

DAVIDE ANZALONE

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	 Davide Anzalone
Indirizzo	
Telefono	
Fax	-
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2005 (in corso) |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Davide Anzalone Industrial Design
via 1° Maggio 12, 62100, Macerata (MC)
www.davideanzalone.com |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Studio di Disegno Industriale |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Designer, fondatore
Lo studio si occupa di disegno industriale del prodotto nei settori di sistemi audio, arredo, illuminazione, prodotti per la casa, elettrodomestici, prodotti di consumo.
Clienti: Hertz, Audison, Vega Lift, Metalco, Glass1989, Versace, Best Hoods, Valsecchi 1918, Cà Belli, The Placemakers, Eitherland, Unox, Zamagna Italia, Lube, Sedit, Max Home, Lifting Italia, Reverso Moto, Eban Group, Gala Spa, NextHeat, Anex (Poland), Area+ (China), Ultrasmith (China), Mogilev (Belarus), Tchernov Audio (Russia), Digital Dynamics (Stati Uniti), ChronosLab (Israel) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Da giugno 2009 a dicembre 2011 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | ANZALONE+BISTACCHI design,
5, viale Regina Giovanna, Milano
www.anzalonebistacchi.com |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Studio di Disegno Industriale del Prodotto |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Designer, co-fondatore
Lo studio si occupa di progettazione nel settore dell'arredo e dell'illuminazione. |

- Date (da – a) Da luglio 2005 (in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Elettromedia**, S.S Regina km 3,500 - Potenza Picena (MC) www.elettromedia.it
- Tipo di azienda o settore Azienda nel settore del car audio
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del centro stile interno, mi occupo del product design dell'intera gamma di prodotti (dall'entry level al top di gamma) che appartengono ai marchi Audison, Hertz e Connection, supporto all'ingegnerizzazione e alla produzione, scelta materiali e finiture, supporto all'immagine coordinata, progettazione espositori.
- L'Elettromedia, fondata nel 1987, è oggi azienda leader mondiale nel mercato car audio per la produzione di amplificatori, altoparlanti e accessori per l'installazione professionale.
- Date (da – a) Da settembre 2009 (in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Vega Lift**, Via M. Marcatili Ammiraglio, 5/A - Contrada Capparuccia Ponzano di Fermo (FM) - www.vegalift.it
- Tipo di azienda o settore Azienda produttrice di sistemi elettronici ed accessori per ascensori.
- Principali mansioni e responsabilità In qualità di responsabile del design di prodotto, da più di 10 anni mi occupo dello sviluppo dell'intera linea di prodotti, compresi le pulsantiere, i display e gli accessori per ascensori. Inoltre lavoro in collaborazione con il dipartimento di ricerca e sviluppo per studiare e sviluppare soluzioni all'avanguardia per il futuro dell'industria degli ascensori.
- Vega Lift è diventata nel tempo un'impresa leader nella progettazione e produzione dei più innovativi sistemi elettronici e accessori per il settore degli ascensori, con sedi anche in China (Shanghai), Brasile e Stati Uniti (New York).
- Date (da – a) Dal 2008 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DiBari Innovation Design LLC**, 1221, Brickell Avenue, suite 900 Miami, Florida 33131 - www.vitodibari.com
- Tipo di azienda o settore Studio di Concept e Innovation Design
- Principali mansioni e responsabilità Freelance Designer, progettista di prodotti ad alto contenuto tecnologico (tecnologia applicata a sistemi di arredo, illuminazione, interior, mezzi di trasporto e abbigliamento). Il progetto più importante sviluppato in questo periodo è My Equilibria Fitness Tree, un'iconica scultura modulare alta più di 7 metri ispirata alle forme della natura, realizzata in cemento ultraperformante per l'outdoor fitness, che integra attrezzature per l'allenamento total body e un'app dedicata.
- Di Bari Innovation Design è uno studio di consulenza e progettazione fondato dal prof. Vito Di Bari, acclamato futurologo ed un'autorità nel campo dell'innovazione.
- Date (da – a) Dal 2007 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Versace Home Division**, 15/a, Via Borgospesso - Milano www.versacehome.it
- Tipo di azienda o settore Azienda nel settore della moda e arredo di lusso
- Principali mansioni e responsabilità Interior designer, consulente e collaboratore dello studio di architettura De Nardo per la realizzazione di rendering di interni per progetti residenziali e

boutique.

Gestione, pianificazione progetti e supervisione dei collaboratori esterni.

- Date (da – a) Da gennaio a dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Giorgetti spa**, Via Alessandro Manzoni, 20 - Meda MB
www.giorgetti-spa.it
- Tipo di azienda o settore Azienda nel settore dell'arredo alto di gamma
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per modellazione 3D oggetti di arredo a catalogo e realizzazione rendering di interni.

- Date (da – a) 01/12/07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Effettoluca**, Strada Statale 16 Adriatica, km 320, Castelfidardo (An)
www.effettoluca.it
- Tipo di azienda o settore Centro di progettazione illuminotecnica e vendita
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per modellazione 3D di ambienti e sistemi di illuminazione e realizzazione rendering di interni.

- Date (da – a) Da aprile a giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Design Group Italia**, via Aleardo Aleardi 12 - Milano
www.designgroupitalia.com
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione
- Principali mansioni e responsabilità Junior Designer, realizzazione di progetti di disegno industriale nel settore dei prodotti per l'igiene personale e abbigliamento sportivo.

Design Group Italia è tra i più noti studi di consulenza nella progettazione di prodotti innovativi e di design. Attivo a Milano fin dagli anni '60, ha ricevuto innumerevoli premi e si avvale oggi di un team internazionale di più di 20 designers specializzati nell'industrial design, brand management, grafica e comunicazione e ingegnerizzazione del prodotto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2005 - 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FH Joanneum**, Alte Poststraße 149, 8020 Graz, AUSTRIA
www.fh-joanneum.at
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Transportation design, concept design, mindmapping, metodi di brainstorming, tecnologie dei materiali, prototipazione. Progetto di concept car in collaborazione con BMW Monaco. Progetto di tesi: sistema di mezzo di trasporto marino e torretta di salvataggio con utilizzo energia solare TESEO+ARIANNA
- Qualifica conseguita **Diplom Ingenieur Industrial Designer**
- Livello nella classificazione nazionale Votazione 110/110 e dichiarazione di lode

- Date (da – a) 2001 - 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano, Facoltà di Disegno Industriale**
Via Durando 10 - Milano
www.design.polimi.it
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori di progettazione, tecnologie dei materiali, matematica, fisica, prototipazione, laboratorio di disegno e modellazione 3D, analisi di mercato,

studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ergonomia, storia del disegno industriale, fotografia, storia dell'arte.

Laurea di Primo Livello in Disegno Industriale

Votazione 110/110 e dichiarazione di lode

1994 - 1999

Liceo Scientifico 'Leonardo Da Vinci', Civitanova Marche (MC)

Matematica, fisica, latino, inglese, letteratura italiana e inglese, informatica.

Diploma di Maturità Scientifica

Votazione 100/100

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottimo

ottimo

ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

buono

buono

Livello base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso le esperienze di studio sia in Italia che all'estero (vedi istruzione e formazione). Freelance da diversi anni, consulente esterno sia per aziende che per studi di progettazione, ho sviluppato la capacità di interagire con numerosi team professionali, stimolando il dialogo e la creatività, valorizzando il lavoro di gruppo con lo scopo di un efficace raggiungimento degli obiettivi richiesti dal cliente.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Significative capacità organizzative acquisite attraverso l'attività di consulenza esterna a studi di architettura e progettazione, con relativa gestione delle timeline di progetto e delle risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Oltre al pacchetto Office, ottima conoscenza dei seguenti software:

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

grafica e disegno 2D modellazione e rendering: Rhinoceros, Adobe Suite, Autocad, Bryce, Maxon Cinema 4D, Poser, Think Design, Alias Sketch Tool, Maxwell Render, Realflow, Vray.
Editing video: Adobe Premiere Pro, Sonic Foundry Vegas 5.0, Power Director Pro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Padronanza di tecniche di disegno a mano libera e digitale, presentazioni multimediali, editing e riprese video, buona conoscenza delle tecniche di stampa fotografica analogica, dell'uso del banco ottico e dei sistemi di illuminazione per fotografia still life.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida (categoria B)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

DESIGNER GUIDA

workshop progettuale intensivo **SISTEMI DI ILLUMINAZIONE SOSTENIBILE PER SPAZI DI COWORKING INNOVATIVI**

Designer guida Davide Anzalone Docenti di supporto Jacopo Mascitti - Davide Paciotti Direttore Master Prof. Lucia Pietroni

iGuzzini Federica Sbriccoli Tutor Chiara De Angelis Co-tutor Ilaria Fabbri - Enrico Maria Mazzocchi - Giuliana Flavia Cangelosi

Workshop intensivo di 2 settimane (80 ore) in cui gli studenti del master sono stati chiamati a progettare nuovi concept di prodotti e sistemi sostenibili per illuminare gli spazi contemporanei di lavoro ibridi e condivisi.

04 15 Settembre 2023

Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino
Sede di Sant'Angelo Magno - Aula C201
Viale della Rimembranza - 63100 Ascoli Piceno

DOCENTE

corso universitario **Laboratorio di Disegno Industriale 2**

Programma del corso:

- processo e metodo della progettazione del prodotto industriale
- teoria della percezione visiva, generazione della forma degli oggetti
- metodo di ricerca e analisi di mercato, benchmarking, analisi utenti, personas, diagrammi comparativi
- _metodo per generare idee innovative, tecniche di brainstorming, concetti di innovation design, brand design
- _metodi per la generazione di layout / composizione dei prodotti industriali, nuove tecnologie e processi nella modellazione e produzione industriale

Sede del corso: **UNICAM SAAD**, Scuola di Ateneo di Architettura e Design , Viale della Rimembranza n. 3, 63100, Ascoli Piceno

Date di svolgimento del corso: 27.02.2023 - 30.06.2023, 80 ore totali

DOCENTE

corso universitario **Laboratorio di Disegno Industriale 2**

Programma del corso:

- processo e metodo della progettazione del prodotto industriale
- teoria della percezione visiva, generazione della forma degli oggetti
- metodo di ricerca e analisi di mercato, benchmarking, analisi utenti, personas, diagrammi comparativi
- _metodo per generare idee innovative, tecniche di brainstorming, concetti di innovation design, brand design
- _metodi per la generazione di layout / composizione dei prodotti industriali, nuove tecnologie e processi nella modellazione e produzione industriale

Sede del corso: **UNICAM SAAD**, Scuola di Ateneo di Architettura e Design , Viale della Rimembranza n. 3, 63100, Ascoli Piceno

Date di svolgimento del corso: 07.03.2022 – 30.06.2022, 80 ore totali

DOCENTE

corso di formazione "**Innovazione e scenari futuri nel settore dell'audio (tecnologie, materiali e applicazioni)**"

Programma del corso:

- La stampa 3D come tecnologia innovativa per la realizzazione di prodotti finiti.
- Materiali nanotecnologici altamente performanti.
- Scenari futuri: integrazione dei sistemi audio in ambienti alternativi tipo arredamento, illuminazione e lifestyle.

Sede del corso: **ELETTROMEDIA S.R.L.**, Strada regina Km 3,500 - Marignano - Potenza Picena.

Date di svolgimento del corso: 4-5-6/11/2015, 24 ore totali

DOCENTE

corso di formazione "**Il design come fattore critico di successo**"

Programma del corso:

- Il design innovativo di prodotto
- fasi di ideazione del prodotto
- prototipazione

Sede del corso: **Online / VEGA LIFT srl**, Via degli Appennini, 11/13 – 63845 Ponzano di Fermo (FM) Italy

Date di svolgimento del corso: 3-8-10-15-16-17/07/2020, 32 ore totali

**PUBBLICAZIONI ED ALTRI
PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ
DI RICERCA**

Progetti pubblicati all'interno di importanti riviste / siti web italiani ed internazionali.

PUBBLICAZIONI CARTACEE (selezione)

ADI Design Index 2021, Volume selezione annuale, Eitherland, pagg. 390-391
ADI Design Index 2016, Volume selezione annuale, Brick, pagg. 94-95
GOOD Design Award, Yearbook 2015/2016, Brick, pag. 17
RED DOT Design Award, Yearbook 2015/2016, Re Cinto, 219
Arts Illustrated, 02-03/2015, Re Cinto, pag. 111
MD Magazine, 04/2015, Interview, pagg. 74-75
Ambiente Cucina, 02/2015, Breath, pag.7
Domus, 07-08/2014, Operating panel, pag. 32
Domus, 12/2014, Operating panels, pag 100
Progetto Cucina, 04/2014, Cappa Breath, pag. 64
Ottagono, 02/2013, Teseo+Arianna, pag 75
Interni, 09/2013, Modula, pag.20
Interni, Annual Bagno, 10/2013, Modula
Case da Abitare, 01/2013, Obi, pag. 111
EDIT Magazine, 01/2013, Charlie, Numa, pag. 100
Home, 02/2013, Obi, pag. 67
Abitare, 11-12/2013, Modula
Casa Facile, 06/2013, Obi, copertina
AUTO (Poland), 11/2012, Aliante, pag.3
Elle Decor, 09/2012, Obi, pag. 49
Bravacasa, 09/2012, Obi, pag.48
Bravacasa, 02/2011, Rodi, pag. 133
Home, 11/2010, Pandora
De Ingenieur, 05/2009, Teseo+Arianna, pag. 61
Auto&Design, 07/2007, Teseo+Arianna, pag. 91
Auto&Design, 02/2006, BMW Isona, pag. 89

PUBBLICAZIONI ONLINE (selezione)

DesignBoom, Re Cinto sofa, shorturl.at/bqyCI
Blog Esprit Design, Re Cinto, shorturl.at/pBQZ6
Contemporist, Re Cinto sofa, shorturl.at/rvI24
YankoDesign, Fido, shorturl.at/exX59
YankoDesign, Re Cinto, shorturl.at/jDK02
YankoDesign, Tote Bag, shorturl.at/hjvT3
FastCo Design, Aliante, shorturl.at/bctT8
Rolling Stone, Halleluja per mostra IDEA, shorturl.at/wDT56
Design Taxi, Halleluja per mostra IDEA, shorturl.at/giCTZ
Milano Repubblica, Halleluja per mostra IDEA, shorturl.at/nEFZ5
ANSA, Eitherland, shorturl.at/ajAKU
Il Sole 24 ore, Eitherland, shorturl.at/huAEG
StartUp Italia, Eitherland, shorturl.at/hxPUX
RDS Online, Eitherland, shorturl.at/gpGJP
Global Design news, Eitherland, shorturl.at/zCFQ0
Affari Italiani, Eitherland, shorturl.at/kDILM
Design Fanpage, Eitherland, shorturl.at/hjtCH
Corriere della Sera TV, Eitherland, shorturl.at/gAVZ8
Corriere Innovatione, Eitherland, shorturl.at/aqzRY
AD Italia, MyEquilibria, shorturl.at/tuL47

DESIGN AWARDS

2022, GOOD DESIGN AWARD | Urban Mirror designed for Metalco
2022, ADI Design Index | Urban Mirror designed for Metalco
2021, ADI Design Index | Eitherland - Meaningful Workplaces

2020, GOOD DESIGN AWARD | Eitherland - Meaningful Workplaces
2020, German Design Award 2021 | Eitherland - Meaningful Workplaces
2020, EPDA - European Product Design Award | Eitherland - Meaningful Workplaces
2019, BIG SEE - Product Design Award | MyEquilibria Fitness Tree
2018, ADI Design Index, MyEquilibria Fitness Tree
2018, Red Dot Design Award, MyEquilibria Fitness Tree
2018, Shenzhen Industrial Design Fair, China, Gadget Design Award 1st Prize
2016, ADI Design Index, My Equilibria Fitness Tree
2016, ADI Design Index, Brick Operating panel for Vega Lift
2016, GOOD DESIGN AWARD, Brick Operating panel for Vega Lift
2015, Red Dot Award | Design Concept, Re Cinto sofa
2015, German Design Award nominee, Re Cinto sofa
2014, Porada International Design Award / Honourable mention
2012, Carbon Fiber Design Contest – Aliante bookshelf, 1st prize
2012, BraunPrize 2012 – Teseo+Arianna, 1st prize National Award
2010, Dressed Stone by AntonioLupi– Rodi marble sink, menzione d'onore

INNOVATION & DESIGN AWARDS / SETTORE AUDIO

EISA Award 2018-2019, Audison APBX 10 AS
EISA Award 2018-2019, Audison TH K2 II A CORO
EISA Award 2016-2017, Hertz Mille Legend ML 2500.3
EISA Award 2015-2016, Hertz Mille Legend MLK 1650.3
EISA Award 2014-2015, Audison AP8.9 bit
EISA Award 2013-2014, Hertz HCP 5D
EISA Award 2012-2013, Audison Voce AV 10
EISA Award 2010-2011 – Audison Voce AV K6
Incar Awards 2009 – Audison Thesis TH K3 orchestra
EISA Award 2008-2009 – Audison Thesis TH K3 orchestra
Incar Awards 2008 – Audison Srx 3
EISA Award 2007-2008 – Hertz ML 2500
Innovations Design and Engineering Award 2007 – Hertz ML 3000

MOSTRE / FIERE

- FuoriSalone 2018, Milano, Superdesign Show, progetto Halleluja all'interno della mostra IDEA – The Design Supermarket, partecipato insieme a 17 designer provenienti da 6 nazioni diverse espongono progetti ironici ad assemblaggio "fai da te", a cura di Niklas Jacob
- Dutch Design Week, Eindhoven, 2018, progetto Halleluja all'interno della mostra IDEA – The Design Supermarket, partecipato insieme a 17 designer provenienti da 6 nazioni diverse espongono progetti ironici ad assemblaggio "fai da te", a cura di Niklas Jacob
- EuroCucina, 2014, cappe d'arredo Breath e Spring per Best Hoods
- Salone del Mobile, 2012, sistema mobili Obi per Valsecchi1918, sistema modulare doccia Modula per Glass1989
- Fashion TV party @ Milan Design Week 2011, lampade disegnate per ManoMano design

RELATORE

- relatore al Net Gen (network generator), ciclo di incontri organizzato dalla

commissione territoriale ADI Marche Abruzzo Molise, 2014, presso sede Confindustria Ancona

- relatore al Demanio Marittimo KM278, 2015, V edizione Marzocca di Senigallia – Ancona, a cura della rivista MAPPE, Gagliardini Editore

- lecture: Il Design per l'innovazione, Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, 2017, Ascoli Piceno

- Organizzatore e moderatore seminario online "Design Circolare: storie di buona prassi", 2021

- organizzatore della mostra fotografica – evento culturale dal titolo 'd'inverno, il mare', con vernissage e concerto jazz del Matteo Raggi Trio nella sala 'Umberto Boccabianca' di Potenza Picena (MC), 2006.

**ALTRI TITOLI DIDATTICI,
SCIENTIFICI O
PROFESSIONALI**

_Socio ADI Associazione del Disegno Industriale, dal 2014

_Membro del Consiglio Direttivo ADI Associazione Disegno Industriale sezione territoriale Marche Abruzzo Molise, dal 2015

_Coordinatore Territoriale dell'osservatorio permanente per la selezione ADI Design Index, dal 2018 al 2021

- certificato di Mittelstufe, corso di tedesco rilasciato dalla FH Joanneum di Graz, Austria nel 2006

- corso di tedesco allo Sprachenatelier di Berlino nel febbraio 2006

- corso di inglese alla English School di Wimbledon nell'agosto 1997

- allievo del prof. Nando Carotti nella sua scuola di disegno e pittura di Porto Recanati dal 1986 al 1990

**TITOLI DI FORMAZIONE
POST-LAUREA**

- Corso di modellazione 3D avanzata con Rhinoceros, **24 ore**, docente Giorgio Gurioli, 2021, organizzato da Confartigianato Imprese

- Corso di modellazione 3D avanzata con Grasshopper, **24 ore**, docente Matteo Silverio, 2021, organizzato da Confartigianato Imprese

MACERATA 27.02.2024

FIRMA