

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	MAURIZIO CORRADO
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità

Data di nascita

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
POLITECNICO DI MILANO	1989	LAUREA IN ARCHITETTURA		ARCHITETTURA

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
UNIVERSITÀ DI CAMERINO	2017/2018	DISEGNO INDUSTRIAL E E AMBIENTALE (classe L-4)	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2, GESTIONE DELLE IMPRESE E INNOVAZIONE DELLA PRODUZIONE	6	60	SI	DOCENZA A CONTRATTO
UNIVERSITÀ DI CAMERINO	2018/2019	DISEGNO INDUSTRIAL E E AMBIENTALE (classe L-4)	BASIC DESIGN	8	80	SI	DOCENZA A CONTRATTO

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2008/2009	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2009/2009	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2009/2010	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2010/2011	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2011/2012	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2012/2013	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2013/2014	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2014/2015	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2015/2016	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2016/2017	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO

BOLOGNA							
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2017/2018	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	2018/2019	DESIGN DI PRODOTTO	STORIA DEL DESIGN	6	72	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2013/2014	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2014/2015	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2015/2016	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2016/2017	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2017/2018	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2018/2019	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	ECODESIGN	6	75	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2015/2016	ART DIRECTION E PRODUCT DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2016/2017	ART DIRECTION E PRODUCT DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	2017/2018	ART DIRECTION E PRODUCT DESIGN	TEORIA E STORIA DEL DESIGN	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO
NABA MILANO	2018/19	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO	6	36	SI	DOCENZA A CONTRATTO

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
-------------	---------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----	--------------------	------------------------

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
-------------	---------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----	--------------------	------------------------

1983/86 - LA NUOVA ELOISA, Bologna, corso di design. Docenza: Storia e teoria del design.
1987 - SCUOLA ELISAVA, Barcellona, Spagna, seminario di design contemporaneo europeo
1990 - ART SCHOOL, Malsenhal, Germania, seminario di design contemporaneo europeo
1991 - UNIVERSITA' DEL PROGETTO, Reggio Emilia. Docenza: scenografia
1992/95 - INTERNATIONAL SCHOOL OF DESIGN, Modena. Docenza: Storia e teoria del design.
1995/2003 - Corso 'LA CASA SANA' sui temi della bioarchitettura, Bologna
1999 - SEMINARIO DI PRIMAVERA, Palermo. Docenza: Biodesign
2000 - CORSO DI BIOEDILIZIA, EUSPE Scuola Professionale Edile, Ferrara. Progetto scientifico del corso e docenza
2002/3 - ARCHITETTURA BIOECOLOGICA, Corso di specializzazione, Palermo. Docenza: Design Ecologico.
2004 - Seminario "NATURAL TILES" presso la Domus Academy, Milano
2004 - SCUOLA SUPERIORE DI VERDE PENSILE. Ideazione, coordinamento e docenza.
2005 - SCUOLA MEDIA STATALE RODARI-JUSSI. Docenza: Educazione Ecologica.
2006 / 2008 / 2009 - ESPERTO IN ARCHITETTURA SOSTENIBILE Corso di alta formazione professionalizzante della Regione Emilia Romagna. (300 ore) Progetto scientifico e organizzazione.
2006 - INTRODUZIONE ALL'ARCHITETTURA BIOECOLOGICA, Lecce, Workshop 48 ore. Docenza.
2007/2010 - Alma Graduate School Università di Bologna. Docenza di Design Italiano
2008 - Fonda la struttura didattica MAJA natura & architettura, seminari di verde tecnico, architettura e design ecologico.

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA (INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13					

Descrizione	Data dal	Data al
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI ARCHITETTURA ECOLOGICA "IL PROGETTO NATURALE", BOLOGNA	21/04/2001	16/05/2001
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI ARCHITETTURA "VEGETECTURE", MILANO	05/10/2011	08/10/2011
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA ITINERANTE DI GREEN DESIGN "NATURAL DESIGN" MILANO, BARI, BOLOGNA	14/04/2012	17/05/2013
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI "PRIMAVERA MEDITERRANEA" ARCHITETTURA, VERDE, CITTA'. EVENTO CON CADENZA ANNUALE	17/05/2012	
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI "PRIMAVERA SICILIANA" ARCHITETTURA, VERDE, CITTA'. PALERMO, CATANIA, CALTAGIRONE	21/03/2013	24/03/2013
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI ARCHITETTURA VEGETALE "GREEN UTOPIA" BAMBU, PAGLIA, SALICE, ARUNDO DONAX, TERRA CRUDA, MILANO, FABBRICA DEL VAPORE	08/04/2014	13/04/2014
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA DI ARCHITETTURA VEGETALE "GREEN UTOPIA" BAMBU, PAGLIA, SALICE, ARUNDO DONAX, TERRA CRUDA, MILANO, FABBRICA DEL VAPORE	14/04/2015	08/05/2015
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA "UBIQ DESIGN FOR A MOVING LIFE", mostra degli allievi di Design di prodotto e Fashion design dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. URBAN CENTER SALA BORSA, BOLOGNA.	19/01/2018	17/02/2018

Descrizione	Data dal	Data al
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI SKY GARDEN WAY, convegno internazionale per lo sviluppo dei giardini pensili. Bologna	11/12/2005	11/12/2005

Descrizione	Data dal	Data al
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI SKY GARDEN DAY, convegno sui giardini pensili. Bologna	28/06/2006	28/06/2006
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI IL VERDE VERTICALE - CONVEGNO, BOLOGNA	16/10/2008	16/10/2008
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI HIGH GREEN TECH SYMPOSIUM 2009, CONVEGNO INTERNAZIONALE, BOLOGNA	11/09/2009	11/09/2009
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI HIGH GREEN TECH SYMPOSIUM 2010, A SOSTAINABLE BEAUTY, CONVEGNO INTERNAZIONALE, TRIENNALE DI MILANO	19/03/2010	19/03/2010
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI HIGH GREEN TECH SYMPOSIUM 2011, BRING THE FOREST IN THE CITY, CONVEGNO INTERNAZIONALE, MILANO	07/10/2011	07/10/2011
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI HIGH GREEN TECH SYMPOSIUM 2012, NEXT LANDSCAPES, CONVEGNO INTERNAZIONALE, MILANO	19/10/2012	19/10/2012
PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE DI HIGH GREEN TECH SYMPOSIUM 2013, GROWING CITY, CONVEGNO INTERNAZIONALE, MILANO	04/10/2013	04/10/2013

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

GIORNALISMO

1982/84 - redattore di 'Nuovo Laboratorio', Bologna

1985/87 - rubrica mensile di architettura e design su PER LUI (Gruppo Condè-Nast), Milano

1988 - vicedirettore del nuovo CASAVOGUE ESPAÑA, Madrid

2008/2009 - caporedattore del portale web culturadelverde.it

Dal 2008 al 2014 dirige la rivista Nemeton High Green Tech Magazine

Dal 2012 tiene un blog di architettura e design sostenibile per Repubblica.

Dall' '85 ha scritto per:

ITALIA – DOMUS, MODO, GRAN BAZAAR, GAP CASA, LEI, PER LUI, DESIGN DIFFUSION NEWS, CUBE, ESPANDE, DOSSIER

AMBIENTE & SALUTE, RE NUDO, CIPRIA, GULLIVER, ART LAB, FLAIR LIVING, CASABENESSERE, VELVET, REPUBBLICA e altri

SPAGNA- VOGUE, CASAVOGUE, QUE MADRID, EL EUROPEO, ARDI

FRANCIA - JARDIN DES MODES

GIAPPONE - AXIS

TELEVISIONE

1987/88 - redattore nella trasmissione d'arredamento e design 'QUI CASA', diffusa settimanalmente su Canale 5.

2006/7 - responsabile della trasmissione ITALIAN DESIGN diffusa su Venice Channel (SKY)

DESIGN

1986/88, 1990/93, 1998/2000 - consulenza all'interno dello Studio Iosa Ghini, dove segue come ideazione, progettazione, sviluppo prodotto, direzione lavori, rapporto con cliente, fra gli altri:

FERRARI, progetto punti vendita

INFOSTRADA, progetto punti vendita e call center

FIORUCCI, progetto punti vendita

ROCHE BOBOIS, collezioni design

SNAIDERO, progetto cucina

MOROSO, collezioni design

MISURAEMME, collezioni design

BONALDO, collezioni design

CALLIGARIS, collezioni design

FIAM, collezioni design

DURAVIT, collezioni design

e inoltre: TUMIDEI, POTOCCO, NAOS, TRE ERRE, VALDICHIENTI, OLIVARI, ecc.

EVENTI SPECIALI / ALLESTIMENTI/ PUNTI VENDITA

Dal 1985 ideazione, progettazione, direzione lavori di stands, punti vendita, corner, display prodotto, display marchio, oggetti promozionali, eventi speciali, design identity, tra gli altri per:

AVIREX, Stand, punti vendita, display prodotto/marchio, show room, corner

CASUCCI, Display prodotto

CENTRO MODA FIRENZE, Pitti Trend, allestimento generale

DIDI (MANDARINA DUCK), Corner, display prodotto

DOLMA, (food) Evento apertura nuova sede

EINSTEIN, Stands

ENERGIE, Stands, progetto punti vendita, show room e corner

FIORUCCI, Punti vendita

FORNARINA, Display prodotto

GRUPPO MIT, Punti vendita

HALLY HANSEN, Stands

LA MOLISANA, (food) Oggetti promozionali
 MARZOTTO, Display marchio
 MOSCHINO, Presentazione profumo, Presentazione negozio
 MURPHY NYE, Stands, progetto corner
 PUMA, Stands
 RIFLE, Display prodotto
 SEVEN, Display prodotto
 SWATCH, Lancio Orologio in Italia
 VANS, Display marchio
 WP, Progetto punti vendita, display prodotto
 WRANGLER, Stands, corner, progetto punti vendita

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Descrizione	Data dal	Data al
DIREZIONE COLLANA EDITORIALE "COSTRUIRE NATURALMENTE" PER SISTEMI EDITORIALI ESSELIBRI SIMONE	01/01/2001	01/10/2011
DIREZIONE DELLA RIVISTA ITALIANO/INGLESE "NEMETON HIGH TECH MAGAZINE"	01/04/2009	28/04/2014
DIREZIONE DELLA COLLANA EDITORIALE "FARE PAESAGGI" PER COMPOSITORI (CON ANNA LAMBERTINI)	01/03/2011	01/02/2015
DIREZIONE DELLA COLLANA EDITORIALE "PROGETTO & NATURA" PER WOLTERS KLUWER ITALIA	01/01/2012	01/03/2014

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	--------------------------------------	-------	-----------------

2019 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M, MESCHIARI M (2019). PALEODESIGN, Milieu Edizioni, Milano, ISBN 9788831977227

2019 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M (2019). DESIGN. UNA STORIA SBAGLIATA, Armillaria Edizioni, Roma, ISBN 9788899554286

2018 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M (2018). L'INVENZIONE DELLA CASA. STORIA DI UNA TRAPPOLA, Primiceri Editore, Padova, ISBN: 9788833000831

2016 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M (2012). DALLA SELCE ALL'INDUSTRIAL DESIGN, Area51 editore, Bologna, ISBN: 9788893311434

2016 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M (2012). SIMBOLI E IMMAGINARIO DELLA CASA, Area51 editore, Bologna, ISBN: 9788893311441

2016 - Monografia o trattato scientifico
 CORRADO M (2012). L'ARCHITETTURA VEGETALE, Area51 editore, Bologna, ISBN: 9788893313322

2016 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). ANTONI GAUDI, Area51 editore, Bologna, ISBN: 9788893313339

2016 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). MASSIMO MARIANI, works 2005/2015, Altralinea Editore, Firenze, ISBN: 9788898743582

2015
CORRADO M (2012). PALEOLITHIC TURN, con Matteo Meschiari, Pleistocity Press, Bologna

2014 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). TARSHITO, seeking creativity and transcendence between east and west, Roli Book, New Delhi, India

2013 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2013). NATURAL DESIGN. Vol. 1, p. 1-190, Milano: Wolters Kluwer Italia, ISBN: 9788867500451

2012 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). IL SENTIERO DELL'ARCHITETTURA PORTA NELLA FORESTA. vol. 1, p. 1-112, Milano: Franco Angeli Editore, ISBN: 978-88-204-1165-7

2012 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). TARSHITO. vol. 1, p. 1-144, NAPOLI:Sistemi Editoriali - Esselibri - Simone, ISBN: 978-88-513-0706-6

2012 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2012). MANUALE DEL VERDE IN ARCHITETTURA. p. 1-450, MILANO:Wolters Kluwer Italia, ISBN: 9788867500451

2011 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M, LAMBERTINI A (2011). ATLANTE DELLE NATURE URBANE, centouno voci per i paesaggi quotidiani. vol. 1, p. 1-272, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 978-88-7794-705-5

2011 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2011). VEGETECTURE. vol. 1, p. 1-256, NAPOLI:Sistemi Editoriali - Esselibri - Simone, ISBN: 978-88-513-0698-4

2010 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2010). LA PIANTA E L'ARCHITETTO. vol. 1, p. 1-288, NAPOLI:Sistemi Editoriali - Esselibri - Simone, ISBN: 978-88-513-0645-8

2010 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2010). IL VERDE VERTICALE. vol. 1, p. 1-224, NAPOLI:Sistemi Editoriali - Esselibri - Simone, ISBN: 978-88-513-0623-6

2010 - Articolo in rivista
CORRADO M (2010). UTOPIE "MOLTO" VERDI. DOMUS, vol. 936, p. 80-88, ISSN: 0012-5377

2010 - Articolo in rivista
CORRADO M (2010). GREEN HIGH TECH. DOMUS, vol. 938, p. 50-56, ISSN: 0012-5377

2010 - Articolo in rivista
CORRADO M (2010). IL SENTIERO DELL'ARCHITETTURA PORTA NELLA FORESTA. DOMUS, p. 58-65, ISSN: 0012-5377

2010 - Articolo in rivista
CORRADO M (2010). IL TEMPO E LA CURA. OTTAGONO, ISSN: 0391-7487

2010 - Articolo in rivista
CORRADO M (2010). ORGANIC ARCHITECTURE. NEMETON, p. 89-104

2009 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2009). SOSTENIBILE MA BELLO. vol. 1, p. 1-104, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 978-88-7794-662-1

2006 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2006). ORO, LEGNO E TERRA. vol. 1, p. 1-136, CESENA:Macro Edizioni, ISBN: 88-7507-722-3

2006 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2006). SKY GARDEN, IL GIARDINO SUL TETTO. p. 1-168, CESENA:Macro Edizioni, ISBN: 88-7507-720-7

2004 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2004). ARCHITETTURA BIOECOLOGICA. vol. 1, p. 1-216, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-8513-3

2003 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2003). L'ARCHITETTURA NATURALE. vol. 1, p. 1-126, MILANO:Xenia Edizioni, ISBN: 88-7273-482-7

2002 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2002). Massimo Iosa Ghini: 15 anni di progetti. vol. 1, p. 1-160, MILANO:Electa, ISBN: 9788843596164

2001 - Monografia o trattato scientifico
CORRADO M (2001). DIZIONARIO DELL'ABITARE NATURALE. vol. 1, p. 1-348, MILANO:Xenia Edizioni, ISBN: 88-7273-424-X

2001 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M, MARTELLI M (2001). *IL PROGETTO NATURALE*. vol. 1, p. 1-128, Monfalcone (GO):Edicom edizioni, ISBN: 88-86729-29-4

2000 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M, *IDEA MEDITERRANEA* (2000). *ARCHITETTURA BIO-ECOLOGICA*. vol. 1, p. 1-251, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 8841272090

1999 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1999). *Consigli e progetti dell'architetto per LE PORTE*. vol. 1, p. 1-126, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-7203-1

1999 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1999). *Consigli e progetti dell'architetto per LE FINESTRE*. vol. 1, p. 1-126, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-7204-X

1999 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1999). *MONOLOCALI*. vol. 1, p. 1-160, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-7206-6

1998 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1998). *ARCHITETTURA D'INTERNI*. vol. 1, p. 1-160, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-7210-4

1997 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1997). *LA CASA ECOLOGICA*. vol. 1, p. 1-160, MILANO:De Vecchi Editore, ISBN: 88-412-1164-4

1997 - Monografia o trattato scientifico

CORRADO M (1997). *PROGETTI DI CASE E VILLE UNIFAMILIARI*. vol. 1, p. 1-176, MILANO:De Vecchi, ISBN: 88-412-1182-2

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
----------	------	--------	------------------------------------------	-------	-----------------

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità