

# FILIPPO SICURANZA

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Filippo Sicuranza  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
P.Iva  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Datore di lavoro **Università degli studi di Camerino**  
Tipo di azienda **Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Periodo e attività A.A. 2020/2021 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno Automatico nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura A", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.  
Periodo e attività A.A. 2019/2020 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura B", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.

Datore di lavoro **Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno**  
Tipo di azienda **Ordine professionale**  
Periodo e attività 2002 - oggi • Consulente Grafico e Informatico.

Datore di lavoro **Sailmaker International srl**  
Tipo di azienda **Produttore e rivenditore di tessuti per la nautica, l'architettura e il design**  
Periodo e attività APR 2015 - oggi • Chief designer di tessuti composti con I-Mesh. Automazione e creazione parametrica mediante Rhino+Grasshopper di pannelli I-Mesh.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Datore di lavoro **Università degli studi dell'Aquila**  
Tipo di azienda **Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale**  
Periodo e attività MAG - LUG 2017 • Titolare di borsa di ricerca avente oggetto: "Studi per l'impiego di modellazioni digitali 3D e visualizzazioni computer-based fotorealistiche per l'analisi storico-critica di beni architettonici e del paesaggio urbano del centro storico della città dell'Aquila."

Datore di lavoro **Università degli studi di Camerino**  
Tipo di azienda **Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Periodo e attività LUG 2017 - GIU 2018 • Assegnista di ricerca SSD ICAR/17. Titolo del progetto di ricerca: "iTM Innovative Territorial Map. Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambienti virtuali immersivi: il rilievo 3d e il disegno dell'interfaccia".  
Periodo e attività GIU - AGO 2014 • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "Le opportunità del Rilievo digitale 3D con tecnologia Laser Scanner per la rappresentazione di edifici storici".  
Periodo e attività MAR - MAG 2014 • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "Tecnologie image-based e range-based per il rilievo digitale 3D: dall'utilizzo integrato di metodologie reality based - tecniche attive e passive - da applicarsi ai casi studio previsti, all'elaborazione dei dati da nuvole di punti e da acquisizioni di immagini finalizzata alla individuazione della varietà e complessità della modellazione 3D di siti ed architetture complesse"

Datore di lavoro	<b>Desideri di Desideri Giuseppe &amp; C. Snc</b>
Tipo di azienda	<b>Impresa edile.</b>
Periodo e attività	GEN 2013 - DIC 2018 • Direttore tecnico.
Periodo e attività	APR 2009 - FEB 2010 • Contabilità di cantiere, realizzazione e modifica di elaborati tecnici.
Datore di lavoro	<b>VAMAS srl - Via Loreto, 58 - 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Impresa di costruzione</b>
Periodo e attività	GEN - MAG 2012 • Realizzazione di elaborazioni grafiche 2D e 3D finalizzate alla comunicazione dei progetti realizzati.
Datore di lavoro	<b>DISEGNARECON - <a href="http://disegnarecon.cib.unibo.it/">http://disegnarecon.cib.unibo.it/</a></b>
Tipo di azienda	<b>Rivista digitale sul Disegno dell'Architettura, rappresentazione e comunicazione del Progetto.</b>
Periodo e attività	A cura del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Periodo e attività	FEB 2012 • Composizione e impaginazione del numero 8 della rivista.
Datore di lavoro	<b>Safe Way srl - Frazione Campolungo 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Produzione e vendita ingrosso calzature di sicurezza</b>
Periodo e attività	GIU 2010 - 2012 • realizzazione modelli digitali di calzature destinati alla prototipazione e alla produzione.
Datore di lavoro	<b>Alfaomega s.n.c. – C.so Mazzini 215 - 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Studio Tecnico di Architettura</b>
Periodo e attività	APR 2006 - APR 2009 • Collaboratore in diversi progetti (restauri, ristrutturazioni, opere di urbanizzazione, nuove progettazioni), consulente grafico e informatico.
Datore di lavoro	<b>Tecno Art di De Carolis Marco &amp; C. - Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Azienda operante nel campo della grafica e del rilievo architettonico</b>
Periodo e attività	GEN - MAG 2006 • Consulente Grafico e Informatico.

## **ESPERIENZE DI DOCENZA UNIVERSITARIA**

Datore di lavoro	<b>Università degli studi dell'Aquila</b>
Tipo di azienda	<b>Facoltà di Ingegneria</b>
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Architettonico Digitale", corso di laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, SSD: ICAR/17.
Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Camerino</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno</b>
Periodo e attività	A.A. 2019/2020 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Metodi e Tecniche di rappresentazione del progetto nel "Laboratorio di Disegno Basic Design", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2019/2020 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno Automatico nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2018/2019 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Comunicazione dell'Architettura, corso di laurea Magistrale in Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2017/2018 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2016/2017 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2015/2016 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2014/2015 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	17 NOV 2014 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Periodo e attività	28 OTT 2014 • Seminario sull'raddrizzamento fotografico: metodi e procedure. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Disegno tecnico e proiezioni ortogonali" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016 e A071, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Strumenti innovativi per la restituzione grafica di progetti e di rilievi" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016, A071 e A072, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "A"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2012/2013 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	25 NOV 2013 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	19 NOV 2013 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	A.A. 2012/2013 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "A"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2011/2012 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2011/2012 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	13 NOV 2012 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	23 OTT 2012 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di restauro architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	30 NOV 2011 • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	16 NOV 2011 • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Simona Salvo. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di "Strumenti e tecnologie del progetto multimediale e di visual design", nel Laboratorio di Comunicazione visiva, corso di laurea Magistrale in Design, SSD: ICAR/13.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2009/2010 Secondo semestre • Docente a contratto di "Design Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2009/2010 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2008/2009 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2008/2009 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2007/2008 Secondo semestre • Docente a contratto di "Sistemi per la Progettazione Automatica", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2007/2008 Primo semestre • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.

Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Roma "La Sapienza"</b>
Tipo di azienda	<b>Facoltà di Architettura</b>
Periodo e attività	14 GEN 2013 • Seminario sugli strumenti di acquisizione tridimensionale (scanner a triangolazione e sistemi di <i>structure from motion</i> ) finalizzati al rilievo e alla restituzione di oggetti di design. Nel corso di Rappresentazione del prodotto, prof. Elena Ippoliti, corso di laurea in Design del Prodotto.
Periodo e attività	24 NOV e 16 DIC 2011 • Seminario sugli strumenti e le tecniche digitali volte alla realizzazione di un prodotto visuale. Nell'Atelier di Public Design, prof. Elena Ippoliti e prof. Lucio D'Amelia.
Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Siena</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici</b>
Periodo e attività	21 APR 2010 • Seminario dal titolo "Computer grafica e comunicazione visiva: cenni storici e recenti sviluppi".

## ESPERIENZE DI DOCENZA

### MASTER E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Datore di lavoro	<b>Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Ordine professionale</b>
Periodo e attività	SET 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Utilizzo di Photoshop per la comunicazione del progetto d'architettura".
Periodo e attività	LUG 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "La fotogrammetria digitale per il rilievo architettonico: recenti sviluppi, tecniche di restituzione e ambiti di applicazione".
Periodo e attività	GIU 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Autocad: aggiornamento sulle novità introdotte nelle ultime versioni, strumenti e tecniche per la realizzazione e impaginazione di disegni tecnici".
Datore di lavoro	<b>UNIONE PROFESSIONISTI</b>
Tipo di azienda	<b>Ente di formazione online</b>
Periodo e attività	APR - LUG 2017 • Realizzazione di videocorso di 15 ore certificato per il rilascio di crediti formativi professionali sulla Fotogrammetria digitale.
Periodo e attività	APR - LUG 2016 • Realizzazione di videocorso di 30 ore certificato per il rilascio di crediti formativi professionali sul software Autodesk Autocad.
Datore di lavoro	<b>COSMOB Consorzio del Mobile S.p.A.</b>
Tipo di azienda	<b>P.zza Lazzarini - Galleria Roma - 61121 Pesaro</b>
Periodo e attività	NOV 2016 - GEN 2017 • Docente a contratto nel modulo formativo "RHINOCEROS" nell'ambito del corso ITS Recanati "Tecnico superiore di processo, prodotto, comunicazione e marketing per il settore arredamento".
Periodo e attività	LUG - DIC 2016 • Docente a contratto nel modulo formativo "UF 11 RHINOCEROS modellazione tridimensionale" nell'ambito del corso "Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili, nuove tecnologie e stampanti 3d".
Periodo e attività	SET - OTT 2015 • Docente a contratto del modulo formativo "Progettazione Grafica", nell'ambito del corso "Disegnatore Progettista Design for baby"
Datore di lavoro	<b>Victoria s.r.l., via a. Ceci 7 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Ente di formazione</b>
Periodo e attività	NOV - DIC 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	LUG - SET 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	MAG - GIU 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Datore di lavoro	<b>Provincia di Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Centro locale per la formazione di San Benedetto del Tronto</b>
Periodo e attività	SET - NOV 2015 • Docente a contratto nel corso di "Disegnatore Progettista" dei moduli: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di modellazione 3d;</li> <li>- Tecniche di renderizzazione.</li> </ul>
Periodo e attività	NOV 2014 - GEN 2015 • Docente a contratto nel corso di "Disegnatore Progettista (Tecnico 3D)" dei moduli: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di modellazione 3d;</li> <li>- Tecniche di renderizzazione;</li> </ul>

<i>Periodo e attività</i>	MAR - GIU 2013 • Docente a contratto nel corso di "Graphic Designer 3d" dei moduli: - Tecniche base di renderizzazione; - Tecniche avanzate di renderizzazione; - Tecniche avanzate di modellazione 3d.
Datore di lavoro	<b>Istituto tecnico superiore per le nuove tecnologie per il made in Italy</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola speciale di tecnologia - Porto S. Elpidio (FM)</b>
<i>Periodo e attività</i>	Nell'ambito del corso "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa dei processi di produzione (settore moda calzature): OTT 2016 - FEB 2017 • Docente a contratto del modulo "Progettazione CAD 3D". OTT - DIC 2015 • Docente a contratto del modulo "Tecnologie e metodi per la prototipazione rapida (stampa 3d)". FEB - MAG 2015 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". FEB - GIU 2014 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". FEB - GIU 2012 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D".
Datore di lavoro	<b>Bic Omega Srl, Ancarano (TE)</b>
Tipo di azienda	<b>Centro di Formazione Professionale</b>
<i>Periodo e attività</i>	MAG 2013 • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e <i>photoediting</i> nel master in "Content management ed editoria 2.0" II edizione.
<i>Periodo e attività</i>	DIC 2012 - MAR 2013 • Docente a contratto nel master in "Tecnologie web per la comunicazione e il marketing turistico" II ed. dei moduli: - Introduzione alla grafica; - Grafica vettoriale; - Grafica bitmap.
<i>Periodo e attività</i>	DIC 2012 - GEN 2013 • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e <i>photoediting</i> nel master in "Content management ed editoria 2.0".
<i>Periodo e attività</i>	LUG - SET 2011 • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – II° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un <i>concept</i> per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
<i>Periodo e attività</i>	GEN - APR 2011 • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – I° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un <i>concept</i> per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
<i>Periodo e attività</i>	MAG - GIU 2010 • Docente a contratto del modulo di "Elementi di grafica per il Web" nel corso di Operatore Web2.0.
<i>Periodo e attività</i>	NOV 2009 • Docente a contratto del modulo di "Comunicazione Grafica" nel corso di "Marketing Turistico". • Docente a contratto del modulo di "Introduzione Strumenti Grafici" nel corso di Operatore Web 2.0.
<i>Periodo e attività</i>	MAR 2009 • Docente a contratto del modulo di rendering nel Master di Yacht Design.
<i>Periodo e attività</i>	OTT - DIC 2008 • Docente a contratto del modulo relativo al Project Work finale (Photoshop, Illustrator e InDesign) per il Master in Graphic Design. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Graphic Design.
<i>Periodo e attività</i>	OTT - DIC 2008 • Docente a contratto del modulo di Grafica Vettoriale (Illustrator) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale.
Datore di lavoro	<b>SGIstudio di Thomas Parisi – Via Guido Monaco, 9 - 50144 Firenze</b>
Tipo di azienda	<b>Autodesk Authorized Training Center</b>
<i>Periodo e attività</i>	MAR - MAG 2011 • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.
<i>Periodo e attività</i>	NOV 2010 - GEN 2011 • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.

<i>Periodo e attività</i>	OTT 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione su Rhinoceros 4.0 tenuto presso il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali di Capua, dipartimento di Aerodinamica.
<i>Periodo e attività</i>	SET 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
<i>Periodo e attività</i>	MAG 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering, statico e animato, di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
<i>Periodo e attività</i>	APR 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
<i>Periodo e attività</i>	MAR 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'utilizzo di 3d Studio Max 2010 finalizzato all'importazione, al setup e al rendering di modelli e scene architettoniche.
<i>Periodo e attività</i>	<p>FEB 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sulla modellazione di oggetti di design mediante il software McNeel Rhinoceros.</p> <p>• Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.</p>
<i>Periodo e attività</i>	GEN 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Autodesk Impression e Adobe Photoshop.
<i>Periodo e attività</i>	NOV 2009 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul software Autocad 2010, Modellazione architettonica tridimensionale.
<i>Periodo e attività</i>	NOV 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2008.
<i>Periodo e attività</i>	OTT - NOV 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
<i>Periodo e attività</i>	OTT 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Mcneel Rhinocerso 4.0.
<i>Periodo e attività</i>	SET 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2007.
<i>Periodo e attività</i>	LUG 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
<i>Periodo e attività</i>	GIU 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Datore di lavoro	<b>Punto Net s.a.s.</b>
Tipo di azienda	<b>Società specializzata in corsi di formazione</b>
<i>Periodo e attività</i>	MAR 2010 • Docente a contratto per corso di formazione sul software 3d Studio Max 2010.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *Virtual tours for smart cities: a comparative photogrammetric approach for locating hot-spots in spherical panoramas*, con Feriozzi R., Meschini A., Rossi D., in *isprc-archives-XLII-2-W9-347-2019..*
- *Augmented Reality for Historical Storytelling. The INCIPICT Project for the Reconstruction of Tangible and Intangible Image of L'Aquila Historical Centre*, con Brusaporci S., Ruggieri G., Maiezza P., in proceedings 1091083, Novembre 2017.
- *RExpanded Cultural Heritage Representation: Digital Applications for Mixed-Reality Experiences*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in book: *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*, Chapter: 11, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Alfonso Ippolito, Michela Cigola, pp.256-287.
- *Per una rappresentazione "sensibile": la comunicazione della forma per la percezione aptica - For "Sensible" Representation: Communicating the Form for Haptic Perception*, con Meschini A., in conference paper of *38° Convegno Internazionale dei docenti della discipline della Rappresentazione*, At Firenze, Volume: *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della complessità - The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*. ISBN 9788849232950, 2016.
- *An integrated Survey Experience for Assessing the Seismic Vulnerability of Senigallia's Fortress (Italy): Documentation for Conservation and FEM Modeling*, con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A., in conference paper of *Digital Heritage 2015*, At Granada, Spain, Volume: vol.2, pp. 21-28, IEEE, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, 2015.
- *Representing the urban development of the city of Ascoli Piceno: proposal for an interactive atlas*, con Di Lorenzo F., Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in conference papers of *37° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione - XII Congresso UID*, At Torino, Volume: *Disegno & Città - Drawing & City*, Edit by A. Marotta, G. Novello, Gangemi, Roma, pp.1163-1170, ISBN 978-88-492-3124-3, 2015.
- *Seismic assessment of stratified defensive walls with rubble stone infill*, con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in conference paper of *XVI Convegno ANIDIS (Ass. Naz. Italiana di Ingegneria Sismica) - L'Aquila 13-17 Settembre 2015*, At L'Aquila.
- *Digital Photogrammetry and Structure from Motion for Architectural Heritage: Comparison and Integration between Procedures*, con Ippoliti E., Meschini A., chapter in book: *Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation*, Chapter: 4, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Stefano Brusaporci, pp.124-181, 2015.
- *Study on Senigallia's fortress: method of seismic vulnerability assessment*, con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A. in conferece papers *AID Monuments - 13-16 Maggio Perugia (Italy)*, At Perugia (I), 2015.
- *Structure from motion systems for architectural heritage. A survey of the internal loggia courtyard of palazzo dei capitani, Ascoli Piceno, Italy*, con Ippoliti E., Meschini A., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5/W4, pagg. 53-60, 2015.
- *Studi sulla vulnerabilità sismica della Rocca di Senigallia*, con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in atti del convegno scientifico *Fortificazioni, memoria, paesaggio - Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014)*, Bologna, Italy; 11/2014 .
- *Un'esperienza di rilievo integrato: il complesso di San Francesco a Monterubbiano*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in *Italian survey & International Experience, 36° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione*, Gangemi Editore, 2014.
- *Point cloud-based survey for cultural heritage – An experience of integrated use of range-based and image-based technology for the San Francesco convent in Monterubbiano*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5, 2014. ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, pagg. 413 - 420.
- *La fotogrammetria digitale*, in Ippoliti E. (a cura di), *Valorizzare il patrimonio culturale. Esperienze per Ascoli Piceno*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.
- Sintesi della tesi di dottorato *Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi*, in Carlevaris L. (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.

.....  
• *L'angolo di campo in fotografia, nell'occhio umano e in prospettiva*, in Carlevaris L., De Carlo L., Migliari R. (a cura di), *Attualità della Geometria descrittiva*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2012.

.....  
• *Esperienze di disegno dell'architettura: tra il tradizionale e il digitale*, in Albisinni P., Chiavoni E., De Carlo L. (a cura di), *Verso un disegno "integrato". La tradizione del disegno nell'immagine digitale*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2010.  
.....

### **TESI DI LAUREA - DI CUI RELATORE**

Università e corso di laurea **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale  
Tesi • *Touch & See the Monument. Metodologia low-cost finalizzata alla creazione di dispositivi per la fruizione di monumenti da parte di non vendenti.*  
Correlatore: prof. Daniele Rossi - Laureanda: Valentina Paolini - a.a. 2013/2014.  
.....

### **TESI DI LAUREA - DI CUI CORRELATORE**

Università e corso di laurea **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Corso di laurea Magistrale in architettura  
Tesi • *Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi delle stratificazioni storiche del fronte su piazza del Popolo*  
Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - a.a. 2012/2013  
.....  
Tesi • *Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi del linguaggio di Cola dell'Amatrice del fronte di via del Trivio*  
Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - a.a. 2012/2013  
.....  
Tesi • *La chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Ascoli Piceno*  
Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Stefano Carboni - a.a. 2011/2012  
.....  
Tesi • *La torre-campanile di S. Maria Intervineas. Dal rilievo critico al progetto di restauro*  
Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Saverio Spampanato - a.a. 2007/2008  
.....  
Università e corso di laurea **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale  
Tesi • *Progettazione di un catamarano ibrido.*  
Relatore: prof. Massimo Paperini - Laureando: Massimo Aurelio Cappella - a.a. 2009/2010  
.....

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di aggiornamento	<b>Le potenzialità della progettazione in BIM</b>
Data e luogo	12 DIC 2015 – 6 ore di corso in FAD asincrona
Nome e tipo di istituto	<b>Università degli studi di Roma “la Sapienza” – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni</b>
Tipo di corso	Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - XXV Ciclo - SSD ICAR-17
Data e luogo	25.06.2013 - Roma
Titolo tesi	<i>Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi.</i> La tesi ha ricevuto una menzione durante l’assegnazione delle Targhe d’argento UID “Gaspare De Fiore” 2013 - XXV Ciclo.
Corso di aggiornamento	<b>4th International Summer School on 3d modeling in archaeology and cultural heritage.</b>
Data e luogo	29 AGO – 3 SET 2011 – Grosseto, presso l’Università di Siena
Corso di aggiornamento	<b>Costruire con l’acciaio in zona sismica</b> a cura della Commissione Sismica per le costruzioni in acciaio.
Data e luogo	11-18-25 MAG 2007 – Ascoli Piceno
Iscrizione albo professionale data e matricola	<b>Iscritto all’albo dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Ascoli Piceno</b> dal 28/03/2007 - n. matricola 759
Abilitazione professionale	<b>Esame di stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto – Vecchio Ordinamento – Seconda Università degli Studi di Napoli.</b>
Data di Conseguimento e voto	17.01.2007 - 66/100
Nome e tipo di istituto	<b>Università degli studi di Camerino – Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno</b>
Qualifica conseguita	<b>Dottore Magistrale in Architettura</b>
Data e luogo	21.04.2006 Ascoli Piceno
Titolo tesi	Indagini sperimentali intorno alla forma architettonica.
Livello nella classificazione naz.	Votazione 103/110
Nome e tipo di istituto	<b>Liceo Artistico “Carlo Levi”, Eboli (SA)</b>
Qualifica conseguita	Diploma di maturità artistica quinquennale
Data di Conseguimento	1994
Votazione riportata	52/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	ITALIANO
Autovalutazione Livello Europeo	
<b>Inglese</b>	
Capacità e competenze tecniche	<p>Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica.</p> <p>Eccellente conoscenza dei software: Autodesk Autocad, Autodesk 3d Studio Max, McNeel Rhinoceros, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe InDesign, Agisoft Photoscan, Google Sketchup e dei motori di rendering: Vray, Maxwell e Mentalray</p> <p>Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi: Suite Microsoft Office, Adobe Dreamweaver, Suite Corel, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Acrobat.</p> <p>Buona conoscenza dei linguaggi: HTML, ActionScript, AutoLisp, MaxScript.</p> <p>Ottima conoscenza delle tenciche fotografiche e loro applicazioni fotogrammetriche.</p> <p>Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo mediante laser scanner a triangolazione e a tempo di volo, elaborazione delle nuvole di punti e successivo trattamento finalizzato alla restituzione tridimensionale a alla comunicazione del progetto restituito.</p> <p>Ottima conoscenza dei software e delle macchine a controllo numerico inerenti alla Stampa 3d Additiva, Taglio laser e fresatura.</p>
Capacità e competenze artistiche	Disegno a mano libera con matita, carboncini, gessetti, pastelli, acquerelli, tempere e con tavoletta grafica digitale.
Patenti	Patente di guida (categoria A e B)