

Il presente **Format** è stato adattato secondo quanto disposto dal **Garante per la Protezione dei Dati Personali** con le "Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 134 del 12 giugno 2014).

**Nella compilazione del presente CV non devono essere inseriti dall'interessato i dati personali di cui al D.Lgs. 196/2003**; si invita pertanto l'estensore del CV a non inserire ulteriori dati rispetto a quelli evidenziati nelle note rimuovendo gli eventuali campi vuoti.

CARLO BACHETTI DORIA

## INFORMAZIONI PERSONALI

### OCCUPAZIONE

*Docente universitario a contratto e libero professionista nell'ambito della direzione artistica di eventi culturali*

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2002 ad oggi – Libera professione con incarichi di curatela, direzione artistica e organizzazione di eventi espositivi e festival culturali per pubbliche amministrazioni, fondazioni, associazioni culturali e società private

2021-in corso – Docente in Storia dell'arte contemporanea, Scuola di Architettura e Design, Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

2021-in corso – direzione artistica "Controvento Festival dell'Aria", Ascoli Piceno e Teramo

2020 – Ideazione e coordinamento progetto "Sibillini Natural Wellness", progetto di fattibilità per un sistema di spiagge fluviali dei Sibillini, Comitato Sisma Centro Italia.

2018-in corso – Docente in Storia dell'arte e della grafica presso l'Accademia di Belle Arti e Design Rainbow Poliarte Ancona.

2018-2022 – Direzione dipartimento cultura Accademia Belle Arti e design Poliarte, Ancona

2013-in corso – Direttore Artistico eventi espositivi per Associazione Giovane Europa, Ascoli Piceno

2014 – Sceneggiatura e consulenza artistica del documentario: "Geometrie anarchiche", regia Leo Muscato e Laura Perini; protagonisti: Vincenzo Mollica, Tullio Pericoli, Giuliano Giuliani, Silvia Ballestra, Linda Valori, Giobbe Covatta.

2012 – Direttore creativo "Forme libere di-Versi", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli

2011/2012 – Curatore del progetto "Piceno di Travertino", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli

2011/2012 – Direttore creativo e responsabile della comunicazione del "Festival dell'Appennino", Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno

2010/2012 – Direttore artistico dell'evento "Gioielli della Terra Picena" Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Ascoli Piceno

2010/2013 – Responsabile eventi e comunicazione dell'Assessorato all'Ambiente Provincia di Ascoli Piceno

2009 – Direzione artistica del progetto "Sulla Via dell'Arte", in occasione dell'anno Paolino, Ufficio Cultura Diocesi di Ascoli Piceno

2005/2006 – Direttore artistico del progetto "Visions of Rome", Puente guenil (Spagna), Roma, Bath (Regno Unito), progetto Cultura 2000

2003/2004 – Direttore Creativo della Digital Designer, Torino

2002/2003 – Direttore Creativo della Masterline Italy, Roma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – Corso di perfezionamento in arte sacra contemporanea (Fondazione Stauros, Teramo)

2004 – Qualifica “Tutor d’Impresa nel settore dell’Artigianato Artistico Ceramico” (Università di Forlì)

2003 – Master in “Designing the Exhibition” (Domus Academy, Milano)

1997 – Qualifica “Tecnico Conservazione e Restauro del Libro” (ISDA, di Ascoli Piceno)

1996 – Diploma di Laurea in “Pittura” (Accademia Belle Arti Macerata)

1991 – Diploma di “Maturità in “Grafica Applicata” (Istituto Statale d’Arte O. Licini)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

**Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative maturate in ambito didattico e durante la collaborazione in studi pubblicitari in qualità di art director e project leader

**Competenze organizzative e gestionali** Competenze organizzative e gestionali maturate attraverso il coordinamento di team formati da professionisti.

**Competenze professionali** Ideazione progettazione e comunicazione in più di venti anni di attività nell’ambito culturale, ambientale, turistico e sociale

**Competenze informatiche** Ottima conoscenza dei programmi di informatica per la progettazione grafica e architettonica, ottima conoscenza del pacchetto Office e ottima conoscenza delle piattaforme social

**Altre competenze** Capacità di ideazione e coordinamento di progetti interdisciplinari

**Patente di guida** A B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Cura / organizzazione / allestimento / comunicazione dei seguenti eventi espositivi:**

- 2022 – “Armonie di pietra, il paesaggio marchigiano nelle sculture di Giuliano Giuliani”, cura mostra, Parco del Colosseo di Roma - Chiostro Sant’Agostino di Ascoli Piceno
- 2022 – “L’amour di René Magritte”, cura e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2022 – “Canti di carta, la Divina Commedia nei capolavori su carta dal medioevo a oggi”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Pinacoteca Molajoli, Fabriano.
- 2021 – “Girl with balloon, di un artista conosciuto come Banksy”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.
- 2019 – “Tullio Pericoli, Forme del Paesaggio”, organizzazione, allestimento e comunicazione mostra, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno
- 2017 – “Uomo in mare”, cura, direzione artistica e allestimento mostra, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto.
- 2016 – “Le Forme del Travertino ad Ascoli Piceno”, cura, organizzazione, allestimento della mostra di sculture in Via Ceci ad Ascoli Piceno
- 2013 – “Angeli nel medioevo” allestimento mostra Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2013 – “Antichi giochi della tradizione popolare” cura e allestimento mostra, Sarnano (Mc)
- 2013 – “Aenima” Direzione artistica mostra di arte contemporanea a Parabiago (MI), chiesa di Sant’Ambrogio
- 2012 – “I CEA del Piceno, goccia dopo goccia un mare di sapere” cura, allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Cartiera Papale
- 2012 – “Tremenda sorte” cura e allestimento mostra d’arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno,
- 2012 – “Poesia della Materia” cura, organizzazione e comunicazione mostra d’arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno
- 2012 – “Seguendo la stella” allestimento mostra di antiquariato con presepi e angeli antichi Ascoli Piceno, Forte Malatesta
- 2012 – “Tremenda sorte” cura e allestimento mostra d’arte contemporanea e performance itineranti nel borgo di Quinzano, comune di Force, Provincia di Ascoli Piceno
- 2012 – “Poesia della Materia” cura, organizzazione e comunicazione mostra d’arte ambientale, Ascoli Piceno, Colle San Marco, cava Ferri, mese di giugno.
- 2011 – “Campi Visivi” cura allestimento e comunicazione mostra d’arte contemporanea, Ascoli
- 2010 – “Lux Vitae” cura e allestimento mostra d’arte sacra contemporanea, ex convento dei cappuccini, Colli del Tronto (Ap)
- 2010 – “Gioielli della Terra Picena” direzione artistica e comunicazione degli eventi espositivi: “La terra nel cuore”, “Dalla terra le arti e i mestieri”, Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, area archeologica
- 2009 – “Sulla via dell’Arte” chiese romaniche e Museo Diocesano di Ascoli Piceno.  
Cura, allestimento e comunicazione della mostra d’arte sacra contemporanea ispirata alla figura di San Paolo

- 2007 – “Cotti d’amore” ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche
- 2007 – “Filiera colta”, ideazione, regia e comunicazione, Ascoli Piceno, Hotel Marche
- 2006 – “Carne, Spirito e Natura” cura, allestimento e comunicazione mostra, Budapest, Istituto Italiano Cultura
- 2006 – “Tecnica Mista” cura, allestimento mostra, Ascoli Piceno, Cartiera Papale
- 2005 – “Museo dell’alto Medioevo” allestimento e comunicazione, Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori
- 2004 – “Il Ritorno dei Longobardi” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Sala dei Mercatori
- 2004 – “Da Tiziano a De Chirico” allestimento e comunicazione mostra Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino
- 2003 – “Disegnata, personale di Omar Galliani” allestimento e comunicazione mostra, Polo Culturale S. Agostino (AP).
- 2003 – “Le salon des artistes” cura e allestimento mostra, Massy (Parigi)
- 2002 – “Il segno della guerra” cura, allestimento e comunicazione mostra, Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino (AP).
- 2001 – “Chagall Licini e il soprannaturale.” allestimento e comunicazione mostra, Ascoli Piceno, Polo Culturale S. Agostino (AP).

### ***Pubblicazioni***

- 2023 – “Armonie di pietra, il paesaggio marchigiano nelle sculture di Giuliano Giuliani”, testo critico, Silvana Editore
- 2022 – “Canti di carta, la Divina Commedia nei capolavori su carta dal medioevo a oggi”, cura catalogo mostra, Librati editore
- 2017 – “Uomo in mare” cura catalogo mostra, pubblicazione Associazione Giovane Europa
- 2012 – “Poesia della materia” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno
- 2012 – “Campi Visivi” cura catalogo mostra, pubblicazione Provincia di Ascoli Piceno
- 2009 – “Sulla via dell’Arte” cura catalogo mostra, pubblicazione Museo Diocesano Ascoli Piceno
- 2007 – “Il Maestro di cerimonia” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2006 – “Tecnica Mista” cura catalogo edito da Confindustria di Ascoli Piceno
- 2006 – “Il Maestro di cerimonia” edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2006 – “Carne Spirito e Natura” cura catalogo edito dalla Provincia di Ascoli Piceno
- 2002 – “Il segno della guerra” cura catalogo edito dalla Banca Nazionale del Lavoro
- 1995 – Collabora alla rubrica “Piccolo Principe” del Corriere Adriatico Marche
- 1992-1996 – Responsabile della rubrica artistica della rivista “Brain”

**Progetti**

2021 – ideazione del progetto “Piceno quality life” ISTAO e Gal Piceno.

2020 – Realizzazione della segnaletica monumentale dei comuni piceni, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno.

2019 – Progetto stand Regione Marche dedicato ai 200 anni dalla scrittura de L’infinito di Giacomo Leopardi, stand d’onore 2019 del Salone del Libro di Torino, Regione Marche

2018 – Inventario del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico delle aree interne picene, Associazione Terra delle Meraviglie, Comunità Montana, Regione Marche

2017 – Studio di fattibilità per la creazione del Museo Tullio Pericoli, Fondazione Carisap

2016 – Ideazione e progettazione segnaletica turistica della città di Ascoli Piceno.

2015 – Ideazione del progetto “Expo fa Scuola” in occasione di Expo 2015

2014 –Progettazione del Centro di informazione turistico culturale del Comune di Ascoli Piceno, Comune di Ascoli Piceno.

**Conferenze**

2020 – Cinema, Design, Territorio, Palazzo dei capitani, Ascoli Piceno

2018 – “La via Flaminia tra archeologia, arti e cultura”, Acqualagna

2017 – “Cum grano Salis”, relatore e moderatore, Amatrice, Rieti

2017 – “La città si racconta”, relatore presso la Sala Cola d’Amatrice, Ascoli Piceno

2017 – “l’arte contemporanea per l’identità territoriale”, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tr.

2016 – “Principe travertino e i magistri de pietra”, relatore, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno

2015 – “Gli ecomusei dell’acqua”, relatore, Festival dei Depuratori, Depuratore di Nosedo, Milano

**Attività didattiche**

2022– Docente in Storia dell’arte contemporanea, Scuola di Architettura e Design, Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

2021– Docente in “Attrattori turistici industriali, ambientali e culturali”, Corso di formazione in MANAGER DELL’ACCOGLIENZA TURISTICA E DEL TURISMO INDUSTRIALE (TECNICO DEL MARKETING TURISTICO), Confartigianato Marche.

2021– Docente in Storia dell’arte, Liceo Scienze Umane, Ascoli Piceno.

2021– Docente in Storia dell’arte contemporanea, Scuola di Architettura e Design, Disegno Industriale e Ambientale, Università degli Studi di Camerino.

2020 – Docente in Grafica Pubblicitaria e Place branding presso Roi Ente di Alta Formazione, Porto d’Ascoli.

2019 - Ancora in corso – Docente in Storia dell'arte e della grafica presso l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.

2019 – Docente in Laboratorio di progettazione settore ambientale e culturale, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Camerino.

2019 – Docente Esperto a contratto, Narrare attraverso installazioni artistiche itineranti, Istituto Scolastico Comprensivo Statale “Don Giussani - Monticelli”.

2019 – Docente in orientamento nell'ambito del corso di Tecnico Servizi Multimediali, Enfap Marche.

2018 – Docente in Storia dell'arte e della grafica presso l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte Ancona.

2017 – Docente in brand e comunicazione territoriale presso Art for Job di Porto d'Ascoli (Ap) per il corso di “Responsabile del Marketing e delle strategie commerciali per la vendita online”.

2017 – Laboratori didattici della mostra “Uomo in Mare”, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto.

2016 – Consulenza formativa in organizzazione e comunicazione di eventi per Associazione Giovane Europa di Ascoli Piceno.

2015 – “Expo fa Scuola”, attività formative per professionisti in Expo Milano 2015.

2013 – Seminario “Dall'arte applicata a come applicare l'arte”, Laboratorio di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

2013 – Consulenza formativa in organizzazione e comunicazione di eventi per Fondazione Fruit adv di Spinetoli (Ap).

2012 – Docenza in organizzazione e comunicazione di progetti artistici ambientali durante la residenza d'arte “Poesia della materia”, organizzata dalla Provincia di Ascoli Piceno.

2011 – Responsabile laboratori didattici “Coltiviamo l'arte”, nell'ambito del progetto “Gioielli della Terra Picena”, Provincia di Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno.

2011 – Docente in Poesia visiva nell'ambito del progetto “Forme libere di-Versi”.

2009 – Docente in organizzazione e comunicazione di eventi di arte sacra contemporanea, corso di formazione per operatori nei Beni Culturali Ecclesiastici, Diocesi di Ascoli Piceno.

2009 – Docente laboratori didattici della mostra “Sulla via dell'arte”, Pia Commissione Pontificia per la Cultura e Diocesi di Ascoli Piceno.

2007 – Docente Laboratorio simulimpresa organizzazione e comunicazione di eventi interdisciplinari, corso di Tecnico superiore per la ristorazione, Regione Marche, Centro locale per la Formazione Ascoli Piceno.

2007 – Coordinatore corso “Tecnico dell'Accoglienza, Maestro di Cerimonia” e docente in “Metodologie di progettazione interdisciplinare”., Regione Marche, Centro locale per la Formazione Ascoli Piceno.

data 04 – 04 – 2023