

# LUCA DI LORENZO LATINI

Arch, BArch, MArch, PhD

## CURRICULUM SINTETICO

Luca **Di Lorenzo Latini** (1987). Architetto. Dottore di ricerca *cum laude* nel 2018 presso l'Università IUAV di Venezia, programma internazionale Villard de Honnecourt. Assegnista di ricerca dal 2024 presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino, dove è stato docente a contratto di progettazione architettonica e urbana dal 2019 al 2024, e dal 2019 coordinatore del Cluster di ricerca *Metropolis*. Dal 2020 è redattore della rivista di dottorato *villardjournal* e della rivista *Mappe: luoghi percorsi progetti nelle Marche*. Dal 2015 è curatore dell'*Augmented Reality Interactive Map* dell'evento annuale di arte e architettura *Demanio Marittimo.Km-278* sulla spiaggia di Marzocca di Senigallia. Collabora stabilmente con il museo MAXXI di Roma dal 2010. Per il MAXXI tra le altre cose ha partecipato alle mostre *Technoscape. L'architettura dell'ingegneria* (01.10.22-10.04.23) e *Stop Drawing. Architettura oltre il disegno* (18.04.25-21.09.25) in qualità di assistente curatore e coordinatore della ricerca.

Il suo campo di studio spazia dal progetto urbano alla storia e teoria dell'architettura moderna e contemporanea, con particolare attenzione all'evoluzione delle differenti modalità di rappresentazione architettonica e a tematiche ibride quali spazi effimeri e temporanei.

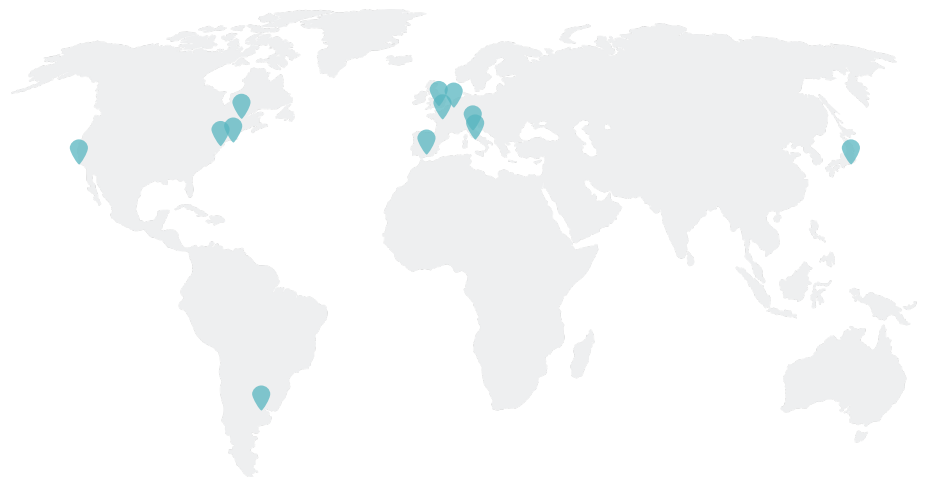
## EDUCATION TIME-LINE

|      |                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 | <b>PhD Degree</b><br>'Villard de Honnecourt'<br>international programme in<br>Architecture<br>University IUAV of Venice<br><b>Excellent Cum Laude</b><br>and recommendation for<br>publication |
| 2011 | <b>Master Degree</b><br>in Architecture<br>University of Camerino<br><b>110 Cum Laude</b>                                                                                                      |
| 2008 | <b>Bachelor Degree</b><br>in Architecture<br>University of Camerino<br><b>110 Cum Laude</b>                                                                                                    |

## LINGUE

|          |              |
|----------|--------------|
| Italiano | lingua madre |
| English  |              |
| Español  |              |

## ESPERIENZE RILEVANTI



|         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019-24 | <b>University of Camerino (IT):</b> Adjunct Professor<br><b>University of Camerino (IT):</b> Coordinator Research Cluster <i>Metropolis</i>                                                                                     |
| 2019    | <b>MAXXI, Roma (IT), ETH Zurich (CH), Tokyo (JP):</b> Instructor in the International Workshop on Atelier Bow-Wow "Public Drawing".                                                                                             |
| 2016    | Columbia <b>GSAPP</b> , New York; <b>Cooper Union</b> , New York; <b>Princeton SoA</b> , Princeton; <b>UCLA</b> , Los Angeles; <b>Getty Research Institute</b> , Los Angeles (US): three months grant inside the PhD programme. |
| 2014-17 | <b>IUAV, Venezia (IT); TU Delft (NL); ENSA de Paris-Belleville (FR) and Universidad de Sevilla (ES):</b> three years PhD international program with long term research periods in all the four different universities.          |
| 2013    | <b>CCA, Montréal (CA):</b> Toolkit "Archaeology of the digital".                                                                                                                                                                |
| 2012-13 | <b>AA Architectural Association, London (GB):</b> 7 months post-Master grant.                                                                                                                                                   |
| 2010    | <b>Santa Fe and Buenos Aires (AR):</b> Master Thesis.                                                                                                                                                                           |

AA. 2024-25

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Correlatore</b><br>AA. 2024-25                                   | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:<br>1. Gaetan Audric Tognia Tchakounte, <i>Biblioteca UBUNTU: La conoscenza condivisa</i> , Lug 2024.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2025 a luglio 2025<br>AA 2024-25      | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: <i>Biblioteche+</i> .<br>Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Anna Rita Emili.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Coordinatore</b><br>da ottobre 2024 a luglio 2025<br>AA. 2022-23 | Cluster di ricerca: Metropolis (VI ciclo)<br>Corso di Laurea Magistrale in Architettura<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                        |

AA. 2023-24

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Correlatore</b><br>AA. 2023-24                                               | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:<br>1. Dragos Nicolae Simion, <i>Museo dell'Industria e della Tecnologia - Un polo museale per riqualificare l'area dell'ex fabbrica Independenta a Sibiu</i> , Mar 2025.<br>2. Nicole Niccià, <i>Porto Sant'Elpidio e la cattedrale sul mare: da area in degrado a oasi urbana</i> , Mar 2025.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Docente</b><br>7 settembre 2024<br>AA. 2023-24                               | Seminario: <i>Camerino. Indirizzi strategici per la ricostruzione, la valorizzazione e lo sviluppo sostenibile di Camerino</i><br>Master Aree Interne, Modulo di "Sociologia urbana, dinamiche insediative e comunità locali" (SPS/10, ICAR/15, ICAR/21) – 2 ore.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                        |
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2024 a luglio 2024<br>AA 2023-24                  | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: <i>JESI2050</i> .<br>Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Anna Rita Emili.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Docente</b><br>dal 18 al 21 gennaio 2024                                     | Workshop: <i>Jesi verso il 2050</i><br>Cluster Metropolis – docenti: Elisa Ciavatta, Pippo Ciorra, Luca Di Lorenzo Latini, Emanuele Marcotullio, Gilda Tormenti, Moira Valeri.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                                                                                                           |
| <b>Professore a contratto</b><br>da ottobre 2023 a febbraio 2024<br>AA. 2023-24 | <b>Composizione Architettonica 2</b><br>ICAR/14 – CFU 8<br>Laboratorio di Progettazione urbana: <i>Via Cagliari / AP</i><br>Scienze dell'Architettura, 2° anno<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Coordinatore</b><br>da ottobre 2023 a luglio 2024<br>AA. 2023-24             | Cluster di ricerca: Metropolis (V ciclo)<br>Corso di Laurea Magistrale in Architettura<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

AA. 2022-23

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Correlatore</b><br>AA. 2022-23 | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:<br>1. Mattia Pepe, <i>CAM back - Camerino</i> , Apr 2024.<br>2. Stefano Marconi, <i>CAM back - Camerino</i> , Apr 2024.<br>3. Debora Di Francesco, <i>KitaCampus - Frankfurt am Main</i> , Apr 2024.<br>4. Stefano Gulli, <i>Teatro del Mediterraneo. Waterfront verde per la città di Messina</i> , Ott 2023.<br>5. Pietro Antoniani, <i>Parking Architecture - San Benedetto del Tronto</i> , Ott 2023.<br>6. Dalila Delli Compagni, <i>Gasometro-Contenitore della Cultura</i> , Ott 2023.<br>7. Megan Marie Lueneburg, <i>Una breccia nel Borgo</i> , Lug 2023.<br>8. Tiziano Venturoni, <i>Circus Inerammia :da stadio a villaggio sportivo</i> , Lug 2023.<br>9. Katy Caraffa, <i>FABRICA   Riqualificazione area Ex-Ceccotti di Civitanova</i> , Lug 2023.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Assistente** | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *high and low*.  
da marzo 2023 a luglio 2023 | Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Anna Rita Emili.  
AA 2022-23 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Professore a contratto** | **Composizione Architettonica 2**  
da ottobre 2022 a febbraio 2023 | ICAR/14 – CFU 8  
AA. 2022-23 | Laboratorio di Progettazione urbana: *Via Alghero / AP*  
Scienze dell'Architettura, 2° anno  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Coordinatore** | Cluster di ricerca: Metropolis (IV ciclo)  
da ottobre 2022 a luglio 2023 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
AA. 2022-23 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

---

## AA. 2021-22

**Correlatore** | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:  
AA 2021-2022 |  
1. Emanuele Carbonara, 2050+ | *Le Stazioni di Servizio da Icone del Boom Economico a luoghi della transizione energetica*, Giu 2023.  
2. Marta Amabili, 2050+ | *Le Stazioni di Servizio da Icone del Boom Economico a luoghi della transizione energetica*, Giu 2023.  
3. Yasmine Hamida, *LIGHTHOUSE 4 - Ancona*, Giu 2023.  
4. Arianna Panzini, *Ancona Maritime Hub*, Apr 2023.  
5. Tuan Kiet Chu, *MICEX - Centro di scambio culturale internazionale Milano*, Apr 2023.  
6. Andrea Noe Cipollini, *Nuovo centro benessere nella città di Camerano*, Apr 2023.  
7. Ludovica Cucculelli, *Museo dei segni e della terra Mario Giacomelli*, Apr 2023.  
8. Elvira Romani, *Tra TRACCIATO della FERROVIA e MARE*, Ott 2022.  
9. Quang Trung Duong, *Tornare al fiume - Spazio culturale ad Hai Phong*, Ott 2022.  
10. Martina Alessandrini, *S.E.T.A. - riqualificazione dell'ex bigattiera Marcatili*, Ott 2022.  
11. Andrea Ferramini, *S.E.T.A. - riqualificazione dell'ex bigattiera Marcatili*, Ott 2022.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Docente** | Workshop: 3° Urban Workshop Marzocca Re-Lab  
dal 6 all'8 maggio 2022 | Cluster Metropolis – prof. Luca Di Lorenzo Latini  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Docente** | Workshop: 2° Urban Workshop Marzocca Re-Lab  
dal 22 al 24 aprile 2022 | Laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni – prof.ssa Giulia Menziatti  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Docente** | Workshop: 1° Urban Workshop Marzocca Re-Lab  
dal 25 al 27 marzo 2022 | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana– prof. Pippo Ciorra  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Assistente** | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Marzocca Re-Lab*.  
da marzo 2022 a luglio 2022 | Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Anna Rita Emili.  
AA 2021-22 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Professore a contratto** | **Composizione Architettonica 2**  
da ottobre 2021 a febbraio 2022 | ICAR/14 – CFU 8  
AA. 2021-22 | Laboratorio di Progettazione urbana: *Quartiere Tofare, Ascoli Piceno*  
Scienze dell'Architettura, 2° anno  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Coordinatore** | Cluster di ricerca: Metropolis (III ciclo)  
da ottobre 2021 a luglio 2022 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
AA. 2021-22 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

---

## AA. 2020-21

**Correlatore** | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:  
AA 2020-2021 |  
1. Nicola Alessandrini, *TT\_isLAND - Tokyo*, Giu 2022.  
2. Antonia Aurilio, *TT\_isLAND - Tokyo*, Giu 2022.

3. Giovanna Conversano, *LADOC FLOATING PARK – Città del Messico*, Apr 2022.
  4. Renata Costi, *MATTA. - Officina Culturale Ex-Mattatoio di Aprilia*, Apr 2022.
- Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Professore a contratto**

da marzo 2021 a luglio 2021  
AA. 2020-21

**Progettazione Urbana**

ICAR/14 – CFU 8

Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana: *MAXXI STORE*

Architettura Magistrale, 2° anno

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Coordinatore**

da ottobre 2020 a luglio 2021  
AA. 2020-21

Cluster di ricerca: Metropolis (II ciclo)

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2019-20

**Correlatore**

AA 2019-2020

Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:

1. Andrea Ventura, *Da ospedale a campus. Nuovi spazi per la città di Jesi*, Giu 2021.
2. Francesca Viozzi, *Nuovo Hotel House: luoghi per un abitare comune*, Ott. 2020.
3. Veronica Berardi, *Convivium*, Ott. 2020.
4. Melissa Cosenza, Ott. 2020.
5. Valentino D'Isidoro, *Riqualificazione dell'ex Formace Verni-Vannoni Bellaria Igea-Marina (RJ)*, Dic. 2020.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Professore a contratto**

da marzo 2020 a luglio 2020  
AA. 2019-20

**Arti visive e Architettura**

ICAR/14 – CFU 4

Laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni

Architettura Magistrale, 1° anno

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Assistente**

da marzo 2020 a luglio 2020  
AA 2019-2020

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Museo LC*.

Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Laura Appignanesi.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Assistente**

da marzo 2020 a luglio 2020  
AA 2019-2020

Laboratorio finale di laurea triennale in Progettazione Architettonica:

*Home 2.0 Sweet Home - Cadavre Exquis*.

Scienze dell'Architettura, 3° anno. Prof. Pippo Ciorra.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino.

**Assistente**

da ottobre 2019 a febbraio 2020  
AA 2019-2020

Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.

Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Coordinatore**

da settembre 2019 a luglio 2020  
AA. 2019-20

Cluster di ricerca: Metropolis (I ciclo)

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2018-19

**Correlatore**

AA 2018/2019

Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:

1. Cecilia Giardini, *La Martella Matera. Da borgo rurale a polo culturale*, Ott. 2019.
2. Andrea Cavatassi, *Kid's Factory*, Dic. 2019.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Docente**

dal 25 al 31 agosto 2019  
1 settimana

ILS Innovative Learning Spaces scientific school: *Landscapes of Knowledge*.

Organizzato da DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, dell'Università degli Studi di Sassari.

In collaborazione con il Laboratori nazionali di Frascati dell'INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ed il contributo di Sardegna Ricerche.

**Docente** | Incarico di n. 80 ore di docenza relative al seminario sul tema “Hotel House 2019” nell’ambito del Laboratorio finale di laurea triennale in Progettazione Architettonica: *Hotel House 2019 – Cadavre Exquis*.  
dal 3 al 14 giugno 2019  
AA 2018-2019  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”, Università di Camerino.

**Docente** | Spring School: “*LUOGHI, Idea : Architettura : Progetto*”.  
dal 20 al 24 marzo 2019  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Assistente** | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Casa-Mondo*.  
da marzo 2019 a luglio 2019  
AA 2018/2019  
Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Ilaria Ferretti.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Docente** | International Workshop: *Public Drawing Learning from “Vedute” in Rome*.  
dal 3 al 9 febbraio 2019  
1 settimana  
Organizer: MAXXI Museum, Rome. Co-organizer: ETH Zurich and University of Tsukuba. Instructors: Momoyo Kaijima (Atelier Bow-Wow, ETHZ, University of Tsukuba), Tamotsu Ito (ETHZ), Simona Ferrari (ETHZ), Pippo Ciorra (MAXXI), Luca Di Lorenzo (University of Camerino).

**Assistente** | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
da ottobre 2018 a febbraio 2019  
AA 2018/2019  
Scienze dell’Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

---

## AA. 2017-18

**Correlatore** | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:  
AA 2017/2018  
1. Gilda Tormenti, *College Collage: Project for the School of Architecture and Design “E. Vittoria” on the Annunziata hill*, Ott. 2018.  
2. Elisa Stipa, *The man's factory: Olivetti in Ivrea*, Ott. 2018.  
3. Sara Perfetti, *The man's factory: Olivetti in Ivrea*, Ott. 2018.  
4. Costanza Collese, *An artistic bridge for Amsterdam*, Ott. 2018.  
5. Giacomo Cordari, *Deconstruct: a different way of living*, Ott. 2018.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Assistente** | Laboratorio finale di laurea triennale in Progettazione Architettonica:  
da marzo 2018 a luglio 2018  
AA 2017/2018  
*Arquata del Tronto – Heritage and Community: Project for a temporary facility for the preservation, restoration and display of the artworks rescued from the earthquake*.  
Scienze dell’Architettura, 3° anno. Prof. P. Ciorra, prof. A. Crawshaw, prof. M. Valeri.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”, Università di Camerino,  
in collaborazione con Yeditepe University, Department of Architecture, Istanbul.

**Assistente** | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *IvreaOlivetti*.  
da ottobre 2017 a febbraio 2018  
AA 2017/2018  
Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Matilde Trevisani.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Assistente** | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
da ottobre 2017 a febbraio 2018  
AA 2017/2018  
Scienze dell’Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

---

## AA. 2016-17

**Correlatore** | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:  
AA 2016/2017  
1. Vincenzo Bossa, *mixTE: Housing solution for a Teramo district*, Lug. 2017.  
2. Alessandra Angelini, *Through the line: Attraverso l’Acquedotto*, Ott. 2017.  
3. Nicoletta Paganico, *Through the line: Attraverso l’Acquedotto*, Ott. 2017.  
4. Matteo Piastrellini, *Riqualficazione del Passetto di Ancona*, Dic. 2017  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Componente giuria** | Final review for ARCH 177/482B elective course.  
dicembre 2016  
ARCH 177 Computer Graphics, Image Processing and Vision; ARCH 482B Advanced Graduate Seminar in Technology. Invitato da prof. Pablo Lorenzo-Eiroa. Irwin S. Chanin School of Architecture, Cooper Union, New York.

---

## AA. 2015-16

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Correlatore</b><br>AA 2015/2016                                   | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:<br>1. Anna Lauri, <i>Project for a New Bauhaus Museum in Dessau</i> , Ott. 2016.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                          |
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2016 a luglio 2016<br>AA 2015/2016     | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: <i>FOOD: Architettura sul Mercato</i> .<br>Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Assistente</b><br>da ottobre 2015 a febbraio 2016<br>AA 2015/2016 | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.<br>Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                       |

---

## AA. 2014-15

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Correlatore</b><br>AA 2014/2015                                   | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:<br>1. Noemi Cesetti, <i>Gazing Istanbul Re-Cycle</i> , Apr. 2016.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                               |
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2015 a luglio 2015<br>AA 2014/2015     | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: <i>A Library for Ancona</i> .<br>Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Assistente</b><br>da ottobre 2014 a febbraio 2015<br>AA 2014/2015 | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.<br>Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                             |

---

## AA. 2013-14

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2014 a Luglio 2014<br>AA 2013/2014     | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: <i>Il Padiglione del Mondo, a New Floating Pavilion for the Venice Architecture Biennale</i> .<br>Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Assistente</b><br>da ottobre 2013 a febbraio 2014<br>AA 2013/2014 | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.<br>Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                                                              |

---

## AA. 2011-12

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente</b><br>dal 27 marzo 2012 al 5 aprile 2012<br>2 settimane   | 12 <sup>th</sup> International Design Workshop <i>PubliCity12: Re-Cycling Ruins</i> .<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.<br>Ohio State University, Knowlton School of Architecture.                                                       |
| <b>Assistente</b><br>da marzo 2012 a luglio 2012<br>AA 2011/2012      | Laboratorio finale in Progettazione Architettonica: <i>Contemporary Archaeology: The Re-Cycle of the Cosenza Wing at the GNAM in Rome</i> .<br>Scienze dell'Architettura, 3° anno. Prof. Pippo Ciorra.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino. |
| <b>Tutor didattico</b><br>da marzo 2012 a luglio 2012<br>AA 2011/2012 | Laboratorio di Fondamenti della Progettazione.<br>Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Marco d'Annunziis.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                         |
| <b>Assistente</b><br>da ottobre 2011 a febbraio 2012<br>AA 2011/2012  | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.<br>Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.<br>Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.                                                                                          |

**Docente** | 13<sup>th</sup> Seminario itinerante di architettura Villard13 'Re-Use: Strategie sostenibili di riqualificazione urbana per la città di Quartu Sant'Elena'.  
da ottobre 2011 a luglio 2012  
*AA 2011/2012* | Organizzato da University of Sassari-Alghero, con University Politecnica delle Marzoe, University of Camerino, University of Naples "Federico II", University of Palermo, ENSA Paris-Malaquais, University of Patras, University of Pescara-Chieti, University Mediterranea of Reggio Calabria, University Roma Tre, Ordine Architetti PPC of Trapani, Università IUAV di Venezia.

---

AA. 2010-11

**Assistente** | Laboratorio di Fondamenti della Progettazione.  
da marzo 2011 a luglio 2011  
*AA 2010/2011* | Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Assistente** | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
da ottobre 2010 a febbraio 2011  
*AA 2010/2011* | Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Docente** | 12<sup>th</sup> Seminario itinerante di architettura Villard12 'Mutazioni urbane: un progetto urbano per la città di Palermo'.  
da ottobre 2010 a luglio 2011  
*AA 2010/2011* | Organizzato da University of Palermo, con University of Sassari-Alghero, University Politecnica delle Marche, University of Camerino, University of Naples "Federico II", ENSA Paris-Malaquais, University of Patras, University of Pescara-Chieti, University Mediterranea of Reggio Calabria, University Roma Tre, Ordine Architetti PPC of Trapani, Università IUAV di Venezia.

---

AA. 2009-10

**Assistente** | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
da ottobre 2009 a febbraio 2010  
*AA 2009/2010* | Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

in corso

|                                            |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Book<br><i>forthcoming</i> (2026)          | Luca Di Lorenzo Latini, <i>Generation aXo: Axonometric Projection and Modernist Legacy between Abstraction and Ideology</i> , Quodlibet, Macerata 2026.                                                                   |
| Book Chapters<br><i>forthcoming</i> (2026) | Luca Di Lorenzo Latini, et al., “Indicatori spaziali”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini e Flavio Stimilli, “Gli effetti del sisma e il percorso di ricostruzione” in Massimo Sargolini et al., <i>TRLALs</i> , Carocci, 2026 |
| Book<br><i>forthcoming</i> (2025)          | Luca Di Lorenzo Latini, <i>Innocenzo Preziosi. Progetti e riflessioni</i> , Quodlibet, Macerata 2025.                                                                                                                     |
| Book<br><i>forthcoming</i> (2025)          | Pippo Ciorra e Luca Di Lorenzo Latini, <i>Indirizzi strategici per la ricostruzione, la valorizzazione e lo sviluppo sostenibile di Camerino</i> , Quodlibet, 2025.                                                       |
| Componente di redazione<br><i>dal 2020</i> | <b>villardjournal.</b><br>Rivista di dottorato Villard d'Honnecourt, Università IUAV di Venezia.<br>Quodlibet, Macerata                                                                                                   |
| Componente di redazione<br><i>dal 2020</i> | <b>Mappe: luoghi percorsi progetti nelle Marche.</b><br>Gagliardini Editore, Monte Roberto (AN)                                                                                                                           |

2025

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Book Chapters</b>   | Luca Di Lorenzo Latini, “Stadi di provincia italiani”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Stadio Panathinaiko (Kallimármaron)”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Estadio Alberto José Armando (La Bombonera)”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Estadio Santiago Bernabéu”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Autostade”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã)”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Stadio Riviera delle Palme”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Estadio Nacional Julio Martínez Prádanos”,<br><br>Luca Di Lorenzo Latini, “Stadion Poljud”, in Manuel Orazi et al., <i>Stadi. Architettura e mito</i> , Franco Cosimo Panini, 2025.<br><br>Disponibile anche nella versione in lingua inglese. |
| <b>Journal Article</b> | Luca Di Lorenzo Latini, “Tradizione ceramica step by step”, <i>Mappe</i> , no. 22 (2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

2024

|                        |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Journal Article</b> | Luca Di Lorenzo Latini, “All the concrete dreams in my mind’s eye”, <i>Mappe</i> , no. 21 (2024) |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>Project</b>         | “Suggerimenti picene, identità storica, etica del riciclo. Piazza Diaz, Ascoli Piceno”, <i>Mappe</i> , no. 21 (2024)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | <b>Journal Article</b> | Luca Di Lorenzo Latini, “Into the archive #0 CONNETTERE”, <i>Mappe</i> , no. 20 (2024)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2023 | <b>Book Chapter</b>    | Luca Di Lorenzo Latini, “Generazione aXo: proiezione assonometrica ed eredità modernista”, in Moira Valeri (ed.), <i>Storie di architetti italiani</i> , Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, Istanbul 2023.<br><br>Testo turco a fronte.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | <b>Journal Article</b> | Luca Di Lorenzo Latini, “Storie e strutture.” Con all’interno gli articoli: “Senigallia-Rio de Janeiro andata e ritorno: viaggio tra i disegni di Roberto Morpurgo (1914-96).” “Franca Maria Matricardi (1914-96) tra l’ingegneria e l’editoria: una conversazione con la biografa Rita Forlini.” “Strutture non standard parte I: l’ampliamento del municipio di Comunanza.” e “Strutture non standard parte II: lo stadio Riviera delle Palme di San Benedetto del Tronto.”, <i>Mappe</i> , no. 19 (2023) |
|      | <b>Journal Article</b> | Pippo Ciorra, Cristiana Colli, Luca Di Lorenzo Latini, Giulia Menziotti, e Gilda Tormenti, “Marzocca Re-Lab Programma per la rigenerazione sociale e urbana di una frazione costiera adriatica”, <i>Mappe</i> , no. 18 (2023)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2022 | <b>Book Chapter</b>    | Luca Di Lorenzo Latini, “Il paradosso del padiglione. Contenitore o contenuto?”, in Maristella Casciato e Pippo Ciorra (ed.), <i>TECHNOSCAPE. L’architettura dell’ingegneria</i> , Forma, Firenze 2022.<br><br>Disponibile anche nella versione in lingua inglese.                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | <b>Catalog</b>         | Ricerca bibliografica e iconografica, redazione di schede per le opere in mostra per il catalogo <i>TECHNOSCAPE. L’architettura dell’ingegneria</i> , a cura di Maristella Casciato e Pippo Ciorra, Forma, Firenze 2022.<br><br>Disponibile anche nella versione in lingua inglese.                                                                                                                                                                                                                         |
|      | <b>Book Chapter</b>    | Pippo Ciorra, Marco D’Annunziis e Luca Di Lorenzo Latini, <i>Will We Live Together? Transforming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village. Porto Recanati (Macerata)</i> , in <i>Conceiving the Plan. Nuance and Intimacy in Civic Space</i> a cura di Yael Hameiri Sainsaux, Skira, Milano 2022.                                                                                                                                                                                       |
|      | <b>Journal Article</b> | Luca Di Lorenzo, “Diagonali sibilline. Tre architetture contemporanee nei territori del sisma”, <i>Mappe</i> , no. 16 (2022)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2021 | <b>Book Chapter</b>    | Luca Di Lorenzo, “Palazzina della cooperativa La Tartaruga, Roma, 1951-1954”, in Manuel Orazi (ed.), <i>Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento</i> , Electa, Milano 2021.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2020 | <b>Book Chapter</b>    | Luca Di Lorenzo, “Big, Large and Hybrid”, in Sara Cipolletti, Marco D’Annunziis, <i>CASA MONDO. Immagini, mappe, scenari per l’Hotel House di Porto Recanati</i> , Quodlibet, Macerata 2020.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Journal Article</b>          | Gilda Tormenti, Giulia Menzietti e Luca Di Lorenzo Latini, “100 Bauhaus / 25 SAAD. From Bauhaus to our School”, <i>Mappe</i> , no. 15 (2020)                                                                                           |
|       | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo, “Float like a butterfly, sting like a bee. L’architettura di Innocenzo Prezzavento”, <i>Mappe</i> , no. 15 (2020)                                                                                                     |
|       | <b>Book Chapter</b>             | Luca Di Lorenzo, “La strada della periferia è lastricata di buone intenzioni”, in Sara D’Ottavi e Alberto Ulisse, <i>Cronache dell’Abitare. Esperienze a partire dalla periferia</i> , Libria, Melfi 2020                              |
|       | <b>Editor</b>                   | Luca Di Lorenzo Latini and Giulia Menzietti, ed., <i>VillardJournal</i> , no. 2 ‘Communicate’ (2020).                                                                                                                                  |
|       | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo Latini, “The Necker Cube: Ambiguity and Miscommunication in Axonometric Projections”, in <i>VillardJournal</i> , no. 2 (2020).                                                                                         |
| <hr/> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2019  | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo, “Teaching a Legacy: Axonometric Projection from Bauhaus to our Schools”, <i>Bloom</i> , no. 29 (2019)                                                                                                                 |
|       | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo, “Modernist Eclecticism”, <i>Mappe</i> , no. 14 (2019).                                                                                                                                                                |
| <hr/> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2018  | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo, “Des Yeux Qui Ne Voient Pas...’ The smartphones’, <i>Footprint</i> , no. 22 (2018).                                                                                                                                   |
| <hr/> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2017  | <b>Journal Article</b>          | Luca Di Lorenzo, “The Axonometric Basis of Modern Architecture: Van Doesburg and Van Eesteren’s Contra-Constructions’, <i>Archiprint</i> , no. 10 (2017).                                                                              |
|       | <b>Book Section</b>             | Luca Di Lorenzo, ed., ‘Pippo Ciorra interviews Elia Zenghelis’, in <i>Zaha Hadid in Italy</i> , edited by Pippo Ciorra and Margherita Guccione, Macerata: Quodlibet, 2017.<br><br>Disponibile anche nella versione in lingua italiana. |
| <hr/> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2016  | <b>Research project in book</b> | <i>Roma 20-25: New Life Cycles for the Metropolis</i> , Rome: MAXXI and Quodlibet, 2016.<br>Gruppo di ricerca: AA Architectural Association School of Architecture, London.                                                            |
| <hr/> |                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2014  | <b>Research project in book</b> | Giulia Menzietti, ed., <i>TRUE-TOPLA. Città adriatica ricicla</i> , Rome: Aracne 2014.<br>Research Group: Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”.                                                                               |
|       | <b>Project in book</b>          | A. A. Ottaviano, F. Stella e R. Tomaino, <i>Una Chiesa nuova per una nuova città. L’esperienza del concorso per la cattedrale di Lamezia Terme</i> , Rubbettino, Catanzaro 2014.                                                       |

---

2012

- Project in book** | J. Mendiondo, M. Burrascano, E. Castellitti, M. d'Annunziis, G. Mondaini, *TIERRA Y AGUA*, Santa Fé: dgb.books, 2012.
- Project in book** | Rita Simone. *RICOSTRUZIONI: Messina 08\_08*, Roma: Aracne Editrice, 2012.

---

2009

- Contributi grafici** | Alessandra Meschini, *I modi del Disegno*, Rome: Palombi, 2009.

---

## 2b ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA

---

2025

- Conferenza** | Tavola rotonda “STOP DRAWING AL DEMANIO” con November Wong, Liam Young e Luca Di Lorenzo Latini all’interno dell’evento  
Partecipante al panel 18 luglio 2025 *Demanio Marittimo.Km-278*, 11<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy
- Evento** | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 15<sup>th</sup> ed.: ‘Abitare/Disabitare’, Senigallia, Italy  
18 luglio 2025
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *1988. Decostruire e Perturbare*.  
Invitato All’interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
6 giugno 2025 Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *TECHNOSCAPE*.  
Invitato All’interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
9 maggio 2025 Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Mostra** | Pippo Ciorra, *Stop Drawing. Architettura oltre il disegno*.  
Assistente curatore e coordinatore ricerca dal 18 aprile 2025 al 21 settembre 2025 Museo MAXXI, Roma.

---

2024

- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *Happy birthday Modernism*.  
Invitato All’interno del ciclo di conferenze “Conversazioni sul Novecento. Incontri con l’arte e il pensiero del secolo breve” a cura del FAI – delegazione di Ascoli Piceno  
28 novembre 2024 Palazzo Bazzani, Ascoli Piceno
- Evento** | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 14<sup>th</sup> ed.: ‘Rovine e Ripari’, Senigallia, Italy  
19 luglio 2024
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *1988. Decostruire e Perturbare*.  
Invitato All’interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
17 maggio 2024 Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Mostra** | Elisa Ciavatta, Pippo Ciorra, Luca Di Lorenzo Latini, Emanuele Marcotullio, Gilda Tormenti e Moira Valeri, *Jesi2050\_Sezioni Urbane*.  
Lavoro collettivo esposto dal 1 aprile al 19 maggio 2024 All’interno della mostra *Jesi e il ‘900 verso il 2050 – Le farfalle arriveranno* organizzata dalla Fondazione Gabriele Cardinaletti di Jesi  
Ex sede di Banca Marche, lungo Corso Matteotti, Jesi (AN).
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *TECHNOSCAPE*.  
Invitato All’interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
22 marzo 2024 Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

**Gruppo di Ricerca** | *Jesi2050\_Sezioni Urbane*  
 Coordinatore Cluster Metropolis.  
 AA 2023-2024 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2023

**Conferenza** | Tavola rotonda "100 ANNI DI ITALO CALVINO. SPAZI, RETI, MAPPE" con Francesca Serra e Luca Di Lorenzo Latini all'interno dell'evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy  
 Partecipante al panel  
 21 luglio 2023

**Evento** | Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 13<sup>th</sup> ed.: 'SpazioCorpo', Senigallia, Italy  
 21 luglio 2023

**Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, 1988. *Decostruire e Perturbare*.  
 Invitato All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
 16 giugno 2023 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *TECHNOSCAPE*.  
 Invitato All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra  
 21 aprile 2023 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Seminario** | *Pensatori e creatori di uno spazio migliore. Un confronto sul futuro dell'ingegneria tra i centri di ricerca e i protagonisti della mostra Technoscape*.  
 Moderatore IUS – Eucentre Pavia, Princeton University, ETH Zürich, TU Delft, TU Berlin, ITKE and ICD - Universität Stuttgart, Universität für angewandte Kunst Wien, MIT School of Architecture Planning MIT Media Lab Space exploration initiative.  
 15 aprile 2023 Museo MAXXI, Roma.

**Seminario** | Seminario di dottorato: *TECHNOSCAPE + INGENIO*  
 Relatore Università IUAV di Venezia.  
 4 marzo 2023 Museo MAXXI, Roma.

**Mostra** | Pippo Ciorra, Marco D'Annunziis, Luca Di Lorenzo Latini, *Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village*.  
 Opera esposta su invito All'interno della mostra *Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic Space* curata da Yael Hameiri Sainsaux.  
 gennaio 2023 Monira Foundation in Jersey City

**Gruppo di Ricerca** | *VIA '23. Vers une architecture 1923/2023*  
 Coordinatore Cluster Metropolis.  
 AA 2022-2023 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2022

**Seminario** | "Come si fa una tesi di laurea (in architettura)"  
 Organizzatore Seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale  
 2 dicembre 2022 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**Architecture Study Tour** | Study Tour: 'Miralles&Barcellona' per studenti dell'Università di Camerino.  
 Curatore e guida Sponsorizzato dall'associazione culturale Atelier1 e dall'Università di Camerino  
 20-24 settembre 2022

**Architecture Study Tour** | Study Tour: 'Una città nuova. Roma EUR' per studenti dell'Università di Camerino.  
 Curatore e guida Sponsorizzato dall'associazione culturale Atelier1 e dall'Università di Camerino  
 12 marzo 2022

**Mostra** | Maristella Casciato e Pippo Ciorra, *TECHNOSCAPE. L'architettura dell'ingegneria*.  
 Assistente curatore e coordinatore ricerca dal 1 ottobre 2022 al 10 aprile 2023 Museo MAXXI, Roma.

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seminario</b><br>Docente<br>26-29 agosto 2022                       | 2nd Moise Architectural Seminar 2022<br>Curated by Petar Bojanić, Luka Skansi, Snežana Vesnić<br>Moise Palace, Cres (Croatia)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mostra</b><br>Lavoro collettivo esposto<br>22 luglio 2022           | <i>Marzocca Re-Lab</i> . Exhibition of the outputs of the three workshops<br>“Marzocca Re-Lab” for the event <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> 12 <sup>th</sup> edition<br>“Vision and Tools” Senigallia (Italy)                                                                                                                               |
| <b>Conferenza</b><br>Partecipante al panel<br>22 luglio 2022           | Tavola rotonda “Teoria, Conoscenza, Realtà, Ricerca” con Giovanni Corbellini, Marco De Michelis, Luca Di Lorenzo Latini, Lina Malfona, Sara Marini, Gianluigi Mondaini, Manuel Orazi, Jonathan Pierini, all’interno dell’evento <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 11 <sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy.                               |
| <b>Conferenza</b><br>Partecipante al panel<br>22 luglio 2022           | Tavola rotonda “MAPS” con Emanuele Frontoni, Franco Farinelli e Luca Di Lorenzo Latini all’interno dell’evento <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 11 <sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy                                                                                                                                                 |
| <b>Evento</b><br>22 luglio 2022                                        | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 12 <sup>th</sup> ed.: ‘Visions & Tools’, Senigallia, Italy                                                                                                                                                                                              |
| <b>Mostra</b><br>Opera esposta su invito<br>07 aprile - 29 aprile 2022 | Pippo Ciorra, Marco D’Annuntiis, Luca Di Lorenzo Latini, <i>Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village</i> .<br>All’interno della mostra <i>Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic Space</i> curata da Yael Hameiri Sainsaux.<br>Cooper Union in New York. |
| <b>Gruppo di Ricerca</b><br>Coordinatore<br>AA 2021-2022               | <i>Miralles &amp; Barcelona</i><br>Cluster Metropolis.<br>Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.                                                                                                                                                                                                             |

2021

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seminario</b><br>Organizzatore<br>06 e 20 dicembre 2021                    | “Come si fa una tesi di laurea (in architettura)”<br>Doppio seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale<br>Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Architecture Study Tour</b><br>Curatore e guida<br>20 novembre 2021        | Study Tour: ‘Giancarlo De Carlo. Urbino’ per studenti dell’Università di Camerino.<br>Sponsorizzato dall’associazione culturale Atelier1 e dall’Università di Camerino                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Architecture Study Tour</b><br>Curatore e guida<br>8-11 ottobre 2021       | Study Tour: ‘Biennale di Architettura 2021. Venezia’ per studenti dell’Università di Camerino.<br>Sponsorizzato dall’associazione culturale Atelier1 e dall’Università di Camerino                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mostra</b><br>Opera esposta su invito<br>dal 22 maggio al 21 novembre 2021 | Pippo Ciorra, Marco D’Annuntiis, Luca Di Lorenzo Latini, <i>Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village</i> .<br>All’interno della mostra <i>Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic Space</i> curata da Yael Hameiri Sainsaux.<br>Italian Pavilion - 17° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia. |
| <b>Gruppo di Ricerca</b><br>Coordinatore<br>AA 2021-2022                      | <i>Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village</i> .<br>Cluster Metropolis.<br>Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.<br>17° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.                                                                                                                            |

- Conferenza** | “VISIONI DI ARCHITETTURA” con Innocenzo Prezzavento, Luca Di Lorenzo Latini, Margherita Guccione, all’interno dell’evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy.  
Partecipante al panel  
23 luglio 2021
- Conferenza** | Tavola rotonda “MARATONA ARCHITETTURA ATTO TERZO. Tra teoria e pratica” all’interno dell’evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy  
Partecipante al panel  
23 luglio 2021
- Evento** | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 11<sup>th</sup> ed.: ‘Finalmente En Plein Air’, Senigallia, Italy  
23 luglio 2021

---

## 2020

- Seminario** | “Punto Linea Superficie”  
Organizzatore  
3 dicembre 2020  
Seminario di studio: Città Adriatica e Hotel House di Porto Recanati  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Seminario** | “Come si fa una tesi di laurea (in architettura)”  
Organizzatore e moderatore  
19 novembre 2020  
Seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *L’assonometria nell’età della comunicazione istantanea*.  
Invitato  
22 aprile 2020  
All’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1. Prof.ssa Lina Malfona  
CdS Ingegneria Edile-Architettura – Università di Pisa
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Mini-Modernism*.  
Invitato  
24 gennaio 2020  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

---

## 2019

- Mostra** | Luca Di Lorenzo e Gilda Tormenti, *From Bauhaus to our School*.  
Curatela e progetto di allestimento  
dal 10 ottobre al 19 dicembre 2019  
Galleria d’Arte Contemporanea Osvado Licini, Ascoli Piceno.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Generation aXo: Axonometric Projection and Modernist Legacy*.  
Invitato  
24 settembre 2019  
Yeditepe University of Istanbul in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.
- Conferenza** | Panel “EUROTOPIA” all’interno dell’evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 9<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy  
Partecipante al panel  
19 luglio 2019
- Evento** | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 9<sup>th</sup> edition: ‘Eurotopia’, Senigallia, Italy  
19 luglio 2019
- Mostra** | Luca Di Lorenzo, Gilda Tormenti, *Making of: From Bauhaus to our School*.  
Curatela e progetto di allestimento  
dal 23 maggio al 26 luglio 2019  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *From Bauhaus to our School*.  
Invitato  
22 maggio 2019  
All’interno dell’Architecture Week: 25+ SAAD  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *High-Rise*.  
Invitato  
15 marzo 2019  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Mostra** | Hou Hanru, *The Street. Where the World is Made*  
Lavoro collettivo esposto  
Pencil drawings from the workshop “Learning from Vedute”

---

2018

- Conferenza**  
Call for Paper  
22 novembre 2018  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection in the Age of Instant Communication: A Generational Theory*.  
All'interno dei Gernsheim Study Days: *The End of Architectural Drawings?*  
Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma.
- Evento**  
20 luglio 2018  
Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 8<sup>th</sup> edition: 'Coexistence', Senigallia, Italy, e Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map.
- Conferenza**  
Invitato  
20 aprile 2018  
Luca Di Lorenzo, *L'Assonometria nell'epoca della riproduzione istantanea*.  
Invitato da prof. Gabriele Mastrigli.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

---

2017

- Conferenza**  
Call for Paper  
22-24 novembre 2017  
Luca Di Lorenzo, *30-60-90, 45-45-90: Axonometric Projection with and without Set Squares*.  
EAHN European Architectural History Network seminar: *The Tools of the Architect*.  
Delft University of Technology and Het Nieuwe Instituut HNI.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
13-14 settembre 2017  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.  
Università IUAV di Venezia.
- Evento**  
21 luglio 2017  
Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 7<sup>th</sup> edition: 'Rebuilding Community', Senigallia, Italy, e Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
18-20 maggio 2017  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.  
Università IUAV di Venezia.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
20 gennaio 2017  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.

---

2016

- Conferenza**  
PhD Seminar  
19-20 settembre 2016  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.  
Università IUAV di Venezia.
- Conferenza**  
Invitato  
21-25 agosto 2016  
Luca Di Lorenzo, *The Isometric Drawing*.  
Invitato da prof. Christoph Grafe per il Summer Workshop *Utopia in a Finite World*  
Venice Biennale 2016: 'Reporting from the Front'.
- Evento**  
22 luglio 2016  
Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 6<sup>th</sup> edition: 'Light Me Up!', Senigallia, Italy.
- Mostra**  
Opera selezionata ed esposta  
da aprile 2016 a novembre 2016  
Luca Di Lorenzo, Dania Di Pietro, Ramona Feriozzi, Angelo Figliola, Mauro Forlini, Benedetta Marinucci, Alessandro Toti, *1047*.  
Disegno selezionato per la mostra: *30<30*. Galleria Tulpenmanie, Milan.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
23-24 marzo 2016  
Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.  
Delft University of Technology.

---

2015

- Mostra**  
Curatela e progetto di allestimento  
28-29-30 dicembre 2015
- P. Ciorra, L. Di Lorenzo, R. Droghetti, G. Menziotti, C. Micucci, M. F. Ottone, *Re-Cycle Library: A Library for Ancona*, lavori degli studenti magistrali dell'Università di Camerino.  
Mercato delle Erbe, Ancona (IT).
- Conferenza**  
PhD Seminar  
27 novembre 2015
- Luca Di Lorenzo, *Axonomic Projection as Analog(ical) Form*.  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.
- Evento**  
17 luglio 2015
- Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 5<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
21-22 maggio 2015
- Luca Di Lorenzo, *Axonomic Projection between Notation and Ideology: Design Tool or Representation Tool?*.  
Universidad de Sevilla.
- Conferenza**  
PhD Seminar  
9-10 marzo 2015
- Luca Di Lorenzo, *Visualizing Complexity*.  
Università IUAV di Venezia.
- Conferenza**  
Invitato  
27 gennaio 2015
- Luca Di Lorenzo, *La Natura e il Paesaggio nei Miti e nell'Arte*.  
Istituto Tecnico Agrario 'Celso Ulpiani', Ascoli Piceno.

---

2014

- Research project/Workshop**  
Partecipante  
da ottobre 2014 a settembre 2015
- Roma 20-25: New Life Cycles for the Metropolis*. Coordinatore e intermediario tra AA Architectural Association (UK), Princeton University SoA (US) e della Università di Camerino (IT).
- Evento**  
18 luglio 2014
- Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 4<sup>th</sup> edition, Senigallia, Italy.
- Mostra**  
Curatela e progetto di allestimento  
19 giugno 2014
- Pippo Ciorra, Luca Di Lorenzo and Giulia Menziotti, *Il Padiglione del Mondo*, lavori degli studenti magistrali dell'Università di Camerino.  
La Piave Laboratorio Di Ricerca | Azione, Serra dei Giardini della Biennale, Venice.
- Conferenza**  
Invitato  
12 giugno 2014
- Luca Di Lorenzo, *Principi Architettonici nell'Età del Digitale*.  
All'interno del seminario: *Vitruvio nel XXI secolo: ars utilitas comunicatio. All is New in Art*.  
Fondazione Pastificio Cerere, Roma.
- Mostra**  
Opera selezionata ed esposta  
da giugno 2014 a novembre 2014
- Tre opere video selezionate da Studio Azzurro per la mostra: *Paesaggi Abitati: la vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita*.  
'Innesti/Grafting' curated by Cino Zucchi. Venice Architecture Biennale 2014.
- Mostra**  
Opera selezionata ed esposta  
10 maggio 2014
- Sei cartoline esposte a *Happening Architecture: La rivincita dell'umanesimo*.  
Ex Matta, via Gran Sasso,15, Pescara (IT).
- Conferenza**  
Invitato  
14 marzo 2014
- Luca Di Lorenzo, *Venice Biennial Pavilions*.  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

---

2013

- Mostra**  
Opera selezionata ed esposta
- Video *Cervelli in Fuga*, for the exhibition *Erasmus Effect; Architetti italiani all'estero*, curated by Pippo Ciorra.

da 6 dicembre 2013 a 25 maggio 2014

**Research project/Workshop**

Partecipante  
ottobre 2013

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

Workshop: *TRUE-TOPIA. Città adriatica ricicla* - PRIN: *Re-cycle Italy*.

*Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*.

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

**CCA Toolkit for Today**

Partecipante  
Luglio 2013

CCA Toolkit for Today: *Archaeology of the Digital*.

Organizzato da Greg Lynn con Peter Testa, Reinhold Martin, Hani Rashid, Bernard

Tschumi, Stan Allen, Antoine Picon, Molly Wright Steenson, Kas Oosterhuis.

CCA - Canadian Centre for Architecture, Montréal, Québec.

**Architecture Study Tour**

Curatore e guida  
16-18 maggio 2013

Study Tour: 'London: Modern and Contemporary' per studenti dell'Università di Camerino.

Sponsorizzato dall'associazione culturale SNAP e dall'Università di Camerino

---

2012

**Evento**

27 luglio 2012

Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 2<sup>nd</sup> edition, Senigallia, Italy.

**Conferenza**

Invitato  
25 maggio 2012

Luca Di Lorenzo, *The Image of the Linear City: A Retroactive Manifesto for the "Tronto City"*.

Organizzato da Associazione Gigaro88, alla Libreria Rinascita, Ascoli Piceno (IT).

**Architecture Study Tour**

Curatore e guida  
20-27 aprile 2012

Study Tour: 'Berlin, Stuttgart and Munich' per studenti dell'Università di Camerino.

Sponsorizzato dall'associazione culturale SNAP e dall'Università di Camerino

---

2011

**Conferenza**

Invitato  
20 ottobre 2011

Camillo Di Lorenzo and Luca Di Lorenzo, *Elogio del Disordine*.

Seminario: *Il paesaggio agrario delle terre della Primavera Sacra*, organizzato da: Italia Nostra Libreria Rinascita, Ascoli Piceno (IT).

**Mostra**

maggio 2011

Curatela della Mostra Fotografica. Parte dell'evento: *Festa di Primavera*.

Istituto Tecnico Agrario "Celso Ulpiani" di Ascoli Piceno, (IT).

---

2010

**Mostra**

Tirocinante  
da marzo 2010 a maggio 2010

Collaboratore nella curatela della mostra 'Space' (30 maggio 2010),

curata da: P. Ciorra, A. D'Onofrio, B. Pietromarchi, G. Scardi

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

2024

**Assegno di Ricerca**  
da luglio 2024 a luglio 2026  
2 anni  
(12 + 12 mesi)

**PRIN - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale anno 2022**  
*TRIALs – Resilienza Trasformativa per le Aree Interne e le Comunità Locali. Strategie e azioni per la riduzione del rischio di disastri e il ripristino post-disastro*  
Tutor della ricerca: Prof. Massimo Sargolini;  
SSD ICAR/21 “Urbanistica”  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

2018

**PhD cum laude**  
discussione: 23-05-2018 (AA 2016/17)  
immatr.: 29-10-2014 (AA 2014/15)

**Dottorato internazionale di architettura ‘Villard de Honnecourt’**  
4° ciclo  
Tesi: ‘Generation aXo: Axonometric Projection and Modernist Legacy between Abstraction and Ideology’.  
Relatore: prof. Pippo Ciorra  
Votazione: Excellent Cum Laude and recommendation for publication  
  
Università IUAV di Venezia.  
Delft University of Technology.  
Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville.  
Universidad de Sevilla.

2017

**Visiting PhD**  
da marzo 2017 a ottobre 2017  
6 mesi

Borsa di studio per un periodo di ricerca di 6 mesi presso la TU Delft University of Technology.  
Tutor: prof. Roberto Cavallo, TU Delft (NL).

2016

**Visiting PhD**  
da settembre 2016 a dicembre 2016  
3 mesi

Borsa di studio per un periodo di ricerca di 3 mesi in US.  
Universities and institutions: Columbia University GSAPP, New York (prof. Kenneth Frampton, prof. Reinhold Martin, prof. Enrique Walker), Cooper Union, New York (prof. Pablo Lorenzo-Eiroa), Princeton University SoA, Princeton (prof. Stan Allen, prof. Guy Nordenson), UCLA, Los Angeles (prof. Sylvia Lavin) and Getty Research Institute, Los Angeles (prof. Maristella Casciato).

2014

**PhD Scholarship Winner**  
da novembre 2014 a ottobre 2017  
per l'intero programma triennale

‘Villard de Honnecourt’ international doctoral program in architecture.  
Università IUAV di Venezia, Delft University of Technology, Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville and Universidad de Sevilla.

2013

**Assistente alla Ricerca**  
da giugno 2013 a dicembre 2013  
7 mesi

Borsa di Studio per attività di Supporto alla Ricerca: *Comune di Barisciano: attività per la ricostruzione post-sisma del 6 Aprile 2009.*  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

2012

**Visiting Researcher**  
da ottobre 2012 a maggio 2013  
6 mesi

Borsa di Perfezionamento all'estero presso l'AA - Architectural Association, London.  
Research Topic: *Diagram Architecture.*  
Tutors: prof. John Palmesino (Architectural Association. School of Architecture), prof. Pippo Ciorra (School of Architecture and Design, University of Camerino).

**Assistente alla Ricerca**  
da marzo 2012 to agosto 2012  
6 mesi

Borsa di Studio per attività di Supporto alla Ricerca: *Comune di Barisciano: attività per la ricostruzione post-sisma del 6 Aprile 2009.*  
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

2019

**Albo Professionale**  
*dal 11/11/2019*

Iscrizione Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ascoli Piceno, n. 1161 - sez. A

2013

**Certificazione**  
*novembre 2013*Certificazione di lingua inglese TOEFL iBT  
Total Score: 91/120

2011

**Abilitazione**  
*giugno 2011*

Esame di Stato per la professione di Architetto

**Laurea cum laude**discussione: 14-04-2011 (AA 2009/10)  
immatricolazione AA 2008/09**Laurea Magistrale in Architettura**Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Tesi in Prog. dell'Architettura: "Biblioteca Pubblica nel quartiere de La Boca – Buenos Aires", rel. prof. Pippo Ciorra, corr. prof. Marco d'Annunziis. Votazione: 110 e lode.

2008

**Laurea cum laude**discussione: 09-10-2008 (AA 2007/08)  
immatricolazione AA 2005/06**Laurea Triennale di Primo Livello in Scienze dell'Architettura**Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Tesi in Prog. dell'architettura: "L'Area Carbon di Ascoli Piceno, nuovi destini delle aree dismesse", rel. prof. Marco d'Annunziis, cor. prof. Luigi Coccia. Votazione: 110 e lode.

2025

**Progettazione esecutiva**  
Interni  
*completato (2025)*

Appartamento "Volponi"

Cliente: Privato

Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Infrastruttura  
*cantiere avviato*

Rotonda "Sabelli" di Porta Cartara.

Cliente: Sabelli S.P.A.

Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Paesaggio  
*cantiere avviato*

Villa "Felici" a Montalto.

Cliente: Privato.

Luogo: Montalto delle Marche (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Paesaggio  
*cantiere avviato*

Casa "Felici" a Marano.

Cliente: Privato.

Luogo: Cupra Marittima (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Restauro  
*progetto in fase di sviluppo*

Chiesa di San Giuseppe a Vena Piccola.

Cliente: Diocesi di Ascoli Piceno.

Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Infrastruttura e grafica  
*progetto in fase di sviluppo*

Percorso ciclopedonale "Tour de Force".

Cliente: Comune di Force (AP).

Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

2024

**Progettazione esecutiva**  
Interni  
*completato (2025)*

Appartamento "Masseti"

Cliente: Privato

Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Residenziale  
*cantiere avviato*

Demolizione e ricostruzione Palazzina “Antinori” ad Ascoli Piceno  
Cliente: Privato  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

2023

**Progettazione preliminare**  
Teatro e Museo  
*progetto in fase di sviluppo*

DOCFAP per il “Restauro e risanamento conservativo del complesso del Teatro Maratti e dell'area di via delle mura”.  
**Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Cliente: Comune di Camerano (AN)  
Luogo: Camerano (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Infrastruttura  
*cantiere avviato*

Rifacimento dei marciapiedi di Via delle Zeppelle (secondo stralcio).  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Spazi aperti asilo  
*completato (2025)*

Riqualificazione area a verde di pertinenza dell'asilo nido “Zero Tre”.  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Teatro all'aperto e area archeologica  
*cantiere avviato*

Riqualificazione del Teatro Romano per spettacoli all'aperto.  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Area archeologica  
*cantiere avviato*

Ripristino funzionalità percorsi visita archeologica e valorizzazione area archeologica Palazzo dei Capitani.  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

2022

**Progettazione esecutiva**  
Infrastruttura  
*completato (2024)*

Rifacimento dei marciapiedi di Via delle Zeppelle (primo stralcio).  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Spazio pubblico  
*completato (2024)*

Riqualificazione urbana e architettonica di Piazza Diaz  
Cliente: Comune di Ascoli Piceno  
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

**Concorso a due fasi**  
Masterplan e spazi pubblici  
*I fase: selezionato*  
*II fase: 5° posto*

Il sistema delle piazze e degli affacci al mare del centro storico, lungo gli assi di Corso Vittorio Emanuele II e di via Mare.  
Cliente: Comune di Porto Torres  
Luogo: Porto Torres (Italy)

2021

**Studio urbanistico**  
Pianificazione territoriale e urbana  
*completato (2024)*

Documento Strategico propedeutico al PSR (Programma Straordinario di Ricostruzione) per Camerino (MC): *Indirizzi strategici per la ricostruzione, la valorizzazione e lo sviluppo sostenibile di Camerino*  
**Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Cliente: Comune di Camerino  
Luogo: Camerino (Italy)

**Progettazione esecutiva**  
Allestimento  
*completato (2021)*

Mostra “The Thin Line works of Giada Ripa”, curata da Pippo Giorra  
Cliente: Triumph Italy s.r.l.  
Luogo: Spazio Kenta, Milano

**Concorso**  
Scuola  
*partecipazione*

Nuovo polo scolastico [infanzia e medie] a Folignano (AP)  
Cliente: Comune di Folignano (AP)  
Luogo: Folignano (Italy)

**Progettazione preliminare**

Spazi espositivi e didattici,  
uffici, spazi pubblici  
*progetto in attesa di sviluppo*

Studio di Fattibilità per la “Riqualificazione dell'ex Caserma Paolini di Fano (PU)”

**Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**

Cliente: Comune di Fano

Luogo: Fano (Italy)

---

2020

**Progettazione preliminare**

Hotel e RSA  
*progetto non realizzato*

Nuova RSA a Marcelli di Numana (AN)

Cliente: Privato

Luogo: Numana (Italy)

---

2019

**Progettazione esecutiva**

Spazi educativi e spazi pubblici  
*cantiere avviato*

Unicam Student Center per il Campus dell'Università di Camerino (MC)

Cliente: Università di Camerino

Luogo: Camerino (Italy)

---

2014

**Premio**

Progetto Vincitore del concorso di idee per il nuovo “Cinema Ambra” di Martinsicuro, Italy.

**Progettazione preliminare**

Padiglione temporaneo per la danza  
*progetto non realizzato*

Ampliamento della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Cliente: Privato

Luogo: Roma (Italy)

---

2011

**Premio**

*Implosion: Tecniche per la sopravvivenza del territorio*, Progetto Menzionato al Concorso di idee *Villasimius 2050*. Comune di Villasimius (CA).

---

2009

**Premio**

Secondo classificato al 10<sup>th</sup> seminario itinerante di architettura *Villard10*: ‘Messina 08\_08: Ricostruzioni’

---

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Luca DI LORENZO LATINI, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Ascoli Piceno 16/07/2025

LUCA DI LORENZO LATINI