

Dopo aver conseguito il **Diploma di Liceo Scientifico** con il massimo dei voti, **Chiara Giacobelli** si è laureata con lode in **Scienze della Comunicazione** discutendo una tesi sul cinema di Michelangelo Antonioni e Luchino Visconti; in seguito si è specializzata sempre con lode in **Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo**, vincendo il **Premio Raeli**. Ha poi svolto un seminario in **Leadership al femminile. Costruisci la tua carriera** presso l'Università Bocconi di Milano.

E' iscritta all'**Ordine dei Giornalisti** dal 2006 ed è rappresentata dalla Walkabout Literary Agency di Roma.

Come **scrittrice**, ha pubblicato per **Newton Compton Editori** la guida **"101 cose da fare in Veneto almeno una volta nella vita"**, un lavoro da migliaia di copie vendute finalizzato a promuovere la Regione Veneto. Con la stessa casa editrice sono usciti anche **"1001 monasteri e santuari in Italia da visitare almeno una volta nella vita"**, un percorso per scoprire i più bei luoghi sacri del nostro Paese distribuito in tutte le principali librerie d'Italia, **"101 cose da fare nelle Marche almeno una volta nella vita"**, successo editoriale ritenuto di Rilevante Interesse Culturale dalla Regione Marche, che ha destinato vari volumi alle principali biblioteche del territorio, e **"Forse non tutti sanno che nelle Marche..."**, seguito del precedente realizzato in collaborazione con giornalisti, autorità, esperti del settore turistico, intellettuali e storici.

Nell'estate del 2016 ha dato alle stampe con **Fanucci Editore**, nella collana Leggereditore, il romanzo **"Un disastro chiamato amore"**, divenuto un bestseller riedito in edizione tascabile. Grazie a questo libro Chiara ha vinto il **Premio per la Letteratura al Femminile** presso il Premio Letterario Milano International.

Ha realizzato inoltre il volume **"Le Marche al sapor diVino"**, voluto dall'**IMT – Istituto Marchigiano di tutela vini**. Nel 2014 con il racconto **"Causa di forza maggiore"** ha vinto il **Primo Premio nella sezione Narrativa del Concorso Letterario Internazionale Marguerite Yourcenar**, pubblicato all'interno dell'antologia ufficiale del premio.

Nel 2013 è uscito il **libro dell'Orc World International Championship (Campionati Mondiali di Vela d'Altura)** promosso da Azimut e realizzato in edizione limitata in italiano e inglese. A Natale dello stesso anno è invece stato pubblicato il volume **"Emilia Romagna. Una visione artistica"**, una guida alternativa che racconta l'Emilia Romagna per la prima volta attraverso gli occhi, le suggestioni e i ricordi di sedici personaggi di rilievo. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Round Table 7 Bologna per un fine di beneficenza e ha visto il sostegno del Comune di Bologna, la Provincia di Bologna e la Regione Emilia Romagna.

Per **Le Mani** ha firmato la biografia ufficiale dello sceneggiatore Furio Scarpelli, scritta insieme al giornalista di Sky Cinema Alessio Accardo e al critico cinematografico Federico Govoni, con la collaborazione di Giacomo Scarpelli. Il libro, dal titolo **"Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo"**, si avvale dei contributi, sotto forma di interviste, di oltre trenta personaggi scelti nel panorama cinematografico e letterario italiano, tra cui il maestro Dario Fo, Walter Veltroni, Sandro Veronesi, Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Melania Mazzucco, Pietro Citati, Stefania Sandrelli, Armando Trovajoli, Carlo Lizzani e Ricky Tognazzi. Prefazione a cura di Ettore Scola.

Nel 2011 è stato edito, all'interno dell'antologia **"Micol. Racconti dalla Memoria"**, il testo **"Memories"**, selezionato al Concorso Letterario Laboratorio Gutenberg 2010/2011, patrocinato dal Comune di Roma e dalle Biblioteche di Roma.

Come **giornalista**, a seguito di un'esperienza triennale presso il quotidiano **Corriere Adriatico** ed altre testate - tra cui **Bell'Italia**, **In Viaggio** e **Natural Style** -, oggi scrive per **Affari Italiani**, **Luxgallery** (principale sito italiano dedicato al lusso e all'eccellenza) e **NonSoloCinema**.

Sull'**Huffington Post** tiene un **blog personale di successo** in cui pubblica racconti relativi a personaggi storici che hanno compiuto grandi gesta e hanno avuto una vita affascinante, ma sono rimasti alquanto ignoti.

In passato ha lavorato molto come **addetta stampa e comunicatrice di eventi**. Solo per citarne alcuni, ha curato progetti e stretto collaborazioni in ambito cinematografico (**Medusa Film**, **Studio Morabito**, **Mostra del Cinema di Pesaro**, **Fedic - Federazione italiana dei cineclub e svariati festival**), istituzionale (**Senato della Repubblica**, **Enit - Agenzia Nazionale del Turismo**, **Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona**), musicale (**Parole e Dintorni**), filosofico/letterario (rassegna "Le parole della filosofia") e teatrale (rivista Sipario).

Per quanto riguarda l'attività legata ai **social network**, nel 2015 è stata scelta dalla celebre stilista **Antonia Sautter** di Venezia come **Official Social Blogger** per il prestigioso **Ballo del Doge**.

Attualmente gestisce **una rete web di circa 60.000 followers**, con due account Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn e diverse pagine su Facebook dedicate a vari progetti, tra cui "101 cose da fare nelle Marche almeno una volta nella vita" che conta circa 21.160 followers.

Per quanto riguarda le esperienze nell'**insegnamento**, nell'anno accademico 2008/2009 è stata **assistente universitaria** del prof. Fiorangelo Pucci per la materia "Storia e critica del cinema" presso **l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"**, mentre nel corso del 2018 ha tenuto **lezioni e conferenze su varie tematiche** presso i **Licei di Camerino** e la **Rocca di Senigallia**, con il Patrocinio del Comune di Senigallia. Ha anche partecipato a diversi **incontri privati in qualità di relatrice/insegnante**.

In passato ha avviato una collaborazione con **l'Università di Modena**, nello specifico con il prof. Giacomo Scarpelli, per **formare alcuni studenti** in cambio di crediti universitari; ha inoltre avuto **numerose assistenti** che hanno acquisito le basi della comunicazione attraverso un percorso teorico e pratico.

## Premi e riconoscimenti

- Finalista al Premio Internazionale Jacques Prevert con il manoscritto *Io, una come tante* (2005)
- Finalista al Mitreo Film Festival con la sceneggiatura *So quello che pensi* (2006)
- Vincitrice del Premio Sebastiano e Rita Raeli conferito dall'Università di Roma Tor Vergata ai migliori studenti dell'Ateneo (2009)
- Nella rosa dei vincitori alla Rassegna Under 30 con il monologo teatrale *Elenco-mania* (2010)
- Nella rosa dei vincitori al Concorso letterario *Laboratorio Gutenberg* (2010-2011)
- Finalista al Premio Fortuna d'Autore, sezione Arte e Turismo, per il libro *1001 monasteri e santuari da visitare almeno una volta nella vita* (2014)
- Vincitrice della XXII edizione del Concorso Letterario Internazionale Marguerite Yourcenar sezione Narrativa con il racconto *Causa di forza maggiore* (2014)
- Primo Premio nella sezione Giornalismo e Critica del Premio Mario Soldati per il libro *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo* (2014)
- Terzo Premio nella sezione Saggistica al Concorso Letterario Internazionale Locanda del Doge – Villa Cagnoni Boniotti per il libro *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo* (2014)
- Menzione Speciale presso il Premio Nabokov per il libro *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo* (2014)
- Premio Speciale della Critica conferito dal Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica per il libro *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo* (2015)
- Premio Speciale della Giuria presso il Premio Letterario Casentino per il libro *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo* (2015)
- Vincitrice del Premio Speciale della Giuria, sezione Narrativa inedita, al Premio Letterario San Domenichino per il romanzo breve *L'ultimo inverno della mia vita* (2015)
- Quarta classificata nella sezione Narrativa inedita al Premio Giovane Holden per il romanzo breve *L'ultimo inverno della mia vita* (2015)
- Premio Mondo Viaggi al Premio Città di Pontremoli per il libro *Forse non tutti sanno che nelle Marche...* (2016)
- Premio del Sindaco al Premio Letterario Internazionale "Tra le parole e l'infinito" per il libro *Forse non tutti sanno che nelle Marche...* (2016)
- Menzione d'Onore nella sezione Narrativa edita al Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa "Le Grazie, Porto Venere La Baia dell'Arte" per il libro *Un disastro chiamato amore* (2016)
- Vincitrice del Premio Golden Media Marche nella categoria Editoria - Pubblicistica (2016)

- Primo Premio nella sezione Saggistica al Concorso Letterario Internazionale Locanda del Doge per il libro *101 cose da fare in Veneto almeno una volta nella vita* (2017)
- Vincitrice del Premio Alumni conferito dall'Università di Macerata (2017)

## Opere pubblicate

- *101 cose da fare nelle Marche almeno una volta nella vita* (nuova edizione tascabile), Newton Compton Editori, 2017.
- *Forse non tutti sanno che nelle Marche...* (nuova edizione all'interno della collana Tradizioni Italiane Newton), Newton Compton Editori, 2017.
- *101 cose da fare in Veneto almeno una volta nella vita*, Newton Compton Editori, 2016.
- *Un disastro chiamato amore*, Leggereditore (Fanucci), 2016.
- *Forse non tutti sanno che nelle Marche...*, Newton Compton Editori, 2015.
- *Le Marche al sapor diVino*, IMT - Istituto Marchigiano di Tutela Vini, 2015.
- *Antologia dei racconti vincitori del Premio Marguerite Yourcenar*, Montedit, 2014.
- *Passione, libertà, emozione. Orc World Championship*, Azimut, 2013.
- *Emilia Romagna. Una visione artistica*, Round Table 7, Bologna, 2013.
- (con Alessio Accardo e Federico Govoni), *Furio Scarpelli. Il cinema viene dopo*, Le Mani, 2012.
- *1001 monasteri e santuari in Italia da visitare almeno una volta nella vita*, Newton Compton, 2012.
- *101 cose da fare nelle Marche almeno una volta nella vita*, Newton Compton, 2011.
- *Memories* (all'interno dell'antologia *Micol. Racconti dalla memoria*), Laboratorio Gutenberg Edizioni, 2011.

## Corsi di specializzazione

- *Leadership al femminile. Costruisci la tua carriera*, Università Bocconi di Milano, 2011.
- *Fondamenti di Giornalismo Digitale*, Formazione Professionale Continua (Odg), 2018.