

Informazioni Personalì

Carlo Bachetti Doria

Titoli di studio

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

Attività Didattiche

Dal 2020 al 2023– **Docente in Storia dell’arte contemporanea**, Scuola di Architettura e Design, Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

Dal 2018 al 2023 – **Docente in Storia del disegno e della grafica d’arte** presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

2022– **Docente in “Gestione servizi/eventi”**, Corso di formazione in: TECNICO SUPERIORE PER LA PROMOZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI TURISTICI CON ATTENZIONE ALLE RISORSE, OPPORTUNITÀ ED EVENTI DEL TERRITORIO, Form.Art.Marche.

2021– **Docente in “Attrattori turistici industriali, ambientali e culturali”**, Corso di formazione in MANAGER DELL’ACCOGLIENZA TURISTICA E DEL TURISMO INDUSTRIALE (TECNICO DEL MARKETING TURISTICO), Confartigianato Marche.

2021– **Docente in Storia dell’arte**, Liceo Scienze Umane, Ascoli Piceno.

Novembre 2019 – Settembre 2020 – **Docente in Grafica Pubblicitaria e Place branding** presso Roi Ente di Alta Formazione, Porto d’Ascoli.

Giugno 2019 – **Docente in Laboratorio di progettazione settore ambientale e culturale**, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Camerino.

Ottobre 2019 – Giugno 2020 – **Docente in “Arte e immagine”**, ISC Spinetoli (Ap).

Giugno 2019 – **Docente Esperto a contratto**, “Narrare attraverso installazioni artistiche itineranti”, Istituto Scolastico Comprensivo Statale “Don Giussani - Monticelli”.

Aprile 2019 – Maggio 2019 – **Docente Esperto** per il progetto PON “Patrimonio culturale Marche: ritorno al futuro”, Istituto di Istruzione Superiore Costanza Varano, Camerino.

Gennaio/Marzo 2019 – **Docente in orientamento** nell’ambito del corso di Tecnico Servizi Multimediali, Enfap Marche.

Marzo 2017 – **Docente in brand e comunicazione territoriale** presso Art for Job Porto d’Ascoli, corso di “Responsabile del Marketing e delle strategie commerciali per la vendita online”.

Settembre - Ottobre 2014 – **Seminario “Dall’arte applicata a come applicare l’arte”**, Laboratorio di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

2012 – **Seminario sull’organizzazione, l’allestimento e la comunicazione di eventi espositivi** Scuola di Architettura Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

2009 – Docente in **Organizzazione e comunicazione di eventi di arte sacra contemporanea**

presso il “corso di arte sacra” organizzato dalla Diocesi di Ascoli Piceno.

2007 – Insegnamento della materia “**Metodologie di progettazione interdisciplinare**” e “**Orientamento e simul impresa**” per il corso IFTS “tecnico superiore per la valorizzazione delle tipicità...” Centro locale per la formazione Provincia di Ascoli Piceno.

2007 – Docente di “**Metodologie di progettazione interdisciplinare**” corso IFTS “Tecnico dell’Accoglienza, Maestro di Cerimonia”, Centro locale per la formazione Ascoli Piceno

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

1998/2001 – **Responsabile immagine** dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Ascoli P.

2002/2003 – **Direttore Creativo** della Masterline Italy, Roma

2003/2004 – **Direttore Creativo** della Digital Designer, Torino

2005/2007 – **Direzione** del “Corso per Maestri di Cerimonia” Ascoli Piceno

2005/2006 – **Direttore artistico** del progetto “Visions of Rome” Puente Guenil (Spagna), Roma, Bath (Inghilterra).

2007/2014 – **Consulente artistico** Assessorato Cultura Provincia di Ascoli Piceno

2011 – **Direttore creativo** del progetto “Forme libere di-Versi”, Assessorato Cultura Provincia di Ascoli Piceno.

2010/2012 – **Direttore artistico** dell’evento “Gioielli della Terra Picena” Assessorato all’Agricoltura della Provincia di Ascoli Piceno

2013 – **Sceneggiatura e consulenza artistica** del documentario: “Geometrie anarchiche”, regia Leo Muscato e Laura Perini; con Vincenzo Mollica.

2014 – **Progettista** della struttura polifunzionale “centro di informazione turistica e culturale” del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno.

2015 – **Ideatore e coordinatore** progetto “Expo fa Scuola” in occasione di Expo 2015

2016 – **Ideazione e progettazione segnaletica turistica per il comune di Ascoli Piceno**, Comune di Ascoli Piceno

2017 – **Progettista** del piano di fattibilità e piano gestionale del museo Tullio Pericoli, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.

2018 – **Ideazione e coordinamento** progetto “Sibillini Natural Wellness”, Comuni di Roccafluvione (AP) e Acquasanta Terme (AP)

2018/2022 – **Direttore Dipartimento Cultura** Accademia di Belle Arti e Design Poliarte, Ancona

2020 – **Progettazione segnaletica monumentale comuni del Piceno**, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno

2021-22 – **Direzione artistica** “Controvento Festival dell’Aria”, Comune di Ascoli Piceno.

2022 - in corso – **Direzione del progetto** “Piceno quality life” ISTAO e Gal Piceno.

**Pubblicazioni
ed altri
Prodotti delle
Attività di
Ricerca**

- 2022 – *“Canti di Carta, La Divina Commedia nei capolavori su carta dal Medioevo ad oggi”*, catalogo mostra edito da Librati.
- 2018 – *Documento di Orientamento Strategico per la valorizzazione culturale del territorio piceno*, Comune di Ascoli Piceno.
- 2018 – *Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene*, Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche.
- 2018 – Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli, Fondazione Carisap.
- 2017 – *“Report musei monografici italiani di arte contemporanea”* su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.
- 2017 – *“Uomo in mare”* cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa.
- 2012 – *“Poesia della materia”* cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2012 – *“Campi Visivi”* cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2009 – *“Sulla via dell’Arte”* cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno.
- 2007 – *“Il Maestro di cerimonia”* edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – *“Il Maestro di cerimonia”* edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – *“Tecnica Mista”* edito dalla Confindustria di Ascoli Piceno.
- 2004 – *Studio di fattibilità per la realizzazione di un museo delle arti applicate contemporanee*, Comune di Ascoli Piceno, Polo Ceramico di Faenza.
- 2002 – *“Il segno della guerra”* pubblicazione edita dalla Banca Nazionale del Lavoro.

PRINCIPALI MOSTRE (cura / organizzazione / allestimento / comunicazione)

- 2023 – **“Canti di carta**, la Divina Commedia nei capolavori su carta dal medioevo a oggi”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Galleria d’ Arte Contemporanea O.Licini, Ascoli Piceno.
- 2023 – **“Sulle tracce della Sibylla”**, cura e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli.
- 2022 – **“Armonie di pietra, il paesaggio marchigiano nelle sculture di Giuliano Giuliani”**, cura e coordinamento organizzativo mostra, Parco del Colosseo, Roma.
- 2022 – **“L’amour di René Magritte”**, cura della mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2022 – **“Canti di Carta”**, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli, Fabriano.
- 2021 – **“Girl with balloon, di un artista conosciuto come Banksy”**, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2019/2020 – **Tullio Pericoli “Forme del paesaggio 1970-2018”**, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, allestimento, organizzazione e comunicazione della mostra, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.
- 2017 – **“Uomo in mare” De Chirico, Licini, De Pisis, Warhol e i grandi maestri dell’arte**, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – **“Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno”**, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno
- 2013 – **“Angeli nel medioevo”** allestimento mostra Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2013 – **“Antichi giochi della tradizione popolare”** cura e allestimento mostra, Sarnano (Mc)
- 2013 – **“Aenima”** Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di

Sant'Ambrogio

2012 – **“Seguendo la stella”** allestimento mostra di antiquariato con presepi e angeli antichi
Ascoli Piceno, Forte Malatesta

2012 – **“Tremenda sorte”** cura e allestimento mostra d'arte contemporanea e performance
itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,

2012 – **“Poesia della Materia”** cura, organizzazione e comunicazione mostra d'arte ambientale,
Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno.

2011 – **“Campi Visivi”** cura allestimento e comunicazione mostra d'arte contemporanea, Ascoli

2010 – **“Gioielli della Terra Picena”** direzione artistica, allestimento e comunicazione degli eventi
espositivi: **“La terra nel cuore”**, **“Dalla terra le arti e i mestieri”**, Ascoli Piceno, Piazza del
Popolo, area archeologica.

2010 – **“Cuore di travertino”** allestimento e comunicazione mostra fotografica di Ignacio Maria
Coccia, Ascoli Piceno Forte Malatesta.

2010 – **“Lux Vitae”** cura e allestimento mostra d'arte sacra contemporanea, ex convento dei
cappuccini, Colli del Tronto (Ap).

2009 – **“Origini”** Porto Sant'Elpidio (Fm), allestimento e comunicazione mostra archeologica
presso la Torre dell'orologio.

2009 – **“Sulla via dell'Arte”** chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno, cura, allestimento
e comunicazione della mostra d'arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo.

2007 – **“Cotti d'amore”** cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche.

2006 – **“Visions of Rome”** direzione artistica, Bath (Inghilterra), Museo archeologico delle terme
romane.

2006 – **“Carne, Spirito e Natura”** cura mostra, Budapest, Istituto Italiano di Cultura.

2006 – **“Tecnica Mista”** cura, allestimento e comunicazione mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale.

2005 – **“Museo dell'alto Medioevo”** allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Palazzo Arengo.

2004 – **“Da Tiziano a De Chirico”** allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo
Culturale S. Agostino.

2004 – **“Percorso polisensoriale delle Miniere della Guia”** ideazione allestimento, Verbania.

2003 – **“Ritmos, progetto mostra virtuale”** Tivoli, Villa Adriana.

2003 – **“Disegnata, personale di Omar Galliani”** allestimento e comunicazione mostra, Polo
Culturale S. Agostino (AP).

2004 – **“Il Ritorno dei Longobardi”**, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Sala dei
Mercatori.

2003 – **“Le salon des artistes”** cura e allestimento mostra, Massy (Parigi).

2002 – **“Il segno della guerra”** cura, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo
Culturale S. Agostino.

2002 – **“MARC CHAGALL e Il sacro e il profano fra Picasso e Léger”**, allestimento mostra in
occasione dell'inaugurazione del museo Vittoria Colonna di Pescara.

2001 – **“Chagall Licini e il soprannaturale”** allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S.
Agostino (AP).

CONVEGNI

- 2021 – “*La città della Carta*”, intervento come curatore del progetto “Canti di Carta”, Oratorio della Carità, Fabriano (An)
- 2020 – “*Il segreto di Pulcinella*”, moderatore dell’incontro con Carlo Ginzburg, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.
- 2020 – “*L’umorismo nell’arte picena da Ercolani a Andrea Pazienza*”, relatore e moderatore del convegno, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.
- 2020 – “*Infiniti minimi di Tullio Pericoli*”, relatore del convegno in occasione de “La notte nazionale del Liceo Classico, Ascoli Piceno
- 2020 – “*Officina Italia*”, relatore del convegno sullo sviluppo culturale delle aree interne appenniniche, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica.
- 2018 – “*La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura*”, Acqualagna, Pesaro Urbino.
- 2017 – “*Cum grano Salis*”, incontro con Achille Bonito Oliva e Gianni Caravaggio, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti.
- 2017 – “*La città si racconta*”, relatore presso la Sala Cola d’Amatrice, Ascoli Piceno.
- 2017 – “*l’arte contemporanea per l’identità territoriale*”, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.
- 2016 – “*Principe travertino e i magistri de pietra*”, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.
- 2015 – “*Gli ecomusei dell’acqua*”, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano.
-

Titoli di Formazione Post-Laurea

- 2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)
- 1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)
-

Altri Titoli Didattici Scientifici o Professionali

- 2008 – Corso di perfezionamento in arte sacra contemporanea (Fondazione Stauros, Teramo)
- 2004 – Qualifica “Tutor d’Impresa nel settore dell’Artigianato Artistico Ceramico” (Università di Forlì)
-

Ascoli Piceno 22/02/2024

