

PAOLO DI PIETRO MARTINELLI

PROFILO

Architetto e Interior designer qualificato in servizi estimativi immobiliari Dottore di ricerca specializzato in rilievo, disegno e rappresentazione dell'architettura - 3d visualizer - 3d laser scanner

CONTATTO

HOBBY

Disegno
Lettura
Sport
Musica
Escursionismo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DP studio

09/2019 - oggi

Architetto libero professionista

Svolgo la libera professione spaziando dalle ristrutturazioni edilizie per i privati alla progettazione e realizzazione di prodotti di design.

Mi occupo inoltre di: realizzazione di grafiche 2d, modellazione 3d, processi BIM, restituzione grafica mediante fotogrammetria e laser scanner e redazione di perizie estimative per conto di privati, banche, assicurazioni e tribunali.

RINA Prime

09/2019 - oggi

Tecnico esterno - Asset Valuer

Tecnico esterno addetto ai sopralluoghi e alle valutazioni immobiliari per conti degli Istituti bancari - settore Retail

GEOMAR.IT studio

09/2017 - oggi

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Redazione di elaborati grafici volti alla restituzione dello stato di conservazione delle strutture sottoposte a rilievo diretto e indiretto

Studio ENGINEERING

09/2018 - 09/2019

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Collaboratore e addetto alla redazione e alla revisione di rapporti di valutazione inerenti le immobili di medie e grandi dimensioni finalizzati all'istruzione di compravendite immobiliari a carico dell'istituto Mediocredito Italiano.

Studio DIRARCHI

09/2017 - 09/2018

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Collaboratore alla progettazione e redazione di computi metrici, pratiche edilizie, perizie immobiliari e attività di segreteria

ADLM Studio

04/2017 - 09/2017

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Collaboratore alla progettazione e redazione di computi metrici, pratiche edilizie, perizie immobiliari legate principalmente al Piano Casa 2017

CPT Studio

09/2016 – 04/2017

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Redazione di elaborati grafici volti alla restituzione dello stato di conservazione delle strutture sottoposte a rilievo diretto e indiretto

- Terme di Diocleziano, Roma, Italia:

- Chiesa di Santa Maria Assunta, Amatrice, Rieti, Italia:

- Museo Civico di Amatrice, Amatrice, Rieti, Italia:

- Arco di Giano, Roma, Italia:

- Tratto settentrionale del Clivo della Vittoria al Palatino, Roma, Italia:

PROTEZIONE CIVILE – Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

01/12/2016 – 15/12/2016

Tecnico esterno - Servizio di Volontariato

Servizio di volontariato in Protezione Civile presso il Comune di Antrodoco - Sopralluoghi presso l'abitato e rilievi speditivi per la verifica delle lesioni post terremoto.

Redazione delle schede FAST per conto dell'Ufficio tecnico del Comune

STUDIO FERRETTI

10/2015 – 05/2016

Collaboratore alla progettazione

Collaboratore alla progettazione e rilievo per la preparazione degli elaborati esecutivi per la realizzazione della nuova tratta ciclopedonale tra la Stazione di Montemario e la Stazione di San Filippo Neri.

Elaborazione dei disegni e impaginazione grafica per il Progetto di valorizzazione dei Forti del Campo Trincerato di Roma (fase A - B) per conto del Comune di Roma

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - Università sapienza di roma

06/2015 – 10/2016

Disegnatore 2D-3D e collaboratore tecnico alla gestione delle nuvole di punti

Collaboratore al disegno e alla gestione delle nuvole di punti da laser scanner nell'ambito del rilievo e della rappresentazione della Caserma Cascino a Cagliari per conto del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

DECATHLON – Porte di Roma

03/2009 – 01/2014

Vendita, scarico merci e trattamento pre-vendita di articoli e abbigliamento sportivo

ISTRUZIONE

Conseguimento esame: VALUTATORE secondo la norma UNI 11558

18/11/2020

La valutazione degli immobili secondo la norma UNI 11558

09/2020

Livello BASE

Percorsi di Estimo

01/2019 – 02/2019

Corso Standard: Le basi della Valutazione Immobiliare

Corso di introduzione ai servizi di tipo estimativo nel settore immobiliare

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

09/2013 – 09/2016

Dottorato di ricerca, XXIX ciclo, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Tesi di Dottorato. Il controllo dello spazio illusorio: il contributo di Jacopo Barozzi da Vignola e l'Anticamera del Concilio in Palazzo Farnese a Caprarola

Voto: *OTTIMO*

All'interno del Dottorato di ricerca sono stati seguiti i seguenti seminari di formazione:

- Seminario di geometria_19 Gennaio – 25 Febbraio 2015

- Seminario di disegno_26 Febbraio – 21 Marzo 2015

- Seminario di rilievo_23 Marzo – 18 maggio 2015

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

07/09/2013

Esame di stato per l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

09/2004 – 01/2013

Laurea magistrale in Architettura UE

Tesi di Laurea: Analisi e rappresentazione del Forte Boccea in Roma per un progetto di valorizzazione

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Dipartimento di Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza

09/2012 – 12/2012

Corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel settore edile per l'Esercizio Professionale di Coordinatore per la Progettazione e per l'Esecuzione dei Lavori del D.lg. 81/2008 e smi

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

09/2012 – 10/2012

Seminario di Fondamenti di Rilevamento Topografico dell'Architettura

Liceo Scientifico "Nomentano"

09/2000 – 09/2000

Diploma di maturità scientifico-sperimentale

LINGUE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA	
	ASCOLTO	LETTURA	ASCOLTO	LETTURA	ASCOLTO	LETTURA
Inglese	B1	C1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	B1	C1	B1	B1	B1	B1

COMPETENZE

Competenze comunicative

- Ottima predisposizione alla comunicazione e ai rapporti interpersonali maturati durante l'esperienza di addetto alle vendite presso la catena di abbigliamento sportivo Decathlon

Competenze organizzative e gestionali

- Ottima capacità di lavorare in gruppo sviluppata durante gli anni universitari in cui si richiede una forte predisposizione nell'anteporre il bene comune a quello personale

- Ottima capacità di collaborazione e organizzazione con figure professionali diverse e molteplici sviluppata durante i lavori svolti con l'Associazione Progetto Forti
- Ottima capacità di organizzare e gestire i diversi ruoli nell'ambito dei progetti di ricerca a cui ho lavorato durante gli anni di formazione post-universitaria
- Ottima capacità di lavorare sotto pressione legata alle scadenze delle consegne universitarie e/o lavorative
- Ottima gestione dei diversi impegni nell'arco della settimana (lavoro, studio e collaborazioni lavorative occasionali) che mi hanno permesso di portare avanti contemporaneamente diverse opportunità di crescita professionale
- Ottima capacità di individuazione e risoluzione delle problematiche inerenti i rapporti lavorativi e gestionali

Competenze professionali

- Buona padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali
- Buona conoscenza dei software di modellazione tridimensionali
- Buona conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali
- Buona conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti

Competenze digitali

<u>ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<u>COMUNICAZIONE</u>	<u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u>	<u>SICUREZZA</u>	<u>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</u>
--	----------------------	-------------------------------	------------------	--------------------------------

UTENTE AVANZATO

UTENTE AVANZATO

UTENTE AVANZATO

UTENTE AVANZATO

UTENTE AVANZATO

Ottima conoscenza dei seguenti software:

- Autodesk Autocad 2D e 3D
- Autodesk Autocad 123D Catch
- Autodesk Fusion 360
- Adobe Photoshop
- Kolor Autopano Giga
- Leica Cyclone 3D Point cloud processing software
- Google Sketchup
- Mc Neel Rhinoceros
- Adobe Photoshop
- Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Note)
- Prezi - Presentation software

Buona conoscenza dei seguenti software:

- Autodesk Revit
- Autodesk Recap
- Apache OpenOffice
- Adobe Premiere
- Adobe InDesign
- Adobe Bridge
- Adobe Illustrator
- Artrage - Natural Painting software
- Blender
- Cloud Compare - 3D point cloud and mesh processing software
- Geomagic Studio - 3D professional engineering software
- Kolor Autopano Tour
- Krita - Natural Painting software
- Latex - Document preparation system

- Reconstructor (Faro)
- Buona conoscenza dei componenti hardware del PC e il loro assemblaggio (CPU, Ram, Schede Video, Schede Madri; Monitor, Schede Audio, Stampanti, Schede grafiche...)
- Risoluzione delle problematiche di installazione e compatibilità dei software

Altre competenze

- Disegno a mano libera e disegno digitale – partecipazione ad eventi di disegno dal vero e sketchcrawl
- Fotografia digitale - appassionato di fotografia a livello amatoriale
- Falegnameria - ottima predisposizione all'apprendimento mediante lavori fai da te
- Musica - esperienze all'interno di gruppi musicali di livello amatoriale
- Sport - attualmente allenatore di una squadra giovanile

Patente di guida

- A3 e B

DOCENZE

Incarico di docenza a contratto nell' a.a. 2020-2021

Università degli Studi di Camerino

Scuola di Architettura e Design - Corso di Laurea Magistrale in DESIGN PER L'INNOVAZIONE DIGITALE;

Incarico di docenza a contratto nell' a.a. 2020-2021

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Facoltà di Design - Corso di Laurea in Disegno Industriale
MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO E MODELLO;

Incarico di docenza a contratto nell' a.a. 2019-2020

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Facoltà di Design - Corso di Laurea in Disegno Industriale
MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO III;

Incarico di docenza a contratto nell' a.a. 2018-2019

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Facoltà di Design - Corso di Laurea in Disegno Industriale
MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO III;

Didattica all'interno del Dottorato di ricerca a.a. 2019-2020

Paolo Di Pietro Martinelli, *Il controllo dello spazio illusorio: il contributo di Jacopo Barozzi da Vignola e l'Anticamera del Concilio in Palazzo Farnese a Caprarola*, Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Ciclo di Lezioni dedicate al tema del Disegno coordinate da Piero Albisinni ed Emanuela Chiavoni, XXXIII ciclo;

Incarico di docenza a contratto nell' a.a. 2018-2019

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Facoltà di Design - Corso di Laurea in Disegno Industriale
MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO III;

Didattica all'interno del Dottorato di ricerca a.a. 2017-2018

Paolo Di Pietro Martinelli, *Il controllo dello spazio illusorio: il contributo di Jacopo Barozzi da Vignola e l'Anticamera del Concilio in Palazzo Farnese a Caprarola*, Dottorato in Storia, Disegno e Restauro

dell'Architettura, Ciclo di Lezioni dedicate al tema del Disegno coordinate da Piero Albisinni ed Emanuela Chiavoni, XXXIII ciclo:

"Sapienza" Università degli Studi di Roma

Tirocinio didattico

09/2013 – 06/2017

Scienza della Moda e del Costume

- Illustrazione di Moda _ prof. Chiavoni Emanuela, a.a.2016 – 2017;

Architettura UE

- Scienza della rappresentazione 2_prof. Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2015 – 2016;
- Scienza della rappresentazione 3_prof. Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2014 – 2015;
- Scienza della rappresentazione 2_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2014 – 2015;
- Scienza della rappresentazione 1_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2013 – 2014;
- Scienza della rappresentazione 2_prof.Docci Mario, Bianchini Carlo, Chiavoni Emanuela, a.a.2013 – 2014;
- Rilievo dell'Architettura_prof. Bianchini Carlo, a.a.2015 – 2016;

PUBBLICAZIONI

- Chiavoni E., Diacodimitri A., Di Pietro Martinelli P., "New Fruition Possibilities for the Historical Archive of Architectural Drawings in Rome" in Inglese C., Ippolito A. (eds), *Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage*, IGI Global, Hershey PA (USA) 2018, ISBN 9781522569367, ISBN 9781522569374 (ebook), pp. 403-430
- Di Pietro Martinelli Paolo, Testa Danilo, *Sostenibilità e valorizzazione degli spazi marginali per il recupero del patrimonio pubblico dismesso: il caso del Forte Boccea a Roma*, in *Proceedings of the international conference: Military Landscapes. A future for Military Heritage*, La Maddalena, 21- 24.06.2017, Skira, Milano 2017, paper 097, ISBN 978-88-572-3732-9;
- Di Pietro Martinelli, *The control of the illusory space: the contribution of Jacopo Barozzi da Vignola and the Anteroom of the Council in Palazzo Farnese at Caprarola*, in William, K., Bevilacqua M.G, *Nexus. Architecture and Mathematics 11-14 Giugno*, Pisa, Italia;. Conference Book. Torino: Kim William BookS, 2018;
- Di Pietro Martinelli, Paolo, Martelli Lorenzo, Scanagatta Manfredi, *Edutainment, innovazione culturale e inclusione sociale: Fort 360, un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale*, in *DISEGNARE CON: Vrtual museums of Architecture and city*, a cura di Piero Albisinni and Elena Ippoliti, vol. 9, n. 17, 2017;
- Di Pietro Martinelli, Paolo - *La rappresentazione del patrimonio architettonico in dismissione: il caso del Forte Boccea in Roma*, in *Atti del convegno UID*, Firenze 15-17 Settembre, 2016;
- Di Pietro Martinelli, Paolo - *Jacopo Barozzi da Vignola in Palazzo Farnese a Caprarola: analisi cromatica dell'impianto illusorio negli affreschi dell'Anticamera del Concilio*, in *Atti del convegno del Colore*, Torino 6-9 Settembre, 2016;
- *The theatre at Carthage: data acquisition in ATHENA PROJECT - I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilevamento integrato*, *The Ancient Theatres of the Mediterranean as integrated survey experience* Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Sapienza Editrice, 2016, pp. 56-58, ISBN: 978-88-98533-93-0;

- The theatre at Jerash: data processing in ATHENA PROJECT - I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilevamento integrato, The Ancient Theatres of the Mediterranean as integrated survey experience Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Sapienza Editrice, 2016, pp. 89-91, ISBN: 978-88-98533-93-0;

PRESENTAZIONI

- **30/3/2016_Progetto Lazio Innova 2016** – startup creative e culturali: Presentazione della domanda per il Progetto MYG, richiesta dei finanziamenti europei per l'avvio di uno startup;
- **Casa dell'Architettura – Roma, 22/01/2013** – 1/02/2013_Uso pubblico delle caserme: progetti di città nelle aree militari in dismissione: esposizione delle tesi di laurea e dei lavori dei comitati di quartiere su forti e caserme della città in dismissione per una riconversione funzionale degli spazi;

PRESENTAZIONI

- Menzione di merito al concorso di progettazione di idee: A qualcuno piace campus – residenze per studenti, 2007;
- Menzione di merito alla Tesi Di Dottorato – Targa Gaspare De Fiore - in occasione del Convegno UID 2017;

SOCIETA' E ASSOCIAZIONI

- Socio fondatore della società SEARCODE srl, startup innovativa, 2020;
- Socio fondatore della APS, Associazione di Promozione Sociale, Progetto Forti, 2016;

Data
04-01-2021

ARCH.PHD. PAOLO DI PIETRO MARTINELLI