

Balsamo Mariangela Francesca

curriculum vitae

Settembre 2025

Indice

01_GENERALITÀ

02_ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03_BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

04_ATTIVITÀ DI RICERCA

05_ATTIVITÀ DIDATTICA

06_ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

07_CONTRIBUTO IN VOLUME

08_CONTRIBUTI COLLETTANEI

09_CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

10_POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI

11_RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

12_RELATORE IN SEMINARI

13_PARTECIPAZIONI A RIVISTE

**14_ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E
WORKSHOP DI CARATTERE SCIENTIFICO**

15_ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

16_CORSI DI PERFEZIONAMENTO E WORKSHOP INTENSIVI

17_CONCORSI DI DESIGN

18_PUBBLICAZIONI PROGETTI

19_ESPERIENZA PROFESSIONALE

20_COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

01_GENERALITÀ

Nome e Cognome: Mariangela Francesca Balsamo

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

E-mail: mariangela.balsamo@unicam.it Cellulare:

Indirizzo:

02_ISTRUZIONE E FORMAZIONE

nov 2018 - feb 2023 | Dottorato di ricerca in Architettura, Design, Planning. Curriculum in Innovation Design, Ciclo XXXIV. Università degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria". Titolo conseguito in data 03/02/2023.

Titolo della tesi: "BIOMIMETIC RE-DESIGN OF SUSTAINABLE PRODUCTS. Incrementare la sostenibilità ambientale dei prodotti attraverso criteri biomimetici".

Supervisor: Prof.ssa Lucia Pietroni.

La ricerca si inserisce nell'ambito scientifico disciplinare del Design per la Sostenibilità Ambientale e dell'Industrial Design, affrontando il tema del rapporto tra biomimesi ed ecodesign, sinergia promettente per la progettazione dei prodotti industriali. In particolare la ricerca ha indagato, analizzato e compreso il contributo offerto dalla bioispirazione, approccio considerato driver di innovazione progettuale per la soluzione dei problemi tecnologici dell'uomo volto ad incrementare la sostenibilità ambientale degli artefatti materiali. La ricerca ha avuto come obiettivo di comprendere e verificare i reali vantaggi che l'approccio biomimetico può offrire, in termini di sostenibilità ambientale, alla progettazione di prodotti industriali. Per il raggiungimento dell'obiettivo si è intrapreso un percorso di riprogettazione in chiave bio-ispirata di un prodotto sostenibile in possesso di certificazione di qualità ambientale, al fine di valutare quantitativamente gli impatti ambientali a ciclo di vita del prodotto ridisegnato attraverso la metodologia standardizzata LCA.

ott 2013 – dic 2017 | Laurea Magistrale in Design Computazionale LM12.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria".

Votazione: 110/110 e Lode.

Titolo tesi: "Ricerca, sviluppo e progettazione di un trampolo regolabile per attività teatrali e ricreative, indoor e outdoor". Relatore: Prof.ssa Lucia Pietroni.

ott 2009 – dic 2013 | Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E Vittoria".

Votazione: 110/110

Tema tesi: "Tres Eco Shoes. Calzature ecosostenibili componibili".

Relatore: Prof. Cristiano Toraldo di Francia, Correlatore: Prof. Federico Orfeo Oppedisano.

Set 2003 – giu 2008 | Diploma di maturità artistica, sezione Architettura.

L.A.S.T. Liceo Artistico Statale di Teramo. Votazione: 83 su 100.

03_BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

Ott 2023 – ott 2025 | Assegnista di Ricerca CEAR-08/D. Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno.

Titolo della ricerca: “VITALITY. Innovation, digitalization and sustainability for the diffused economy in Central Italy. Ecosistemi dell’Innovazione Marche-Umbria-Abruzzo. SPOKE 6 Innovation and safeness in living environments in the digital and green transition era”. WP3 | Sustainable design of smart furniture system with life-saving function in conditions of emergency for community settings.

Nov 2018 – feb 2023 | Borsa di dottorato.

School of Advanced Studies di UNICAM in Architecture, Design, Planning, Curriculum in Innovation Design, Ciclo XXXIV. Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno.

04_ATTIVITÀ DI RICERCA

Ott 2022 – Dic 2022 | MinIt - Cluster Tecnologico Nazionale “Made in Italy”, 2022.

Cluster Tecnologico Nazionale “Made in Italy” (MinIT) è un’associazione riconosciuta che ha l’obiettivo di favorire un eco-sistema del trasferimento tecnologico e dell’innovazione, capace di produrre una crescita economica sostenibile, integrata ed inclusiva, per le aziende del Made in Italy. Come componente del gruppo di ricerca di Design UNICAM nella fase di ricerca sulle “Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e la sostenibilità” e stesura del “Report di sintesi dei dati sui trend e driver di innovazione finalizzati alla sostenibilità e all’Economia Circolare”.

Gen 2019 – Ott 2019 | MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020

Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell’Area di Specializzazione “Design, Creatività e Made in Italy”. Progetto S.A.F.E. - “Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnicoscintifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Come componente del gruppo di ricerca di Disegno Industriale nella fase di “Ricerca, definizione e condivisione dei requisiti tecnico-prestazionali e commerciali dei nuovi arredi salva-vita in caso di sisma” e stesura del report.

05_ATTIVITÀ DIDATTICA

Mar 2025 – Lug 2025 | Docente a contratto di Disegno Industriale per il corso “Tecniche di modellazione e prototipazione” IEGE-01/A nell’ambito del corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design dell’Università di Camerino.

Mag 2024 – Lug 2025 | Tutor di progetto nei workshop progettuali intensivi del MASTER DI I LIVELLO IN ECODESIGN ED ECOINNOVAZIONE, della Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino (UNICAM), progetto PNRR VITALITY (Ecosistema innovazione, digitalizzazione e sostenibilità per l’economia diffusa del Centro Italia) per il periodo dal 19 Maggio al 11 Luglio 2025. Direttore del Master: Lucia Pietroni; Docenti di supporto: Davide Paciotti, Daniele Galloppo, Ilaria Fabbri; Tutor: Giulia Antinori, Mariangela Francesca Balsamo, Caterina Di Flamminio, Vittorio Giannetti. Primo Workshop: INNOVAZIONE SOSTENIBILE NEL PACKAGING PER PRODOTTI AD ALTA GAMMA, in collaborazione con PUSTERLA 1880 - S.P.A., Comieco, Marche a Rifiuti Zero. Designer Guida: Zakaria Khalfaoui; Secondo Workshop: NUOVI CONCEPT DI PRODOTTI SOSTENIBILI PER IL SETTORE VINICOLO E COSMETICO, in collaborazione con Omada Design Quotidiano, e Marche a Rifiuti Zero. Designer guida: Gaudenzio Ciotti; Terzo Workshop: NUOVI CONCEPT DI PRODOTTI E ACCESSORI PER L’ABITARE CONTEMPORANEO, in collaborazione dell’azienda Poltrona Frau e Marche a Rifiuti Zero. Designer guida: Adriano Design – Gabriele Adriano – Davide Adriano

Mar 2024 – Lug 2024 | Tutor di supporto all’attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2023/2024

Ott 2023 – Ott 2023 | Tutor di progetto al Workshop progettuale intensivo “Nuovi concept di macchine da caffè automatiche per Ho.Re.Ca” all’interno del Master in Ecodesign & Ecoinnovazione. Designer guida Adriano Design – Gabriele Adriano – Davide Adriano – Docenti di supporto Daniele Galloppo – Davide Paciotti – Direttore Master Prof. Lucia Pietroni – Azienda Partner Simonelli Group. Dal 02 al 13 ottobre 2023.

Mar 2021 – Lug 2021 | Tutor di supporto all’attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2020/2021

Mar 2020 – Lug 2020 | Tutor di supporto all’attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2019/2020

Mar 2019 – Lug 2019 | Tutor di supporto all’attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2018/2019

Mar 2018 – Lug 2018 | Tutor di supporto all’attività didattica al Laboratorio di Disegno Industriale 3 del corso di laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale A.A. 2017/2018

06_ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

Molari, M. & Balsamo, M.F., (2022). “Ri-costruire una natura contemporanea: progettare l’incontro tra biofilia e biomimesi”. Officina* n.36, Universal Book, Catanzaro, 2022. Pubblicazione a stampa ISSN 2532-1218. Pubblicazione online ISSN 2384-9029.

Balsamo, M.F. (2020). "I modelli della formazione", Rivista DIID n°71/2020 "Design e Formazione" – Think Gallery, Redazione iconografica. Ita. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080445. Eng. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080506.

Balsamo, M.F. (2019). "Tra tradizione ed esplorazione", Rivista DIID n°68/2019 "Design e Arte" – Focus Gallery, Redazione iconografica. Ita. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080193. Eng. Ver. ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080209.

07_ CONTRIBUTO IN VOLUME

Pietroni, L., Balsamo, M. F. (2024). Il design di prodotti per la richiesta di soccorso e la cura post-trauma. In V. Bucchetti e F. Casnati (a cura di), WE SAY STOP. Riflessioni e contributi critici per contrastare la violenza contro le donne (pp. 42-44). ISBN: 979-12-5958-193-8, Nomos Edizioni, Busto Arsizio.

Balsamo, M.F. & Molari, M. (2022). "The Relationship between Natural and Artificial. Insight into Contemporary Environmental Design Processes" in Exploring Tomás Maldonado, Editore da Pierfrancesco Califano. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano.

08_ CONTRIBUTI COLLETTANEI

Pietroni, L.; Galloppo, D.; Mascitti, J.; Paciotti, D.; Di Stefano, A.; De Angelis, C.; Colafemmina, N.; Manfra, M.; Balsamo, M.F. (2023). "Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e sostenibilità" in "Roadmap per la ricerca e l'innovazione. Report 2023". Mint - Cluster Tecnologico Nazionale Made in Italy. Maggio 2023. ISBN 979-12-210-3597-1.

09_ CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

El-Sayed, S.A., Pietroni, L., Cangelosi, G.F., Balsamo, M.F., Sullivan, C. (2025). Biology Meets Design: From Observation to Computational Design through Interdisciplinary Approaches in Bio-Inspired Design. Proceedings "The 14th International Conference on Biomimetic and Biohybrid System", Living Machines, 15-18 July 2025, Sheffield, UK. (in press)

Pietroni, L., Fabbri, I., Galloppo, D., Balsamo, M.F. (2025). Vitality pilot project Una sperimentazione interdisciplinare per accrescere la sicurezza nelle scuole dei territori ad alto rischio sismico. Proceedings "Design Plurale", Conferenza annuale SID 2025, 26-27 giugno 2025, Napoli. (In Press)

Pietroni L., Balsamo M., Cangelosi G.F. (2025). Design through Nature. Le strategie di sopravvivenza attuate dalla natura utili al design di prodotto. In Design for Survival (in press)

- Pietroni L., Fabbri I., Galloppo D., Mascitti J., Paciotti., Di Stefano A., Balsamo M.(2025). Design per la sopravvivenza in caso di sisma. La rilevanza del processo di validazione sperimentale nello sviluppo di arredi con funzione salva-vita. In Design for Survival (in press)
- Cangelosi, G. F., Pietroni, L., & Balsamo M. F. (2025). Biomimicry Wunderkammer: un laboratorio di bio-ispirazione per il design. In atti di convegno “Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources” Società Italiana di Design, Venezia, 4 e 5 luglio 2024.
- Balsamo, M. F. & Pietroni L. (2025). Bio-inspired re-design of Sebach’s portable toilet. Quantitative assessment of the environmental benefits obtained from the biomimetic design approach. In Proceedings The 30th Annual Conference of the International Sustainable Development Research Society (ISDRS). Mid-West University, Nepal Open University & Resources Himalaya Foundation.
- Pietroni, L., Balsamo, M. F. & Cangelosi, G. F. (2024). Bio-inspired design: A systemic and interdisciplinary design approach to increase the sustainability of processes and products. In Mario Bisson (A cura di), Proceedings of the IVth International Conference on Environmental Design, Mediterranean Design Association (9-11 May 2024, Ginosa, Italy), (pp. 37-48), ISBN 978-88-5509-634-8. Palermo University Press.
- Balsamo, M.F., (2024) “Re-design biomimetico di prodotti sostenibili”. Atti di convegno internazionale Design!Open. Objects Processes Experiences Narratives. Promosso dall’Università degli Studi di Parma – UNIMORE 5-6 Maggio 2022, Parma.
- Balsamo, M.F. & Molari, M. (2024). “Design biomimetico e design biofilico: progettare l’incontro delle discipline bio-ispirate per riconnettere l’uomo al sistema naturale”, atti di convegno in “Design per la diversità”. Società Italiana di Design, Pescara, 12 e 13 giugno 2023.
- Balsamo, M.F. & Paciotti, D. (2019). “The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d’uso quotidiano per un gender-neutral design”, atti di convegno in “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”. Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019, ISBN 978-88-943380-2-7.
- Mascitti, J. & Balsamo, M.F. (2019). “Bio-inspired redesign of sustainable products. L’evoluzione sostenibile del prodotto industriale attraverso l’applicazione di nuovi criteri progettuali materiali e processi produttivi ispirati dalla natura”, atti di convegno in “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”. Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019, ISBN 978-88-943380-2-7.

10_POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- El-Sayed, S.A., Pietroni, L., Cangelosi, G.F., Balsamo, M.F., Sullivan, C. (2025). Biology Meets Design: From Observation to Computational Design through Interdisciplinary Approaches in

Bio-Inspired Design. Proceedings “The 14th International Conference on Biomimetic and Biohybrid System”, Living Machines, 15-18 July 2025, Sheffield, UK.

Balsamo, M.F. (2019). “The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d’uso quotidiano per un gender-neutral design”, poster scientifico in “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”. Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019.

11_PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Lug 2025 | The 14th International Conference on Biomimetic and Biohybrid System, Living Machines, 15-18 luglio 2025, Sheffield, UK. Partecipa come relatore esponendo e relazionando i contenuti del poster scientifico presentato alla call dal titolo: “Biology Meets Design: From Observation to Computational Design through Interdisciplinary Approaches in Bio-Inspired Design”. Relatori: El-Sayed, S.A., Pietroni, L., Cangelosi, G.F., Balsamo, M.F., Sullivan, C.

Giu 2025 | Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”, organizzata dall’Università degli Studi di Napoli Federico II. Tema di confronto “Design Plurale: Casi e modelli alternativi per l’innovazione”, 25 e 26 giugno, Palazzo Gravina, Via Monteoliveto, 3, 80134 Napoli NA. Partecipa come relatore all’interno della sezione progetti di ricerca, quadro di riferimento scientifico: “Territories in Transition: Heritage, Space, and Collaborative Design” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: “Vitality pilot project. Una sperimentazione interdisciplinare per accrescere la sicurezza nelle scuole dei territori ad alto rischio sismico”. Relatori: Lucia Pietroni, Ilaria Fabbri, Daniele Galloppo, Mariangela Francesca Balsamo

Giu 2025 | Convegno nazionale “Design & Territori. Agrigento 2025”, 3 e 4 giugno, Villa Genuardi - Sede di UniPa Polo Universitario di Agrigento. Evento organizzato da Dario Russo (UniPa), Paolo Tamborrini (UniPr) e Antonino Benincasa (UniBz). Partecipa come relatore esponendo e relazionando il contributo dal titolo: “Design con i territori: Coinvolgere, Condividere, Collaborare, Coprogettare”. Contributo presentato insieme a Lucia Pietroni.

Lug 2024 | Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”, organizzata dall’Università Iuav di Venezia. Tema di confronto “Design e Ricerca: Fonti e Risorse / Design and Research: Sources and Resources”, 4 e 5 luglio, Tolentini, Santa Croce 131, Venezia. Partecipa come relatore all’interno della sezione progetti di ricerca, quadro di riferimento scientifico: “Fonti e risorse come prodotto e esito del design e della ricerca nel campo del design” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: “Biomimicry Wunderkammer: un Laboratorio di Bio-Ispirazione per il Design”. Progetto di ricerca presentato insieme a Lucia Pietroni e Giuliana Flavia Cangelosi.

Giu 2024 | The 30th Annual Conference International Sustainable Development Research Society, online, 10-14 giugno 2024. Partecipa come relatore all'interno della sezione "Sustainable Development" esponendo e relazionando il contributo "Bio-inspired re-design of Sebach's portable toilet. Quantitative assessment of the environmental benefits obtained from the biomimetic design approach" insieme a Lucia Pietroni.

Giu 2024 | Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza, Ferrara, 6-7 giugno 2024. Partecipa come relatore all'interno della sezione "Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio" esponendo e relazionando il contributo "Design through Nature: le strategie per la sopravvivenza adottate dalla natura e utili al design di prodotti sostenibili, resilienti, duraturi e circolari " insieme a Lucia Pietroni e Jacopo Mascitti.

Giu 2024 | Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza, Ferrara, 6-7 giugno 2024. Partecipa come relatore all'interno della sezione "Design per la sopravvivenza sociale" esponendo e relazionando il contributo "Dal Gender-Neutral al Gender- Sensitive Design. Il contributo del design di prodotto per contrastare gli stereotipi di genere" insieme a Lucia Pietroni.

Mag 2024 | The 1st International Online Conference on Biomimetics, organizzata da MDPI e Biomimetics, 15-17 maggio 2024. Partecipa come relatore all'interno della sezione "Biomimetic Application of Insect Functional Morphology" esponendo il contributo "Modularity in the InsectWorld as a Strategy for Bio-Inspired and Sustainable Design" insieme a Lucia Pietroni e Giuliana Flavia Cangelosi.

Mag 2024 | IVth International Conference on Environmental Design, organizzata da Mediterranean Design Association, 9-11 maggio 2024, Ginosa, Italia. Partecipa all'interno della sezione "Sustainable Development" esponendo e relazionando il contributo "Bio-inspired design: A systemic and interdisciplinary design approach to increase the sustainability of processes and products" insieme a Lucia Pietroni e Giuliana Flavia Cangelosi.

Giu 2023 | Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design", organizzata dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura e Design. Tema di confronto "Design per la diversità", 12 e 13 giugno, Aurum-La fabbrica delle idee di Pescara. Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Design / Diversità / Discipline." esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: "Design biomimetico e design biofilico: progettare l'incontro delle discipline bio-ispirate per riconnettere l'uomo al sistema naturale". Idea di ricerca presentata insieme a Matilde Molari, Ph.D presso il Politecnico di Torino.

Mag 2022 | Convegno internazionale Design!Open. Objects Processes Experiences Narratives promosso dall'Università degli Studi di Parma - UNIMORE, 5-6 Maggio, Parma. Partecipa come relatore all'interno della sezione "Processes" esponendo e relazionando i contenuti del

progetto di ricerca presentato alla call dal titolo: “Re-design biomimetico di prodotti sostenibili”.

Giu 2019 | Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno. Tema di confronto “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”. Partecipa come relatore all’interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: “Design e Identità di genere” esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: “The Gender In Design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d’uso quotidiano per un gender-neutral design”.

Set 2018 | Convegno di presentazione dei progetti e dei risultati del workshop internazionale “Design Experience Week 2018” nella “Notte Europea dei ricercatori” - Piazza delle Erbe- Ascoli Piceno – 28 settembre 2018. Partecipa come relatore esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca dal titolo “AirSafe Platform. Concept di un sistema di dispositivi salva-vita in caso di terremoto”, in collaborazione con Manuel Scortichini e Nunzio Liso.

12_RELATORE IN SEMINARI

Mar 2025 | “Redesign biomimetico di prodotti sostenibili: il caso studio del bagno mobile Sebach”. Seminario svoltosi nell’ambito del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Design per il Made in Italy. Identità, Innovazione, Sostenibilità”, Curriculum in “Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e la sostenibilità”. 3 Marzo 2025.

Nov 2024 | “IL DESIGN PER L’INNOVAZIONE ATTRAVERSO RICERCHE E PROGETTI. Presentazione delle ricerche dottorali”. Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 13 novembre 2024. Coordinamento del seminario svoltosi nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l’innovazione, Corso didattico di Design per l’innovazione. Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria” di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Ott 2024 | **relatore su invito** “Design Bio-Ispirato. Driver di innovazione per la progettazione di prodotti sostenibili”. Dipartimento di Architettura, design e urbanistica, Università degli Studi di Sassari, 22 ottobre 2024. Seminario svoltosi nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Design, Laboratorio didattico di Design per il pianeta - Design 1. Dipartimento di Architettura, design e urbanistica, Università degli Studi di Sassari, Ex Ospedale di Santa Chiara (sede didattica) Muralla de l’Hospital (Bastioni Pigafetta), 07041 Alghero.

Ott 2024 | “IL DESIGN PER L’INNOVAZIONE ATTRAVERSO RICERCHE E PROGETTI. Presentazione delle esercitazioni degli studenti degli anni precedenti”. Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 2 ottobre 2024. Coordinamento del seminario svoltosi nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l’innovazione, Corso didattico di

Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Apr 2023 | "BIOMIMETIC RE-DESIGN OF SUSTAINABLE PRODUCTS. Incrementare la sostenibilità ambientale dei prodotti attraverso criteri biomimetici" Seminario svoltosi nell'ambito del Master di 1° livello in ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE - Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno, 19 aprile 2023.

Mar 2023 | "DESIGN BIO-ISPIRATO. IL CONTRIBUTO DELLA BIOMIMESI AL DESIGN SOSTENIBILE" Seminario svoltosi nell'ambito del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in "Design per il Made in Italy. Identità, Innovazione, Sostenibilità", Curriculum in "Made in Italy e transizione tecnologica e digitale". 6 Marzo 2023. Con interventi di Lucia Pietroni (Professore ordinario di Disegno Industriale) e Jacopo Mascitti (Ricercatore di Disegno Industriale).

Ott 2022 | "BIOMATERIALI, MATERIALI BIOMIMETICI E DESIGN BIOISPIRATO" Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 5 ottobre 2022. Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Ricercatore), Marco Manfra (Dottorando) e Niccolò Colafemmina (Dottorando).

Ott 2021 | "CORALEX Shin-Guard Inspired by Coral. Un esempio d'innovazione di prodotto guidata dalla natura", Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 13 ottobre 2021. Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Mag 2021 | "La questione ambientale: riflessioni su approcci di progettazione contemporanea". Seminario conclusivo del corso "L'eredità di Tomas Maldonado." Corso dottorale intersele promossa dal Dottorato in Design, Politecnico di Milano, volto alla conoscenza e alla riflessione critica intorno alla figura di Tomás Maldonado, 14/05/2021.

Ott 2020 | "DESIGN BIOMIMETICO E MATERIALI BIO-ISPIRATI" Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 27 ottobre 2020. Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione, Corso didattico di Design per l'innovazione. Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Ricercatore).

Ott 2019 | "DESIGN BIOMIMETICO E PROTEZIONE PASSIVA: UN ESEMPIO D'INNOVAZIONE DI PRODOTTO GUIDATA DALLA NATURA" Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, 29 ottobre 2019. Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale - Design per l'innovazione della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Con interventi di Jacopo Mascitti (Assegnista di Ricerca) e Daniele Galloppo (Assegnista di ricerca).

13_PARTECIPAZIONI A RIVISTE

Gen 2019 – Dic 2020 | diid_disegno industriale industrial design. Book series | Rivista quadrimestrale. Direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528. Membro dello Staff redazionale, Redazione SAAD, Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

14_ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

Gen 2025 – Feb 2025 | “DESIGN FOR REUSE. Mostra dei prodotti realizzati attraverso il riutilizzo di sfridi e scarti industriali e materiali a fine vita”, Sala Cola dell'Amatrice, Ascoli Piceno, 22 Gennaio-2 Febbraio 2025, coordinata e curata da Lucia Pietroni, Mariangela Francesca Balsamo, Alessandro Di Stefano.

Nov 2023 – Gen 2024 | Seminario e mostra di manifesti “WE SAY STOP. LA GRAFICA PER CONTRASTARE LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE”, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, Ascoli Piceno 24 novembre 2023. In occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, gli studenti e i dottorandi della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino hanno elaborato una serie di manifesti nell'ambito del progetto “WE SAY STOP. La grafica per contrastare la violenza contro le donne”: iniziativa del Politecnico di Milano, patrocinata dalla SID - Società Italiana di Design e promossa dal Centro Interuniversitario di Culture di Genere. L'iniziativa ha visto il coinvolgimento di diverse università di design italiane, tra cui l'Università di Bologna, Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, il Politecnico di Bari, il Politecnico di Milano e l'Università di Camerino. La mostra apre una riflessione, attraverso le differenti interpretazioni date dagli autori dei manifesti, sulle diverse declinazioni di una problematica sociale di grande rilievo e attualità. <http://www.wesaystop.it>

Nov 2019 – Dic 2019 | Mostra “UNICAM SAAD X JDA2019. Mostra di progetti e prototipi di prodotti innovativi”, dal 26 novembre al 5 dicembre 2019. Sala Cola dell'Amatrice, Chiostro Maggiore di San Francesco - Ascoli Piceno Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo.

Giu 2019 | Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design” in occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto,

coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant. Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo.

15_ ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

Giu 2019 – oggi | Membro della Società Italiana di Design (SID) La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

16_ CORSI DI PERFEZIONAMENTO E WORKSHOP INTENSIVI

Partecipazione a corsi “Transferable and vertical skills” offerti dalla iSas Unicam: SAS Activities 2019-February/September, SAS Activities 2020-February/September, SAS Activities 2021-February/September.

Ago 2023 | “Data visualization creativa per il design narrativo”, corso di perfezionamento online organizzato da Domestika in collaborazione con Federica Fregapane, Agosto 2023.

Apr 2023 | “Logo animation”, workshop online organizzato da WORKSHOK in collaborazione con Ocular Lab, 12 h, 12-14 Aprile 2023.

Mag 2021 | “Parametric Design & Architecture. Grasshopper Advanced”, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2021, 30 h, Prof. Arch. Pio Lorenzo Cocco, 5-9 Maggio 2021, Ascoli Piceno.

Apr 2021 | “Parametric Design & Architecture. Grasshopper Fundamental”, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2021, 30 h, Prof. Arch. Pio Lorenzo Cocco, 26-30 Aprile 2021, Ascoli Piceno.

Feb 2021 | “L’eredità di Tomàs Maldonado”, Corso dottorale intersede di III livello promosso dal Dottorato in Design, Politecnico di Milano, volto alla conoscenza e alla riflessione critica intorno alla figura di Tomás Maldonado – online dal 19.02.2021 al 14.05.2021.

Giu 2020 | “Sulla Natura della Scienza, riflessioni a cura di Edoardo Boncinelli”, webinar organizzato da UNICAM, 04-06-2020.

Mag 2020 | “Il biotech e l’Italia”, Webinar organizzato da La Repubblica e Federchimica Assobiotech, 18-05-2020.

Mag 2020 | “3D printing oltre la prototipazione”, webinar organizzato da Protolabs Manufacturing Accelerated, 10-05-2020.

Mar 2020 | “La risposta dell’igiene e della sanità pubblica all’emergenza coronavirus”, webinar organizzato da Accademia Lombarda di Sanità Pubblica, 31-03-2020.

Feb 2020 | “FRID Forum nazionale dei dottorati in design” | SID IUAV “La doppia prospettiva della ricerca in design”. Seminario, 10-11 Febbraio 2020, Aula Tafuri, Palazzo Badoer, IUAV, Venezia.

Set 2019 | “Grafica Generativa”, workshop SAAD WORKSHOPWEEK 2019. Workshop intensivo. Prof. Francesco Pezzuoli e Studio Chromo, 30 h, 23-27 Settembre 2019, Ascoli Piceno.

Mag 2019 | GB HACKATHON. Hackathon il cui obbiettivo è di sviluppare prodotti e servizi innovativi nel settore delle analisi chimiche e microbiologiche alimentari ed ambientali - Gruppo Bucciarelli Laboratorio di analisi chimiche. Data: 4-5/05/2019, durata: 16 ore. Svoltasi presso lo stabilimento Gruppo Bucciarelli, Zona Industriale Basso Marino 112, 63100, Ascoli Piceno.

Nov 2018 | Startup Weekend - Quarta edizione, Ascoli Piceno, 2018. Format nato su iniziativa di Google for Entrepreneurs, oggi evento firmato TechStars, Ascoli Piceno, 2018. Data: 23-26/11/2018, durata: 32 ore. Svoltasi presso la Bottega Del Terzo Settore, Corso Trento e Trieste 18, 63100, Ascoli Piceno.

Set 2018 | SAAD Unicam Design Experience (DEXP), workshop internazionale, ed. 2018. Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L'edizione 2018 ha avuto come tema “Il Futuro Presente. Il Presente Futuro” e il protagonista è stato il designer Fabio Lenci. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.

Lug 2016 | Il design del Bello, Buono e Benfatto. Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell'ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto”. Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.

Mag 2014 | Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse. Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell'architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Docente: Arturo Tedeschi

Feb 2014 | Workshop “QuHabit. Sistemi integrati per la qualità degli spazi esterni lavorativi, abitativi e ricreativi” organizzato dallo spin Off Pensy dell'Università degli studi di Camerino.

17_CONCORSI DI DESIGN

GB HACKATHON. Concorso proposte innovative per il Gruppo Bucciarelli Laboratorio di analisi chimiche. Hackathon rivolto a giovani talenti per sviluppare insieme prodotti e servizi innovativi nel settore delle analisi chimiche e microbiologiche alimentari ed ambientali, maggio 2019. Nome del progetto: I.A.B. - INIBITORE ACUSTICO BIODETERIOGENI. Team di Progetto: Marco Croci (IAB Scientist), Mariangela Francesca Balsamo (Industrial Designer), Matteo Consorti (Biotechnologist) Benedetto Pizioli (Project Manager). Classificazione: Terzo Posto.

Startup Weekend - Quarta edizione, Ascoli Piceno, 2018. Format nato su iniziativa di Google for entrepreneurs, oggi evento firmato TechStars, Ascoli Piceno, 2018. Nome del progetto: Te Quiero - Applicazione per dispositivi smartphone rivolta a una community di genitori. Team di Progetto: Gilberto Moreno, Riccardo Mecheri, Mariangela Francesca Balsamo, Ludovico Genna, Claudio Fabizzi. Classificazione: Menzione Speciale - idea di business innovativa.

Concorso internazionale "Biomorphic Design in the project of a regenerative global society" promosso da Vision Artech – Innovation inspired by Nature, 2015. Nome del progetto: CORALHEX. Soccer shin-guards Designer: Mariangela Francesca Balsamo, Bianca Prosperi, Dora Maria Toretti, Betina Prato del Campo, Ilaria Gregonelli. Supervisor: Prof. Lucia Pietroni. Classificazione: 2° Menzione d'onore. Motivazione: "Originalità del fondamento scientifico proposto"

18_PUBBLICAZIONI PROGETTI

Pietroni, L., Mascitti, J., Paciotti, D. & Di Stefano, A. (2024). New scenarios for sustainable design. Toward an integrated approach between bio-inspired design, biomimetic materials, generative parametric modelling, additive manufacturing. In Claudio Gambardella (editor) For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. Springer Series in Design and Innovation. Springer, Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-53122-4>.

Lucia Pietroni "Il design impara dalla natura. Coralex, il parastinchi ispirato ai coralli", in Mappe n.7, 2016, pp. 134-135. L'articolo descrive il progetto di design bio-ispirato candidato al concorso internazionale "Biomorphic Design in the project of a regenerative global society" promosso da Vision Artech – Innovation inspired by Nature, ovvero un parastinchi per calciatori professionisti che prende ispirazione dal comportamento di due tipologie di corallo marino. La natura insegna principi progettuali che rendono i prodotti estremamente performativi oltre che più sostenibili.

Carlo Vinti, "DCE Piceno. Design per il Museo del Mare di San Benedetto del Tronto", in Mappe, n. 7, febbraio 2016, pp. 130-131. Pubblicazione di progetti e prototipi sviluppati durante il workshop "Merchandising museale e turistico" nell'ambito del progetto "DCED3B".

L. Bradini (a cura di), D. Paciotti, Computazionale, Generativo, Design, articolo all'interno della rivista "Arte e Critica", elaborazione e design di un oggetto generativo e autrice delle immagini inserite, n. 82, 2015, pp. 84-85.

19_ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giu 2016 – Lug 2016 | Stage presso EcoDesign Lab srl, spin-off di Unicam, Viale della Rimembranza snc, 63100, Ascoli Piceno (AP), Italia. Attività di supporto all'azienda ed elaborazione dati nell'ambito del progetto di re-design di una lavatrice: ricerca di benchmarking, brief di prodotto ed elaborazione grafica dei concept.

Feb 2016 – Giu 2016 | Stage presso iGuzzini Illuminazione S.p.A., Via Mariano Guzzini, 37, 62019 Recanati (MC), Italia. Attività di supporto all'interno del Design Lab che si occupa di ricerca, brief, concept e progettazione di prodotti illuminotecnici indoor e outdoor.

Ott 2014 – Dic 2014 | Collaborazione con Apr Rilievi, Via Villa Chiarini, 47 63030 - Castel di Lama, Ascoli Piceno (AP), Italia. Ricostruzione di superfici 3D attraverso nuvola di punti rilevati la laser scanner del ponte di San Filippo e Giacomo di Ascoli Piceno, commissionato per il progetto di ampliamento della carreggiata.

Giu 2014 – Ago 2014 | Collaborazione con Bartolucci Arredamenti srl, Via Frazione Varano 334/C, 60131 Ancona (AN), Italia. Ricostruzione 3D dell'interno di una imbarcazione. Elaborazione della nuvola di punti rilevata con laser scanner al fine di restituire una superficie leggera e lavorabile con programmi Autodesk/Inventor.

Giu 2013 – mar 2013 | Stage presso Defa's s.r.l., via Bologna, 7, 63813 Monte Urano, Fermo (FM), Italia. Ricerca di trend e nuove lavorazioni legati all'industria calzaturiera: sperimentazione e prototipazione rapida di una nuova calzatura unisex.

20_COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

Linguistiche | lingua madre: italiano; seconda lingua: inglese.

c. lettura: livello B1 (*)

c. scrittura: livello B1 (*)

c. comprensione orale: livello B1 (*)

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.*

Personali e professionali | Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti sia all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria", sia con le produzioni di piccola serie sviluppate individualmente.

Tecniche-informatiche | Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinoceros 3D, Ptc Creo 3D e Autodesk Fusion 360),

modellazione 3D generativa (Grashopper), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render e Keyshot).

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno, 01.09.2025