



Nome

TIZIANA CAPRIOTTI

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – Novembre 2022
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie innovative per i beni culturali, Scuola di Scienze e Tecnologie, sede di Ascoli Piceno (AP).
Professore a contratto.
Incarico di docenza per il corso di Archeologia Classica; svolgimento esami di profitto, membro in commissioni di laurea; partecipazione ad attività di orientamento.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – Novembre 2021
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie innovative per i beni culturali, Scuola di Scienze e Tecnologie, sede di Ascoli Piceno (AP).
Professore a contratto.
Incarico di docenza per il corso di Archeologia Classica; svolgimento esami di profitto, membro in commissioni di laurea; partecipazione ad attività di orientamento.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – Novembre 2020
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, Scuola di Scienze e Tecnologie, sede di Ascoli Piceno (AP).
Professore a contratto.
Incarico di docenza per il corso di Archeologia Classica; svolgimento esami di profitto.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – Novembre 2019
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, sede di Ascoli Piceno (AP).
Professore a contratto.
Incarico di docenza per il corso di Archeologia Classica; svolgimento esami di profitto.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – Novembre 2018
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, Scuola di Scienze e Tecnologie, sede di Ascoli Piceno (AP).
Professore a contratto.
Incarico di docenza per il corso di Archeologia Classica; svolgimento esami di profitto.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dicembre 2016 – Giugno 2017
Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, Scuola di Scienze e Tecnologie, sede di Ascoli Piceno (AP). Insegnamento di Archeologia Classica (Prof. Filippo Demma, <http://d7.unicam.it/beniculturali>)

- Tipo di impiego Cultore della materia.
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza al professore titolare di cattedra con l'incarico di eseguire seminari e lezioni approfondimento agli studenti. Organizzazione e svolgimento di visite guidate ai musei e ai siti di interesse archeologico trattati nel corso di laurea.
-
- Date (da – a) **Luglio 2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Camerino, Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, sede di Ascoli Piceno (AP). Insegnamento di Archeologia Classica (Prof. Filippo Demma, <http://d7.unicam.it/beniculturali>)
 - Tipo di impiego Tutor accademico.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di tutoraggio didattico agli studenti del corso di Archeologia Classica che hanno partecipato alla campagna di scavo presso il santuario tardo-repubblicano di Monte Rinaldo (FM) promossa dal Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna sotto la direzione del Prof. Enrico Giorgi in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (Sabap) delle Marche.
-
- Date (da – a) **Giugno – Settembre 2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cossignano (AP)
 - Tipo di impiego Responsabile didattico e referente del piano di valorizzazione dell'Antiquarium Comunale "Niccola Pansoni".
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di formazione degli operatori turistici presso l'Antiquarium Comunale "Niccolò Pansoni". Progettazione e realizzazione di un piano di valorizzazione dell'Antiquarium Comunale e Museo di Arte sacra "Chiesa dell'Annunziata" mediante la realizzazione di mostre d'arte, conferenze tematiche, seminari, incontri culturali dedicati alla storia antica, visite guidate di approfondimento.
-
- Date (da – a) **Settembre 2009 – Gennaio 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Museo Regionale dell'Emigrazione onlus", Palazzo del Podestà 06023 – Gualdo Tadino (PG), 075916078 (www.roccaflea.com; www.emigrazione.it).
 - Tipo di azienda o settore Polo Museale Civico (Museo Civico Rocca Flea; Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"; Museo della Ceramica di Casa Cajani; Chiesa Monumentale di San Francesco)
 - Tipo di impiego Responsabile per la ricerca, la comunicazione e la didattica.
 - Principali mansioni e responsabilità Operatrice museale con mansioni di accoglienza turistica, visite guidate, progettazione e realizzazione di attività didattiche con le scuole di ogni ordine e grado, sia in classe che negli spazi museali, addetta alle pubbliche relazioni, responsabile della ricerca e della comunicazione. Nello specifico l'esperienza lavorativa ha permesso lo sviluppo di competenze nella redazione di progetti didattici e nell'organizzazione di iniziative culturali legate all'approfondimento della conoscenza delle civiltà antiche da parte di adulti e ragazzi, nelle pubbliche relazioni e nel management di eventi culturali con particolare riferimento all'organizzazione di mostre, convegni, presentazioni di libri, concorsi, concerti, aste di opere d'arte, spettacoli teatrali ed eventi culturali di varia natura.
-
- Date (da – a) **2003 – 2008 (nei mesi di luglio, agosto, settembre)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio, sez. di Studi Comparati sulle Società Antiche. Direzione scientifica del progetto: Prof. Paolo Braconi, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria (Funzionari responsabili: Dott.ssa Simonetta Bonomi Ponzi, Dott.ssa Clarita Natalini)
 - Tipo di impiego Borsa di ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità Borsista di ricerca per il progetto quinquennale "Indagini storico-archeologiche sul sito di *Tadinum*". Il progetto ha previsto attività di tutoraggio accademico agli studenti

impegnati nelle attività di ricerca (indagini geo-fisiche e ricognizioni di superficie finalizzate alla redazione della carta archeologica del Comune di Gualdo Tadino (2003), interventi di scavo archeologico che hanno evidenziato strutture di carattere pubblico e privato, catalogazione, studio, archiviazione con schedatura informatizzata e primo restauro dei materiali rinvenuti nelle campagne di scavo).

- Date (da – a) **Maggio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio, sez. di Studi Comparati sulle Società Antiche. Direzione scientifica del progetto: Prof. Paolo Braconi.
- Tipo di impiego
Didattica frontale.
- Principali mansioni e responsabilità
Incarico per lo svolgimento di lezioni tematiche all'interno dei due cicli di lezioni "La ceramica comune in età romana" (incentrato sul materiale rinvenuto nella campagna di scavi 2003 presso il santuario di Diana Nemorensis a Nemi) e "I santuari del Lazio in età repubblicana" (lezione dal titolo "Il santuario di *Iuppiter Anxur* a Terracina).

PUBBLICAZIONI

- 2022** "Sculture romane da Cupra Marittima", Approfondimenti del parco archeologico-naturalistico di Cupra Marittima, numero 2, Collana a cura di Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Unior Press, Napoli 2022.
- 2021** *Fana, templa, delubra*. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia Antica (FTD) 7: *Regio V* (Valle del Musone). *Ancona, Auximum, Cingulum, Cupra Montana, Numana, Planina*, a cura di Audrey Bertrand e Tiziana Capriotti, Roma 2021 (**monografia**).
- 2020** "L'Adriatico medio-occidentale: coste, approdi e luoghi di culto nell'antichità", Italian Research on Ancient World 5, *Arbor Sapientiae* Editore, Roma, (**monografia**).
- "Cossignano (AP): riesame dei materiali dalle necropoli di età picena" with Sara Bernetti, in "L'Età delle trasformazioni. Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale", a cura di Valeria Acconcia, Atti del Workshop Internazionale (Chieti, 18-19 Aprile 2016, Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "G. D'Annunzio" – Chieti), Roma 2020, pp.257-270.

- 2018 "Ortezzano (FM)", Schede per località, in *Picus* XXXVIII (2018), pp. 309-315.
- 2016 "Cossignano. Materiali dalle necropoli picene", poster presentato al Workshop Internazionale "L'età delle trasformazioni: L'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale", Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "G. D'Annunzio" – Chieti (18-19 Aprile 2016).
- 2015 "Ancona o Brindisi? Considerazioni sulla scena LXXIX *Cichorius* del rilievo della Colonna Traiana", in *Hesperia* 32, a cura di Lorenzo Braccesi, Flavio Raviola e Giuseppe Sassatelli, pp. 351-372.
- 2011 "Bronzetto di offerente iscritto in umbro da Staffolo o San Vittore di Cingoli" (scheda n° 25); "Lastra da Colle I Mori, Gualdo Tadino" (scheda n° 37) in *Screhto est. Lingua e Scrittura degli Umbri* Catalogo della Mostra (Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; Gubbio, Palazzo dei Consoli 22/09/2011-08/01/2012) a cura di Luciano Agostiniani, Alberto Calderini, Riccardo Massarelli. Università degli studi di Perugia, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, Perugia 2011.
- 2010 "Il santuario della dea *Cupra* a *Cupra Maritima*. Una proposta di ubicazione" in *Hesperia* 26, a cura di Lorenzo Braccesi, Flavio Raviola e Giuseppe Sassatelli, Roma 2010, pp. 119-160.
- 2006 "Disegni originali di G. Sacconi per la Chiesa di S. Francesco a Force" Atti del Convegno di Studi "Giuseppe Sacconi, architetto marchigiano", (Montalto delle Marche - AP, 23/09/2005), Dicembre 2006, pp. 81-86.
- "I materiali dello scavo 2003 del Santuario di Diana a Nemi - La ceramica comune" in *Lazio e Sabina* 3, Atti del Convegno "Terzo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", (Roma 18-20 Novembre 2004). Lavori e Studi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio III, Maggio 2006, pp. 195-196.
- 2004 "I culti dell'*ager Cuprensis* in età romana" in *Le antichità di Cossignano nel Piceno*", Incontri Culturali di Storia antica -1, a cura di Mariano Malavolta, Aracne Editrice, Dicembre 2004, pp. 11-28.
www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/catalogo/area/saggistica-varia/9788854800991-detail.html
- "Culti e vita religiosa del Piceno nell'antichità" in AA.VV., Atti del Convegno di Studi "Immagini della Memoria Storica" Anno IX, Acquaviva Picena 2004, pp. 89-125.

TITOLI DI FORMAZIONE

- 2009 Dottorato di ricerca conseguito presso Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze dell'Antichità in data 20-04-2009 con una tesi dal titolo "Luoghi di culto nelle città portuali delle *regiones* V e VI dell'Italia augustea", progetto di ricerca seguito dai docenti Prof. Federica Fontana, Monika Verzar Bass e Gino Bandelli.
- 2004 Laurea in lettere classiche orientamento archeologico conseguita in data 29-03-2004 presso Università degli Studi di Perugia con la votazione di 106/110. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di Studi Comparati sulle società antiche (prof. Filippo Coarelli).

1996

Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico "G. Leopardi" di San Benedetto del Tronto (AP) con la votazione di 48/60.

TITOLI PROFESSIONALI

2019

Attestato di iscrizione all'elenco degli operatori abilitati dal Mibact alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica. Attestato n. 1800 rilasciato il 18/02/2019.

Iscrizione all'elenco speciale dei tecnici professionisti dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Marche. Codice iscrizione: EP_023404_2019 del 23/12/2019.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022

Incarichi professionali nella mansione di archeologo per redazione della relazione di valutazione preventiva di interesse archeologico (Viarch) art. 25, d. lgs. 18 aprile 2016 per progetti nei comuni di Rotella, Colli del Tronto e Montalto delle Marche (AP).

Curatela scientifica e allestimento nel progetto espositivo della sezione archeologica del Museo della Ceramica di Appignano (MC) in collaborazione con la cooperativa archeologica Archeolab con il patrocinio del Comune di Appignano (MC) e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (dott. Stefano Finocchi).

Incarico da parte del Comune di Monte Rinaldo (FM) come consulente per la gestione dei servizi e per la valorizzazione dell'area archeologica "La Cuma" e come direttore del Museo Civico Archeologico di Monte Rinaldo.

Incarico di assistenza archeologica e documentazione delle fasi di scavo durante i lavori di adeguamento sismico della Chiesa di San Lorenzo in Valleggrascia, Montemonaco (AP).

2021

Incarico professionali nella mansione di archeologo da parte del Comune di Rotella (AP) per la redazione della relazione di valutazione preventiva di interesse archeologico (Viarch) art. 25, d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50 relativamente all'intervento denominato consolidamento versante nord centro storico.

Incarico da parte del Comune di Monte Rinaldo (FM) come consulente per la gestione dei servizi e per la valorizzazione dell'area archeologica "La Cuma" e come direttore del Museo Civico Archeologico di Monte Rinaldo.

- 2020** Incarico di assistenza archeologica durante i lavori di adeguamento sismico della struttura Chiesa di San Lorenzo in Vallegrascia; saggi preventivi per la verifica di interesse archeologico, Montemonaco (AP).
- Incarico di redazione della relazione di valutazione preventiva di interesse archeologico (Viarch) art. 25, d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50 relativamente all'intervento denominato consolidamento versante nord centro storico (codice ap014a/10) nel Comune di Cossignano (AP).
- ~~Attività di assistenza archeologica durante i lavori di adeguamento sismico della struttura ex Chiesa di San Lorenzo in Vallegrascia, Montemonaco (AP).~~
 Incarico da parte del Comune di Monte Rinaldo (FM) come consulente per la gestione dei servizi e per la valorizzazione dell'area archeologica "La Cuma" e come direttore del Museo Civico Archeologico di Monte Rinaldo.
- 2019** Incarico di assistenza per verifica preventiva di interesse archeologico durante i lavori di completamento della rete di distribuzione gas – metano nel Comune di Monte Rinaldo (FM).
- L'intervento è stato eseguito in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (Sabap) delle Marche (Funzionario responsabile: Dott.ssa Paola Mazzieri) da parte di Consorzio Gas – Metano Valle dell'Aso, Piazza IV Novembre 2, 63087 – Comunanza (AP), 0736-844379; Comune di Monte Rinaldo (FM).
- Incarico di assistenza per verifica preventiva di interesse archeologico durante i lavori di installazione dell'impianto di illuminazione dell'area verde destinata a parcheggio in località "La Cuma" di Monte Rinaldo (FM).
- Curatela scientifica nel progetto espositivo e nell'allestimento della mostra archeologica "Il santuario di Monte Rinaldo: archeologia del sacro" in collaborazione con la dott.ssa Irina Ivanova (Università di Bologna Alma Mater) con il patrocinio del Comune di Monte Rinaldo e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (dott.ssa Paola Mazzieri).
- Incarico da parte del Comune di Monte Rinaldo (FM) come consulente per la gestione dei servizi e per la valorizzazione dell'area archeologica "La Cuma" e come direttore del Museo Civico Archeologico di Monte Rinaldo.
- 2018** Membro dell'equipe di ricerca nelle attività di scavo archeologico d'emergenza nel cantiere di Campofilone (FM), c.da Marina, per Società Archeologica *In Terras*, Via Oreste Regnoli 3, 47121 – Forlì (FC); 0543 983108, info@interras.com; www.interras.com; Società di servizi per l'archeologia e la geognostica, Comune di Campofilone (FM).
- L'intervento, svolto nell'ambito dei lavori condotti dalla ditta Romana Costruzioni spa per la costruzione di un metanodotto per conto di Snam Rete Gas, ha portato alla luce i resti di una grande villa di età romana, è stato eseguito in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (Funzionario responsabile e direttore del progetto: Dott. Tommaso Casci Ceccacci).
- Incarico da parte del Comune di Monte Rinaldo (FM) come consulente per la gestione dei servizi e per la valorizzazione dell'area archeologica "La Cuma" e come direttore del Museo Civico Archeologico di Monte Rinaldo.
- 2017** Curatela scientifica e allestimento della mostra fotografica "1957-2017: sessant'anni dai primi scavi. Monte Rinaldo – La Cuma" ospitata presso la ex bottega Nunzi di Monte

Rinaldo (FM). La mostra è stata inaugurata il 21/10/2017 con il Patrocinio del Mibact, del Comune di Monte Rinaldo (FM) e dell'Università degli Studi di Bologna.

Curatela e allestimento della mostra "Albe e tramonti. I borghi più belli d'Italia" collettiva di arte contemporanea ospitata presso Il Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno a cura dell'Associazione Culturale "La Medusa" di Gubbio (PG). La mostra è stata inaugurata il 14/10/2017 con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno, del Comune di Gubbio e dell'Associazione "I Borghi più belli d'Italia".

2016

Collaborazione alla curatela scientifica nel progetto espositivo e nell'allestimento dell'Antiquarium Comunale "Niccola Pansoni" di Cossignano (AP) a cura di Sara Bernetti e Filippo Demma (Sabap Marche) con il patrocinio del Comune di Cossignano e della Sabap Marche inaugurato nell'aprile 2016.

**PARTECIPAZIONI A
CONVEGNI E
CONFERENZE
PUBBLICHE**

2017

"Una testa e un piede. Sulla statua cosiddetta di Venere". Relazione alla Giornata di Studi "Memoria di Adriano" in occasione dei 1900 anni dall'ascesa al trono di imperatore (117-138 d.C.) svoltasi presso il Teatro dell'Arancio di Grottammare il 29/04/2017. Iniziativa organizzata con il patrocinio del Mibact, del Comune di Grottammare, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna.

"Oggetti votivi da Monte Rinaldo". Relazione alla Conferenza "Nuove indagini e nuove prospettive per la Cuma di Monte Rinaldo" tenutasi nella Sala Consiliare del Comune di Monte Rinaldo (FM) il 21 ottobre 2017 con il Patrocinio del Mibact, del Comune di Monte Rinaldo (FM) e dell'Università degli Studi di Bologna.

2014

"*Peculiaris est Tudernis*". La coltivazione dell'uva e la produzione del vino a Todi dall'antichità ad oggi". Relazione alla conferenza nell'ambito del Progetto di ricerca sul tema "Colture e cultura nel territorio tuderte, per il recupero consapevole della biodiversità e la valorizzazione delle produzioni agricole" stipulato tra Istituto Agrario "Augusto Ciuffelli" di Todi, Comune di Todi e CNR-IBAM, tenutosi presso la Sala Affrescata del Museo Pinacoteca di Todi (PG) in data 26/02/2014.

2013

"Il bronsetto di San Vittore di Cingoli con iscrizione umbra: storia di un santuario tra Umbri e Piceni", relazione nell'ambito del ciclo di incontri culturali organizzati dall'IRDAU (Istituto per la Ricerca e la Documentazione sugli Antichi Umbri) e dal Comune di Gubbio (PG) tenutosi presso la Biblioteca Comunale Sperelliana di Gubbio (PG) in data 24/01/2014.

"Il culto della dea Cupra", lezione con visita guidata presso il Museo Archeologico di Colfiorito (PG) nell'ambito del progetto "Riscopriamo l'altopiano di Colfiorito" promosso dal MAC (Museo Archeologico di Colfiorito - Cooperativa CoopCulture) in collaborazione con Comune di Foligno, Comune di Serravalle di Chienti (MC) e Parco Regionale di Colfiorito, tenutosi il 25/08/2013.

Partecipazione all'intervista pubblica nell'ambito dell'iniziativa "Una giornata con gli antichi Umbri" incentrata sul tema dei commerci in età preromana promossa dall'IRDAU (Istituto per la Ricerca e la Documentazione sugli Antichi Umbri) e dal Comune di Fossato di Vico con la partecipazione di Fabrizio Bracco (Assessore alla Cultura, Regione Umbria), Enzo Catani (archeologo, già preside della Facoltà di Beni Culturali Università di

Macerata) e Augusto Ancillotti (glottologo, Università di Perugia, presidente IRDAU) svoltasi in data 30/08/2013.

“Adriatico: porti e santuari nell'antichità”, relazione pubblica nell'ambito del ciclo di incontri culturali organizzati dall'IRDAU (Istituto per la Ricerca e la Documentazione sugli Antichi Umbri) e dal Comune di Gubbio (PG) tenutosi presso la Biblioteca Comunale Sperelliana di Gubbio (PG) in data 03/05/2013.

2011

“Il santuario di Cupra a Cupra Marittima: una proposta di ubicazione” conferenza di presentazione dell'articolo edito in *Hesperia* 26 (Roma 2010, pp. 119-160, vedi pubblicazioni) con la partecipazione di Lorenzo Braccesi, Elena Di Filippo Balestrazzi e Flavio Raviola (Università degli Studi di Padova) Alberto Calderini (Università degli Studi di Perugia), Mariano Malavolta (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Patrizia Fortini (Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma) tenutasi a Cupra Marittima (AP), il 28/06/2011, a cura di Comune di Cupra Marittima, Archeoclub d'Italia, sez. di Cupra Marittima, Provincia di Ascoli Piceno.

“Luoghi di culto nelle città portuali del medio-adriatico occidentale nell'antichità”, relazione pubblica presentata presso il Comune di Cupra Marittima (AP) in data 14/05/2011. Iniziativa a cura di Comune di Cupra Marittima, Archeoclub d'Italia, sez. di Cupra Marittima, Provincia di Ascoli Piceno.

2004

I culti dell'ager Cuprensis in età romana” presentato al I° *Incontro Culturale di Storia antica “Le Antichità di Cossignano nel Piceno”* in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma, Tor Vergata, Dipartimento di Storia Antica (prof. Mariano Malavolta), il Comune di Cossignano (AP) e la provincia di Ascoli Piceno tenutosi presso il Comune di Cossignano (AP) in data 08/08/2004

2003

“Culti e vita religiosa del Piceno nell'antichità” presentato al convegno di Studi “Immagini della Memoria Storica, Anno IX” presso il Comune di Montalto delle Marche (AP) in data 12/08/2003.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- **Inglese** (buona conoscenza sia in forma scritta che orale)
- **Spagnolo** (buona conoscenza sia in forma scritta che orale)
- **Francese** (discreta conoscenza in forma orale, buona conoscenza in forma scritta).

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei principali sistemi operativi (Windows, Mac), programmi comuni (pacchetto Office, ecc.), gestione della posta elettronica e web browser (Chrome, Explorer, Safari), software professionali e specifici (Photoshop, Suite Adobe).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Montedinove (AP), li 20/01/2023

