

Informazioni Personalì

Carlo Bachetti Doria

Titoli di studio

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

Attività Didattiche

Ottobre 2020 – In corso – **Docente in Storia dell’arte e della grafica** presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

Novembre 2019 – Settembre 2020 – **Docente in Grafica Pubblicitaria e Place branding** presso Roi Ente di Alta Formazione, Porto d’Ascoli.

Ottobre 2019 – Gennaio 2020 – **Docente in Storia dell’arte e della grafica** presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

Giugno 2019 – **Docente in Laboratorio di progettazione settore ambientale e culturale**, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Camerino.

Ottobre 2019 – Giugno 2020 – **Docente in “Arte e immagine”**, ISC Spinetoli (Ap).

Giugno 2019 – **Docente Esperto a contratto**, “Narrare attraverso installazioni artistiche itineranti”, Istituto Scolastico Comprensivo Statale “Don Giussani - Monticelli”.

Aprile 2019 – Maggio 2019 – **Docente Esperto** per il progetto PON “Patrimonio culturale Marche: ritorno al futuro”, Istituto di Istruzione Superiore Costanza Varano, Camerino.

Gennaio/Marzo 2019 – **Docente in orientamento** nell’ambito del corso di Tecnico Servizi Multimediali, Enfap Marche.

Settembre - Dicembre 2018 – **Docente in Storia dell’arte e della grafica** presso l’Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

Marzo 2017 – **Docente in brand e comunicazione territoriale** presso Art for Job di Porto d’Ascoli (Ap corso di “Responsabile del Marketing e delle strategie commerciali per la vendita online”.

Ottobre - Novembre 2016 – **Consulenza formativa in organizzazione e comunicazione di eventi culturali**, Associazione Giovane Europa di Ascoli Piceno.

Luglio - Ottobre 2015 – “Expo fa Scuola”, **formatore professionale** in Expo Milano 2015.

Settembre - Ottobre 2014 – **Seminario “Dall’arte applicata a come applicare l’arte”**, Laboratorio di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

**Pubblicazioni
ed altri
Prodotti delle
Attività di
Ricerca**

- 2018 – *Documento di Orientamento Strategico per la valorizzazione culturale del territorio piceno*, Comune di Ascoli Piceno.
- 2018 – *Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene*, Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche.
- 2018 – Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli, Fondazione Carisap.
- 2017 – *“Report musei monografici italiani di arte contemporanea”* su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.
- 2017 – *“Uomo in mare”* cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa.
- 2012 – *“Poesia della materia”* cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2012 – *“Campi Visivi”* cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno.
- 2009 – *“Sulla via dell’Arte”* cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno.
- 2007 – *“Il Maestro di cerimonia”* edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – *“Il Maestro di cerimonia”* edito dalla Provincia di Ascoli Piceno.
- 2006 – *“Tecnica Mista”* edito dalla Confindustria di Ascoli Piceno.
- 2004 – *Studio di fattibilità per la realizzazione di un museo delle arti applicate contemporanee*, Comune di Ascoli Piceno, Polo Ceramico di Faenza.
- 2002 – *“Il segno della guerra”* pubblicazione edita dalla Banca Nazionale del Lavoro.

PRINCIPALI MOSTRE (cura / organizzazione / allestimento / comunicazione)

- 2019/2020 – **Tullio Pericoli “Forme del paesaggio 1970-2018”**, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, allestimento, organizzazione e comunicazione della mostra, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.
- 2017 – **“Uomo in mare” De Chirico, Licini, De Pisis, Warhol e i grandi maestri dell’arte**, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – **“Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno”**, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno
- 2013 – **“Angeli nel medioevo”** allestimento mostra Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2013 – **“Antichi giochi della tradizione popolare”** cura e allestimento mostra, Sarnano (Mc)
- 2013 – **“Aenima”** Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di Sant’Ambrogio
- 2012 – **“Seguendo la stella”** allestimento mostra di antiquariato con presepi e angeli antichi Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2012 – **“Tremenda sorte”** cura e allestimento mostra d’arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,
- 2012 – **“Poesia della Materia”** cura, organizzazione e comunicazione mostra d’arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno.
- 2011 – **“Campi Visivi”** cura allestimento e comunicazione mostra d’arte contemporanea, Ascoli
- 2010 – **“Gioielli della Terra Picena”** direzione artistica, allestimento e comunicazione degli eventi

espositivi: **"La terra nel cuore"**, **"Dalla terra le arti e i mestieri"**, Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, area archeologica.

2010 – **"Cuore di travertino"** allestimento e comunicazione mostra fotografica di Ignacio Maria Coccia, Ascoli Piceno Forte Malatesta.

2010 – **"Lux Vitae"** cura e allestimento mostra d'arte sacra contemporanea, ex convento dei cappuccini, Colli del Tronto (Ap).

2009 – **"Origini"** Porto Sant'Elpidio (Fm), allestimento e comunicazione mostra archeologica presso la Torre dell'orologio.

2009 – **"Sulla via dell'Arte"** chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno, cura, allestimento e comunicazione della mostra d'arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo.

2007 – **"Cotti d'amore"** cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche.

2006 – **"Visions of Rome"** direzione artistica, Bath (Inghilterra), Museo archeologico delle terme romane.

2006 – **"Carne, Spirito e Natura"** cura mostra, Budapest, Istituto Italiano di Cultura.

2006 – **"Tecnica Mista"** cura, allestimento e comunicazione mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale.

2005 – **"Museo dell'alto Medioevo"** allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Palazzo Arengo.

2004 – **"Da Tiziano a De Chirico"** allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino.

2004 – **"Percorso polisensoriale delle Miniere della Guia"** ideazione allestimento, Verbania.

2003 – **"Ritmos, progetto mostra virtuale"** Tivoli, Villa Adriana.

2003 – **"Disegnata, personale di Omar Galliani"** allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP).

2004 – **"Il Ritorno dei Longobardi"**, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori.

2003 – **"Le salon des artistes"** cura e allestimento mostra, Massy (Parigi).

2002 – **"Il segno della guerra"** cura, allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino.

2002 – **"MARC CHAGALL e il sacro e il profano fra Picasso e Léger"**, allestimento mostra in occasione dell'inaugurazione del museo Vittoria Colonna di Pescara.

2001 – **"Chagall Licini e il soprannaturale"** allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP).

CONVEGNI

2020 – **"Il segreto di Pulcinella"**, moderatore dell'incontro con Carlo Ginzburg, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

2020 – **"L'umorismo nell'arte picena da Ercolani a Andrea Pazienza"**, relatore e moderatore del convegno, Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

2020 – **"Infiniti minimi di Tullio Pericoli"**, relatore del convegno in occasione de "La notte nazionale del Liceo Classico, Ascoli Piceno

2020 – **"Officina Italia"**, relatore del convegno sullo sviluppo culturale delle aree interne

appenniniche, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica.

2018 – *“La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura”*, Acqualagna, Pesaro Urbino.

2017 – *“Cum grano Salis”*, incontro con Achille Bonito Oliva e Gianni Caravaggio, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti.

2017 – *“La città si racconta”*, relatore presso la Sala Cola d’Amatrice, Ascoli Piceno.

2017 – *“l’arte contemporanea per l’identità territoriale”*, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.

2016 – *“Principe travertino e i magistri de pietra”*, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.

2015 – *“Gli ecomusei dell’acqua”*, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano.

**Titoli di
Formazione
Post-Laurea**

2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)

1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)

**Altri Titoli
Didattici
Scientifici o
Professionali**

2008 – Corso di perfezionamento in arte sacra contemporanea (Fondazione Stauros, Teramo)

2004 – Qualifica “Tutor d’Impresa nel settore dell’Artigianato Artistico Ceramico” (Università di Forlì)
