

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nome e cognome: **CARLA TROVINI**

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

7-9 febbraio 2014 - Corso *I finanziamenti europei. Come utilizzare i fondi europei per la cultura ed il turismo* della durata di 12 ore e organizzato dall'Associazione Itaca presso la sede del Circolo Virtuoso "Il nome della Rosa", Giulianova (TE).

da novembre 2011 - Iscrizione al Corso di Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile - Indirizzo Architettura e Costruzione (XXVII ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con il numero di matricola 0181604. Tesi di dottorato dal titolo *Il marmo policromo nell'architettura: le cappelle gentilizie di Santa Caterina dei Funari*. Tutor: Prof.ssa Claudia Conforti. Coordinatore: Prof. Sergio Poretti; Prof.ssa Tullia Iori (dal 2014).

novembre 2011 - Vincitrice con borsa di studio di durata triennale (2° posto nella graduatoria di merito) del concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile - Indirizzo Architettura e Costruzione, XXVII ciclo, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

dal 5 aprile 2011 - Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Teramo nella Sezione A - Settore Architettura al numero di matricola 765.

sessione novembre 2010 - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (Sezione A - Settore Architettura) conseguita presso l'Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

15 ottobre 2009 - Laurea in Architettura (Ordinamento U.E.) conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Tesi di laurea in Storia dell'architettura dal titolo *La cappella del Re di Francia di Michelangelo in San Pietro (1551-58)*. Relatore: Prof. Federico Bellini.

anno scolastico 1994-1995 - Diploma di Maturità Classica conseguito con il voto 60/60 presso il Liceo Classico Statale di Roseto degli Abruzzi (TE).

RICERCHE

2011-2012 - Svolge attività di ricerca storico-territoriale su fonti storiografiche, documentarie, iconografiche e cartografiche nell'ambito del Progetto condotto dall'Unità di Ricerca della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" *Statuti urbani nel territorio dei centri minori. Regole di trasformazione e ricerche progettuali per la messa in valore degli ambienti insediativi deboli nel territorio laziale* all'interno del Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante

Interesse Nazionale *Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori*. Finanziamento PRIN-MIUR 2009. Coordinatore Scientifico Nazionale e Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": Prof. Luigi Ramazzotti. I risultati della ricerca sono confluiti nel saggio TROVINI C., *Forme storiche della bassa Sabina*, in *Campagna urbana. La città in estensione nella bassa Sabina*, a cura di RAMAZZOTTI L., Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 96-105 (cfr. elenco pubblicazioni).

SEMINARI E CONVEGNI

31 ottobre 2012 - Tiene il seminario *Il territorio storico dell'abbazia di Farfa* al corso di Architettura e Composizione architettonica 4 del Prof. Luigi Ramazzotti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

12 ottobre 2012 - Partecipa con la relazione *Il pregio della materia: i marmi colorati nelle cappelle di Santa Caterina dei Funari* al convegno internazionale *Marmi policromi. Il gusto del colore nella scultura dal XVI al XIX secolo*, a cura di Grégoire Extermann e Ariane Varela Braga, Roma, Istituto Svizzero di Roma e Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo alle Terme, 10-12 ottobre 2012.

PUBBLICAZIONI

2016 - ARTICOLO IN RIVISTA

TROVINI C., *Stalle e rimesse nei palazzi romani del XVI secolo*, in *Palazzi del Cinquecento a Roma*, volume speciale del "Bollettino d'Arte" del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (in via di pubblicazione).

2016 - SAGGIO IN VOLUME

TROVINI C., *Il pregio della materia. I marmi colorati nelle cappelle di Santa Caterina dei Funari*, in *Splendor marmoris. I colori del marmo, tra Roma e l'Europa, da Paolo III a Napoleone III*, a cura di EXTERMANN G., VARELA BRAGA A., De Luca Editori d'Arte, Roma 2016, pp. 105-118 (ISBN 978-88-6557-292-4).

2015 – ARTICOLO IN RIVISTA

TROVINI C., *Le porte urbane nei trattati (XV-XVII secc.): antologia di testi*, in *Entrare in città: «di archi e di porte»*, a cura di BONACCORSO G., CONFORTI C., numero monografico di "Roma moderna e contemporanea", XXII, 2, 2014, pp. 269-317 (ISBN 978-88-8368-120-2).

2015 – RECENSIONE IN RIVISTA

TROVINI C., recensione a D. FRAPICCINI, *L'età aurea di Giulio II. Arti, cantieri e maestranze prima di Raffaello*, Roma, Gangemi Editore, 2013, in *Entrare in città. Le porte di Roma*, a cura di BONACCORSO G., CONFORTI C., numero monografico di "Roma moderna e contemporanea", XXII, 1, 2014, pp. 143-145 (ISBN 978-88-8368-127-1).

2015 – SAGGIO IN VOLUME

TROVINI C., *Un breve profilo biografico dell'architetto ticinese Carlo Fontana*, in *Reportage su Carlo Fontana. Uno sguardo attuale alla sua opera attraverso foto, film e multimedialità*, catalogo della mostra (Genazzano, Castello Colonna, 9 maggio-30 maggio 2015), a cura di BONACCORSO G., Texmat, Roma 2015, p. 31 (ISBN 978-88-88748-78-8).

2014 - SAGGIO IN VOLUME

TROVINI C., *Forme storiche della bassa Sabina*, in *Campagna urbana. La città in estensione nella bassa Sabina*, a cura di RAMAZZOTTI L., Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 96-105 (ISBN 978-88-492-2837-3).

2011 - SCHEDE DI CATALOGO

TROVINI C., *Modello ligneo della calotta dell'abside meridionale della basilica di San Pietro*, in *Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello*, catalogo della mostra (Roma, Fondazione Roma Museo-Palazzo Sciarra, 25 ottobre 2011-12 febbraio 2012, prorogata al 18 marzo 2012), a cura di BERNARDINI M. G., BUSSAGLI M., Electa, Milano 2011, p. 324 scheda n. 159 (ISBN 978-88-370-8871-2).

2011 - ESTRATTI DEI RISULTATI DELLA TESI DI LAUREA DI TROVINI C. in BELLINI F., *La basilica di San Pietro. Da Michelangelo a Della Porta*, 2 voll., Argos, Roma 2011, I, *Testi*, pp. 134, 136, 137 fig. 98, 139 figg. 101, 103-104, 140 fig. 106, 141 figg. 107, 110; II, *Fonti*, pp. 153-158, 189, 439-441 figg. 64-67 (ISBN 978-88-88690-37-7).

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015-2016 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura moderna del Prof. Federico Bellini presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino con le seguenti lezioni: 1) *Disegno dell'ordine ionico secondo Jacopo Barozzi da Vignola* (15 dicembre 2015); 2) *Il marmo policromo nelle cappelle funerarie della Roma moderna* (12 gennaio 2016).

2015 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 2 della Prof.ssa Claudia Conforti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con le seguenti lezioni: 1) *Tecniche costruttive romane. Muri, archi e volte* (14 aprile 2015); 2) *Visita della chiesa del Gesù di Roma* (13 maggio 2015).

2014-2015 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 1 del Prof. Giuseppe Bonaccorso presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con le seguenti lezioni: 1) *L'Acropoli di Atene* (2 ottobre 2014); 2) *Costruire presso i Romani. Muri, archi e volte* (23 ottobre 2014); 3) *Frank Lloyd Wright* (22 gennaio 2015).

2014 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 1 della Prof.ssa Nicoletta Marconi presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con la lezione *Architettura Gotica* (3 novembre 2014).

2014 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 2 della Prof.ssa Claudia Conforti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con la lezione *Filippo Brunelleschi visto da Vasari e da Manetti* (25 marzo 2014).

2013-2014 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 1 del Prof. Giuseppe Bonaccorso presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con le seguenti lezioni: 1) *L'Acropoli di Atene* (3 ottobre 2013); 2) *Frank Lloyd Wright* (20 gennaio 2014).

2013 - Collabora alla didattica del Laboratorio di Storia dell'architettura 1 del Prof. Giuseppe Bonaccorso presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con

le seguenti lezioni: 1) *Tecniche costruttive romane* (20 novembre 2013); 2) *Norme per la redazione della bibliografia e delle note bibliografiche* (11 dicembre 2013).

2013 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 2 della Prof.ssa Claudia Conforti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con le seguenti lezioni: 1) *Norme per la redazione della bibliografia e delle note bibliografiche* (13 marzo 2013); 2) *Esercitazione: bibliografia e note bibliografiche* (27 marzo 2013); 3) *Marmi e pietre colorate a Roma nel tardo Cinquecento* (4 giugno 2013).

2012 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'architettura 2 della Prof.ssa Claudia Conforti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con la lezione *Marmi e pietre colorate a Roma dall'antico al tardo Cinquecento* (24 aprile 2012).

LINGUE STRANIERE

Inglese: buono parlato e scritto.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, Power Point), Internet, Adobe Photoshop e AutoCAD.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Giulianova, 14 luglio 2016


