

**CURRICULUM VITAE PICCIOLO MICHELE**

<b>DATI GENERALI</b>	
<b>Michele Picciolo</b>	
E' laureato in <b>Architettura</b> .	
-Dal 1984 al 1990 è <b>Docente di Ruolo di Tecnologia</b> presso la Scuola Media.	
-Dal 1990 è <b>Docente di Ruolo di Storia dell'Arte</b> presso il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno. Attualmente insegna Storia dell'Arte nei Corsi di Architettura e Ambiente, Multimedia-Audiovisivo e Grafica.	
-Dal 1998 ai 2014 ha insegnato <b>Storia dell'Arte e Catalogazione dei Beni Culturali</b> nel Corso Sperimentale "Michelangelo".	
-Dal 2014 è <b>Professore a contratto di Storia dell'Architettura</b> presso l' <b>Università di Camerino</b> nel <b>Corso di Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro</b> e coordina le attività previste dalla Convenzione quadro stipulata tra la Diocesi di Ascoli Piceno e l'Università di Camerino.	
-Nel 2014 è nominato <b>Ispettore Onorario</b> dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo-Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee.	
-Dal 2014 è <b>Membro del Comitato Tecnico-Scientifico</b> dell' <b>Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"</b> .	
-Dal 2005 è <b>Delegato del Vescovo per i rapporti con le Soprintendenze</b> .	
-Dal 2016 è <b>Direttore Scientifico del Museo Diocesano</b> di Ascoli Piceno.	
-Dal 2016 <b>Coordina le operazioni di recupero e conservazione delle opere d'arte mobili provenienti dalle chiese della Diocesi di Ascoli Piceno interessate dagli eventi sismici</b> in collaborazione con la Soprintendenza e il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.	
<b>CURRICULUM SCOLASTICO, SERVIZIO MILITARE, CONCORSI, ABILITAZIONI E DOCENZE</b>	
-Nel 1975 consegue la <b>Maturità Classica</b> presso il Liceo-Ginnasio " <i>Pietro Colonna</i> " di Galatina (LE).	
-Nel 1981 si <b>laurea in Architettura</b> presso l' <b>Università degli Studi di Firenze</b> con votazione <b>110 e Lode/110</b> discutendo la Tesi, seguita dal Prof. Silvestro Bardazzi, dal titolo: <b><i>Il problema dei Centri Storici: applicazione di una ricerca su un campione urbano, Ascoli Piceno.</i></b>	
-E' stato allievo tra gli altri dei Professori Silvestro Bardazzi, Roberto Salvini, Eugenio Battisti, Franco Borsi, Klaus Koenig, Giuliano Maggiora, Renzo Buti, Salvatore Di Pasquale.	
-Nel 1981, presso l'Università degli Studi di Firenze, consegue l' <b>Abilitazione alla Professione di Architetto</b> .	

-Nel 1982, con Concorso Pubblico per Esami e Titoli, ha conseguito <b>l'Abilitazione all'Insegnamento di Storia dell'Arte</b> nelle Scuole Superiori e di <b>Tecnologia</b> nella Scuola Media.
-Nel 1982/83 svolge il <b>Servizio Militare</b> presso il Distretto Militare di Ascoli Piceno congedandosi con il grado di Sergente di Complemento.
-Nel 1984 dal Ministero della Pubblica Istruzione è nominato <b>Docente di Ruolo di Tecnologia</b> nelle Scuole Medie della Provincia di Ascoli Piceno.
-Dal 1990 è <b>Docente di Ruolo di Storia dell'Arte</b> presso il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno dove tuttora insegna.
-Nel 1994 ha la Docenza di <b>Urbanistica e Verde Pubblico</b> nel Corso Post-Diploma di <b>Tecnico della progettazione e gestione degli spazi verdi</b> presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale "C. Ulpiani" di Ascoli Piceno.
-Nel 1996 ha la Docenza di <b>Legislazione dei Beni Culturali</b> nel Corso Post-Diploma di <b>Fotografo dei Beni Culturali</b> presso l'Istituto Statale d'Arte "O. Licini" di Ascoli Piceno.
Nel 1997 ha la Docenza di <b>Storia dell'Arte</b> nel Corso Post-Diploma per <b>Disegnatori di reperti archeologici</b> presso l'Istituto Statale d'Arte "O. Licini" di Ascoli Piceno.
-Dal 1997 al 2014 insegna <b>Storia dell'Arte, Catalogazione dei Beni Culturali e Legislazione dei Beni Culturali</b> nel Corso Sperimentale Michelangelo di <b>Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali</b> presso il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno.
<b>NOMINE IN COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI</b>
-Nel 1982 dal Comune di Neviano (LE) è nominato Rappresentante nella <b>Commissione Provinciale per lo Studio e la Valorizzazione dei Beni Archeologici della Eptapoli Messapica</b> .
-Nel 1986 dal Comune di Ascoli Piceno è nominato <b>Membro della Commissione per la Protezione della Natura</b> .
-Nel 1987 dal Comune di Colli del Tronto (AP) è nominato <b>Membro della Commissione per la Protezione della Natura (L.R. 7/85)</b> .
-Dal 1988 al 1992 è <b>Presidente della Sezione Provinciale di Italia Nostra</b> .
-Negli stessi anni è <b>Membro del Consiglio Regionale delle Marche di Italia Nostra</b> .
-Nel 1991 dal Comune di Ascoli Piceno è nominato <b>Membro effettivo della Commissione Edilizia e di Pubblico Ornato</b> in rappresentanza dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno.
-Nel 1995 dal Comune di Folignano è nominato <b>Membro effettivo della Commissione Edilizia</b> .
-Nel 1995 fonda e viene eletto <b>Presidente dell'Associazione Archeoclub d'Italia Sezione di Folignano-Maltignano</b> . In questa funzione recupera importanti reperti archeologici provenienti dal territorio comunale ed avvia con la Soprintendenza Archeologica delle Marche una serie di campagne di scavo e di indagini archeologiche e l'iter per la creazione del <b>Museo Archeologico-Didattico</b> . Il Museo, del quale viene nominato Referente dalla Soprintendenza Archeologica delle Marche, accoglie reperti Piceni e Romani del territorio ed è stato inaugurato nel Maggio 2014 presso la struttura polifunzionale di Villa Pigna di Folignano.

-Nel 1996 dal Comune di Ascoli Piceno è nominato <b>Membro effettivo della Commissione Edilizia</b> in rappresentanza delle Associazioni Ambientaliste di Ascoli Piceno.
-Nel 2000 è <b>Consigliere</b> dell'Associazione <b>F.A.I.</b> Sezione di Ascoli Piceno.
-Nel 2001 è nominato dal Vescovo di Ascoli Piceno, <b>Architetto Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Coordinamento per il Terremoto</b> (Recupero del Patrimonio Architettonico ed Artistico della Diocesi di Ascoli Piceno danneggiato dalla crisi sismica del Settembre 1997).
-Nel 2014, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è confermato <b>Membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Ascoli Piceno</b> con l'incarico di <b>Delegato del Vescovo per i rapporti con le Soprintendenze</b> .
-Nel 2015, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è nominato <b>Curatore Scientifico del Patrimonio Artistico del Palazzo Vescovile e della Cattedrale di Ascoli Piceno</b> e Referente per i rapporti con il <b>Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale</b> .
-Nel 2016, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è nominato <b>Membro dell'Unità di Crisi e Coordinamento diocesana per il terremoto</b> .
-Nel 2017, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è nominato <b>Membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi</b> .
<b>COLLABORAZIONI ARTISTICHE</b>
-Nel 2014 ridisegna il <b>Giardino storico dei Palazzi Vescovili</b> di Ascoli Piceno.
-Nel 2014 allestisce una parte del <b>Museo Diocesano</b> .
-Nel 2015 in occasione del <b>Giubileo della Misericordia</b> collabora alla realizzazione della <b>"Porta Santa"</b> della Cattedrale di Ascoli Piceno con formelle in bronzo dell'artista Francesco Marcangeli.
-Nel 2016 coordina il restauro realizzato da Rino Altero Angelini della <b>"Statua lignea di Sant'Antonio Abate del sec. XVI"</b> .
-Nel 2016 coordina il restauro pittorico, realizzato da Rino Altero Angelini, della <b>Cappella Antica del Palazzo Roverella</b> .
-Nel 2017 con l'Associazione <b>PHOTOLUX</b> di Lucca collabora alla realizzazione in città di Convegni, Mostre e Workshop dei fotografi <b>Andrea Boccasini- Rony Zakaria- Pietro Masturzo- Beatrice Bruni e Gianni Berengo Gardin</b> .
-Nel 2018 compila le Schede artistiche di opere d'arte provenienti dalle zone terremotate il cui restauro è finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno
-In collaborazione con la <b>Soprintendenza B.S.A.E.</b> delle Marche ha diretto numerosi lavori di recupero, restauro e valorizzazione di <b>opere d'arte</b> appartenenti alle Collezioni conservate nel Palazzo Vescovile, nel Duomo e nei depositi e in diverse Chiese della Diocesi di Ascoli Piceno.
<b>PUBBLICAZIONI</b>
-Nel 2006 <b>"Cenni storici sulla Cattedrale di Ascoli Piceno"</b> in <b>La luce della rivelazione nell'Apocalisse di Goffredo Gaeta</b> a cura di Enzo Dall'Ara, Imola 2006.
-Nel 2006 è Coordinatore Editoriale del libro <b>Guida alle Chiese Romaniche di Ascoli Piceno, città di travertino</b> . Ed. D'Auria Industrie Grafiche, 2007 e autore delle schede: <b>"Elementi</b>

<p><b><i>scultorei romanici presenti nel Giardino del Palazzo Vescovile” – Il reliquiario del cranio di San Benedetto martire” – “I tessili provenienti dalla sepoltura di Sant’Emidio”.</i></b></p>
<p>-Nel 2007 nel Catalogo <b><i>Le Trame del Romanico. Tesori medievali nella Città di travertino.</i></b> a cura dell’Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno, Ed. FastEdit, è Coordinatore e Membro del Comitato scientifico Sez. Battistero e autore dei testi <b><i>“Il Battistero di Ascoli nella sua dimensione storico-architettonica” – “Il ritrovamento dei tessili della sepoltura emidiana” – “Rilievo con Santo Vescovo”.</i></b></p>
<p>-Nel 2008 è Curatore del libro <b><i>La Cattedrale di Ascoli Piceno.</i></b> Ed. D’Auria Industrie Grafiche, <b>vincitore nel XXI° Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa G. Forlini</b> conferita nel 2009 dall’Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli e autore delle schede <b><i>“Elementi scultorei riconducibili alla Cattedrale” – La Cattedrale in epoca barocca, ipotesi di ricostruzione” – “Gli interventi dell’Ottocento: il ciclo pittorico di Cesare Mariani e l’Altare di Giuseppe Sacconi”.</i></b></p>
<p>-Nel 2010 è Curatore e Coautore del Catalogo della Mostra: <b><i>Le Arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli.</i></b> A cura dell’Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno, Ed. Tacconi e coautore delle schede: <b><i>“Identità culturale del Rinascimento Marchigiano” – “Prospero Caffarelli un Vescovo Umanista” – “Il Busto-Reliquiario di San Benedetto Martire” – “La scoperta dei veli del XIV secolo” – “Il restauro della Madonna delle Grazie di Pietro Alamanno”.</i></b></p>
<p>-Nel 2011 per il Catalogo <b><i>Opere d’Arte dalle Collezioni di Ascoli Piceno: la Pinacoteca Civica e il Museo Diocesano, scoperte, ricerche, e nuove proposte.</i></b> Ugo Bozzi Editore, Roma 2012 ha redatto le seguenti schede: <b><i>“Carlo Allegretti, Adorazione dei Magi” – “La statua lignea di Sant’Emidio (1618)” – “Lazzaro Giosafatti, Sant’Emidio battezza Polisia” – Domenico Ferri, Sant’Emidio e i Compagni di martirio”.</i></b></p>
<p>-Nel 2011 scrive: <b><i>“La Madonna del Clero o del Giro”</i></b> in <b><i>Peregrinatio Mariae</i></b> a cura di A. Ciancotti, Ancona 2011</p>
<p>-Nel 2012 in: <b><i>Maria Icona del Vangelo della Grazia.</i></b> Biblioteca di Theotokos. Atti del XXVII Colloquio Internazionale di Mariologia. Ascoli Piceno Ed. AML. pubblica <b><i>“Iconografia della Madonna delle Grazie nella Diocesi di Ascoli Piceno” .</i></b></p>
<p>-Nel 2013 in: <b><i>E venne Mastro Cola dell’Amatrice a Folignano.</i></b> Ed. Palumbi, <b>vincitore nel XXV° Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa G. Forlini</b> conferita dall’Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli” è coautore del Saggio <b><i>“Un Cola per Folignano. Madonna in trono col Bambino tra i santi Pietro, Gennaro e Francesco”.</i></b> Ex Collezione del Cardinale Joseph Fesch.</p>
<p>-Nel 2013 per il Catalogo della Mostra: <b><i>Angeli nel Medioevo Ascolano.</i></b> Ed. Associazione Giovane Europa, è coautore delle <b><i>schede: “I putti vendemmiatori nella ghiera d’arco conservata nel Palazzo Vescovile” – “Gli Angeli della Croce della SS. Trinità di Lisciano”.</i></b></p>
<p>-Nel 2014 in: <b><i>Ascoli nel Cinquecento. Giostre, Palio, Rime e ‘Nzegne.</i></b> Atti del XIII Convegno di Studi sui Giochi Storici. Ed. Grafiche Tacconi, Ascoli. è autore del Saggio: <b><i>“Il ciclo pittorico di Marcello Fogolino nella Sala Magna del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno”.</i></b></p>
<p>-Nel 2017 nel Catalogo della Mostra: <b><i>Facciamo presto! Marche 2016-2017: tesori salvati, tesori da salvare.</i></b> A cura della Galleria degli Uffizi, Ed. Giunti Firenze Musei, è autore della</p>

<p>scheda: <b>“Carlo Crivelli. Madonna in trono con il Bambino, detta Madonna di Poggio di Bretta”</b>.</p>
<p>-Nel 2017 nel Catalogo della Mostra <b>“Ospiti in Rocca”</b> tenuta presso la Rocca albornoziana di Spoleto è autore della Scheda <b>“Madonna col Bambino di Nicola di Ulisse da Siena”</b>.</p>
<p>-Nel 2018 nel libro <b>Un mondo di libri</b>. Capponi Editore 2018 è autore della scheda <b>“Storie di giardini”</b>.</p>
<p>-Nel 2018 in: <b>“Antonio Bonfini (1427-1502) umanista e storico dell’Ungheria e i Bonfini da Patrignone”</b>. Atti del Convegno transnazionale di studi storici Italia-Ungheria. Ed. Palumbi è coautore del Saggio: <b>“Il Corvo e l’Aquila: un vescovo umanista, Prospero Caffarelli. Omaggio ad Antonio Bonfini”</b>.</p>
<p>-Anno 2019 (in corso di preparazione) in: Collana <b>“Storia di Ascoli” Vol. II - Il Medioevo</b> a cura dell’Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”, è coautore del saggio <b>“Ascoli Piceno, città del travertino. Lo sviluppo urbano tra XI e XV secolo”</b>.</p>
<p>-Anno 2019 (in corso di pubblicazione) in: <b>Atti del XIV Convegno di Studi sui Giochi Storici: “La Cattedrale di Ascoli Piceno tra XVII e XVIII secolo. La facies barocca”</b></p>
<p>-Nel corso degli anni ha pubblicato articoli inerenti <b>Beni Culturali, Storia e Architettura</b> sulla stampa locale e nazionale.</p>
<p>-Suoi contributi sono presenti nelle <b>Guide alla visita dei luoghi aperti della Delegazione FAI di Ascoli Piceno</b>.</p>
<p>A diverso titolo ha collaborato con:</p> <p>-F. Quinterio, <b>“Iana Picena, materia e linguaggi nei fronti degli edifici di Ascoli, dal periodo preimperiale al Novecento”</b>, Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”, D’Auria Industrie Grafiche Spa, Ascoli P. 2004</p> <p>-F. Quinterio-F. Canali, <b>“Architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento”</b>, Gangemi Editore</p> <p>-L. Luna, <b>“Folignano. Cose e case, casareni e chiese”</b>, D’Auria Ed. 1995</p> <p>-L. Luna, <b>“Ferdinando Cicconi”</b>, Grafiche D’Auria 1996</p> <p>-L. Luna, <b>“Folignano. Una comunità, tante storie”</b>, Arianna Grafiche 2004</p>
<p>-Sulla rivista quindicinale <b>La Vita Picena</b>, nella Rubrica <b>Arte Sacra</b> ha pubblicato i seguenti articoli di Cultura, Arte e Architettura:</p> <p><b>ANNO 2010</b></p> <p>-10 Aprile 2010, <b>La complessa storia di un’opera d’arte. La Madonna di Loreto della Cattedrale di Ascoli Piceno</b>.</p> <p>-24 Aprile 2010, <b>Il nuovo volto della Madonna delle Grazie. Un restauro esemplare</b>.</p> <p>-8 Maggio 2010, <b>Un Santo dimenticato. San Benedetto Martire compagno di Sant’Emidio</b>.</p> <p>-22 Maggio 2010, <b>I veli del Busto-Reliquiario di San Benedetto Martire. Una incredibile scoperta</b>.</p> <p>-12 Giugno 2010, <b>Ascoli e la sua Diocesi dedicano un Convegno ed una Mostra al pittore Carlo Crivelli</b>.</p> <p>-26 Giugno 2010, <b>La Pietà di Saturnino Gatti. La scoperta e l’attribuzione di un’importante scultura in terracotta del Rinascimento</b>.</p> <p>-24 Luglio 2010, <b>Le iniziative della Diocesi di Ascoli per la promozione della cultura</b>.</p> <p>-28 Agosto 2010, <b>Pietro Vannini, scultore e orafo del Quattrocento ascolano</b>.</p>

- 11 Settembre 2010, **Importanti elementi di scultura medievale riconducibili alla Cattedrale di Ascoli.**
- 25 Settembre 2010, **Cenni storico-artistici sulla Cattedrale di Ascoli Piceno.** (Prima parte).
- 9 Ottobre 2010, **Cenni storico-artistici sulla Cattedrale di Ascoli Piceno.** (Seconda parte).
- 23 Ottobre 2010, **Cenni storico-artistici sulla Cattedrale di Ascoli Piceno.** (Terza parte).
- 19 Novembre 2010, **Cenni storico-artistici sulla Cattedrale di Ascoli Piceno.** (Quarta parte).
- 27 Novembre 2010, **Il prezioso Sciamito di Sant'Emidio in Mostra a Lucca presso la Fondazione Licia e Carlo Ragghianti. Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo.**
- 11 Dicembre 2010, **Alcune riflessioni sul Battistero di Ascoli Piceno.** (Prima parte).
- 25 Dicembre 2010, **Alcune riflessioni sul Battistero di Ascoli Piceno.** (Seconda parte).
- ANNO 2011**
- 8 Gennaio 2011, **Alcune riflessioni sul Battistero di Ascoli Piceno.** (Terza parte).
- 22 Gennaio 2011, **Restauro di Opere d'Arte in Diocesi. La tavola cinquecentesca dei Santi Filippo e Giacomo.**
- 26 Febbraio 2011, **Restauri in Diocesi. Il restauro della Chiesa di San Filippo Neri a Villa Sant'Antonio di Ascoli Piceno.**
- 12 Marzo 2011, **Il restauro del portone ligneo cinquecentesco della Cattedrale di Ascoli Piceno.**
- 26 Marzo 2011, **Un prezioso disegno inedito attribuito a Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio.**
- 9 Aprile 2011, **Alcune note sul Vescovo Pietro Camaiani e sulla demolita Chiesa di S. Biagio.**
- 23 Aprile 2011, **Note di Storia e Arte sulla Chiesa di Santa Maria delle Donne.**
- 30 Luglio 2011, **Un importante restauro. Il mobile ligneo della Sacrestia della Cattedrale realizzato da Moys d'Anversa nel 1565.**
- 10 Settembre 2011, **I tesori della Cattedrale. Il paliotto d'argento del secolo XIV.**
- 24 Settembre 2011, **I tesori d'arte del Museo Diocesano. Il paliotto serico della Cattedrale del secolo.** (Prima parte).
- 8 Ottobre 2011, **I Tesori d'arte del Museo Diocesano. Il paliotto serico della Cattedrale del sec. XV.** (Seconda parte).
- 22 Ottobre 2011, **Il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno allestisce una mostra di scultura per festeggiare la Madonna delle Grazie Patrona della Diocesi di Ascoli.**
- 12 Novembre 2011, **La Madonna di San Luca di Ascoli Piceno.** (Prima parte).
- 26 Novembre 2011, **La Madonna di San Luca di Ascoli Piceno.** (Seconda parte).
- 1 Dicembre 2011, **Incendio dell'Altare Maggiore della Cattedrale avvenuto l'otto Settembre 1853.** (Terza parte).
- 24 Dicembre 2011, **La Madonna di San Luca di Ascoli Piceno. La scelta del modello di Pietro Alemanno** (Quarta parte).
- ANNO 2012**
- 14 Gennaio 2012, **La diffusione del culto della Madonna delle Grazie nella Diocesi di Ascoli Piceno.** (Quinta parte).

- 28 Gennaio 2012, ***Sul restauro di due importanti dipinti del secolo XVI del Palazzo Vescovile. San Girolamo e San Paolo.***
- 11 Febbraio 2012, ***Un volto per Suor Palma Vittoria Sgariglia. Un documento inedito*** (Prima parte).
- 25 Febbraio 2012, ***Un volto per Suor Palma Vittoria Sgariglia. Un documento inedito*** (Seconda parte).
- 10 Marzo 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. Il Palazzo Caffarelli.***
- 24 Marzo 2012, ***La promozione dei Beni Storico-Artistici nella Diocesi nell'anno 2012-2013.***
- 14 Aprile 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. Il Palazzo Roverella*** (Prima parte).
- 28 Aprile 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. Il Palazzo Roverella*** (Seconda parte).
- 12 Maggio 2012, ***Importanti iniziative culturali in Diocesi. Apertura dei Palazzi Vescovili per le Giornate FAI di Primavera.***
- 26 Maggio 2012, ***La Sala Picta dipinta da Marcello Fogolino nel Palazzo Roverella.***
- 9 Giugno 2012, ***L'impegno del Vescovo Silvano Montevecchi per la Cultura e per l'Arte.***
- 23 Giugno 2012, ***Gli affreschi di Marcello Fogolino nella Sala Magna di Palazzo Roverella.***
- 28 Luglio 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. Il Palazzo Roverella.*** (Terza parte).
- 25 Agosto 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. L'Episcopio.*** (Prima parte).
- 8 Settembre 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. L'Episcopio*** (Seconda parte).
- 22 Settembre 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. L'Episcopio*** (Terza parte).
- 13 Ottobre 2012, ***Storia del Palazzo dei Vescovi di Ascoli Piceno. L'Episcopio.*** (Quarta parte).
- 27 Ottobre 2012, ***Restauri in Cattedrale. Il mobile da sacrestia realizzato nel 1565 da Moys d'Anversa. Nuove scoperte.***
- 10 Novembre 2012, ***Restauri in Cattedrale. I mobili da sacrestia del Cardinal Berneri.***
- 24 Novembre 2012, ***Restauri in Cattedrale. Il ciclo musivo di Pietro Gaudenzi nella Cripta del Duomo.*** (Prima parte).
- 8 Dicembre 2012, ***Restauri in Cattedrale. Il ciclo musivo della Cripta.*** (Seconda parte).
- 22 Dicembre 2012, ***Restauri in Cattedrale. Il ciclo musivo della Cripta.*** (Terza parte).
- ANNO 2013**
- 12 Gennaio 2013, ***Le rappresentazioni della Natività nelle opere del Museo Diocesano. Un Presepe del secolo XV. Una nuova attribuzione.***
- 26 Gennaio 2013, ***Brevi note sugli artisti che realizzarono il ciclo musivo nella Cripta della Cattedrale.*** (Prima parte).
- 9 Febbraio 2013, ***Brevi note sugli artisti che realizzarono il ciclo musivo nella Cripta della Cattedrale.*** (Seconda parte).

- 23 Febbraio 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno.**
- 9 Marzo 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento a Costanzo Malaspina.**
- 23 Marzo 2013, **Il restauro della Visione di Santa Teresa d'Avila. Una nuova attribuzione a Giovan Battista Gaulli.**
- 13 aprile 2013, **La promozione dei Beni Storico-Artistici della Diocesi di Ascoli Piceno nell'Anno 2012-2013.**
- 11 Maggio 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento a Giuseppe Tuzi.**
- 25 Maggio 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento a Marcello Giovanetti.**
- 8 Giugno 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento alla Marchesa Fulvia della Torre Caucci.**
- 22 Giugno 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento al Vescovo Giovanni Gambi.**
- 8 Luglio 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Il monumento a Ferrante Ciucci.**
- 31 Agosto 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. I monumenti dei Lenti.**
- 14 Settembre 2013, **Una Mostra-Convegno su Cola dell'Amatrice a Folignano. Il ritorno di un'importante opera d'arte dalla collezione del Cardinale Fesch.**
- 28 Settembre 2013, **Cola dell'Amatrice a Folignano.**
- 26 Ottobre 2013, **Le Opere e i Giorni. Un ricordo del Vescovo Silvano Montevicchi.**
- 9 Novembre 2013, **La Memoria epigrafica del Vescovo Filippo Lenti nel Duomo di Ascoli Piceno.**
- 25 Novembre 2013, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. La memoria epigrafica di Paolo Capodacqua.**
- 14 Dicembre 2013, **Importanti iniziative culturali in Diocesi.**
- 28 Dicembre 2013, **L'Adorazione dei Magi di Carlo Allegretti nel Museo Diocesano.**
- ANNO 2014**
- 11 Gennaio 2014, **Opere d'Arte del Museo Diocesano. L'Adorazione dei Pastori di Lodovico Trasi.**
- 25 Gennaio 2014, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo. La memoria epigrafica di Sebastiano Andreantonelli.**
- 8 Febbraio 2014, **La Croce della Santissima Trinità di Lisciano del sec. XV. Una nuova attribuzione.** (Prima parte).
- 22 Febbraio 2014, **La Croce della Santissima Trinità di Lisciano. L'attribuzione ad Andrea di Francesco Guardi da Firenze.** (Seconda parte).
- 8 Marzo 2014, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. La memoria epigrafica di Crescenzo Saccardi.**
- 22 Marzo 2014, **Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. La memoria epigrafica di Baldo Ferri.**

- 12 Aprile 2014, ***I Tesori Artistici del Museo Diocesano. La statua lignea di Sant'Emidio benedicente del 1618. Una nuova attribuzione.***
- 26 Aprile 2014, ***Cola dell'Amatrice torna definitivamente (in copia) a Folignano.***
- 17 Maggio 2014, ***I Tesori Artistici della Cattedrale di Ascoli Piceno. Sant'Emidio che battezza Polisia di Lazzaro Giosafatti.***
- 31 Maggio 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Giacomo Apostolo di Ascoli Piceno.*** (Prima parte).
- 14 Giugno 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Giacomo Apostolo di Ascoli Piceno.*** (Seconda parte).
- 28 Giugno 2014, ***Scoperta la data e la firma del Pittore del Ciclo ad affresco delle Storie di Mosè nel Palazzo Roverella. MDXXXVII - MARCELLUS FECIT.***
- 26 Luglio 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Bartolomeo Apostolo alle Piagge.*** (Prima parte).
- 23 Agosto 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Bartolomeo Apostolo alle Piagge.*** (Seconda parte).
- 13 Settembre 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Tommaso Apostolo di Ascoli Piceno.*** (Prima parte).
- 27 Settembre 2014, ***Alcune note storico-artistiche sulla Chiesa di San Tommaso Apostolo di Ascoli Piceno.*** (Seconda parte).
- 11 Ottobre 2014, ***Vincenzo Cataldi. Un grande benefattore ascolano del secolo XVII. Il monumento funerario nella chiesa di S. Francesco di Ascoli Piceno.***
- 25 Ottobre 2014, ***I Tesori Artistici del Museo Diocesano di Ascoli Piceno. Un interessante dipinto purista di Domenico Ferri. Il trittico di S. Emidio.***
- 8 Novembre 2014, ***Monumenti sepolcrali e Memorie epigrafiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. La memoria epigrafica di Eugenio Bastoni.***
- 22 Novembre 2014, ***Importanti testimonianze artistiche nella Cripta del Duomo di Ascoli Piceno. Gli affreschi del secolo XIV dipinti sulle volte.***
- 13 Dicembre 2014, ***I Tesori Artistici del Museo Diocesano di Ascoli Piceno. Il palinsesto di affreschi sulla parete della Sala dell'Eden.***
- 27 Dicembre 2014, ***I Tesori Artistici del Museo Diocesano di Ascoli Piceno. Una preziosa Madonna con Bambino del secolo XV. Una nuova ipotesi attributiva.***
- ANNO 2015**
- 10 Gennaio 2015, ***Le opere artistiche dei Paci nel Duomo di Ascoli Piceno. La statua di Santa Lucia di Giorgio Paci.***
- 24 Gennaio 2015, ***Le opere artistiche dei Paci nel Duomo di Ascoli Piceno. La statua di San Biagio di Domenico Paci.***
- 14 Febbraio 2015, ***Le opere artistiche dei Paci nel Duomo di Ascoli Piceno. Le sculture di Giorgio Paci dell'Altare Papale progettato da Giuseppe Sacconi. .***
- 28 Febbraio 2015, ***I Tesori Artistici della Cattedrale di Ascoli Piceno. Il gruppo scultoreo della Pietà "del Venerdì Santo" nella Cripta del Duomo.***
- 14 Marzo 2015, ***La Cappella del Santissimo Sacramento nel Duomo di Ascoli Piceno.***
- 28 Marzo 2015, ***Le opere architettoniche di Cola dell'Amatrice in Ascoli.*** (Prima parte).
- 14 Aprile 2015, ***Le opere architettoniche di Cola dell'Amatrice in Ascoli.*** (Seconda parte).

- 25 Aprile 2015, **Importanti iniziative culturali promosse dall'Istituto di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli". I tessili antichi della Cattedrale di Ascoli Piceno, nuove preziose acquisizioni.**
- 9 Maggio 2015, **Alcuni importanti monumenti funerari della Cattedrale da recuperare. La tomba di Gasparo Sgariglia.**
- 23 Maggio 2015, **Alcuni importanti monumenti funerari della Cattedrale da recuperare. La memoria epigrafica del Vescovo Sigismondo Donati.**
- 13 Giugno 2015, **Il monumento funerario a Francesco Antonio Sgariglia nella Cattedrale di Ascoli Piceno.**
- 27 Giugno 2015, **Prospero Caffarelli, un Vescovo umanista alle soglie del Rinascimento.**
- 25 Luglio 2015, **La Sala dell'Eden nel Palazzo Caffarelli, un prezioso scrigno di testimonianze storiche. Lo stemma del Re d'Ungheria Mattia Corvino.**
- 22 Agosto 2015, **La Gloria di Sant'Emidio. Un grande dipinto ritrovato di Don Tommaso Nardini.**
- 12 Settembre 2015, **Il monumento funerario a Silla Orsini nella Cattedrale di Ascoli Piceno.**
- 10 Ottobre 2015, **Monumenti funerari e Memorie epigrafiche nella Cattedrale di Ascoli Piceno. La memoria epigrafica del Canonico Giuseppe Maria Carpani.**
- 24 Ottobre 2015, **Monumenti funerari e Memorie epigrafiche nella Cattedrale di Ascoli Piceno. Il monumento funerario di Girolamo Santucci.**
- 14 Novembre 2015, **Capolavori d'arte della Cattedrale di Ascoli Piceno. Il tabernacolo di Giorgio Vasari.**
- 28 Novembre 2015, **Capolavori d'arte della Cattedrale di Ascoli Piceno. Il lampadario di Giorgio Vasari.**
- 12 Dicembre 2015, **Arte rubata. Cinque dipinti della Cattedrale recuperati dal N.C.T.P.C. di Ancona.**
- 26 Dicembre 2015, **La Porta Santa nella Cattedrale Basilica. Ascoli si arricchisce di una nuova opera d'arte.**
- ANNO 2016**
- 9 Gennaio 2016, **Alla ricerca di sponsor per il restauro dei preziosi reperti tessili medievali provenienti da un sarcofago medievale della Cattedrale di Ascoli Piceno.**
- 23 Gennaio 2016, **Il recupero del Giardino storico dei Palazzi Vescovili di Ascoli Piceno. (Prima parte).**
- 6 Febbraio 2016, **Il recupero del Giardino storico dei Palazzi Vescovili di Ascoli Piceno (Seconda parte).**
- 27 Febbraio 2016, **Il restauro di una statua lignea di Sant'Antonio Abate del secolo XVII.**
- 16 Marzo 2016, **Alcune note storiche sulla statua di Sant'Antonio Abate restaurata.**
- 26 Marzo 2016, **Inaugurazione del Giardino dei Palazzi Vescovili di Ascoli Piceno e prima apertura al pubblico in occasione delle Giornate FAI di Primavera 2016.**
- 9 Aprile 2016, **I restauri della Cattedrale del se. XIX. La Cantoria progettata da Cesare Mariani.**
- 23 Aprile 2016, **Il restauro di una tela di Nicola Monti nella Chiesa di San Francesco di Ascoli Piceno.**

- 11 Giugno 2016, **Prospero Caffarelli (1463-1500). Un Vescovo Umanista.**
- 25 Giugno 2016, **La nuova figura del vescovo alle soglie dell'età moderna: Prospero Caffarelli.**
- 30 Luglio 2016, **Le committenze artistiche del vescovo Caffarelli.** (Prima parte)
- 27 Agosto 2016, **Le committenze artistiche del vescovo Caffarelli.** (Seconda parte)
- 22 Ottobre 2016, **La scultura di Antonio Mancini tra slancio spirituale e rappresentazione del quotidiano.**
- 12 Novembre 2016, **L'arte ferita. Le conseguenze del sisma.**
- 26 Novembre 2016, **Il sisma e il recupero delle opere d'arte dalle chiese terremotate.**
- 1 Dicembre 2016, **L'Università di Camerino per il recupero dei territori colpiti dal sisma.**
- 17 Dicembre 2016, **Le nostre campane torneranno a suonare. Il recupero delle campane della chiesa di Santa Croce di Pescara del Tronto distrutta dal terremoto.**
- ANNO 2017**
- 14 Gennaio 2017, **Origini della chiesa di Sant' Antonio Abate in Campo Parignano e restauro della statua del Santo.** (Prima parte)
- 28 Gennaio 2017, **Origini della chiesa di Sant' Antonio Abate in Campo Parignano e restauro della statua del Santo.** (Seconda parte)
- 11 Febbraio 2017, **Il restauro di una preziosa statua lignea di Sant' Antonio Abate.**
- 11 Marzo 2017, **La chiesa di Santa Maria del Ponte a Porta Molinara.** (Prima parte)
- 25 Marzo 2017, **La chiesa di Santa Maria del Ponte a Porta Molinara e gli affreschi di Biagio Miniera.** (Seconda parte)
- 8 Aprile 2017, **Facciamo presto! Marche 2016-2017. Tesori salvati, tesori da salvare. Capolavori del Museo Diocesano in mostra a Firenze alle Gallerie degli Uffizi.**
- 22 Aprile 2017, **Il restauro degli affreschi di Cesare Mariani nella Cattedrale di Ascoli.**
- 13 Maggio 2017, **PHOTOLUX: Mostre fotografiche per le popolazioni colpite dal sisma. Gianni Berengo Gardin al Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno.**
- 27 Maggio 2017, **Tesori in Cattedrale. Restaurati tre ritratti inediti riconducibili al pittore Nicola Monti.**
- 10 Giugno 2017, **Tesori in Cattedrale. Un nuovo volto per Eugenio Bastoni.**
- 24 Giugno 2017, **Il Palazzo d'estate dei Vescovi a Colli del Tronto.** (Prima parte)
- 22 Luglio 2017, **Il Palazzo di villeggiatura dei Vescovi a Colli del Tronto.** (Seconda parte)
- 2 Settembre 2017, **Scatta la Notizia. Mostra fotografica a cura di Pietro Masturzo.**
- 16 Settembre 2017, **La Confraternita dei Sacconi e la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù di Ascoli Piceno.** (Prima parte)
- 30 Settembre 2017, **La Confraternita dei Sacconi e la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù di Ascoli Piceno.** (Seconda parte)
- 14 Ottobre 2017, **La Chiesa del Sacro Cuore di Gesù detta dei Sacconi.**
- 28 Ottobre 2017, **Lo scavo archeologico nella Chiesa dei Sacconi.**
- 11 Novembre 2017, **Cola dell'Amatrice tra Francesco Petrarca e Dionisio Catone.**
- 25 Novembre 2017, **La Chiesa dei "Sacconi" e il suo restauro.**
- 9 Dicembre 2017, **Lavori in corso: Opere d'arte dai luoghi del sisma. Una Mostra per ricominciare.**

-23 Dicembre 2017, ***Una Mostra nel Battistero di Ascoli Piceno. Lo scrigno dei tesori.***  
(Prima parte)

**ANNO 2018**

-13 Gennaio 2018, ***Una Mostra nel Battistero di Ascoli Piceno. Lo scrigno dei tesori.***  
(Seconda parte)

-27 Gennaio 2018, ***Una Mostra nel Battistero di Ascoli Piceno. Lo scrigno dei tesori.***  
(Terza parte)

-10 Febbraio 2018, ***Una Mostra nel Battistero di Ascoli Piceno. Lo scrigno dei tesori.***  
(Quarta parte)

-24 Febbraio 2018, ***Il restauro della “Madonna col Bambino e S. Emidio” del Capitoletto in Cattedrale.***

-10 Marzo 2018, ***Un valente pittore barocco ascolano: Ludovico Trasi (1634-1694).***

-24 Marzo 2018, ***Un piccolo pezzo di storia recuperato. Il genuflessorio della nobile Famiglia Malaspina salvato dal crollo della Chiesa della SS. Annunziata di Arquata del Tronto.***

-7 Aprile 2018, ***Il soffitto ligneo e i dipinti di Don Tommaso Nardini nella Chiesa della SS. Annunziata di Ascoli Piceno.***

-24 Aprile 2018, ***La Chiesa e il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno.***

-12 Maggio 2018, ***La Chiesa della SS. Annunziata di Ascoli Piceno. L'interno.***

-26 Maggio 2018, ***La Chiesa di Sant' Agostino di Ascoli Piceno. Storia e architettura.***  
(Prima parte)

-9 Giugno 2018, ***La Chiesa di Sant' Agostino di Ascoli Piceno. L'interno*** (Parte seconda)

-23 Giugno 2018, ***Capolavori d'arte e di fede nella chiesa di Sant' Agostino: “La Madonna della Pace” di Allegretto Nuzi.***

-28 Luglio 2018, ***La Chiesa di Sant' Agostino: gli interventi di Cola dell'Amatrice.***

-1 Settembre 2018, ***Mostra: “Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma, una mostra per ricominciare”. Inaugurazione Sezione Chiesa di San Gregorio.*** (Parte prima)

-15 Settembre 2018, ***“Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma, una mostra per ricominciare”.*** (Parte seconda)

-29 Settembre 2018, ***“Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma, una mostra per ricominciare”.*** (Parte terza)

-13 Ottobre 2018, ***“Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma, una mostra per ricominciare”.*** (Parte quarta)

-27 Ottobre 2018, ***La chiesa di Sant'Agostino. L'interno.***

-10 Novembre 2018, ***La chiesa di San Gregorio Magno.***

-24 Novembre 2018, ***La chiesa di San Gregorio Magno. Gli affreschi.***

-8 Dicembre 2018, ***La chiesa di Sant'Andrea Apostolo.***

-22 Dicembre 2018, ***Gli affreschi nella chiesa di Sant'Andrea Apostolo.***

**MOSTRE, CONVEGNI, CONFERENZE**

-Nel 1992, nel Teatro Filarmonici di Ascoli Piceno, per il Comune di Ascoli Piceno allestisce la mostra curata da Luca Luna: ***“I centocinquanta'anni del Teatro Ventidio Basso”.***

-Nel 1993 è Relatore alla <b>Mostra-Convegno “Torri &amp; Chiostri, indagine sulla città di Ascoli Piceno: storia, degrado e recupero”</b> organizzata dalla Sezione di Italia Nostra presso il Palazzo dell'Arengo di Ascoli Piceno.
-Nel 1998 nelle sale del Palazzo dei Capitani del Popolo, per il Comune di Ascoli Piceno allestisce la <b>Mostra Internazionale: “Cento linguaggi dei bambini/ The hundred languages of children”</b> promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione.
-Nel 2006, durante i lavori di inventariazione delle opere d'arte presenti nel Palazzo Vescovile di Ascoli Piceno ha rinvenuto, studiato e valorizzato preziosi <b>tessuti risalenti ai secoli VIII-XII</b> , il <b>Reliquiario di San Benedetto Martire (sec. XIV-XVII)</b> con sei preziosi <b>veli in seta</b> in esso contenuti ( <b>sec. XV</b> ), un gruppo scultoreo in terracotta policroma raffigurante <b>la Madonna col Cristo morto</b> che attribuisce a <b>Saturnino Gatti (1518)</b> , le pale d'altare rimosse dal Duomo nei lavori di ripristino del sec. XIX e la sequenza di tre statue raffiguranti la <b>Madonna di Loreto realizzate da Curzio Compagni nel 1618</b> (cartapesta argentata, legno e bronzo, lamina d'argento).
-Nel 2007, per l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno, organizza e allestisce nel Battistero di Ascoli la Mostra: <b>“Le trame del Romanico”</b> e progetta la ricostruzione in policarbonato dell'antico fonte battesimale a immersione.
-Nel 2009, in collaborazione con la Provincia di Ascoli Piceno e dell'Istituto Statale d'Arte “O. Licini”, per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, nella cripta del Duomo di Ascoli Piceno allestisce la Mostra: <b>“La figura di San Paolo nell'arte”</b> .
-Nel 2010 nel Battistero di Ascoli allestisce la mostra promossa dalla Regione Marche, dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici delle Marche e dalla Diocesi di Ascoli Piceno: <b>“Le arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli”</b> .
-Nel <b>2012</b> riprende la collaborazione con il Comune di Folignano e la Soprintendenza Archeologica delle Marche come <b>Curatore Scientifico</b> per l'istituzione e l'allestimento del <b>Museo Archeologico-Didattico</b> .
-Nel 2012 nel Duomo di Ascoli Piceno tiene una Conferenza sul restauro del <b>“Ciclo musivo con le Storie di Ascoli città aperta</b> , realizzato negli anni 1947-1954 su disegno del Prof. Pietro Gaudenzi nell'abside della cripta del Duomo dai fratelli Cassio di Roma.
-Nel 2012 partecipa all'evento associato alla XIV Settimana della Cultura con la Mostra-Convegno <b>“Il restauro della chiesa di San Filippo Neri: dalle fiamme ai riflettori”</b> e alle Giornate Europee del Patrimonio Culturale con l'evento <b>“Il restauro della Chiesa di San Filippo Neri a Villa Sant'Antonio. Analisi, studi e restauri”</b> .
-Nel 2012 nel Palazzo Vescovile tiene una Conferenza sulla figura del pittore <b>“Marcello Fogolino e sul ciclo pittorico con le Storie di Mosè da lui realizzato nel 1547 nella Sala Magna del Palazzo Roverella”</b> e guida l'UTEAP (Università della Terza Età) nella visita al Palazzo Vescovile e alla Sala del Mosè.
-Nel 2013 relaziona e guida i Soci della Fondazione Don Giuseppe Fabiani nella visita alla Cattedrale di Ascoli, alla cripta e all'antica area cimiteriale.
-Nel 2013 nella Sala del Fogolino, presenta il restauro di un dipinto conservato nel Palazzo Vescovile da lui attribuito a <b>Giovan Battista Gaulli (Baciccio)</b> proveniente dalla Collezione del Vescovo Ambrogio Squintani.

-Nel 2013 durante le <b>Giornate FAI</b> di Primavera presenta il <b>Palazzo Cataldi</b> (Sede della Banca d'Italia) di Ascoli Piceno e il ciclo decorativo di Biagio Miniera e compila la <b>Scheda storico-critica</b> di un capitello romano appartenente al patrimonio della Banca d'Italia.
-Nel 2013 per l'Associazione " <b>L'Altra Italia</b> " illustra il " <b>Giardino dei Palazzi vescovili e il Pozzo Caffarelli</b> ".
-Nel 2013 partecipa al XIII Convegno di Studi sui Giochi Storici - <b>Le Giornate della Storia</b> - e relaziona su " <b>Il ciclo di affreschi realizzati nel 1547 da Marcello Fogolino nella Sala di Mosè del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno. Nuove scoperte e definitiva attribuzione</b> ".
-Nel 2013 tiene una Conferenza per l'Associazione " <b>Ascoli per Ascoli</b> " dal titolo " <b>L'emozione della scoperta. Tesori del Museo Diocesano</b> ".
-Nel 2014 allestisce nella Sala delle Colonne del Palazzo Arringo la Mostra didattica organizzata dal Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno: " <b>Angeli nel Medioevo Ascolano</b> ".
-Nel 2014, nel Comune di Folignano, presso la Struttura Integrata di Villa Pigna allestisce la Sala espositiva del <b>Museo Archeologico Didattico</b> .
-Nel 2014 nel Museo Diocesano di Ascoli Piceno allestisce la <b>Sala espositiva detta "del Tesoro"</b> dove vengono conservati i preziosi tessuti dei secoli VIII-XII provenienti dalla tomba di S. Emidio,
-Nel 2014 nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli Piceno relaziona sul tema: " <b>Nuove scoperte e attribuzioni di opere d'arte del Museo Diocesano di Ascoli Piceno</b> ".
-Nel 2015 partecipa al XIV Convegno di Studi sui Giochi Storici e tiene una Conferenza sul tema: " <b>La Cattedrale di Ascoli e gli apparati barocchi per le feste di S. Emidio</b> ".
-Nel 2015 per l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" nel Seminario " <b>Ascoli tra l'Adriatico e l'Europa. Arte tessile nel Piceno medievale: tesori, eccellenze e artigianato in un crocevia di culture</b> " tiene una Conferenza sul tema: " <b>I tessuti antichi della Cattedrale di Ascoli Piceno. Nuove acquisizioni</b> ".
-Nel 2015 nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli Piceno relaziona sul tema: " <b>Spazio ed evoluzione architettonica dei Palazzi Vescovili di Ascoli Piceno</b> ".
-Nel 2015 ha partecipato al Seminario " <b>Gioielli antichi: Storia, Arte e Scienza</b> " organizzato dal Corso di Tecnologie e Diagnostica per il Restauro dell'Università di Camerino relazionando sul tema: " <b>Reperti di arte tessile dal Reliquiario di san Benedetto Martire</b> ".
-Nel 2016 nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli Piceno relaziona sul tema: " <b>Il Ciclo di Mosè e la Sala del Fogolino. Nuove scoperte e definitiva attribuzione</b> ".
-Nel 2016 per l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" nell'ambito del Convegno " <b>Crisi e rinnovamenti ad Ascoli Piceno. Momenti di storia di una città dell'Italia medio-adriatica tra Medioevo ed età moderna</b> " ha relazionato su: " <b>La nuova figura del vescovo alle soglie dell'età moderna: Prospero Caffarelli</b> ".
-Nel 2016 ha relazionato nel Convegno organizzato da Il Portico di Padre Brown: " <b>I giorni di Luca. Ricordo dello scrittore Luca Luna a 15 anni dalla scomparsa</b> ".

-Nel 2016 in seguito al sisma del 24 Agosto e successivi si occupa del reperimento e della gestione del <b>Deposito provvisorio delle Opere d'Arte provenienti dalle Chiese dei territori terremotati.</b>
-Nel 2016, nel Palazzo dei Capitani, relaziona nel Convegno sullo scultore <b>Antonio Mancini</b> e presenta il libro scritto sull'artista da Luca Luna.
-Nel 2017 nella Sala dei Savi del Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno relaziona nel Convegno organizzato dall'Associazione <b>"Il Carnevale storico ascolano"</b> su: <b>Il restauro della statua lignea del sec. XVII di S. Antonio Abate.</b>
-Nel 2018, nel Battistero di Ascoli Piceno ha allestito e curato la Mostra: <b>"Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma"</b> .
-Nel 2018, nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli Piceno, relaziona sul tema: <b>"Il corpus dei Tessili medievali provenienti dalle sepolture della Cattedrale di Ascoli Piceno"</b> .
-Nel 2018, nella Cattedrale di Ascoli Piceno, relaziona sulla complessa fase edificatoria del monumento e sulla sottostante area archeologica e guida l'UTEAP (Università della Terza Età) nella visita.
-Nel 2018 relaziona sulla Mostra: <b>"Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma"</b> da lui curata e allestita nel Battistero di Ascoli Piceno e guida l'UTEAP (Università della Terza Età) nella visita.
-Nel 2018 inaugura la Mostra: <b>"Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma". Sezione Chiesa di S. Gregorio Magno</b> curata e allestita nella Chiesa di S. Gregorio Magno di Ascoli Piceno.
-Nel 2019, (in preparazione): Conferenza su: <b>"Emergenza e Patrimonio. Opere d'Arte dai luoghi del sisma"</b> . Convegno a cura dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli": <b>Il Patrimonio Storico-Artistico e Culturale dell'Area Picena dopo il Sisma del 2016: conoscenza, recupero, valorizzazione.</b>
-Nel corso degli anni si è occupato della Catalogazione, del recupero e della valorizzazione delle opere d'arte conservate nei depositi della Cattedrale, del Seminario e del Palazzo Vescovile di Ascoli Piceno, ne ha promosso il restauro e la ricollocazione.
-Ha organizzato e partecipato a numerosi Convegni, Conferenze, interventi pubblici, guide illustrative alla Città e ai suoi monumenti.
-Nel corso degli anni ha collaborato per varie iniziative con la <b>Scuola di Architettura, di Tecnologia e Diagnostica per i Beni Culturali dell'Università di Camerino</b> , con il <b>Comune</b> e la <b>Provincia di Ascoli Piceno</b> , con la <b>Regione Marche</b> , con le <b>Soprintendenze ai Beni Architettonici, Archeologici e ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici delle Marche.</b>
<b>PRINCIPALI INCARICHI RICOPERTI IN AMBITO SCOLASTICO</b>
- Membro del Consiglio di Istituto dell'Istituto Statale d'Arte "O Licini" di Ascoli Piceno.
-Figura Obiettivo dell'Area Quattro - Rapporti con gli Enti esterni
-Coordinatore di Commissioni e Progetti.
-Coordinatore di Classe.

-Referente della Sezione di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali.
-Referente della Sezione di Storia dell'Arte.
-Membro della Commissione per l'Autonomia.
-Membro della Commissione Tecnica per gli acquisti.
-Membro della Commissione Viaggi di Istruzione.
-Membro della Commissione per l'Accreditamento Scolastico.
-Membro della Commissione per l'Orientamento Scolastico.
-Rappresentante Sindacale.
-Ispettore Interno per la Qualità.
-Responsabile della Sezione Beni Culturali.
-Coordinatore di Mostre e di Eventi Culturali della Scuola con Associazioni ed Enti Pubblici.
-Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte.
-Tutor d'Aula per Tirocinanti in Storia dell'Arte dell'Università di Macerata. (DM 249/10).
- Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo della Comunicazione " <i>Tecla Relucenti</i> " di Ascoli Piceno.
Per diversi anni ha guidato i suoi studenti a Mostre e Convegni, alla <b>Biennale di Arte e Architettura di Venezia</b> e all' <b>Arte Fiera di Bologna</b> .
<b>INCARICHI SVOLTI IN AMBITO PROFESSIONALE</b>
-Nel 1985 è incaricato dal Comune di Neviano (LE) della <b>Redazione del Piano di Recupero del Patrimonio Edilizio ed Urbanistico esistente</b> (Legge 1150/42 e 475/78 e L.R. 6/79, 66/79 e 56/80).
-Nel 1989 è incaricato dalla Provincia di Ascoli Piceno come Architetto-Collaboratore per la Redazione del <b>Progetto di Recupero Ambientale dell'Asta Fluviale del Tronto</b> .
-Nel 1992 progetta il restauro della <b>Scalinata della Cattedrale di Ascoli Piceno</b> detta " <b>Porta la Musa</b> ".
-Nel 1999 progetta la <b>Chiesa di "San Luca Evangelista"</b> di Villa Pigna di Folignano (A.P.).
-Nel 2001 progetta il restauro della <b>Chiesa del "Sacro Cuore di Gesù"</b> detta <b>dei Sacconi</b> in Ascoli Piceno.
-Nel 2006 dirige i lavori di restauro dei <b>Palazzi Vescovili Caffarelli-Episcopeo</b> di Ascoli Piceno. Durante i lavori recupera gli apparati decorativi celati dagli interventi degli anni sessanta e cura l'allestimento degli interni con opere d'arte e arredi d'epoca provenienti dai depositi della Diocesi.
-Nel 2009 progetta il <b>Centro Parrocchiale "San Filippo Neri"</b> in località Villa S. Antonio di Ascoli Piceno.
-Nel 2011 progetta il restauro della <b>Chiesa di "San Filippo Neri"</b> in località Villa S. Antonio di Ascoli Piceno.
-Nel 2017 progetta il restauro della <b>Chiesa di S. Bartolomeo</b> in Località Piagge di Ascoli Piceno.
Nel 2018 progetta i lavori di restauro del <b>Palazzo Vescovile</b> di Ascoli Piceno.

### **INTERVENTI SISMA 2016-2017**

Durante e dopo gli eventi sismici del 2016-17, per l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi, per verificarne le condizioni e coordinare le operazioni di recupero e trasferimento delle opere d'arte nel Deposito provvisorio individuato presso alcuni locali della Ex Elettrocarbonium di Ascoli Piceno con i funzionari della Soprintendenza, il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, i Vigili del Fuoco, la Protezione Civile, Professori di UNICAM compie sopralluoghi nelle seguenti località: Arquata del Tronto, Pescara del Tronto, Borgo di Arquata, Trisungo, Pretare, Spelonga, Colle, Abetito, Balzo, Uscerno, Arola, Paggese, Novele, Perlicocco, Pito, Quintodecimo, Rosara, Piagge, Acquasanta, Folignano, Maltignano. Più di settecento opere vengono recuperate e ricoverate nel suddetto deposito e sono attualmente in fase di trasferimento presso altri locali appositamente allestiti, altre sono esposte nelle Mostre organizzate nel Battistero e nella chiesa di S. Gregorio, la Sindone e il Crocefisso di Arquata sono esposte alla venerazione dei fedeli nella Cappella del SS. Sacramento in Cattedrale e le campane recuperate dai campanili crollati o pericolanti sono state collocate nel Giardino dei Palazzi vescovili di Ascoli Piceno. Per Università, Scuole, Enti ed Associazioni ha organizzato visite, incontri e conferenze allo scopo di sensibilizzare gli operatori e con il loro contributo avviare le opere al restauro.

Ascoli Piceno, 28 Dicembre 2018