

Balsamo Mariangela Francesca

curriculum vitae

INDICE

01	GENERALITÀ	4
02	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	4
03	BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA	5
04	ATTIVITÀ DI RICERCA	5
05	ATTIVITÀ DIDATTICA.....	6
06	ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE	6
07	CONTRIBUTO IN VOLUME	6
08	CONTRIBUTI COLLETTANEI.....	7
09	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	7
10	POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI	7
11	RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI.....	8
12	RELATORE IN SEMINARI.....	8
13	PARTECIPAZIONI A RIVISTE	10
14	ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP	10
15	ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI	10
16	CORSI DI PERFEZIONAMENTO E WORKSHOP INTENSIVI	10
17	CONCORSI DI DESIGN	12
18	PUBBLICAZIONI PROGETTI	13
19	ESPERIENZA PROFESSIONALE.....	13
20	COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI	14

01 GENERALITÀ

02 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

nov 2018 - feb 2023

Dottorato di ricerca in Architecture, Design, Planning
Curriculum in **Innovation Design**, Ciclo XXXIV
Università degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria".

Titolo conseguito in data **03/02/2023**

Titolo della tesi: **"BIOMIMETIC RE-DESIGN OF SUSTAINABLE PRODUCTS. Incrementare la sostenibilità ambientale dei prodotti attraverso criteri biomimetici"**

La ricerca si inserisce nell'ambito scientifico disciplinare del Design per la Sostenibilità Ambientale e dell'Industrial Design, affrontando il tema del rapporto tra biomimesi ed ecodesign, sinergia promettente per la progettazione dei prodotti industriali. In particolare la ricerca ha indagato, analizzato e compreso il contributo offerto dalla bio-ispirazione, approccio considerato driver di innovazione progettuale per la soluzione dei problemi tecnologici dell'uomo volto ad incrementare la sostenibilità ambientale degli artefatti materiali.

La ricerca ha avuto come obiettivo di comprendere e verificare i reali vantaggi che l'approccio biomimetico può offrire, in termini di sostenibilità ambientale, alla progettazione di prodotti industriali. Per il raggiungimento dell'obiettivo si è intrapreso un percorso di riprogettazione in chiave bio-ispirata di un prodotto sostenibile in possesso di certificazione di qualità ambientale, al fine di valutare quantitativamente gli impatti ambientali a ciclo di vita del prodotto ridisegnato attraverso la metodologia standardizzata LCA.

ott 2013 - dic 2017

Laurea Magistrale in Design Computazionale LM12

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno.

Votazione: **110/110 e Lode**

Tema tesi: **"Ricerca, sviluppo e progettazione di un trampolo regolabile per attività teatrali e ricreative, indoor e outdoor"**

Relatore: Prof.ssa Lucia Pietroni

- ott 2009 - apr 2013 **Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42**
 Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
 Votazione: **110/110**
 Tema tesi: **"Tres Eco Shoes. Calzature ecosostenibili componibili"**
 Relatore: Prof. Cristiano Toraldo di Francia
 Correlatore: Prof. Federico Orfeo Oppedisano
- set 2003 - giu 2008 Diploma di maturità artistica, sezione Architettura
 L.A.S.T. Liceo Artistico Statale di Teramo
 votazione: 83 su 100.

03 BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- nov 2018 - feb 2023 **Borsa di dottorato**
 School of Advanced Studies di UNICAM in Architecture, Design, Planning, Curriculum in Innovation Design, Ciclo XXXIV
 Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"

04 ATTIVITÀ DI RICERCA

- ott 2022 - dic 2022 **MinIt - Cluster Tecnologico Nazionale "Made in Italy", 2022.**
 Cluster Tecnologico Nazionale "Made in Italy" (MinIT) è un'associazione riconosciuta che ha l'obiettivo di favorire un eco-sistema del trasferimento tecnologico e dell'innovazione, capace di produrre una crescita economica sostenibile, integrata ed inclusiva, per le aziende del Made in Italy.
 Come componente del gruppo di ricerca di Design UNICAM nella fase di ricerca sulle "Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e la sostenibilità" e stesura del "Report di sintesi dei dati sui trend e driver di innovazione finalizzati alla sostenibilità e all'Economia Circolare".
- gen 2019 - ott 2019 **MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020**
 Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy". Progetto S.A.F.E. - "Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Come componente del gruppo di ricerca di Disegno Industriale nella fase di "Ricerca, definizione e condivisione dei requisiti tecnico-prestazionali e commerciali dei nuovi arredi salva-vita in caso di sisma" e stesura del report.

05 ATTIVITÀ DIDATTICA

- mar 2021 - lug 2021 Tutor di supporto all'attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2020/2021
- mar 2020 - lug 2020 Tutor di supporto all'attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2019/2020
- mar 2019 - lug 2019 Tutor di supporto all'attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2018/2019
- mar 2018 - lug 2018 Tutor di supporto all'attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2017/2018

06 ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

Partecipazione alla call for paper n. 14|2023 di AGATHÓN "MODULO | per il Paesaggio, la Città, l'Architettura, gli oggetti". Abstract accettato positivamente ma con riserva, ammesso alla seconda fase di selezione. Stesura del paper in corso.

Molari, M. , Balsamo, M.F., "Ri-costruire una natura contemporanea: progettare l'incontro tra biofilia e biomimesi". *Officina** n.36, Universal Book, Catanzaro, 2022. Pubblicazione a stampa ISSN 2532-1218. Pubblicazione online ISSN 2384-9029.

Balsamo, M.F. "I modelli della formazione", *Rivista DIID n°71/2020 "Design e Formazione"* – Think Gallery, Redazione iconografica. Ita. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080445. Eng. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080506.

Balsamo, M.F. "Tra tradizione ed esplorazione", *Rivista DIID n°68/2019 "Design e Arte"*– Focus Gallery, Redazione iconografica. Ita. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080193. Eng. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080209.

07 CONTRIBUTI IN VOLUMI

Balsamo, M.F., Molari, M. "The Relationship between Natural and Artificial. Insight into Contemporary Environmental Design Processes" in *Exploring Tomás Maldonado*, Edito da Pierfrancesco Califano. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, 2022.

08 CONTRIBUTI COLLETTANEI

Pietroni, L; Galloppo, D; Mascitti, J; Paciotti, D; Di Stefano, A; De Angelis, C; Colafemmina, N; Manfra, M; Balsamo, MF. "Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e sostenibilità" in "Roadmap per la ricerca e l'innovazione. Report 2023". Mint - Cluster Tecnologico Nazionale Made in Italy. Maggio 2023. ISBN 979-12-210-3597-1.

09 CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Balsamo, M.F., Molari, M. "Design biomimetico e design biofilico: progettare l'incontro delle discipline bio-ispirate per riconnettere l'uomo al sistema naturale", atti di convegno in "Design per la diversità". Società Italiana di Design, Pescara, 12 e 13 giugno 2023. (Processo di review in corso)

Balsamo, M.F., "Re-design biomimetico di prodotti sostenibili". Atti di convegno internazionale Design!Open. Objects Processes Experiences Narratives. Promosso dall'Università degli Studi di Parma - UNIMORE 5-6 Maggio, Parma. (2022, in press)

Balsamo, M.F., Paciotti, D. "The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d'uso quotidiano per un gender-neutral design", atti di convegno in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design". Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019, ISBN 978-88-943380-2-7.

Mascitti, J., Balsamo, M.F., "Bio-inspired redesign of sustainable products. L'evoluzione sostenibile del prodotto industriale attraverso l'applicazione di nuovi criteri progettuali materiali e processi produttivi ispirati dalla natura", atti di convegno in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design". Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019, ISBN 978-88-943380-2-7.

10 POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI

giu 2019 Balsamo, M.F., "The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d'uso quotidiano per un gender-neutral design", poster scientifico in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design". Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019.

11 RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- giu 2023 **Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”**, organizzata dall’Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura e Design. Tema di confronto “Design per la diversità”, 12 e 13 giugno, Aurum-La fabbrica delle idee di Pescara. Partecipa come relatore all’interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: “Design / Diversità / Discipline.” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: “Design biomimetico e design biofilico: progettare l’incontro delle discipline bio-ispirate per riconnettere l’uomo al sistema naturale”. Idea di ricerca presentata insieme a Matilde Molari, Ph.D presso il Politecnico di Torino.
- mag 2022 **Convegno internazionale Design!Open. Objects Processes Experiences Narratives** promosso dall’Università degli Studi di Parma - UNIMORE, 5-6 Maggio, Parma. Partecipa come relatore all’interno della sezione “Processes” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: “Re-design biomimetico di prodotti sostenibili”.
- giu 2019 **Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”**, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno. Tema di confronto “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”. Partecipa come relatore all’interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: “Design e Identità di genere” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: “The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d’uso quotidiano per un gender-neutral design”.
- set 2018 **Convegno di presentazione dei progetti e dei risultati del workshop internazionale “Design Experience Week 2018” nella “Notte Europea dei ricercatori”** - Piazza delle Erbe- Ascoli Piceno - 28 settembre 2018. Partecipa come relatore esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca dal titolo “AirSafe Platform. Concept di un sistema di dispositivi salva-vita in caso di terremoto”, in collaborazione con Manuel Scortechini e Nunzio Liso.

12 RELATORE IN SEMINARI

- apr 2023 **“BIOMIMETIC RE-DESIGN OF SUSTAINABLE PRODUCTS. Incrementare la sostenibilità ambientale dei prodotti attraverso criteri biomimetici”** Seminario svoltosi nell’ambito del Master di I° livello in ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE - Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno, 19 aprile 2023.

- mar 2023 **"DESIGN BIO-ISPIRATO. IL CONTRIBUTO DELLA BIOMIMESI AL DESIGN SOSTENIBILE"** Seminario svoltosi nell'ambito del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in "Design per il Made in Italy. Identità, Innovazione, Sostenibilità", Curriculum in "Made in Italy e transizione tecnologica e digitale". 6 Marzo 2023.
Con interventi di Lucia Pietroni (Professore ordinario di Disegno Industriale) e Jacopo Mascitti (Ricercatore di Disegno Industriale).
- ott 2022 **"BIOMATERIALI, MATERIALI BIOMIMETICI E DESIGN BIOISPIRATO"** Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 5 ottobre 2022.
Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Ricercatore), Marco Manfra (Dottorando) e Niccolò Colafemmina (Dottorando).
- ott 2021 **"CORALEX Shin-Guard Inspired by Coral. Un esempio d'innovazione di prodotto guidata dalla natura"**, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 13 ottobre 2021.
Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
- mag 2021 **"La questione ambientale: riflessioni su approcci di progettazione contemporanea"**. Seminario conclusivo del corso "L'eredità di Tomas Maldonado." Corso dottorale intersede promosso dal Dottorato in Design, Politecnico di Milano, volto alla conoscenza e alla riflessione critica intorno alla figura di Tomás Maldonado, 14/05/2021
- ott 2020 **"DESIGN BIOMIMETICO E MATERIALI BIO-ISPIRATI"** Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 27 ottobre 2020.
Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Ricercatore).
- ott 2019 **"DESIGN BIOMIMETICO E PROTEZIONE PASSIVA: UN ESEMPIO D'INNOVAZIONE DI PRODOTTO GUIDATA DALLA NATURA"** Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 29 ottobre 2019.
Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale - Design per l'innovazione della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Assegnista di Ricerca) e Daniele Galloppo (Assegnista di ricerca).

13 PARTECIPAZIONI A RIVISTE

gen 2019 - dic 2020 diid_disegno industriale industrial design
Book series | Rivista quadrimestrale
Direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528
Membro dello Staff redazionale, Redazione SAAD, Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

14 ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

gen 2019 - dic 2020 **Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”** in occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant. Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo.

Mostra “UNICAM SAAD X JDA2019. Mostra di progetti e prototipi di prodotti innovativi”, dal 26 novembre al 5 dicembre 2019. Sala Cola dell'Amatrice, Chiostro Maggiore di San Francesco - Ascoli Piceno
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo.

15 ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

gen 2019 ad oggi **Membro della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

16 CORSI DI PERFEZIONAMENTO E WORKSHOP INTENSIVI

Partecipazione a corsi **“Trasferable and vertical skills”** offerti dalla iSas Unicam: SAS Activities 2019-February/September, SAS Activities 2020-February/September, SAS Activities 2021-February/September.

ago 2023 **“Data visualization creativa per il design narrativo”**, corso di perfezionamento online organizzato da Domestika in collaborazione con Federica Fregapane, Agosto 2023.

- apr 2023 **“Logo animation”**, workshop online organizzato da WORKSHOK in collaborazione con Ocular Lab, 12 h, 12-14 Aprile 2023.
- mag 2021 **“Parametric Design & Architecture. Grasshopper Advanced”**, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2021, 30 h, Prof. Arch. Pio Lorenzo Cocco, 5-9 Maggio 2021, Ascoli Piceno.
- apr 2021 **“Parametric Design & Architecture. Grasshopper Fundamental”**, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2021, 30 h, Prof. Arch. Pio Lorenzo Cocco, 26-30 Aprile 2021, Ascoli Piceno.
- feb 2021 **“L’eredità di Tomàs Maldonado”**, Corso dottorale intersede di III livello promosso dal Dottorato in Design, Politecnico di Milano, volto alla conoscenza e alla riflessione critica intorno alla figura di Tomás Maldonado – online dal 19.02.2021 al 14.05.2021.
- giu 2020 **“Sulla Natura della Scienza, riflessioni a cura di Edoardo Boncinelli”**, webinar organizzato da UNICAM, 04-06-2020.
- mag 2020 **“Il biotech e l’Italia”**, Webinar organizzato da La Repubblica e Federchimica Assobiotech, 18-05-2020.
- mag 2020 **“3D printing oltre la prototipazione”**, webinar organizzato da Protolabs Manufacturing Accelerated, 10-05-2020.
- mar 2020 **“La risposta dell’igiene e della sanità pubblica all’emergenza coronavirus”**, webinar organizzato da Accademia Lombarda di Sanità Pubblica, 31- 03-2020.
- feb 2020 **“FRID Forum nazionale dei dottorati in design” | SID IUAV “La doppia prospettiva della ricerca in design”**. Seminario, 10-11 Febbraio 2020, Aula Tafuri, Palazzo Badoer, IUAV, Venezia.
- set 2019 **“Grafica Generativa”**, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2019. Workshop intensivo. Prof. Francesco Pezzuoli e Studio Chromo, 30 h, 23-27 Settembre 2019, Ascoli Piceno.
- mag 2019 **GB HACKATHON**. Hackathon il cui obiettivo è di sviluppare prodotti e servizi innovativi nel settore delle analisi chimiche e microbiologiche alimentari ed ambientali - Gruppo Bucciarelli Laboratorio di analisi chimiche. Data: 4-5/05/2019, durata: 16 ore. Svoltasi presso lo stabilimento Gruppo Bucciarelli, Zona Industriale Basso Marino 112, 63100, Ascoli Piceno.
- nov 2018 **Startup Weekend** - Quarta edizione, Ascoli Piceno, 2018. Format nato su iniziativa di Google for Entrepreneurs, oggi evento firmato TechStars, Ascoli Piceno, 2018. Data: 23-26/11/2018, durata: 32 ore. Svoltasi presso la Bottega Del Terzo Settore, Corso Trento e Trieste 18, 63100, Ascoli Piceno.

- set 2018 **SAAD Unicam Design Experience (DEXP), workshop internazionale, ed. 2018.**
 Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L'edizione 2018 ha avuto come tema "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e il protagonista è stato il designer Fabio Lenci. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.
- lug 2016 **Il design del Bello, Buono e Benfatto.** Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".
 Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.
- mag 2014 **Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse.** Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell'architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Docente: Arturo Tedeschi
- feb 2014 **Workshop "QuHabit. Sistemi integrati per la qualità degli spazi esterni lavorativi, abitativi e ricreativi"** organizzato dallo spin Off Pency dell'Università degli studi di Camerino.

17 CONCORSI DI DESIGN

GB HACKATHON. Concorso proposte innovative per il Gruppo Bucciarelli Laboratorio di analisi chimiche. Hackathon rivolto a giovani talenti per sviluppare insieme prodotti e servizi innovativi nel settore delle analisi chimiche e microbiologiche alimentari ed ambientali, maggio 2019.

Nome del progetto: **I.A.B. - INIBITORE ACUSTICO BIODETERIOGENI**
 Team di Progetto: Marco Croci (IAB Scientist), Mariangela Francesca Balsamo (Industrial Designer), Matteo Consorti (Biotecnologo)
 Benedetto Pizioli (Project Manager)
 Classificazione: **Terzo Posto.**

Startup Weekend - Quarta edizione, Ascoli Piceno, 2018.
 Format nato su iniziativa di Google for entrepreneurs, oggi evento firmato TechStars, Ascoli Piceno, 2018.

Nome del progetto: **Te Quiero** - Applicazione per dispositivi smartphone rivolta a una community di genitori.

Team di Progetto: Gilberto Moreno, Riccardo Mecheri, Mariangela Francesca Balsamo, Ludovico Genna, Claudio Fabizzi.

Classificazione: **Menzione Speciale - idea di business innovativa.**

Concorso internazionale “Biomorphic Design in the project of a regenerative global society” promosso da Vision Artech - Innovation inspired by Nature, 2015.

Nome del progetto: **CORALHEX. Soccer shin-guards**

Designer: Mariangela Francesca Balsamo, Bianca Prosperi, Dora Maria Toretti, Betina Prato del Campo, Ilaria Gregonelli.

Supervisor: Prof. Lucia Pietroni.

Classificazione: **2° Menzione d’onore.**

Motivazione: **“Originalità del fondamento scientifico proposto”**

18 PUBBLICAZIONE PROGETTI

Lucia Pietroni “Il design impara dalla natura. Coralex, il parastinchi ispirato ai coralli”, in *Mappe* n.7, 2016, pp. 134-135.

L’articolo descrive il progetto di design bio-ispirato candidato al concorso internazionale “Biomorphic Design in the project of a regenerative global society” promosso da Vision Artech - Innovation inspired by Nature, ovvero un parastinchi per calciatori professionisti che prende ispirazione dal comportamento di due tipologie di corallo marino. La natura insegna principi progettuali che rendono i prodotti estremamente performativi oltre che più sostenibili.

Carlo Vinti, “DCE Piceno. Design per il Museo del Mare di San Benedetto del Tronto”, in *Mappe*, n. 7, febbraio 2016, pp. 130-131.

Pubblicazione di progetti e prototipi sviluppati durante il workshop “Merchandising museale e turistico” nell’ambito del progetto “DCE-D3B”.

L. Bradini (a cura di), D. Paciotti, Computazionale, Generativo, Design, articolo all’interno della rivista “Arte e Critica”, elaborazione e design di un oggetto generativo e autrice delle immagini inserite, n. 82, 2015, pp. 84-85.

19 ESPERIENZA PROFESSIONALE

giu 2016 - lug 2016

Stage presso EcoDesign Lab srl, spin-off di Unicam, Viale della Rimembranza snc, 63100, Ascoli Piceno (AP), Italia.

Attività di supporto all’azienda ed elaborazione dati nell’ambito del progetto di re-design di una lavatrice: ricerca di benchmarking, brief di prodotto ed elaborazione grafica dei concept.

feb 2016 - giu 2016

Stage presso iGuzzini Illuminazione S.p.A., Via Mariano Guzzini, 37, 62019 Recanati (MC), Italia.

Attività di supporto all’interno del Design Lab che si occupa di ricerca, brief, concept e progettazione di prodotti illuminotecnici indoor e outdoor.

- ott 2014 - dic 2014 **Collaborazione con Apr Rilievi**, Via Villa Chiarini, 47 63030 - Castel di Lama, Ascoli Piceno (AP), Italia.
Ricostruzione di superfici 3D attraverso nuvola di punti rilevati la laser scanner del ponte di San Filippo e Giacomo di Ascoli Piceno, commissionato per il progetto di ampliamento della carreggiata.
- giu 2014 - ago 2014 **Collaborazione con Bartolucci Arredamenti srl**, Via Frazione Varano 334/C, 60131 Ancona (AN), Italia.
Ricostruzione 3D dell'interno di una imbarcazione. Elaborazione della nuvola di punti rilevata con laser scanner al fine di restituire una superficie leggera e lavorabile con programmi Autodesk/Inventor.
- gen 2013 - mar 2013 **Stage presso Defa's s.r.l.**, via Bologna, 7, 63813 Monte Urano, Fermo (FM), Italia.
Ricerca di trend e nuove lavorazioni legati all'industria calzaturiera: sperimentazione e prototipazione rapida di una nuova calzatura unisex.

20 COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

linguistiche	lingua madre: italiano seconda lingua: inglese
c. lettura	livello: B1 (*)
c. scrittura	livello: B1 (*)
c. comprensione orale	livello: B1 (*)
	<i>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</i>
personali e professionali	Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti sia all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria", sia con le produzioni di piccola serie sviluppate individualmente.
tecniche-informatiche	Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinceros 3D, Ptc Creo 3D e Autodesk Fusion 360), modellazione 3D generativa (Grashopper), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render e Keyshot).