

INFORMAZIONI PERSONALI

David Anzalone

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Relatore per Seminario Corso “Esperto in tutela delle differenze e dei contrasti alle discriminazioni”

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2018: -Regista dello spettacolo teatrale “Pink Circus”. Prod. C.T.S. Distribuzione AMAT.  
 -Attore ruolo di “Umberto” per il film “Contromano”. Regia Antonio Albanese.  
 -Attore ruolo di “David 'U Lupo” serie TV “I Topi”. Regia Antonio Albanese.  
 2015: Attore nel ruolo di Arlecchino per lo spettacolo “Arlecchino Servitore di Due Padroni”. Regia e Drammaturgia Carlo Boso. Produzione C.T.S. Distribuzione AMAT.  
 2003-2018: Autore Teatrale (“Targato H”, “Io non sono normale”)  
 2011-2018: Insegnante di Teatro, Relatore in seminari e conferenze, Imprenditore culturale.

1994- Diploma presso l'I.T.C.G. di Senigallia (Ancona)  
 1998-2000 - Diploma presso il Teatro Stabile in Rete.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ALTA FORMAZIONE

2006- Stage residenziale con Naira Gonzalez sull'Arte dell'Attore.  
 2010- Stage residenziale con Eugenio Allegri sulla Commedia dell'Arte.  
 2010: Stage residenziale con Carlo Boso sulla Commedia dell'Arte.  
 2012- Stage residenziale con Vladimir Olshansky(Cirque du Soleil) sul Clown-  
 Attore: “ALLA SCOPERTA DELLA FORZA DELLA CREATIVITA”.  
 2014- Stage residenziale “Le Commedie dell'Arte“ con Michele Monetta, Claudia Contin e Carlo Boso.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

FRANCESE

	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
INGLESE	A1	A1	A1	A1
FRANCESE	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative
  - possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attore.
- Competenze organizzative e gestionali
  - leadership (dal 2010 al 2018 Direttore Artistico del Centro Teatrale Senigalliese, responsabile di un team di 8 persone)
- Competenze professionali
  - Ottima gestione delle Relazioni Istituzionali (attualmente responsabile);
  - Buone competenze in imprenditoria culturale (attualmente produttore teatrale);
  - Buona competenza della parola scritta (attualmente autore teatrale);
  - Buona capacità in project management (attualmente direttore artistico di festival)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni Progetti
  - “Handicappato e Carogna”, ed. Mondadori, 2008.
  - Centro Teatrale Senigalliese (struttura di formazione, distribuzione e ricerca. [www.centroteatralesenigalliese.it](http://www.centroteatralesenigalliese.it))
  - “Bacajà! Festival Internazionale del Teatro Popolare” (Ideazione e Direzione dal 2014. [www.bacaja.com](http://www.bacaja.com))
- Conferenze Seminari
  - “La Cultura e la Città” (relatore, Comune di Senigallia, 2018)
  - “Il Teatro e la Diversità” (conduttore dal 2005 ad oggi)
  - “L'Arte del Comico: riso e fallimento” (insegnante dal 2010 ad oggi)
  - “Teatro-Mondo: approcci all'Antropologia Teatrale” (insegnante dal 2013 ad oggi)
- Appartenenza a gruppi / associazioni Corsi
  - Centro Teatrale Senigalliese
  - “L'Arte della Commedia: corso annuale di Commedia dell'Arte” (Docente dal 2011 presso la Scuola di Teatro Popolare del Centro Teatrale Senigalliese.
- Dati personali
  - Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.