

**Federica Andreoni**  
**CURRICULUM**

Partecipazione alla selezione per l'affidamento dell'insegnamento  
Modulo Architettura del paesaggio SSD ICAR/15  
(Laboratorio di Progettazione urbanistica)  
Bando con Decreto rettorale Prot. n. 79663 del 19/12/2019  
Corso di Studio in Scienze dell'Architettura  
Scuola di Architettura e Design

## POSIZIONE ATTUALE

dal 2013 Architetto - Membro fondatore di Gnomone studio di architettura Roma

dal 2018 Cultural Manager - Real Academia de España en Roma

dal 2018 PhD Ricercatrice - indipendente

## FORMAZIONE

2018 Dottorato di ricerca in Architettura - Paesaggio e Ambiente - settore disciplinare ICAR/15  
2015 Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura | Roma Italia  
Titolo della tesi: "Imparando da São Paulo. Nuovi accezioni di spazio pubblico urbano"  
Giudizio: Ottimo

2017 Visiting Scholar 5 mesi  
FAU USP Scuola di Architettura e Urbanistica | São Paulo Brasile

2014 Master II livello in Geografía, Città e Architettura 60 CFU 12 mesi  
2013 Escola da Cidade, Scuola di Architettura e Urbanistica | São Paulo Brasile

2012 Laurea Magistrale in Architettura Progetto Urbano settore disciplinare ICAR/14  
2009 Università Roma Tre, Facoltà di Architettura | Roma Italia  
Titolo del progetto di tesi: "Riconfigurazione di Piazza d'Armi ad Ancona"  
Relatori: Valerio Palmieri e Annalisa Metta Votazione: 110/110

2011 Intercambio accademico internazionale 6 mesi  
PUC Universidad Pontificia de Chile, Scuola di Architettura | Santiago, Cile

2010 Intercambio Erasmus 12 mesi  
2009 FAUP Università di Oporto, Scuola di Architettura | Porto Portogallo

2009 Laurea Scienze dell'Architettura in Architettura  
2006 Università Roma Tre, Facoltà di Architettura | Roma Italia  
Votazione: 110/110

2006 Diploma Liceo Scientifico G. Galilei - sezione linguistica  
2001 Votazione 98/100

## FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2015 Abilitazione Esame di stato nazionale Architettura  
Scuola di Architettura e Design Ascoli Piceno

2013 Corso intensivo El proyecto de paisaje urbano | 1 mese  
Centro di ricerca sociosemiotica | São Paulo Brasile

2012 8 ° Seminario Internazionale di Projeto Urbano Hidroanel Metropolitano | 1 mese  
Grupo Metropole Fluvial | Escola da Cidade | São Paulo Brasile

2012 Laboratorio di Regeneración Urbana Villard Università Roma Tre | 15 giorni  
FAU UBA, Architettura | Buenos Aires Argentina

2011 Seminario intensivo di Progetto di Architettura del Paesaggio | 2 mesi  
PUC Universidad Pontificia de Chile Scuola di Architettura | Santiago Cile

2010 Corso di Architettura e Cinema | 5 mesi  
2009 FAUP Università di Oporto, Scuola di Architettura | Porto Portogallo

## SEMINARI, TAVOLE ROTONDE, GIORNATE DI STUDIO, TALKS

- 2019 Partecipazione al talk “Cantieri Creativi”, a cura di Dipartimento di Architettura e DAMS Università Roma Tre, Roma Italia, 17.12.2019 [su invito]
- Partecipazione al talk “Incontro e confronto tra creativi” a cura di TWM Factory, Palazzo Massimo - Museo Nazionale Romano, Roma Italia, 12.12.2019 [su invito]
- Intervento alla tavola rotonda “Spazi sospesi. Pratiche innovative del progetto operativo contemporaneo” a cura di Ground Action e Fondazione Architetti Firenze, titolo dell’intervento “Gnomone, progetti per lo spazio pubblico”, Palazzina Reale, Firenze Italia, 19.10.2019 [su invito]
- Presentazione pubblica al Premio Festa dell’Architetto del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Venezia Italia, 12.10.2019 [su selezione]
- Presentazione pubblica al “Festival New Generations: Atlas of emerging practices”, a cura di Giampiero Venturini, titolo dell’intervento “Gnomone: selected project” Macro Asilo, Roma Italia, 7.9.2019 [su invito]
- 2018 Partecipazione al talk “Giovani Creativi” a cura di TWM Factory, La Galleria Nazionale, Roma Italia, 16.10.2018 [su invito]
- Introduzione e moderazione tavola rotonda “Ideazione ed estetica dello spazio pubblico”, con Annalisa Metta, Franco Panzini e Michelangelo Pugliese, a cura di Federica Andreoni, Eleonora Tomassini, Laura Zampieri Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università, Roma Italia 30.5.2018 [curatela e coordinamento]
- 2017 Partecipazione al talk “Compresenze PhD Talks” a cura di Giovanni Caudo e Annalisa Metta, Università Roma Tre, Roma Italia 21.06.2017 [su invito]
- Relazione al IX Seminario Internazionale de Ricerca in Urbanismo Ciudad, Territorio Y Paisaje a cura di Joaquín Sabaté, titolo dell’intervento: “The thickness of the ground. Four micro-stories on the project of the open urban ground floor in São Paulo from 1892 until nowadays”, Università Barcelona UPC, Barcelona Spagna, 15.06.2017 [su selezione]
- Introduzione e moderazione conferenza pubblica “Il giorno dopo la fine. Città progetto e infrastruttura. San Paolo del Brasile” conferenza di Martin Benavidez MMBBarq, a cura di Federica Andreoni, Valeria Lollobattista con Marco Burrascano, Milena Farina, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre, Roma Italia 7.6.2017 [curatela e coordinamento]
- Conferenza pubblica “Gnomone. Costruire lo spazio pubblico” a IV Biennale dello Spazio Pubblico, a cura di INU e Ordine degli Architetti di Roma, Roma Italia 25.05.2017 [su invito]
- Introduzione e moderazione conferenza pubblica “Edifici moderni e tracciato urbano a San Paolo del Brasile” conferenza di Sabrina Fontenele FAU USP, a cura di Federica Andreoni, Valeria Lollobattista con Annalisa Metta, Marco Burrascano, Francesco Careri, Dipartimento di Architettura Università Roma Tre, Roma Italia 25.1.2017 [curatela e coordinamento]
- 2016 Relazione alla Prima Giornata di Studio Bernardo Secchi, a cura di Paola Viganò, titolo dell’intervento: “Urban Wild. Il sogno contemporaneo della naturalità urbana”, IUAV, Venezia Italia 18.11.2016 [su selezione]

## **ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA**

- 2018 Laboratorio di Architettura dei Giardini e del Paesaggio - Prof. Fabio Di Carlo  
2917 Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Università Sapienza
- Corso di Architettura del Paesaggio 1 - Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura - Curriculum Paesaggio, Università Sapienza
- Corso di Architettura del Giardini e del Paesaggio - Prof. Franco Zagari, Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Architettura UE, Università Sapienza
- 2017 Laboratorio di Architettura dei Giardini e del Paesaggio - Prof. Fabio Di Carlo  
2016 Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Università Sapienza
- Corso di Architettura del Paesaggio 1 - Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura - Curriculum Paesaggio, Università Sapienza
- Corso di Architettura del Giardini e del Paesaggio - Prof. Franco Zagari, Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Architettura UE, Università Sapienza
- 2016 Corso di Architettura del Giardini e del Paesaggio - Prof. Franco Zagari  
2015 Laurea Architettura UE, Università Sapienza
- Laboratorio di Architettura dei Giardini e del Paesaggio - Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Università Sapienza
- Corso di Architettura del Paesaggio 1 - Prof. Fabio Di Carlo  
Laurea Triennale in Scienza dell'Architettura - Curriculum Paesaggio, Università Sapienza
- Laboratorio di Progettazione Urbano - Modulo Architettura del Paesaggio - Prof.ssa Annalisa Metta  
Laurea Specialistica Architettura Progettazione Urbana
- LabGRA Attraverso il Gra. Progetti per la città anulare - Prof.ssa Annalisa Metta  
Laboratorio di tesi, Università Roma Tre
- 2015 Corso di Architettura del Giardini e del Paesaggio - Prof. Franco Zagari  
2014 Laurea Architettura UE, Università Sapienza
- Corso di Fondamenti dell'Architettura del Paesaggio - Prof.ssa Annalisa Metta  
Laurea Triennale Scienze dell'Architettura, Università Roma Tre

## **DIDATTICA WORKSHOP**

- 2016 Titolare del Workshop Integrato di Progettazione "RI-SCOPRIRE, RI-PENSARE, RI-ABITARE GLI SPAZI COMUNI. Nuovi sguardi per il campus universitario di Trieste" sede del Polo Universitario di Gorizia, coordinamento a cura di Prof. Alberto Sdegno Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste 13-16.6.2016

## **VISITING, LEZIONI E CONFERENZE SU INVITO**

- 2019 Critics "Tra concretezza e astrazione. Work in progress" laboratorio di Progettazione Architettonica A/B, titolari del corso Luigi Coccia e Sara Cipolletti, Scuola Architettura e Design, Ascoli Piceno, 20.12.2019
- 2018 Lezione "Rappresentazione dell'Architettura del Paesaggio" al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 16.4.2018
- Lezione "Maestri dell'Architettura del Paesaggio del Novecento: Dimitris Pikionis" al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 4.4.2018

- 2018 Lezione “Villa Adriana” al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 23.3.2018
- Lezione “Maestri dell’Architettura del Paesaggio del Novecento: Roberto Burle Marx” al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 14.3.2018
- 2017 Conferenza pubblica “Espaços abertos na cidade. Projetos recentes e em desenvolvimento” presso Dipartimento di Architettura FAAP a cura di Marcos Costa, São Paulo Brasile 31.10.2017
- Conferenza “Introdução Arquitetura da Paisagem, Pesquisa e projetos em desenvolvimento” al corso di Ricerca contemporanea arte e architettura 1, Accademia di Arte FAAP titolare del corso Marcos Moraes São Paulo Brasile 14.9.2017
- Conferenza “Introdução Arquitetura da Paisagem, Pesquisa e projetos em desenvolvimento” al corso di Ricerca contemporanea arte e architettura 2, Accademia di Arte FAAP titolare del corso di Marcos Moraes São Paulo Brasile 6.9.2017
- Lezione “Pesquisas contemporâneas” in Seminario di linguaggi contemporanei Arte e Architettura Accademia di Arte FAAP titolare del corso di Marcos Moraes São Paulo Brasile 20.8.2017
- Lezione “Giardini nei giardini” al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 10.4.2017
- Lezione “4 Operazioni\_4 Azioni: adattare/coprire/sovrapporre /delimitare” al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 18.3.2017
- 2016 Conferenza pubblica “Gnomone. Progetti recenti” al Master NIB, titolare del corso di Luigi Centola, Salerno Italia 10.11.2016
- Lezione “Tre riscritture pauliste: progetti di paesaggi sovrapposti” corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza, Roma Italia 3.5.2016
- Conferenza su invito “Mappe. Forme di rappresentazioni” in LabGRA Laboratorio di tesi, a cura di Annalisa Metta Roma, Università Tre Roma Italia 21.4.2016
- Lezione “Giardini del Museo Quai Branly di Gilles Clement” al corso di Laboratorio di Paesaggio, titolare del corso Fabio Di Carlo Università Sapienza Roma Italia 14.3.2016
- 2015 Conferenza su invito “Urban wild dagli anni Ottanta a oggi” Laboratorio di progettazione Urbana modulo Architettura del Paesaggio, titolare del corso Annalisa Metta, Università Roma Tre, Roma Italia 10.11.2015

## **COORDINAMENTO VIAGGI DI STUDIO**

- 2016 “Giardini e acque di Roma”, visita guidata ai giardini Barberini, alle fontane di Roma e all’opera Laments and Trumphs, gruppo di studenti dall’Università di Oslo, con Eirik Weløe e Fabio di Carlo (Sapienza Università di Roma) 29-30.9.2016
- 2015 “Hidden Gardens: Rome”, visita guidata Villa d’Este, Villa Adriana, Giardini di Ninfa, giardini Vaticani, Roma e Lazio, corso Studio Tom Emerson, ETH Zurich Seminar Week, con Fabio di Carlo (Sapienza Università di Roma) 19-24.10.2015
- “Architettura del Paesaggio a Lione”, viaggio di studio a Lione Francia, programma Architetture al Cubo Università Roma Tre, a cura di Annalisa Metta e Valerio Palmieri 30.5.2015-3.6.2015

## CO-RELATORE TESI DI LAUREA (Primo relatore Annalisa Metta)

2016 Sibilla Amato, *Maspalomas, la città dell'ozio*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 109/110, il 23.12.2016

Giustino Caciotti, *Sequenze di spazi pubblici tra Piazzale Tiburtino e il Cimitero Monumentale del Verano, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110, il 23.12.2016

Marco Tropeano, *Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo l'ex ferrovia costiera a Siracusa*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 103/110, il 29.09.2016

Ilaria Marcelli, Valentina Peluso, Chiara Pieretti, *Il parco agricolo del lago di Nemi. Azioni e strumenti di rigenerazione paesaggistica ed economica*. Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 22.07.2016. [cfr A1\_ tesi]

Elda Baccarini e Chiara Scagliola, *Da Ciampino all'Appia Antica. Nuove trame urbane tra città e non-città*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 108/110, il 22.07.2016

Giacomo Gasbarri e Fabio Liberati, *Un progetto di paesaggio per la riqualificazione del parco archeologico di Otricoli*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 110/110, il 22.07.2016

Matteo Polci, *Roma e i territori dell'acqua. Un parco nella valle alluvionale della Cecchina*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 21.07.2016

Chiara Pozzi e Mariagrazia Santoro, *Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo la ferrovia secante di Civitavecchia*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 21.07.2016

Maria Virginia Bittini, *Città Infrastruttura Paesaggio. Spazi pubblici lungo la Petite Cinture, Parigi*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110, il 21.07.2016

Silvia Chiavoni, *Progetto di paesaggio per la Valle dei Casali, Roma*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Urbana, votazione 110/110 e lode, il 03.03.2016

2015 Federica Murtas e Clara Titoli, *Roma e i territori dell'acqua. Parco urbano di continuità lungo Il corso dell'Acqua Traversa*, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea specialistica in Progettazione Architettonica, votazione 108/110 e 107/110, il 19.12.2015

## ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE

- 2020 YAP MAXXI 2020, Installazione temporanea nei giardini del MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, in collaborazione con MOMA NYC, Roma (IT), finalista, concorso su invito - risultati attesi per febbraio 2020
- 2019 PIARCOPLEIN, Riqualificazione spazi pubblici stazione Sloterdijk, Amsterdam (NL), 28.000 mq, Incarico diretto a seguito di European da Municipio di Amsterdam
- 2018 TERRE IN MOVIMENTO, Ancona (IT), Allestimento, concorso a inviti promosso da Soprintendenza delle Marche e MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, 1° PREMIO, realizzato
- 2017 UNDERGROWTH EUROPEAN 14, Amsterdam Piarcoplein (NL), concorso internazionale European 14 Productive Cities, 1° PREMIO
- FAVILLUZZA, Potenza (IT), Installazione temporanea spazio pubblico 4000 mq, concorso internazionale promosso da Città delle 100 scale Festival, 1° PREMIO, realizzato
- TORINO FA SCUOLA, Torino (IT), Riorganizzazione e la ristrutturazione scuola e spazio pubblico 6000mq, Concorso nazionale promosso da Comune di Torino
- 2016 XL TVERSKAYA, Mosca (RU), riqualificazione spazio pubblico 61.700 mq, concorso internazionale promosso da KB Strelka
- 2015 APPORT PLUS SUPPORT EUROPEAN 13, Warsaw (PL), Spazio pubblico, allestimento e parco 5.000 mq, Concorso internazionale European 13, RUNNER-UP
- ELAN RHO15 Stand, Milano (IT), Allestimento 100 mq, incarico da ELAN srl, realizzato
- 2014 OMBRE D'ARTISTA, Salerno (IT), Installazione temporanea spazio pubblico 500 mq, Concorso internazionale promosso da Effetti collaterali, 1° PREMIO
- 2013 DEMANIO MARITTIMO KM278, Senigallia (IT), Allestimento/spazio pubblico 5.000 mq, Giardini + MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Concorso internazionale, 1° PREMIO, realizzato

## MOSTRE

- 2020 Progettare l'Italia, Decennale NewItalianBlood, il futuro dell'architettura e dell'Italia secondo i giovani talenti a cura di Luigi Centola – MACRO ASILO, Roma (IT)
- 2018 Giovani Creativi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, a cura di TWM Factory, Roma
- 2017 Biennale dello Spazio Pubblico - Costruire lo spazio pubblico, Ex Mattatoio, Roma (IT)
- NIB New Italian Blood, a cura di Luigi Centola, Portogruaro Venezia (IT)
- BienalSUR Bienal latinoamericana San Paolo del Brasile (BR)
- 2016 European - Laboratory of architecture, Museum of Architecture, Varsavia (PL)
- 2015 European13 - The adaptable city 2, HO|Berlin, Berlin (DE)

## PUBBLICAZIONI

### CURATELA

- 2020 Andreoni F., Lollobattista V., a cura di, "Convívio. Relazioni tra spazio pubblico e architettura nel paesaggio urbano paulistano", Libria, 2020 (in corso di stampa).

### CONTRIBUTO IN VOLUME

- 2020 Andreoni F., Lollobattista V., *Introduzione*, in Andreoni F., Lollobattista V., a cura di, "Convívio. Relazioni tra spazio pubblico e architettura nel paesaggio urbano paulistano", Libria, 2020 (in corso di stampa).

- 2017 Andreoni F., *Per un glossario della compresenza* in Caudo G., Hetman J., Metta A., a cura di, "Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea", Roma Tre Press, 2017 Roma

- 2016 Andreoni, F., *In the expanded atmospheric field*, in Margalith D., a cura di, "AR (t) CHITECTURE Proceedings", Technion, Israel Institute of Technology Faculty of Architecture and Town Planning, 2016 Tel Aviv

Andreoni, F., *Metrópole. A lezione di urbanità*, in Zagari F., Di Carlo F., a cura di, "Il paesaggio come sfida. Il progetto", Libria, 2016 Melfi

Andreoni, F., *Minhocão. One Object, Many Landscapes*, in Opazo D., a cura di, "Proceedings Political Imagination and the City", 2016 Santiago del Cile

### CONTRIBUTO IN RIVISTA (PEER REVIEW)

- 2019 Andreoni, F., *Verso Sud. Quando Roma sarà andata a Tunisi*, in Ri Vista Research for Landscape Architecture, In the change, Firenze University Press, n. 1/2019 Firenze

- 2016 Andreoni, F., *Fifth Wordl*, a nocturnal map, in "Burrasca" #5, 2016 Genova

- 2014 Andreoni, F., *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, in Sori E., Giulianelli R., a cura di, "Storia e problemi contemporanei", n. 65, Franco Angeli, 2014 Milano

### PROGETTI PUBBLICATI

- 2019 Lella L., *Fragiles Land – Terre in Movimento* in Baumeister Das Arkitetur Magazin, B9, Monaco, 2019 Terre in movimento in Mapped, n. 13, Gagliardini, Jesi, marzo 2019

Favilluzza in catalogo In/oltre Città delle 100 scale festival. Rassegna internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani, IX edizione, Potenza – Matera, 2019

Valensise V., *Dalla capitale al tetto del mondo* in Il messaggero, Roma, 12 maggio 2019

- 2018 Marcotullio E., *La call for proposal e il progetto di allestimento* in Terre in Movimento, a cura di Birrozzi C. e Ciorra P., Quodlibet, Macerata, 2018

Undergrowth in European14 Productive Cities Results Catalogue, Editions EUROPAN, Parigi, 2018

Giovani Creativi, *Tredici talenti italiani under 30* in Living Corriere online, 13 ottobre 2018

Intervista a Gnomone in catalogo Giovani Creativi La Galleria Nazionale, a cura di TWM Factory, Roma 2018

- 2016 Apport plus Support in European13 The adaptable city Results Catalogue, Editions EUROPAN, Parigi, 2016

Apport plus Support in European - Laboratory of architecture Catalogue, Varsavia 2016

- 2014 Demanio Marittimo KM278 in Mapped, n. 3, Gagliardini, Jesi, febbraio 2014



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

### **PER ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE**

- 2019 Premio Festa dell'Architetto del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Menzione d'onore categoria Allestimento/Interni (progetto Terre in Movimento)
- 2018 Giovani Creativi 2017/ "Landscape" Prize, organizzato da Gebart (Gestione servizi beni culturali), The Walkman Magazine
- 2016 New Italian Blood VIII Landscape Prize, Riconoscimento attribuito ai 10 più interessanti paesaggisti italiani under 35, attivi in Italia o all'estero
- 2015 Premio di Paesaggio San Venanzo Primo premio, Terni

### **PER ATTIVITÀ DI RICERCA E PRODUZIONE**

- 2020 Residenza artistica per scrittori BAGLIORE, promossa da CheFare con SIAE, Mibact e Il Saggiatore
- 2018-15 Dottorato Borsa Stato Italiano - 3 anni
- 2016 Residenza FAAP Residenza Artística São Paulo Brasile - 5 mesi
- 2016 Borsa di Internazionalizzazione della ricerca (1° classificato di Ateneo) Università Sapienza di Roma presso FAU USP São Paulo Brasile - 5 mesi
- 2011 Borsa della Facoltà di Architettura Roma Tre per intercambio accademico presso PUC Santiago Cile - 6 mesi
- 2009-10 Borsa Erasmus presso FAUP Porto Portogallo - 12 mesi

## **PARTECIPAZIONE A GIURIE**

- 2019 Membro della giuria del Festival MOVECINEARTE Edizione Arte, Venezia-Parigi-Sao Paolo
- 2018 Membro della giuria del Festival MOVECINEARTE Edizione Architettura, Venezia-Parigi-Sao Paolo

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano

Spagnolo C1  
(DELE)

Inglese C1  
(IELTS, 7.5)

Portoghese C1  
(CELPE-BRAS)

Francese B1