

LUCA

DI LORENZO LATINI

Arch, BArch, MArch, PhD

CURRICULUM SINTETICO

Luca **Di Lorenzo Latini**. Architetto. Docente di progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino, dove dal 2019 è anche coordinatore del Cluster di ricerca *Metropolis*. Dottore di ricerca *cum laude* nel 2018 presso l'Università IUAV di Venezia, programma internazionale Villard de Honnecourt.

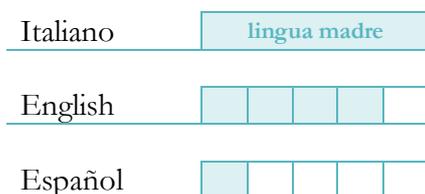
Dal 2020 è redattore della rivista di dottorato *villardjournal* e della rivista *Mappe: luoghi percorsi progetti nelle Marche*. Dal 2015 è curatore dell'*Augmented Reality Interactive Map* dell'evento annuale di arte e architettura *Demanio Marittimo.Km-278* sulla spiaggia di Marzocca di Senigallia. Collabora stabilmente con il museo MAXXI di Roma dal 2010. Per il MAXXI tra le altre cose ha partecipato alla mostra *Technoscape. L'architettura dell'ingegneria* (01.10.22-10.04.23) in qualità di assistente curatore e coordinatore della ricerca.

Il suo campo di studio spazia dal progetto urbano alla storia e teoria dell'architettura moderna e contemporanea, con particolare attenzione all'evoluzione delle differenti modalità di rappresentazione architettonica.

EDUCATION TIME-LINE



LINGUE



ESPERIENZE RILEVANTI



- 2019-24 **University of Camerino** (IT): Visiting Professor
University of Camerino (IT): Coordinator Research Cluster *Metropolis*
- 2019 **MAXXI**, Roma (IT), **ETH Zurich** (CH), **Tokyo** (JP): Instructor in the International Workshop on Atelier Bow-Wow "Public Drawing".
- 2016 Columbia **GSAPP**, New York; **Cooper Union**, New York; **Princeton SoA**, Princeton; **UCLA**, Los Angeles; **Getty Research Institute**, Los Angeles (US): three months grant inside the PhD programme.
- 2014-17 **IUAV**, Venezia (IT); **TU Delft** (NL); **ENSA de Paris-Belleville** (FR) and **Universidad de Sevilla** (ES): three years PhD international program with long term research periods in all the four different universities.
- 2013 **CCA**, Montréal (CA): Toolkit "Archaeology of the digital".
- 2012-13 **AA Architectural Association**, London (GB): 7 months post-Master grant.
- 2010 **Santa Fe** and **Buenos Aires** (AR): Master Thesis.

AA. 2023-24

Docente | Workshop: *Jesi verso il 2050*
dal 18 al 21 gennaio 2024 | Cluster Metropolis – docenti: Elisa Ciavatta, Pippo Giorra, Luca Di Lorenzo Latini, Emanuele Marcotullio, Gilda Tormenti, Moira Valeri.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Professore a contratto | **Composizione Architettonica 2**
da ottobre 2023 a febbraio 2024 | ICAR/14 – CFU 8
AA. 2023-24 | Laboratorio di Progettazione urbana: *Via Cagliari / AP*
Scienze dell'Architettura, 2° anno
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Coordinatore | Cluster di ricerca: Metropolis (V ciclo)
da ottobre 2023 a luglio 2024 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura
AA. 2023-24 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

AA. 2022-23

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA. 2022-23 |
1. Mattia Pepe, *CAM back - Camerino*, Apr 2024.
2. Stefano Marconi, *CAM back - Camerino*, Apr 2024.
3. Debora Di Francesco, *KitaCampus - Frankfurt am Main*, Apr 2024.
4. Stefano Gullì, *Teatro del Mediterraneo. Waterfront verde per la città di Messina*, Ott 2023.
5. Pietro Antoniani, *Parking Architecture - San Benedetto del Tronto*, Ott 2023.
6. Dalila Delli Compagni, *Gasometro-Contenitore della Cultura*, Ott 2023.
7. Megan Marie Lueneburg, *Una breccia nel Borgo*, Lug 2023.
8. Tiziano Venturoni, *Circus Inerammia :da stadio a villaggio sportivo*, Lug 2023.
9. Katy Caraffa, *FABRICA | Riqualificazione area Ex-Ceccotti di Civitanova*, Lug 2023.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Professore a contratto | **Composizione Architettonica 2**
da ottobre 2022 a febbraio 2023 | ICAR/14 – CFU 8
AA. 2022-23 | Laboratorio di Progettazione urbana: *Via Alghero / AP*
Scienze dell'Architettura, 2° anno
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Coordinatore | Cluster di ricerca: Metropolis (IV ciclo)
da ottobre 2022 a luglio 2023 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura
AA. 2022-23 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

AA. 2021-22

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2021-2022 |
1. Emmanuele Carbonara, *2050+ | Le Stazioni di Servizio da Icone del Boom Economico a luoghi della transizione energetica*, Giu 2023.
2. Marta Amabili, *2050+ | Le Stazioni di Servizio da Icone del Boom Economico a luoghi della transizione energetica*, Giu 2023.
3. Yasmine Hamida, *LIGHTHOUSE 4 - Ancona*, Giu 2023.
4. Arianna Panzini, *Ancona Maritime Hub*, Apr 2023.
5. Tuan Kiet Chu, *MICEx - Centro di scambio culturale internazionale Milano*, Apr 2023.
6. Andrea Noe Cipollini, *Nuovo centro benessere nella città di Camerano*, Apr 2023.
7. Ludovica Cucculelli, *Museo dei segni e della terra Mario Giacomelli*, Apr 2023.
8. Elvira Romani, *Tra TRACCIATO della FERROVIA e MARE*, Ott 2022.
9. Quang Trung Duong, *Tornare al fiume - Spazio culturale ad Hai Phong*, Ott 2022.
10. Martina Alessandrini, *S.E.T.A. - riqualificazione dell'ex bigattiera Marcatili*, Ott 2022.
11. Andrea Ferramini, *S.E.T.A. - riqualificazione dell'ex bigattiera Marcatili*, Ott 2022.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Docente | Workshop: *3° Urban Workshop Marzocca Re-Lab*
dal 6 all'8 maggio 2022 | Cluster Metropolis – prof. Luca Di Lorenzo Latini
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Docente | Workshop: 2° *Urban Workshop Marzocca Re-Lab*
dal 22 al 24 aprile 2022 | Laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni – prof.ssa Giulia Menzietti
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Docente | Workshop: 1° *Urban Workshop Marzocca Re-Lab*
dal 25 al 27 marzo 2022 | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana– prof. Pippo Ciorra
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Professore a contratto | **Composizione Architettonica 2**
da ottobre 2021 a febbraio 2022 | ICAR/14 – CFU 8
AA. 2021-22 | Laboratorio di Progettazione urbana: *Quartiere Tofare, Ascoli Piceno*
Scienze dell’Architettura, 2° anno
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Coordinatore | Cluster di ricerca: Metropolis (III ciclo)
da ottobre 2021 a luglio 2022 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura
AA. 2021-22 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

AA. 2020-21

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2020-2021
1. Nicola Alessandrini, *TT_isLAND - Tokyo*, Giu 2022.
2. Antonia Aurilio, *TT_isLAND - Tokyo*, Giu 2022.
3. Giovanna Conversano, *LADOC FLOATING PARK – Città del Messico*, Apr 2022.
4. Renata Costi, *MATTA. - Officina Culturale Ex-Mattatoio di Aprilia*, Apr 2022.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Professore a contratto | **Progettazione Urbana**
da marzo 2021 a luglio 2021 | ICAR/14 – CFU 8
AA. 2020-21 | Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana: *MAXXI STORE*
Architettura Magistrale, 2° anno
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Coordinatore | Cluster di ricerca: Metropolis (II ciclo)
da ottobre 2020 a luglio 2021 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura
AA. 2020-21 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

AA. 2019-20

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2019-2020
1. Andrea Ventura, *Da ospedale a campus. Nuovi spazi per la città di Jesi*, Giu 2021.
2. Francesca Viozzi, *Nuovo Hotel House: luoghi per un abitare comune*, Ott. 2020.
3. Veronica Berardi, *Convivium*, Ott. 2020.
4. Melissa Cosenza, Ott. 2020.
5. Valentino D’Isidoro, *Riqualificazione dell’ex Formace Verni-Vannoni Bellaria Igea-Marina (RI)*, Dic. 2020.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Professore a contratto | **Arti visive e Architettura**
da marzo 2020 a luglio 2020 | ICAR/14 – CFU 4
AA. 2019-20 | Laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni
Architettura Magistrale, 1° anno
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Assistente | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Museo LC*.
da marzo 2020 a luglio 2020 | Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof.ssa Laura Appignanesi.
AA 2019-2020 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

Assistente | Laboratorio finale di laurea triennale in Progettazione Architettonica:
da marzo 2020 a luglio 2020 | *Home 2.0 Sweet Home - Cadavre Exquis*.
AA 2019-2020 | Scienze dell’Architettura, 3° anno. Prof. Pippo Ciorra.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”, Università di Camerino.

Assistente | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2019 a febbraio 2020 | Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2019-2020 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Coordinatore | Cluster di ricerca: Metropolis (I ciclo)
da settembre 2019 a luglio 2020 | Corso di Laurea Magistrale in Architettura
AA. 2019-20 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2018-19

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2018/2019 |
1. Cecilia Giardini, *La Martella Matera. Da borgo rurale a polo culturale*, Ott. 2019.
2. Andrea Cavatassi, *Kid's Factory*, Dic. 2019.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Docente | ILS Innovative Learning Spaces scientific school: *Landscapes of Knowledge*.
dal 25 al 31 agosto 2019 | Organizzato da DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,
1 settimana | dell'Università degli Studi di Sassari.
In collaborazione con il Laboratori nazionali di Frascati dell'INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ed il contributo di Sardegna Ricerche.

Docente | Incarico di n. 80 ore di docenza relative al seminario sul tema "Hotel
dal 3 al 14 giugno 2019 | House 2019" nell'ambito del Laboratorio finale di laurea triennale in
AA 2018-2019 | Progettazione Architettonica: *Hotel House 2019 – Cadavre Exquis*.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino.

Docente | Spring School: "LUOGHI, Idea : Architettura : Progetto".
dal 20 al 24 marzo 2019 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente | Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Casa-Mondo*.
da marzo 2019 a luglio 2019 | Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Ilaria Ferretti.
AA 2018/2019 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Docente | International Workshop: *Public Drawing Learning from "Vedute" in Rome*.
dal 3 al 9 febbraio 2019 | Organizer: MAXXI Museum, Rome. Co-organizer: ETH Zurich and University of
1 settimana | Tsukuba. Instructors: Momoyo Kajijima (Atelier Bow-Wow, ETHZ, University of
Tsukuba), Tamotsu Ito (ETHZ), Simona Ferrari (ETHZ), Pippo Ciorra (MAXXI),
Luca Di Lorenzo (University of Camerino).

Assistente | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2018 a febbraio 2019 | Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2018/2019 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2017-18

Correlatore | Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2017/2018 |
1. Gilda Tormenti, *College Collage: Project for the School of Architecture and Design "E. Vittoria" on the Annunziata hill*, Ott. 2018.
2. Elisa Stipa, *The man's factory: Olivetti in Ivrea*, Ott. 2018.
3. Sara Perfetti, *The man's factory: Olivetti in Ivrea*, Ott. 2018.
4. Costanza Collese, *An artistic bridge for Amsterdam*, Ott. 2018.
5. Giacomo Cordari, *Deconstruct: a different way of living*, Ott. 2018.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente | Laboratorio finale di laurea triennale in Progettazione Architettonica:
da marzo 2018 a luglio 2018 | *Arquata del Tronto – Heritage and Community: Project for a temporary facility for*
AA 2017/2018 | *the preservation, restoration and display of the artworks rescued from the*
earthquake.
Scienze dell'Architettura, 3° anno. Prof. P. Ciorra, prof. A. Crawshaw, prof. M. Valeri.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino,
in collaborazione con Yeditepe University, Department of Architecture, Istanbul.

Assistente Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *IvreaOlivetti*.
da ottobre 2017 a febbraio 2018 Architettura Magistrale, 2° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Matilde Trevisani.
AA 2017/2018 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2017 a febbraio 2018 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2017/2018 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2016-17

Correlatore Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2016/2017
1. Vincenzo Bossa, *mixTE: Housing solution for a Teramo district*, Lug. 2017.
2. Alessandra Angelini, *Through the line: Attraverso l'Acquedotto*, Ott. 2017.
3. Nicoletta Paganico, *Through the line: Attraverso l'Acquedotto*, Ott. 2017.
4. Matteo Piastrellini, *Riqualficazione del Passetto di Ancona*, Dic. 2017
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Componente giuria Final review for ARCH 177/482B elective course (ARCH 177
dicembre 2016 Computer Graphics, Image Processing and Vision; ARCH 482B
Advanced Graduate Seminar in Technology).
Invitato da prof. Pablo Lorenzo-Eiroa.
Irwin S. Chanin School of Architecture, Cooper Union, New York.

AA. 2015-16

Correlatore Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2015/2016
1. Anna Lauri, *Project for a New Bauhaus Museum in Dessau*, Ott. 2016.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *FOOD:*
da marzo 2016 a luglio 2016 *Architettura sul Mercato*.
AA 2015/2016 Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2015 a febbraio 2016 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2015/2016 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2014-15

Correlatore Tesi Magistrali in Progettazione Architettonica e Urbana:
AA 2014/2015
1. Noemi Cesetti, *Gazing Istanbul Re-Cycle*, Apr. 2016.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *A Library for*
da marzo 2015 a luglio 2015 *Ancona*.
AA 2014/2015 Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2014 a febbraio 2015 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2014/2015 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2013-14

Assistente Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana: *Il Padiglione del*
da marzo 2014 a Luglio 2014 *Mondo, a New Floating Pavilion for the Venice Architecture Biennale*.
AA 2013/2014 Architettura Magistrale, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra, prof. Maria Federica Ottone.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2013 a febbraio 2014 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2013/2014 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

AA. 2011-12

Docente | 12th International Design Workshop *PubliCity12: Re-Cycling Ruins*.
dal 27 marzo 2012 al 5 aprile 2012 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
2 settimane | Ohio State University, Knowlton School of Architecture.

Assistente | Laboratorio finale in Progettazione Architettonica: *Contemporary
da marzo 2012 a luglio 2012 Archaeology: The Re-Cycle of the Cosenza Wing at the GNAM in Rome*.
AA 2011/2012 | Scienze dell'Architettura, 3° anno. Prof. Pippo Ciorra.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Tutor didattico | Laboratorio di Fondamenti della Progettazione.
da marzo 2012 a luglio 2012 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Marco d'Annunziis.
AA 2011/2012 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2011 a febbraio 2012 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2011/2012 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Docente | 13th Seminario itinerante di architettura Villard13 'Re-Use: Strategie
da ottobre 2011 a luglio 2012 sostenibili di riqualificazione urbana per la città di Quartu Sant'Elena'.
AA 2011/2012 | Organizzato da University of Sassari-Alghero, con University Politecnica delle Marzoe,
University of Camerino, University of Naples "Federico II", University of Palermo,
ENSA Paris-Malaquais, University of Patras, University of Pescara-Chieti, University
Mediterranea of Reggio Calabria, University Roma Tre, Ordine Architetti PPC of
Trapani, Università IUAV di Venezia.

AA. 2010-11

Assistente | Laboratorio di Fondamenti della Progettazione.
da marzo 2011 a luglio 2011 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2010/2011 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Assistente | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2010 a febbraio 2011 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2010/2011 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Docente | 12th Seminario itinerante di architettura Villard12 'Mutazioni urbane: un
da ottobre 2010 a luglio 2011 progetto urbano per la città di Palermo'.
AA 2010/2011 | Organizzato da University of Palermo, con University of Sassari-Alghero, University
Politecnica delle Marche, University of Camerino, University of Naples "Federico II",
ENSA Paris-Malaquais, University of Patras, University of Pescara-Chieti, University
Mediterranea of Reggio Calabria, University Roma Tre, Ordine Architetti PPC of
Trapani, Università IUAV di Venezia.

AA. 2009-10

Assistente | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.
da ottobre 2009 a febbraio 2010 Scienze dell'Architettura, 1° anno. Prof. Pippo Ciorra.
AA 2009/2010 | Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

in corso

Book | Luca Di Lorenzo Latini, *Generation aXo: Axonometric Projection and
forthcoming (2024) Modernist Legacy between Abstraction and Ideology*, Quodlibet, Macerata 2024.

Book | Luca Di Lorenzo Latini, *Innocenzo Prezзавento. Progetti e riflessioni*,
forthcoming (2024) Quodlibet, Macerata 2024.

Componente di redazione | Villardjournal.
dal 2020 Rivista di dottorato Villard d'Honnecourt, Università IUAV di Venezia.
Quodlibet, Macerata

Componente di redazione | Mappe: luoghi percorsi progetti nelle Marche.
dal 2020 Gagliardini Editore, Monte Roberto (AN)

2024

Journal Article | Luca Di Lorenzo, “Into the archive #0 CONNETTERE”, *Mappe*, no. 20 (2024)

2023

Book Chapter | Luca Di Lorenzo Latini, “Generazione aXo: proiezione assonometrica ed eredità modernista”, in Moira Valeri (ed.), *Storie di architetti italiani*, Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, Istanbul 2023.

Testo turco a fronte.

Journal Article | Luca Di Lorenzo Latini, “Storie e strutture.” Con all’interno gli articoli: “Senigallia-Rio de Janeiro andata e ritorno: viaggio tra i disegni di Roberto Morpurgo (1914-96).” “Franca Maria Matricardi (1914-96) tra l’ingegneria e l’editoria: una conversazione con la biografa Rita Forlini.” “Strutture non standard parte I: l’ampliamento del municipio di Comunanza.” e “Strutture non standard parte II: lo stadio Riviera delle Palme di San Benedetto del Tronto.”, *Mappe*, no. 19 (2023)

Journal Article | Pippo Ciorra, Cristiana Colli, Luca Di Lorenzo Latini, Giulia Menziotti, e Gilda Tormenti, “Marzocca Re-Lab Programma per la rigenerazione sociale e urbana di una frazione costiera adriatica”, *Mappe*, no. 18 (2023)

2022

Book Chapter | Luca Di Lorenzo Latini, “Il paradosso del padiglione. Contenitore o contenuto?”, in Maristella Casciato e Pippo Ciorra (ed.), *TECHNOSCAPE. L’architettura dell’ingegneria*, Forma, Firenze 2022.

Disponibile anche nella versione in lingua inglese.

Catalog | Ricerca bibliografica e iconografica, redazione di schede per le opere in mostra per il catalogo *TECHNOSCAPE. L’architettura dell’ingegneria*, a cura di Maristella Casciato e Pippo Ciorra, Forma, Firenze 2022.

Disponibile anche nella versione in lingua inglese.

Book Chapter | Pippo Ciorra, Marco D’Annunziis e Luca Di Lorenzo Latini, *Will We Live Together? Transforming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village. Porto Recanati (Macerata)*, in *Conceiving the Plan. Nuance and Intimacy in Civic Space* a cura di Yael Hameiri Sainsaux, Skira, Milano 2022.

	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “Diagonali sibilline. Tre architetture contemporanee nei territori del sisma”, <i>Mappe</i> , no. 16 (2022)
2021	Book Chapter	Luca Di Lorenzo, “Palazzina della cooperativa La Tartaruga, Roma, 1951-1954”, in Manuel Orazi (ed.), <i>Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento</i> , Electa, Milano 2021.
2020	Book Chapter	Luca Di Lorenzo, “Big, Large and Hybrid”, in Sara Cipolletti, Marco D’Annunziis, <i>CASA MONDO. Immagini, mappe, scenari per l’Hotel House di Porto Recanati</i> , Quodlibet, Macerata 2020.
	Journal Article	Gilda Tormenti, Giulia Menzietti e Luca Di Lorenzo Latini, “100 Bauhaus / 25 SAAD. From Bauhaus to our School”, <i>Mappe</i> , no. 15 (2020)
	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “Float like a butterfly, sting like a bee. L’architettura di Innocenzo Prezzavento”, <i>Mappe</i> , no. 15 (2020)
	Book Chapter	Luca Di Lorenzo, “La strada della periferia è lastricata di buone intenzioni”, in Sara D’Ottavi e Alberto Ulisse, <i>Cronache dell’Abitare. Esperienze a partire dalla periferia</i> , Libria, Melfi 2020
	Editor	Luca Di Lorenzo Latini and Giulia Menzietti, ed., <i>VillardJournal</i> , no. 2 ‘Communicate’ (2020).
	Journal Article	Luca Di Lorenzo Latini, “The Necker Cube: Ambiguity and Miscommunication in Axonometric Projections”, in <i>VillardJournal</i> , no. 2 (2020).
2019	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “Teaching a Legacy: Axonometric Projection from Bauhaus to our Schools”, <i>Bloom</i> , no. 29 (2019)
	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “Modernist Eclecticism”, <i>Mappe</i> , no. 14 (2019).
2018	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “Des Yeux Qui Ne Voient Pas...’ The smartphones’, <i>Footprint</i> , no. 22 (2018).
2017	Journal Article	Luca Di Lorenzo, “The Axonometric Basis of Modern Architecture: Van Doesburg and Van Eesteren’s Contra-Constructions”, <i>Archiprint</i> , no. 10 (2017).
	Book Section	Luca Di Lorenzo, ed., ‘Pippo Ciorra interviews Elia Zenghelis’, in <i>Zaha Hadid in Italy</i> , edited by Pippo Ciorra and Margherita Guccione, Macerata: Quodlibet, 2017. Disponibile anche nella versione in lingua italiana.

2016

Research project in book

Roma 20-25: New Life Cycles for the Metropolis, Rome: MAXXI and Quodlibet, 2016.
Gruppo di ricerca: AA Architectural Association School of Architecture, London.

2014

Research project in book

Giulia Menziotti, ed., *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Rome: Aracne 2014.
Research Group: Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria".

Project in book

A. A. Ottaviano, F. Stella e R. Tomaino, *Una Chiesa nuova per una nuova città. L'esperienza del concorso per la cattedrale di Lamezia Terme*, Rubbettino, Catanzaro 2014.

2012

Project in book

J. Mendiondo, M. Burrascano, E. Castellitti, M. d'Annunziis, G. Mondaini, *TIERRA Y AGUA*, Santa Fé: dgb.books, 2012.

Project in book

Rita Simone. *RICOSTRUZIONI: Messina 08_08*, Roma: Aracne Editrice, 2012.

2009

Contributi grafici

Alessandra Meschini, *I modi del Disegno*, Rome: Palombi, 2009.

2024

- Mostra** | Luca Di Lorenzo, Giulia Menziotti e Gilda Tormenti, *Miralles & Barcelona*.
Curatela e progetto di allestimento da luglio a ottobre 2024
Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *1988. Decostruire e Perturbare*.
Invitato
17 maggio 2024
All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
- Mostra** | Elisa Ciavatta, Pippo Ciorra, Luca Di Lorenzo Latini, Emanuele Marcotullio, Gilda Tormenti e Moira Valeri, *Jesi2050_Sezioni Urbane*.
Lavoro collettivo esposto dal 1 aprile al 19 maggio 2024
All'interno della mostra *Jesi e il '900 verso il 2050 – Le farfalle arriveranno* organizzata dalla Fondazione Gabriele Cardinaletti di Jesi
Ex sede di Banca Marche, lungo Corso Matteotti, Jesi (AN).
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *TECHNOSCAPE*.
Invitato
22 marzo 2024
All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
- Gruppo di Ricerca** | *Jesi2050_Sezioni Urbane*
Coordinatore
AA 2023-2024
Cluster Metropolis.
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2023

- Conferenza** | Tavola rotonda "100 ANNI DI ITALO CALVINO. SPAZI, RETI, MAPPE" con Francesca Serra e Luca Di Lorenzo Latini all'interno dell'evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th edition, Senigallia, Italy
Partecipante al panel
21 luglio 2023
- Evento** | Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 13th ed.: 'SpazioCorpo', Senigallia, Italy
21 luglio 2023
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *1988. Decostruire e Perturbare*.
Invitato
16 giugno 2023
All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo Latini, *TECHNOSCAPE*.
Invitato
21 aprile 2023
All'interno del corso di Arti visive e Architettura, prof. Pippo Ciorra
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
- Seminario** | *Pensatori e creatori di uno spazio migliore. Un confronto sul futuro dell'ingegneria tra i centri di ricerca e i protagonisti della mostra Technoscape*.
Moderatore
15 aprile 2023
IUSS – Eucentre Pavia, Princeton University, ETH Zürich, TU Delft, TU Berlin, ITKE and ICD - Universität Stuttgart, Universität für angewandte Kunst Wien, MIT School of Architecture Planning MIT Media Lab Space exploration initiative.
Museo MAXXI, Roma.
- Seminario** | Seminario di dottorato: *TECHNOSCAPE + INGENIO*
Relatore
4 marzo 2023
Università IUAV di Venezia.
Museo MAXXI, Roma.
- Mostra** | Pippo Ciorra, Marco D'Annunziis, Luca Di Lorenzo Latini, *Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village*.
Opera esposta su invito
gennaio 2023
All'interno della mostra *Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic Space* curata da Yael Hameiri Sainsaux.
Monira Foundation in Jersey City

Gruppo di Ricerca | *V1A '23. Vers une architecture 1923/2023*
Coordinatore Cluster Metropolis.
AA 2022-2023 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2022

Seminario | "Come si fa una tesi di laurea (in architettura)"
Organizzatore Seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale
2 dicembre 2022 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

Architecture Study Tour | Study Tour: 'Miralles&Barcelona' per studenti dell'Università di
Camerino.
Curatore e guida Sponsorizzato dall'associazione culturale Atelier1 e dall'Università di Camerino
20-24 settembre 2022

Architecture Study Tour | Study Tour: 'Una città nuova. Roma EUR' per studenti dell'Università
di Camerino.
Curatore e guida Sponsorizzato dall'associazione culturale Atelier1 e dall'Università di Camerino
12 marzo 2022

Mostra | Maristella Casciato e Pippo Ciorra, *TECHNOSCAPE. L'architettura
dell'ingegneria.*
Assistente curatore e coordinatore ricerca Museo MAXXI, Roma.
dal 1 ottobre 2022 al 10 aprile 2023

Seminario | 2nd Moise Architectural Seminar 2022
Docente Curated by Petar Bojanić, Luka Skansi, Snežana Vesnić
26-29 agosto 2022 Moise Palace, Cres (Croatia)

Mostra | *Marzocca Re-Lab.* Exhibition of the outputs of the three workshops
Lavoro collettivo esposto "Marzocca Re-Lab" for the event *Demanio Marittimo.Km-278* 12th edition
22 luglio 2022 "Vision and Tools" Senigallia (Italy)

Conferenza | Tavola rotonda "Teoria, Conoscenza, Realtà, Ricerca" con Giovanni
Corbellini, Marco De Michelis, Luca Di Lorenzo Latini, Lina Malfona,
Partecipante al panel Sara Marini, Gianluigi Mondaini, Manuel Orazi, Jonathan Pierini,
22 luglio 2022 all'interno dell'evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th edition, Senigallia, Italy.

Conferenza | Tavola rotonda "MAPS" con Emanuele Frontoni, Franco Farinelli e
Luca Di Lorenzo Latini all'interno dell'evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th edition, Senigallia, Italy
Partecipante al panel
22 luglio 2022

Evento | Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio
Marittimo.Km-278*, 12th ed.: "Visions & Tools", Senigallia, Italy
22 luglio 2022

Mostra | Pippo Ciorra, Marco D'Annunziis, Luca Di Lorenzo Latini, *Will We Live
Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical
Village.*
Opera esposta su invito All'interno della mostra *Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic
Space* curata da Yael Hameiri Sainsaux.
07 aprile - 29 aprile 2022 Cooper Union in New York.

Gruppo di Ricerca | *Miralles & Barcelona*
Coordinatore Cluster Metropolis.
AA 2021-2022 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2021

Seminario | "Come si fa una tesi di laurea (in architettura)"
Organizzatore Doppio seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale
06 e 20 dicembre 2021 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

- Architecture Study Tour** | Study Tour: ‘Giancarlo De Carlo. Urbino’ per studenti dell’Università di Camerino.
Curatore e guida
20 novembre 2021 | Sponsorizzato dall’associazione culturale Atelier1 e dall’Università di Camerino
- Architecture Study Tour** | Study Tour: ‘Biennale di Architettura 2021. Venezia’ per studenti dell’Università di Camerino.
Curatore e guida
8-11 ottobre 2021 | Sponsorizzato dall’associazione culturale Atelier1 e dall’Università di Camerino
- Mostra** | Pippo Ciorra, Marco D’Annunziis, Luca Di Lorenzo Latini, *Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village*.
Opera esposta su invito
dal 22 maggio al 21 novembre 2021 | All’interno della mostra *Conceiving the Plan: Nuance and Intimacy in the Construction of Civic Space* curata da Yael Hameiri Sainsaux.
Italian Pavilion - 17° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.
- Gruppo di Ricerca** | *Will We Live Together? Redeeming the Hotel House Ghetto Tower into the Ideal Vertical Village*.
Coordinatore
AA 2021-2022 | Cluster Metropolis.
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
17° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.
- Conferenza** | “VISIONI DI ARCHITETTURA” con Innocenzo Prezzavento, Luca Di Lorenzo Latini, Margherita Guccione, all’interno dell’evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th edition, Senigallia, Italy.
Partecipante al panel
23 luglio 2021
- Conferenza** | Tavola rotonda “MARATONA ARCHITETTURA ATTO TERZO. Tra teoria e pratica” all’interno dell’evento *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th edition, Senigallia, Italy.
Partecipante al panel
23 luglio 2021
- Evento** | Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di *Demanio Marittimo.Km-278*, 11th ed.: ‘Finalmente En Plein Air’, Senigallia, Italy
23 luglio 2021

2020

- Seminario** | “Punto Linea Superficie”
Organizzatore
3 dicembre 2020 | Seminario di studio sulla Città Adriatica e l’Hotel House di Porto Recanati
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Seminario** | “Come si fa una tesi di laurea (in architettura)”
Organizzatore e moderatore
19 novembre 2020 | Seminario di orientamento alla tesi di laurea magistrale
Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *L’assonometria nell’età della comunicazione istantanea*.
Invitato
22 aprile 2020 | All’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1. Prof.ssa Lina Malfona
CdS Ingegneria Edile-Architettura – Università di Pisa
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Mini-Modernism*.
Invitato
24 gennaio 2020 | Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

2019

- Mostra** | Luca Di Lorenzo e Gilda Tormenti, *From Bauhaus to our School*.
Curatela e progetto di allestimento
dal 10 ottobre al 19 dicembre 2019 | Galleria d’Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Generation aXo: Axonometric Projection and Modernist Legacy*.
Invitato
24 settembre 2019 | Yeditepe University of Istanbul in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.

Conferenza Partecipante al panel 19 luglio 2019	Panel “EUROTOPIA” all’interno dell’evento <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 9 th edition, Senigallia, Italy
Evento 19 luglio 2019	Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map di <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 9 th edition: ‘Eurotopia’, Senigallia, Italy
Mostra Curatela e progetto di allestimento dal 23 maggio al 26 luglio 2019	Luca Di Lorenzo, Gilda Tormenti, <i>Making of: From Bauhaus to our School</i> . Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
Conferenza Invitato 22 maggio 2019	Luca Di Lorenzo, <i>From Bauhaus to our School</i> . All’interno dell’Architecture Week: 25+ SAAD Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
Conferenza Invitato 15 marzo 2019	Luca Di Lorenzo, <i>High-Rise</i> . Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.
Mostra Lavoro collettivo esposto dal 9 febbraio al 28 aprile 2019	Hou Hanru, <i>The Street. Where the World is Made</i> Pencil drawings from the workshop “Learning from Vedute” Museo MAXXI, Roma.

2018

Conferenza Call for Paper 22 novembre 2018	Luca Di Lorenzo, <i>Axonometric Projection in the Age of Instant Communication: A Generational Theory</i> . All’interno dei Gernsheim Study Days: <i>The End of Architectural Drawings?</i> Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma.
Evento 20 luglio 2018	Capo dell’ufficio organizzativo di <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 8 th edition: ‘Coexistence’, Senigallia, Italy, e Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map.
Conferenza Invitato 20 aprile 2018	Luca Di Lorenzo, <i>L’Assonometria nell’epoca della riproduzione istantanea</i> . Invitato da prof. Gabriele Mastrigli. Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Università di Camerino.

2017

Conferenza Call for Paper 22-24 novembre 2017	Luca Di Lorenzo, <i>30-60-90, 45-45-90: Axonometric Projection with and without Set Squares</i> . EAHN European Architectural History Network seminar: <i>The Tools of the Architect</i> . Delft University of Technology and Het Nieuwe Instituut HNI.
Conferenza PhD Seminar 13-14 settembre 2017	Luca Di Lorenzo, <i>Axonometric Projection as Analog(ical) Form</i> . Università IUAV di Venezia.
Evento 21 luglio 2017	Capo dell’ufficio organizzativo di <i>Demanio Marittimo.Km-278</i> , 7 th edition: ‘Rebuilding Community’, Senigallia, Italy, e Curatore dell’Augmented Reality Interactive Map.
Conferenza PhD Seminar 18-20 maggio 2017	Luca Di Lorenzo, <i>Axonometric Projection as Analog(ical) Form</i> . Università IUAV di Venezia.
Conferenza PhD Seminar 20 gennaio 2017	Luca Di Lorenzo, <i>Axonometric Projection as Analog(ical) Form</i> . Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville.

2016

- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.
PhD Seminar
19-20 settembre 2016
Università IUAV di Venezia.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *The Isometric Drawing*.
Invitato
21-25 agosto 2016
Invitato da prof. Christoph Grafe per il Summer Workshop *Utopia in a Finite World*
Venice Biennale 2016: 'Reporting from the Front'.
- Evento** | Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio*
22 luglio 2016
Marittimo.Km-278, 6th edition: 'Light Me Up!', Senigallia, Italy.
- Mostra** | Luca Di Lorenzo, Dania Di Pietro, Ramona Feriozzi, Angelo Figliola,
Opera selezionata ed esposta
da aprile 2016 a novembre 2016
Mauro Forlini, Benedetta Marinucci, Alessandro Toti, *1047*.
Disegno selezionato per la mostra: *30<30*. Galleria Tulpenmanie, Milan.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.
PhD Seminar
23-24 marzo 2016
Delft University of Technology.

2015

- Mostra** | P. Ciorra, L. Di Lorenzo, R. Droghetti, G. Menziatti, C. Micucci, M. F.
Curatela e progetto di allestimento
28-29-30 dicembre 2015
Ottone, *Re-Cycle Library: A Library for Ancona*, lavori degli studenti
magistrali dell'Università di Camerino.
Mercato delle Erbe, Ancona (IT).
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection as Analog(ical) Form*.
PhD Seminar
27 novembre 2015
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.
- Evento** | Curatore dell'Augmented Reality Interactive Map di *Demanio*
17 luglio 2015
Marittimo.Km-278, 5th edition, Senigallia, Italy.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Axonometric Projection between Notation and Ideology:*
PhD Seminar
21-22 maggio 2015
Design Tool or Representation Tool?
Universidad de Sevilla.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Visualizing Complexity*.
PhD Seminar
9-10 marzo 2015
Università IUAV di Venezia.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *La Natura e il Paesaggio nei Miti e nell'Arte*.
Invitato
27 gennaio 2015
Istituto Tecnico Agrario 'Celso Ulpiani', Ascoli Piceno.

2014

- Research project/Workshop** | Partecipante al progetto di ricerca e workshop internazionale: *Roma 20-*
Partecipante
da ottobre 2014 a settembre 2015
25: New Life Cycles for the Metropolis, come coordinatore e intermediario
tra i lavori dell'AA Architectural Association (GB), della Princeton
University SoA (US) e della Università di Camerino (IT).
- Evento** | Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 4th edition,
18 luglio 2014
Senigallia, Italy.
- Mostra** | Pippo Ciorra, Luca Di Lorenzo and Giulia Menziatti, *Il Padiglione del*
Curatela e progetto di allestimento
19 giugno 2014
Mondo, lavori degli studenti magistrali dell'Università di Camerino.
La Piave Laboratorio Di Ricerca | Azione, Serra dei Giardini della Biennale, Venice.

- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Principi Architettonici nell'Età del Digitale*.
Invitato
12 giugno 2014
All'interno del seminario: *Vitruvio nel XXI secolo: ars utilitas comunicatio. All is New in Art*.
Fondazione Pastificio Cerere, Roma.
- Mostra** | Tre opere video selezionate da Studio Azzurro per la mostra: *Paesaggi Abitati: la vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita*.
Opera selezionata ed esposta
da giugno 2014 a novembre 2014
'Innesti/Grafting' curated by Cino Zucchi. Venice Architecture Biennale 2014.
- Mostra** | Sei cartoline esposte a *Happening Architecture: La rivincita dell'umanesimo*.
Opera selezionata ed esposta
10 maggio 2014
Ex Matta, via Gran Sasso,15, Pescara (IT).
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *Venice Biennial Pavilions*.
Invitato
14 marzo 2014
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2013

- Mostra** | Video *Cervelli in Fuga*, for the exhibition *Erasmus Effect; Architetti italiani all'estero*, curated by Pippo Ciorra.
Opera selezionata ed esposta
da 6 dicembre 2013 a 25 maggio 2014
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.
- Research project/Workshop** | Workshop: *TRUE-TOPLA. Città adriatica ricicla - PRIN: Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*.
Partecipante
ottobre 2013
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.
- CCA Toolkit for Today** | CCA Toolkit for Today: *Archaeology of the Digital*.
Partecipante
Luglio 2013
Organizzato da Greg Lynn con Peter Testa, Reinhold Martin, Hani Rashid, Bernard Tschumi, Stan Allen, Antoine Picon, Molly Wright Steenson, Kas Oosterhuis.
CCA - Canadian Centre for Architecture, Montréal, Québec.
- Architecture Study Tour** | Study Tour: 'London: Modern and Contemporary' per studenti dell'Università di Camerino.
Curatore e guida
16-18 maggio 2013
Sponsorizzato dall'associazione culturale SNAP e dall'Università di Camerino

2012

- Evento** | Capo dell'ufficio organizzativo di *Demanio Marittimo.Km-278*, 2nd edition,
27 luglio 2012
Senigallia, Italy.
- Conferenza** | Luca Di Lorenzo, *The Image of the Linear City: A Retroactive Manifesto for the "Tronto City"*.
Invitato
25 maggio 2012
Organizzato da Associazione Gigaro88, alla Libreria Rinascita, Ascoli Piceno (IT).
- Architecture Study Tour** | Study Tour: 'Berlin, Stuttgart and Munich' per studenti dell'Università di Camerino.
Curatore e guida
20-27 aprile 2012
Sponsorizzato dall'associazione culturale SNAP e dall'Università di Camerino

2011

- Conferenza** | Camillo Di Lorenzo and Luca Di Lorenzo, *Elogio del Disordine*.
Invitato
20 ottobre 2011
Seminario: *Il paesaggio agrario delle terre della Primavera Sacra*, organizzato da: *Italia Nostra*
Libreria Rinascita, Ascoli Piceno (IT).
- Mostra** | Curatela della Mostra Fotografica. Parte dell'evento: *Festa di Primavera*.
maggio 2011
Istituto Tecnico Agrario "Celso Ulpiani" di Ascoli Piceno, (IT).

2010

- Mostra** | Collaboratore nella curatela della mostra 'Space' (30 maggio 2010),
Tirocinante
da marzo 2010 a maggio 2010
curata da: P. Ciorra, A. D'Onofrio, B. Pietromarchi, G. Scardi
MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

2018

PhD
 discussione: 23-05-2018 (AA 2016/17)
 immatr.: 29-10-2014 (AA 2014/15)

Dottorato internazionale di architettura 'Villard de Honnecourt'
 4° ciclo

Tesi: 'Generation aXo: Axonometric Projection and Modernist Legacy between Abstraction and Ideology'.

Relatore: prof. Pippo Ciorra

Votazione: Excellent Cum Laude and recommendation for publication

Università IUAV di Venezia.

Delft University of Technology.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.

Universidad de Sevilla.

2017

Visiting PhD
 da marzo 2017 a ottobre 2017
 6 mesi

Borsa di studio per un periodo di ricerca di 6 mesi presso la TU Delft University of Technology.

Tutor: prof. Roberto Cavallo, TU Delft (NL).

2016

Visiting PhD
 da settembre 2016 a dicembre 2016
 3 mesi

Borsa di studio per un periodo di ricerca di 3 mesi in US.

Universities and institutions: Columbia University GSAPP, New York (prof. Kenneth Frampton, prof. Reinhold Martin, prof. Enrique Walker), Cooper Union, New York (prof. Pablo Lorenzo-Eiroa), Princeton University SoA, Princeton (prof. Stan Allen, prof. Guy Nordenson), UCLA, Los Angeles (prof. Sylvia Lavin) and Getty Research Institute, Los Angeles (prof. Maristella Casciato).

2014

PhD Scholarship Winner
 da novembre 2014 a ottobre 2017
 per l'intero programma triennale

'Villard de Honnecourt' international doctoral program in architecture.

Università IUAV di Venezia, Delft University of Technology, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville and Universidad de Sevilla.

2013

Assistente alla Ricerca
 da giugno 2013 a dicembre 2013
 7 mesi

Borsa di Studio per attività di Supporto alla Ricerca: *Comune di Barisciano: attività per la ricostruzione post-sisma del 6 Aprilee 2009.*

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2012

Visiting Researcher
 da ottobre 2012 a maggio 2013
 6 mesi

Borsa di Perfezionamento all'estero presso l'AA - Architectural Association, London.

Research Topic: *Diagram Architecture.*

Tutors: prof. John Palmesino (Architectural Association. School of Architecture), prof. Pippo Ciorra (School of Architecture and Design, University of Camerino).

Assistente alla Ricerca
 da marzo 2012 to agosto 2012
 6 mesi

Borsa di Studio per attività di Supporto alla Ricerca: *Comune di Barisciano: attività per la ricostruzione post-sisma del 6 Aprilee 2009.*

Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Università di Camerino.

2019

Albo Professionale
dal 11/11/2019

Iscrizione Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ascoli Piceno, n. 1161 - sez. A

2013

Certificazione
*novembre 2013*Certificazione di lingua inglese TOEFL iBT
Total Score: 91/120

2011

Abilitazione
giugno 2011

Esame di Stato per la professione di Architetto

Laureadiscussione: 14-04-2011 (AA 2009/10)
immatricolazione AA 2008/09**Laurea Magistrale in Architettura**Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Tesi in Prog. dell'Architettura: "Biblioteca Pubblica nel quartiere de La Boca – Buenos Aires", rel. prof. Pippo Ciorra, corr. prof. Marco d'Annunziis. Votazione: 110 e lode.

2008

Laureadiscussione: 09-10-2008 (AA 2007/08)
immatricolazione AA 2005/06**Laurea Triennale di Primo Livello in Scienze dell'Architettura**Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino. Tesi in Prog. dell'architettura: "L'Area Carbon di Ascoli Piceno, nuovi destini delle aree dismesse", rel. prof. Marco d'Annunziis, cor. prof. Luigi Coccia. Votazione: 110 e lode.

2024

Progettazione esecutiva
Residenziale
progetto in fase di sviluppo

Demolizione e ricostruzione della Palazzina Antinori ad Ascoli Piceno
Cliente: Privato
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

2023

Progettazione preliminare
Teatro e Museo
progetto in fase di sviluppo

DOCFAP e PFTE per il “Restauro e risanamento conservativo del complesso del Teatro Maratti e dell'area di via delle mura”.
Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Cliente: Comune di Camerano (AN)
Luogo: Camerano (Italy)

Progettazione esecutiva
Infrastruttura
gara avviata

Rifacimento dei marciapiedi di Via delle Zeppelle (secondo stralcio).
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

Progettazione esecutiva
Spazi aperti asilo
cantiere avviato

Riqualificazione area a verde di pertinenza dell'asilo nido “Zero Tre”.
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

Progettazione esecutiva
Teatro all'aperto e area archeologica
cantiere avviato

Riqualificazione del Teatro Romano per spettacoli all'aperto.
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

Progettazione esecutiva
Area archeologica
cantiere avviato

Ripristino funzionalità percorsi visita archeologica e valorizzazione area archeologica Palazzo dei Capitani.
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

2022

Progettazione esecutiva
Infrastruttura
completato (2024)

Rifacimento dei marciapiedi di Via delle Zeppelle (primo stralcio).
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

Progettazione esecutiva
Spazio pubblico
completato (2024)

Riqualificazione urbana e architettonica di Piazza Diaz
Cliente: Comune di Ascoli Piceno
Luogo: Ascoli Piceno (Italy)

Concorso a due fasi
Masterplan e spazi pubblici
I fase: selezionato
II fase: 5° posto

Il sistema delle piazze e degli affacci al mare del centro storico, lungo gli assi di Corso Vittorio Emanuele II e di via Mare.
Cliente: Comune di Porto Torres
Luogo: Porto Torres (Italy)

2021

Studio urbanistico
Pianificazione territoriale e urbana
completato (2024)

Documento Strategico propedeutico al PSR (Programma Straordinario di Ricostruzione) per Camerino (MC)
Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Cliente: Comune di Camerino
Luogo: Camerino (Italy)

Progettazione esecutiva
Allestimento
completato (2021)

Mostra “The Thin Line works of Giada Ripa”, curata da Pippo Ciorra
Cliente: Triumph Italy s.r.l.
Luogo: Spazio Kenta, Milano

Concorso
Scuola
partecipazione

Nuovo polo scolastico [infanzia e medie] a Folignano (AP)
Cliente: Comune di Folignano (AP)
Luogo: Folignano (Italy)

Progettazione preliminare
Spazi espositivi e didattici,
uffici, spazi pubblici
progetto in attesa di sviluppo

Studio di Fattibilità per la “Riqualficazione dell'ex Caserma Paolini di Fano (PU)”
Convenzione con la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Cliente: Comune di Fano
Luogo: Fano (Italy)

2020

Progettazione preliminare
Hotel e RSA
progetto non realizzato

Nuova RSA a Marcelli di Numana (AN)
Cliente: Privato
Luogo: Numana (Italy)

2019

Progettazione esecutiva
Spazi educativi e spazi pubblici
cantiere avviato

Unicam Student Center per il Campus dell'Università di Camerino (MC)
Cliente: Università di Camerino
Luogo: Camerino (Italy)

2014

Premio

Progetto Vincitore del concorso di idee per il nuovo “Cinema Ambra” di Martinsicuro, Italy.

Progettazione preliminare
Padiglione temporaneo per la danza
progetto non realizzato

Ampliamento della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma
Cliente: Privato
Luogo: Roma (Italy)

2011

Premio

Implosion: Tecniche per la sopravvivenza del territorio, Progetto Menzionato al Concorso di idee *Villasimius 2050*. Comune di Villasimius (CA).

2009

Premio

Secondo classificato al 10th seminario itinerante di architettura *Villard10*: ‘Messina 08_08: Ricostruzioni’

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Luca DI LORENZO LATINI, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Ascoli Piceno 11/06/2024

LUCA DI LORENZO LATINI