

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA FRANCESCA FASCIONE
Indirizzo	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Nome	ING. MARIA FRANCESCA FASCIONE
Indirizzo	Via Damiano Chiesa, 4 – 56123 Pisa (PI)
Telefono e Fax	+39 348 7327807
E-mail	francesca.fascione@gmail.com ; francesca.fascione@terresrl.it

Nome	SOCIO DI TERRE.IT S.R.L. SPIN OFF DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO (SOCIETÀ DI INGEGNERIA)
Indirizzo	- Sede legale, amministrativa e principale sede operativa (Marche) in Samano (MC - 62028) - largo Decio Filippini 30/a, Palazzo Costa - Sede operativa (Marche) in Urbisaglia (MC - 62010), Abbazia di Fiastra 2 - Sede operativa (Toscana) in Lucca 55100 – via Sarzanese 457, Sant'Angelo in Campo
Telefono e Fax	0583 1900352 - 0583 1900353 (sede operativa Toscana)
E-mail	info@terresrl.it – Pec: terre@pec.it

OCCUPAZIONE PREVALENTE /
DIDATTICA / SETTORE
PROFESSIONALE

Professione.
- Ingegnere, abilitata all'esercizio della professione dal 18 Febbraio 2016 con superamento dell'Esame di Stato, votazione **202/240**, e iscritta all'Ordine degli Ingegneri di Pisa con matricola n. 3440 dall'Aprile 2016
- Socio della Società TERRE.IT s.r.l. Spin Off dell'Università degli Studi di Camerino dal Marzo 2015

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa
- Qualifica conseguita Facoltà di Ingegneria - Dipartimento DESTEC
- Date (da – a) Luglio 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Galileo Galilei
- Qualifica conseguita Pisa
- Date (da – a) Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria
- Qualifica conseguita Diploma di Istruzione Secondaria Superiore, votazione **100/100**
- Date (da – a) Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria
- Qualifica conseguita Tecnica e sicurezza dei cantieri

Abilitazione allo svolgimento degli incarichi di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori, ai sensi dell'art. 98 del D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottima
buona
buona

CONOSCENZE INFORMATICHE / STRUTTURA TECNICA

Ottima padronanza dei tradizionali software per sistemi operativi Windows e Mac.
Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Access, Power Point) e Open Office.
Ottima conoscenza di AutoCad 2D e 3D.

Ottima conoscenza dei software dedicati alla gestione e all'elaborazione grafica e fotografica, con particolare riferimento al pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign).

Ottima conoscenza dei software dedicati al work-flow fotografico e allo sviluppo in camera chiara (Adobe Camera Raw e Lightroom).

Buona conoscenza dei principali software per la modellazione tridimensionale (Sketch Up Pro, 3D Studio Max, V-Ray, Viz Render).

Ottima conoscenza dei principali software per la creazione e la gestione di file video (MagiX, Pinnacle Studio, iMovie).

ESPERIENZA PROFESSIONALE E DI RICERCA (profilo in sintesi)

Si laurea in Ingegneria Edile-Architettura presso la Facoltà di Ingegneria di Pisa con la tesi dal titolo "Luogo Comune. Da bene della comunità locale a patrimonio dell'umanità: un nuovo Piano Particolareggiato per il centro storico di Seravezza" (relatori: Prof. Arch. Domenico Taddei, Prof. Arch. Massimo Sargolini, Prof. Ing. Roberto Pierini, Arch. Andrea Tenerini).

Durante il percorso universitario, in linea con l'interesse e la passione per il disegno e le arti grafiche, inizia a svolgere lavori di grafica per aziende e soggetti privati e parallelamente coltiva ed approfondisce le sue competenze in campo fotografico, dedicando sempre maggiore spazio alla fotografia e alla sua applicazione al campo dell'indagine urbana e sociale.

Dopo la laurea entra a far parte della Società di Ingegneria Terre.it Srl e lavora presso la sede toscana della stessa, occupandosi principalmente di temi che riguardano l'urbanistica, la pianificazione territoriale e la valutazione ambientale, e continuando nel frattempo a portare avanti progetti fotografici e lavori di grafica come libera professionista.

Partecipa a conferenze e congressi ed è presente in pubblicazioni legate sia all'attività professionale, sia all'attività fotografica portata avanti nel tempo, che periodicamente confluisce anche in mostre ed esposizioni personali o collettive.

Nel Giugno 2013 entra a far parte del collettivo italiano dedicato alla fotografia di strada "SPontanea - Italian Street Photography" come membro selezionato per il triennio 2013-16.

E' inoltre autrice segnalata sul sito internazionale di Street Photography Urban Picnic.

CAPACITÀ E COMPETENZE PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI

Sulla scorta dell'esperienza acquisita con gli studi universitari e con i diversi corsi e workshop frequentati per interesse personale estende la propria attività alla consulenza per il settore della grafica e della comunicazione aziendale.

GRAFICA E COMUNICAZIONE

2014-15 - **LABORATORI ARCHA SRL** - Via di Tegulaia 10/a, 56121 Ospedaletto, Pisa
(ricerca, analisi, sicurezza, formazione)

consulenza, elaborazione di progetti grafici, realizzazione loghi, brochure, cartaceo relativo al settore comunicazione, servizi fotografici per campagne pubblicitarie, grafica coordinata aziendale

Si segnalano in particolare i seguenti incarichi:

- Giugno 2015. Progettazione e realizzazione del marchio registrato ITS - Italian Tuscan Style relativo al settore artigianale moda toscano
- Settembre 2015. Progettazione e realizzazione del logo del dispositivo M.AR.SUP.IO - Monitoraggio Arti

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PRINCIPALI INCARICHI
PROFESSIONALI**

**VALUTAZIONE INTEGRATA,
AMBIENTALE E STRATEGICA
(V.A.S., V.I., V.I.A.) DI PIANI,
PROGRAMMI E PROGETTI**

Superiori e della relativa grafica di comunicazione e presentazione fieristica
2014-15 - **WASTE RECYCLING SPA** - Via Lancioni 2, 56029 S. Croce sull'Arno, Pisa
(trattamento e smaltimento rifiuti speciali)

consulenza, elaborazione di progetti grafici, realizzazione loghi, brochure, cartaceo relativo al settore comunicazione, servizi fotografici per campagne pubblicitarie, grafica coordinata aziendale

Si segnalano in particolare i seguenti incarichi:

- Giugno 2014. Ideazione, progettazione e realizzazione del marchio registrato Best Recycling e della relativa grafica di comunicazione e presentazione fieristica
- Novembre 2014. Progetto dello Stand Aziendale presso la fiera Ecomondo, Rimini 2014

2014-15 - **HOTEL E TERME BAGNI DI LUCCA** - Piazza S. Martino 11, 55022 Bagni di Lucca (LU)
consulenza, elaborazione di progetti grafici, realizzazione loghi, brochure, cartaceo relativo al settore comunicazione, servizi fotografici per campagne pubblicitarie, grafica coordinata aziendale

Si segnalano in particolare i seguenti incarichi:

- Giugno 2014. Progettazione e realizzazione del nuovo logo del Centro Termale

2014-15 - **LIONS CLUB SAN MINIATO** - Piazzetta del Castello 3, 56028 San Miniato (PI)
consulenza, elaborazione di progetti grafici, realizzazione loghi, brochure, cartaceo relativo al settore comunicazione, servizi fotografici per campagne pubblicitarie, grafica coordinata

Settembre 2015 - **ACC SERVIZI PER IL PAESAGGIO** - Migliarino Pisano (PI)

Progettazione e realizzazione del nuovo logo aziendale

Dicembre 2015 - **RIVA YACHT (di FERRETTI SPA)** - Via I. Bandiera 62, 47841 Cattolica (RN)
consulenza, elaborazione di progetti grafici, realizzazione brochure e cartaceo relativo al settore comunicazione

Dicembre 2015 - **WJF PMA ITALIA**

(federazione nazionale arti marziali professionali)

Progettazione e realizzazione del nuovo logo della federazione

Febbraio 2016 - **RESPIRANDO - ASSOCIAZIONE FAMIGLIE BAMBINI MEDICALMENTE COMPLESSI**

Progettazione e realizzazione del logo dell'associazione

La ricerca condotta per l'urbanistica e la pianificazione territoriale costituisce il presupposto per allargare il campo di approfondimento e di ricerca ai metodi e alle tecniche connesse alla valutazione di piani, programmi e progetti promossi da soggetti pubblici e privati.

Luglio 2009 – Pontedera (PI). "Studio di impatto paesaggistico nell'ambito dello studio di impatto ambientale per l'ampliamento del Parco Eolico di Pontedera (L.R. 79/98)" (Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini Terre.it, Coordinamento generale, committente e responsabile incarico: Soc. ERGO s.r.l. Spin Off della Scuola Superiore Sant'Anna Pisa).

Ruolo: rilievo, battute fotografiche sul campo, elaborazioni grafiche e cartografiche finalizzate alla valutazione dei fattori paesistico percettivi, fotoinserimenti, collaborazione nella fase di restituzione dei dati di analisi per la valutazione.

Agosto 2009 – Pieve Santo Stefano (AR). "Studio di impatto paesaggistico nell'ambito dello studio di impatto ambientale per la realizzazione del Parco Eolico Gallone nel Comune di Pieve Santo Stefano L.R. 79/98" (Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini Terre.it, Coordinamento generale, committente e responsabile incarico: Soc. ERGO s.r.l. Spin Off della Scuola Superiore Sant'Anna Pisa).

Ruolo: rilievo, battute fotografiche sul campo, elaborazioni grafiche e cartografiche finalizzate all'analisi paesaggistica, fotoinserimenti, collaborazione nella fase di restituzione dei dati e di analisi e valutazione.

Gennaio 2011 – Pieve Santo Stefano (AR). "Studio di impatto ambientale per il procedimento di V.I.A. relativo alla realizzazione del Parco Eolico Gallone nel Comune di Pieve Santo Stefano L.R. 10/2010", (Committente Società Gallone energia s.r.l., Responsabile tecnico Fabrizio Cinquini Terre.it in ATI con Ergo s.r.l.).

Ruolo: rilievo, battute fotografiche sul campo, elaborazioni grafiche e cartografiche finalizzate all'analisi paesaggistica, fotoinserimenti, collaborazione nella fase di restituzione dei dati e di analisi e valutazione.

Ottobre 2012 – Seravezza (LU). Estensione di incarico per la redazione della "Verifica di assoggettabilità alla V.A.S. e lo Studio di incidenza" concernente i Piani di recupero denominati rispettivamente "Parco archeo - urbano della Rupe di Corvaia" e "Parco storico ambientale della via dei Marmi e della Desiata", (Committente: Comune di Seravezza, Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini Terre.it).

Ruolo: elaborazioni grafiche e gestione dati di supporto alle matrici valutative di sintesi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
**PRINCIPALI INCARICHI
PROFESSIONALI**

PROGETTAZIONE URBANISTICA
OPERATIVA, PIANI ATTUATIVI E DI
VALORIZZAZIONE DEI CONTESTI
INSEDIATIVI
RECUPERO E QUALIFICAZIONE DEI
CENTRI STORICI, DEI BENI
CULTURALI, PAESAGGISTICI E
AMBIENTALI

Ulteriori informazioni
**Convegni, conferenze,
seminari e altre attività di
confronto e comunicazione**

Ottobre 2013 – Cutigliano (PT). Redazione della “*Variante generale al Piano Strutturale e al Regolamento Urbanistico, parte valutativa (V.A.S. e valutazione di incidenza), comprensiva delle indagini e degli studi di carattere territoriale, paesaggistico e ambientale*” (Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini Terre.it. Committente: Comune di Cutigliano).

Ruolo: collaborazione alla stesura del Rapporto Ambientale di V.A.S. con particolare riferimento alle schede valutative circa il PIT/PPR

Svolge attività di ricerca applicata al campo della progettazione urbanistica, della parte attuativa e di valorizzazione dei contesti insediativi presso soggetti pubblici e privati. In tali occasioni il progetto si struttura come il mezzo attraverso il quale coniugare i caratteri dei contesti ambientali in cui ricadono gli insediamenti con il sistema delle relazioni funzionali, visive e formali che essi instaurano con il territorio, il paesaggio e l'ambiente di riferimento, fino alla valutazione dei relativi aspetti gestionali.

Si occupa di ricerca applicata al campo del recupero dei centri storici e della riqualificazione insediativa e ambientale. Approfondisce con particolare interesse le tematiche legate allo studio e all'interpretazione della struttura urbana e dei suoi caratteri costitutivi, alla valutazione degli spazi aperti e delle loro relazioni visive, funzionali e formali con l'edificato e con le componenti "culturali e naturali" del contesto.

Dicembre 2012 – Seravezza (LU). Redazione Quadro conoscitivo, valutativo e propositivo del “*Piano attuativo per le aree di sviluppo funzionale per la valorizzazione territoriale (VS) dell'area produttiva Ciocche – Puntone (U.T.O.E. 7)*” (Committente: Comune di Seravezza, Responsabile incarico: Fabrizio Cinquini Terre.it).

Ruolo: collaborazione per la redazione degli elaborati del quadro progettuale, elaborazioni grafiche e cartografiche.

Dicembre 2009 – Seravezza (LU) “*Redazione dei Piani di recupero denominati rispettivamente “Parco archeo - urbano della Rupe di Corvaia” e “Parco storico ambientale della via dei Marmi e della Desiata”,* (Committente: Comune di Seravezza, Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini e Michela Biagi Terre.it).

Ruolo: rilievo, battute fotografiche sul campo, elaborazioni grafiche e cartografiche, restituzione dei dati acquisiti, foto inserimento dei progetti di recupero e riqualificazione urbana ed ambientale.

Dicembre 2010 – Seravezza (LU). “*Coordinamento generale delle analisi di quadro conoscitivo e redazione del quadro interpretativo e progettuale del Piano Particolareggiato del capoluogo comunale*” (Committente: Comune di Seravezza, Coordinamento scientifico: Massimo Sargolini SAD di UNICAM, Responsabile tecnico: Fabrizio Cinquini Terre.it.)

Ruolo: Studio storico, analisi dei dati d'archivio, rilievo urbanistico, battute fotografiche sul campo, rilievo fotografico di dettaglio finalizzato alla realizzazione dei fotoraddrizzamenti dei fronti strada principali, rilievo e analisi della percezione visiva degli elementi caratterizzanti il centro storico e delle loro interrelazioni; analisi e restituzione dei dati acquisiti, elaborazione dei fotoraddrizzamenti tramite software RDF e dei fotoinserti, elaborazione grafica e cartografica, redazione degli elaborati relativi alla fase conoscitiva, valutativa e progettuale.

Aprile 2006 - “*Progetto pilota per la conoscenza , la conservazione e la valorizzazione della Kala' (cittadella) di Elbasan - Albania*”, Progetto di ricerca. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Collaborazioni Universitarie Internazionali, anno 2004 – 2006 (Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pisa, Università Elbasani, Istituti i Monumenteve te Kultures Tirane, Bashkia i Elbasan)

Ruolo: collabora al rilievo urbanistico del territorio e alla formazione dei quadri conoscitivi per la definizione della disciplina del recupero; battute fotografiche, rilievo architettonico di specifici edifici storici con relativa restituzione, elaborazione grafica e cartografica; redazione delle proposte progettuali per il recupero di aree critiche del centro storico.

Partecipa come relatore a conferenze e seminari su tematiche inerenti la pianificazione territoriale e paesistico-ambientale. Collabora agli interventi realizzando presentazioni e materiale di supporto grafico e fotografico.

Marzo 2008 – “*Pilot scheme for knowledge conservation and improvement of Elbasan Kala fortress*” – Dalla cultura della conservazione del patrimonio edilizio storico – monumentale a quella della conservazione, il caso del castello di Elbasan” intervento dal titolo “*Dai quadri conoscitivi ai progetti di recupero e riqualificazione*”, nell'ambito della conferenza internazionale “*Architetti, urbanisti e designers italiani: prospettive in Albania e nei Balcani*”, Tirana 25 – 27 Marzo 2008

Giugno 2013 - “*CONtatto con la città - Piano Particolareggiato del Capoluogo*” - Giornata di incontro per la presentazione del Quadro Conoscitivo, Seravezza 22 Giugno 2013

Ulteriori informazioni Principali pubblicazioni

Giugno 2015, "STREET-FOLIO con i membri di SPontanea Italian Street Photography", Giornata di lettura portfolio dedicata alla fotografia di strada, Firenze 10 Ottobre 2015

Aprile 2010. San Giuliano Terme. Realizzazione materiale grafico per la relazione dal titolo "Il futuro ConSenso. Verso una nuova cultura del paesaggio, idee, progetti e metodo", nell'ambito del convegno "la San Giuliano che vorrei?", promosso dal Comune di san Giuliano Terme.

Ottobre 2013. Pisa. Partecipazione all'Open Day del Centro di ricerca interuniversitario "Pianificazione del territorio e del Paesaggio" dell'Università degli Studi di Camerino e della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa (promosso con il Coordinamento del Parco Regionale Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli).

Agosto 2011 - Parco Nazionale dei Monti Sibillini. Redazione degli studi e delle ricerche concernenti il progetto denominato "A Sustainable Development Model for Green Mountain Areas (programma SEE/B/0012/2.3/X, riferite alla Workpackage WP3 e WP4)". (Responsabile tecnico: Massimo Luciani. Coordinamento scientifico: Massimo Sargolini e Federico Niccolini). Realizzazione materiale grafico per la presentazione.

L'elenco delle principali pubblicazioni testimonia l'articolazione tematica degli interessi di ricerca e il progressivo consolidamento di alcuni ambiti di approfondimento, tra cui spiccano soprattutto tematiche inerenti la fotografia e la rappresentazione grafica, con particolare attenzione verso la fotografia di strada e l'interpretazione fotografica della scena urbana.

Gasparini M., "Il profilo della città"; fotografie di M.F. Fascione: in Guerrazzi M., Gasparini M., Gori B., Mariani M., "Le torri di Pisa", Pisa, Pacini Editore, 2014

A.A.V.V., "Pisa work in progress: mostra dei lavori pubblici del Comune di Pisa 2008-2013, Pisa 3/11 - 1/12 2012"; pubblicazione della fotografia "Il peso di un uomo" segnalata all'interno del Concorso "Il territorio e lo spazio urbano tra storico e contemporaneo - 2012", p. 45

Pasqualetti R., "Osservatorio: SOL Maggiore parco fotovoltaico", fotografie di M.F. Fascione: in "Architetture Pisane" n.20-21, Il teatro nella città contemporanea, Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 74-77

Fascione M.F., "Liberi di leggere libri leggeri: progetto per una biblioteca di quartiere in Barbaricina, Pisa": in Taddei D. et al., Quaderni di Architettura e Composizione architettonica – Le Tendenze in Architettura, n. 7, Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 131-134

Biagi M. et al., "Dai quadri conoscitivi ai progetti di recupero e riqualificazione", in Pierini R. et al., "Pilot scheme for knowledge conservation and improvement of Elbasan Kala fortress" – Dalla cultura della conservazione del patrimonio edilizio storico – monumentale a quella della conservazione, il caso del castello di Elbasan", Edizioni Plus - Pisa University Press, Pisa, 2008.

Fascione M.F., "Casa della pittrice e del suonatore di violino: progetto per un'abitazione in Corsica": in Taddei D. et al. (a cura di), "Quaderni di Architettura e Composizione architettonica – L'espressività in Architettura. Materia, superficie, colore", n.5, Pisa, Edizioni ETS, 2007, p. 107

Castiglia R., "Il collegio educativo di Volterra, diretto dai Padri Scolopi. Disegni di rilievo, progetti e interventi edilizi nella seconda metà del XIX secolo": elaborati del rilievo architettonico del collegio degli Scolopi in Volterra (PI), in Caciagli C. (a cura di), "Quaderno del Laboratorio universitario volterrano, IX – 2004/05, Pisa, Stamperia Editoriale Pisana, 2006, pp. 199-244

Fascione M.F., Cimetta M., "Out of the blue", in "SPontanea Magazine, n.1" - Pubblicazione cartacea e digitale del progetto collettivo "The same place" dei membri di SPontanea Italian Street Photography, Milano, Agosto 2015

MaxArtis Magazine n.2, articolo "Profili" dedicato a M.F. Fascione, anno 2013

A.A.V.V. "REimmaginaRE Fotografia", catalogo della mostra, Petrucci Editore, Città di Castello 2014

A.A.V.V. "Citeria Fotografia Edizione 2013", catalogo della mostra, Petrucci Editore, Città di Castello 2013

A.A.V.V. "Citeria Fotografia Edizione 2012", catalogo della mostra, Petrucci Editore, Città di Castello 2012

A.A.V.V. "Citeria Fotografia Edizione 2011", catalogo della mostra, Petrucci Editore, Città di Castello 2011

Ulteriori informazioni Mostre ed Esposizioni

Aprile 2016 - "Come sabbia sotto al tappeto - Frammenti di vita all'interno del carcere Don Bosco di Pisa", Mostra Fotografica realizzata con il patrocinio di Ordine degli Avvocati di Pisa, Comune di Pisa, Unione delle Camere Penali Italiane, Camera Penale di Pisa, in collaborazione con Direzione Amministrativa del Carcere Don Bosco di Pisa, Associazione Prometeo Onlus, Associazione di volontariato per il carcere ControLuce. Fotografie di Francesca Fascione e Veronica Crocchia, Spazio Espositivo "Sopra le Logge", Pisa 20 Aprile - 10 Maggio 2016

Aprile 2016 - OF Officine Fotografiche, "Singolare Femminile", Rassegna di autrici di fotografia di strada selezionate nel panorama italiano, Roma 1 Aprile 2016

Gennaio 2015 - WPS Photography, "SNAPS", Esposizione collettiva dei membri di SPontanea Street Photography, Roma 24 Gennaio - 27 Febbraio 2015

Maggio 2014 - REimmaginaRE Fotografia, "SNAPS", Esposizione collettiva dei membri di SPontanea Italian Street Photography, Palazzo Comunale - Sala degli Ammassi, Citerna 17 Maggio - 15 Giugno 2014

Dicembre 2014 - Miami Street Photography Festival, Esposizione delle fotografie finaliste, Miami 2014

Ottobre 2014, "Francesca Fascione e Mario Mencacci - Due appassionati di Street Photography", mostra fotografica a cura del Cinefotoclub 3C Cascina, Angolo di Borgo - Spazio espositivo dedicato alla fotografia d'autore, Pisa 1-31 Ottobre 2014

Giugno 2014 - Urban Picnin Street Photography Competition, Esposizione delle fotografie finaliste, Saffron Walden (UK) 2014

Giugno 2014 - FacePhotoNews Festival - Esposizione del progetto personale "Aldilà della notte" nell'ambito del progetto collettivo "City Limits" dei membri di SPontanea Italian Street Photography, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato 20 Giugno - 27 Luglio 2014

Aprile 2014 - Rosignano Foto Festival, "SNAPS", Esposizione collettiva dei membri di SPontanea Italian Street Photography, Centro per l'Arte Diego Martelli, Castiglioncello 4-21 Aprile 2014

Giugno 2013 - "CONtatto con la città - Piano Particolareggiato del Capoluogo" - Mostra degli elaborati del Quadro Conoscitivo, Scuderie di Palazzo Mediceo, Seravezza 22-30 Giugno 2013

Aprile 2013 - Citerna Fotografia - Festival fotografico dell'Alta Valle Tiberina, mostra fotografica collettiva "Il Viaggio" a cura del portale web MaxArtis, Sala degli Ammassi, Citerna 27 Aprile - 13 Giugno 2013

Ottobre 2012 - "Momenti della città", mostra fotografica collettiva a cura del portale web MaxArtis, Corte dell'Angelo, Lucca 20-28 Ottobre 2012

Aprile 2012 - Citerna Fotografia - Festival fotografico dell'Alta Valle Tiberina, mostra fotografica collettiva "Frammenti d'Italia" a cura del portale web MaxArtis, Sala degli Ammassi, Citerna 28 Aprile - 3 Giugno 2013

Giugno 2012, "Volterra 1997-2012. 15 anni di attività del LUV": esposizione dei disegni del rilievo architettonico del Collegio degli Scolopi in Volterra (PI) realizzati nell'ambito dell'attività del Laboratorio Universitario Volterrano. Pisa, Atrio di Palazzo Vitelli, 19-29 giugno 2012.

Luglio 2011 - "Impatto Zero", mostra fotografica dei lavori selezionati nell'ambito dell'omonimo concorso, a cura del circolo fotografico ViviDiContrasti, Argini e Margini, Pisa Luglio 2011

Ulteriori informazioni Premi e Riconoscimenti

Giugno 2011 - Citerna Fotografia - Festival fotografico dell'Alta Valle Tiberina, mostra fotografica collettiva "Distillati di realtà" a cura del portale web MaxArtis, Sala degli Ammassi, Citerna 2 Giugno - 31 Luglio 2011

Maggio 2008 – "Pilot scheme for knowledge conservation and improvement of Elbasan Kala fortress" – Dalla cultura della conservazione del patrimonio edilizio storico – monumentale a quella della conservazione, il caso del castello di Elbasan" intervento dal titolo "I progetti di recupero e riqualificazione, metodi e pratiche", nell'ambito della mostra di carattere internazionale "Sei mostre fra ricerca accademica e professionale" Pisa, Stazione Leopolda 24-31 maggio 2008

13 Novembre 2014 - Miami Street Photography Festival. Finalista

30 Giugno 2014 - Urban Picnic Street Photography Competition. Finalista

2014 - Concorso fotografico "I sogni visibili" organizzato da PerFormat, Pisa 2014. II classificata

2014 - Sfida internazionale di Street Photography "Where street has no name" organizzata dal portale web DeviantArt. Finalista con tre fotografie

2013 - Concorso fotografico "Le felicità visibili" organizzato da PerFormat, Pisa 2013. I classificata

Ulteriori informazioni Attestati di partecipazione a corsi e convegni

Giugno 2015. Attestato di partecipazione al Corso di Adobe Illustrator e InDesign, ciclo di 8 lezioni presso Fucina Fotografica, Pisa Giugno-Luglio 2015

Gennaio 2013. Attestato di partecipazione al Workshop di Street Photography tenuto da Umberto Verdoliva Fotografo e Architetto, organizzato dal Circolo fotografico Il Bacchino, Prato 19-20 Gennaio 2013

Marzo 2013. Attestato di partecipazione al Corso di "Luce per il ritratto in studio" tenuto dai fotografi Paolo Fani e Fabrizio Romagnoli, Firenze Marzo 2013

Gennaio 2011. Attestato di partecipazione al Corso Avanzato di Workflow Digitale e Camera Raw tenuto da Giovanna Griffò Ingegnere, Fotografo e Docente certificato Adobe, Roma 30-31 Gennaio 2011

2011-12. Attestato di partecipazione al Corso Base di Fotografia Digitale tenuto da Fabio Adezio, organizzato dal Circolo Fotografico ViviDiContrasti, Sede Ex-Wide, Pisa

Aprile 2011. Attestato di partecipazione al XV Congresso Nazionale ANCSA dal tema "Il territorio storico come progetto", Palazzo Pretorio, Gubbio 1-2 Aprile 2011

Giugno 2008. Attestato di partecipazione al XXIII Congresso Mondiale degli Architetti UIA dal tema "Transmitting Architecture", Centro Congressi Lingotto, Torino 29 Giugno - 3 Luglio 2008

Ulteriori informazioni Altri interessi e attività

Pratica arti marziali (Ju Jitsu metodo Clark) dal Marzo 2008 ed è affiliata alla Federazione Internazionale WJFF - World Ju Jitsu Federation - Professional Martial Arts Italia. In generale ama lo sport, l'attività fisica, il movimento, lo studio e l'approfondimento della coordinazione motoria. Dal 2014 assiste la Commissione Tecnica della Federazione nello svolgimento degli esami di KYU - cinture colorate- degli allievi della Federazione sotto i 16 anni.

2015. Superamento Esame Cintura Nera II Dan. WJFF PMA Italia

2014. Diploma di Istruttore di Ju Jitsu di II Livello. WJFF PMA Italia

2013. Diploma di Istruttore di Ju Jitsu di I Livello. WJFF PMA Italia

2012. Superamento Esame Cintura Nera I Dan. WJFF PMA Italia

Pisa
7 Marzo 2016

Firmato. Ing. Maria Francesca Fascione



Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Dlgs 196/2003 (Codice in materia di dati personali) dichiara di essere stato informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti

Firmato. Ing. Maria Francesca Fascione

