: professore a contratto per la docenza di "Laboratorio di progettazione settore culturale e ambientale"

POSIZIONE
OCCUPAZIONE
ATTIVITÀ PROFESSIONALE
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Attività professionale: docente e project manager nel campo culturale e ambientale

Titolo di studio: Diploma di laurea Accademia Belle Arti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2019 – Progetto stand Regione Marche dedicato ai 200 anni dalla scrittura de L'infinito di Giacomo Leopardi, stand d'onore 2019 del Salone del Libro di Torino, Regione Marche

2019 – Organizzazione, allestimento e comunicazione progetto espositivo "Tullio Pericoli, Forme del Paesaggio", Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno

2018 – Ideazione e coordinamento progetto "Sibillini Natural Wellness", Associazione Terra delle Meraviglie, comune di Roccafluvione, Unione Montana del Tronto e del Fluvione

2018 – Direzione dipartimento cultura Accademia Belle Arti e design Poliarte, Ancona

2018 – Responsabile Event Agency Accademia Belle Arti e design Poliarte, Ancona

2013-2017 – Direttore Artistico eventi espositivi per Associazione Giovane Europa, Ascoli Piceno

2015 – Responsabile progetto "Expo fa Scuola" in occasione di Expo 2015

2014 – Sceneggiatura e consulenza artistica del documentario: "Geometrie anarchiche", regia Leo Muscato e Laura Perini; protagonisti: Vincenzo Mollica, Tullio Pericoli, Giuliano Giuliani, Silvia Ballestra, Linda Valori, Giobbe Covatta.

2012 – Direttore creativo "Forme libere di-Versi", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli

2011/2012 – Curatore del progetto "Piceno di Travertino", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli

2011/2012 – Direttore creativo e responsabile della comunicazione del "Festival dell'Appennino", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno

2010/2012 – Direttore artistico dell'evento "Gioielli della Terra Picena" Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Ascoli Piceno

2010/2013 – Responsabile eventi e comunicazione dell'Assessorato all'Ambiente Provincia di Ascoli Piceno

2009 – Direzione artistica del progetto "Sulla Via dell'Arte", in occasione dell'anno Paolino, Ufficio Cultura Diocesi di Ascoli Piceno

2007 – Consulente con incarico di organizzatore di eventi e responsabile corsi di formazione

per STRATEGITALY srl (Roma)

2005/2006 – Direttore artistico del progetto “Visions of Rome”, Puente guenil (Spagna), Roma, Bath (Regno Unito), progetto Cultura 2000

2003/2004 – Direttore Creativo della Digital Designer, Torino

2002/2003 – Direttore Creativo della Masterline Italy, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)

1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative maturate durante la collobarozione in studi pubblicitari in qualità di account e project leader

Competenze organizzative e gestionali Competenze organizzative e gestionali maturate attraverso il coordinamento di team formati da professionisti.

Competenze professionali Ideazione progettazione e comunicazione in più di venti anni di attività nell’ambito culturale, ambientale, turistico e sociale

Competenze informatiche Ottima conoscenza dei programmi di informatica per la progettazione grafica e architettonica, ottima conoscenza del pacchetto Office e ottima conoscenza delle piattaforme social

Altre competenze Capacità di ideazione e coordinamento di progetti interdisciplinari

Patente di guida Categoria/e della patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- 2017 – “Uomo in mare” cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa
- 2012 – “Poesia della materia” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno
- 2012 – “Campi Visivi” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno
- 2009 – “Sulla via dell’Arte” cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno
- 2007 – “Il Maestro di cerimonia” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2006 – “Tecnica Mista” edito dalla Confindustria di Ascoli Piceno
- 2006 – “Il Maestro di cerimonia” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2006 – “Carne Spirito e Natura” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2002 – “Il segno della guerra” edito dalla Banca Nazionale del Lavoro
- 1995 – Collabora alla rubrica “Piccolo Principe” del Corriere Adriatico Marche
- 1992-1996 – Responsabile della rubrica artistica della rivista “Brain”

Progetti

- 2018 – Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene, Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche
- 2017 – Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli, Fondazione Carisap
- 2017 – Studio di fattibilità per il Parco di Arte Ambientale della Riserva Naturale Sentina, Assessorato al turismo del comune di San Benedetto del Tronto
- 2016 – Ideazione e progettazione segnaletica turistica della città di Ascoli Piceno.
- 2014 – ideazione e progettazione della “Carrozza del tempo”, installazione multimediale e museo del tempo presso il comune di Ascoli Piceno

Conferenze

- 2018 – “La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura”, Acqualagna
- 2017 – “Cum grano Salis”, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti
- 2017 – “La città si racconta”, relatore presso la Sala Cola d’Amatrice, Ascoli Piceno
- 2017 – “l’arte contemporanea per l’identità territoriale”, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.
- 2016 – “Principe travertino e i magistri de pietra”, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno
- 2015 – “Gli ecomusei dell’acqua”, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano

Mostre

- 2019 – Organizzazione, allestimento e comunicazione mostra “Tullio Pericoli, Forme del Paesaggio”, Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno
- 2017 – “Uomo in mare”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – “Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno”, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno
- 2013 – “Aenima” Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di Sant’Ambrogio
- 2012 – “I CEA del Piceno, goccia dopo goccia un mare di sapere” cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Cartiera Papale
- 2012 – “Tremenda sorte” cura e allestimento mostra d’arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,
- 2012 – “Poesia della Materia” cura, organizzazione e comunicazione mostra d’arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno
- 2012 – “Campi Visivi” cura allestimento e comunicazione mostra d’arte contemporanea, Ascoli2010 – “Lux Vitae” cura e allestimento mostra d’arte sacra contemporanea, ex convento dei cappuccini, Colli del Tronto (Ap)
- 2010 – “Gioielli della Terra Picena” direzione artistica e comunicazione degli eventi espositivi: “La terra nel cuore”, “Dalla terra le arti e i mestieri”, Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, area archeologica
- 2009 – “Sulla via dell’Arte” chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno. Cura, allestimento e comunicazione della mostra d’arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo
- 2007 – “Cotti d’amore” ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche
- 2007 – “Filiere colta”, ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche
- 2006 – “Carne, Spirito e Natura” cura, allestimento e comunicazione mostra, Budapest, Istituto Italiano di Cultura
- 2006 – “Tecnica Mista” cura, allestimento mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale
- 2005 – “Museo dell’alto Medioevo” allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori
- 2004 – “Il Ritorno dei Longobardi” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori
- 2004 – “Da Tiziano a De Chirico” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino
- 2003 – “Le salon des artistes” cura e allestimento mostra, Massy (Parigi)
- 2002 – “Il segno della guerra” cura, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino
- 2001 – “Chagall Licini e il soprannaturale.” allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP)



