

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUADAGNOLI, FRANCESCA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **5 AGOSTO 1983**

**TITOLI DI FORMAZIONE POST-
LAUREA
ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **2016-2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura (Curriculum Disegno). Settore disciplinare SSD ICAR17.**
- Principali abilità professionali **Disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale applicato al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva; geometria descrittiva teorie e metodi, anche nel suo sviluppo storico; grafica digitale, rappresentazione dell'architettura e del design, rilievo dello spazio e dei modelli di architettura e design, disegno dell'architettura e del rilievo, documentazione e lettura critica del patrimonio architettonico, dello spazio urbano e del paesaggio. Comunicazione visiva dell'idea progettuale, fondamenti della modellazione informatica.**
- Qualifica conseguita **Tesi di ricerca individuale: "Cultural Heritage e la costruzione di modelli architettonici".
Relatori prof.ssa Arch. Elena Ippoliti, prof. Arch. Andrea Casale**
- Livello nella classificazione nazionale **DOTTORE DI RICERCA (voto di ammissione al Dottorato 60/60 – prima in graduatoria) (tesi di dottorato consegnata e approvata dalla commissione esterna con valutazione "OTTIMO". A causa dell'emergenza COVID-19 la discussione è prevista a dicembre 2020)**
- Date (da – a) **2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura**
- Principali abilità professionali **Progettazione architettonica, restauro, rilievo, pianificazione urbanistica. Capacità di gestione del processo edilizio dall'ideazione alla fase esecutiva, disegno, modellazione digitale e fisica, progettazione preliminare ed esecutiva, direzione dei cantieri.
Tesi di laurea: "Il segno aggiunto l'habitat nella città di Roma tra continuità e sperimentazione".
Relatore: prof. Arch. Alfonso Giancotti**
- Qualifica conseguita **LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE CLASSE N. 4/S**
- Livello nella classificazione nazionale **voto di laurea 110/110
II LIVELLO**

• Date (da – a) 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico A.Caravillani

• Qualifica conseguita Diploma, voto 90/100
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ATTIVITÀ DIDATTICA ESPERIENZA ACCADEMICA

• Date (da – a) 2019-2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro S.I.D.A. per la sperimentazione e innovazione della didattica della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sedi: Via Gianturco e Via Flaminia
• Tipo di azienda o settore SSD- ICAR 17 Disegno e rilievo per l'Architettura ed il Design
• Tipo di impiego Contratto di tutoraggio –Tutor titolare del corso
• Principali mansioni e responsabilità Titolo corso: " Modellazione diretta e indiretta" Insegnamento disegno tecnico cad 2d e 3d con particolare attenzione alle differenze tra modellazione matematica e numerica. Processi costruttivi ottimizzati applicati al modello d'architettura e all'oggetto di design. Uso di procedure BIM (Building Information Modeling)

• Date (da – a) 2018-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro S.I.D.A. per la sperimentazione e innovazione della didattica della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sedi: Via Gianturco e Via Flaminia
• Tipo di azienda o settore SSD- ICAR 17 Disegno e rilievo per l'Architettura ed il Design
• Tipo di impiego Contratto di tutoraggio – tutor titolare del corso
• Principali mansioni e responsabilità Titolo corso:" Conoscere e disegnare" Insegnamento disegno tecnico cad 2d e 3d con particolare attenzione alle differenze tra modellazione matematica e numerica. .Processi costruttivi ottimizzati applicati al modello d'architettura e all'oggetto di design. Uso di procedure BIM (Building Information Modeling)

• Date (da – a) 2018-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia
• Tipo di azienda o settore SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione III - disegno e rilievo dell'Architettura
• Tipo di impiego assistenza
• Principali mansioni e responsabilità Erogazione di lezioni frontali e attività d'aula. Titolo delle comunicazioni effettuate:

- "Il metodo fotogrammetrico. La fotogrammetria a più fotogrammi: riferimenti teorici generali, gli strumenti di misura, il prelievo delle misure e l'inquadramento del rilievo";
- " I sistemi di structure from motion: dalla nuvola di punti al modello geometrico;
- "Gestione di modelli numerici e modelli matematici, confronti"
- "Disegno tecnico assistito per la rappresentazione 2D e 3D di manufatti architettonici"

• Date (da – a) 2018-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia e via Gianturco
• Tipo di azienda o settore SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione I – disegno, geometria descrittiva e modellazione digitale applicata alla geometria descrittiva, disegno dal vero
• Tipo di impiego assistenza
• Principali mansioni e responsabilità Erogazione di lezioni frontali e attività d'aula dedicate all'uso dei software Autocad e Rhinoceros per il disegno tecnico geometrico e la rappresentazione dell'Architettura

• Date (da – a) 2017-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia
• Tipo di azienda o settore SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione III - disegno e rilievo dell'Architettura
• Tipo di impiego assistenza
• Principali mansioni e responsabilità Erogazione di lezioni frontali e attività d'aula. Titolo delle comunicazioni effettuate:

- "Il metodo fotogrammetrico. La fotogrammetria a più fotogrammi: riferimenti teorici generali, gli strumenti di misura, il prelievo delle misure e l'inquadramento del rilievo";
 - "I sistemi di structure from motion: dalla nuvola di punti al modello geometrico";
 - "Gestione di modelli numerici e modelli matematici, confronti"
 - "Disegno tecnico assistito per la rappresentazione 3D di manufatti architettonici"
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2017-2018
- Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia
- SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione I – disegno, geometria descrittiva e modellazione digitale applicata alla geometria descrittiva
- assistenza
- Erogazione di lezioni frontali e attività d'aula dedicate all'uso dei software Autocad e Rhinoceros per il disegno tecnico geometrico e la rappresentazione dell'Architettura, disegno dal vero
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016-2017
- Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia
- SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione III - disegno e rilievo dell'Architettura
- assistenza
- Erogazioni di lezioni frontali e attività d'aula. Titolo delle comunicazioni effettuate:
 - "I panorami sferici per il rilievo";
 - "La modellazione matematica dell'orografia del terreno della città di Amatrice dopo il terremoto";
 - "Il metodo fotogrammetrico. La fotogrammetria a più fotogrammi: riferimenti teorici generali, gli strumenti di misura, il prelievo delle misure e l'inquadramento del rilievo";
 - "I sistemi di structure from motion: dalla nuvola di punti al modello geometrico";
 - "Il disegno tecnico assistito per la rappresentazione 3D di piccole architetture"
 - "Gestione di modelli numerici e modelli matematici, confronti"
 - Attività d'aula: disegno tecnico assistito per la rappresentazione 2D e 3D di manufatti architettonici
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016-2017
- Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sede Valle Giulia
- SSD- ICAR 17 Scienza della rappresentazione I – disegno, geometria descrittiva e modellazione digitale applicata alla geometria descrittiva
- assistenza
- Erogazione di lezioni frontali e attività d'aula dedicate all'uso dei software Autocad e Rhinoceros per il disegno tecnico geometrico e la rappresentazione dell'Architettura, disegno dal vero
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2017-2018
- Dipartimento DSDRA Sapienza Università di Roma sede Piazza Borghese
- MASTER di I° LIVELLO Comunicazione dei Beni Culturali
- Tutor, attività seminariali e membro commissione di tesi
- Titoli delle comunicazioni effettuate nei moduli didattici del master:
- "Cos'è un virtual tour"
 - "La fotogrammetria a più fotogrammi: riferimenti teorici generali"
 - "I panorami sferici per il rilievo e la comunicazione del patrimonio culturale"
 - "Il software Panotour per la costruzione di virtual tour attraverso panorami sferici".
 - "L'acquisizione di panorami sferici"
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018-2019
- Dipartimento DSDRA Sapienza Università di Roma sede Piazza Borghese
- MASTER di I° LIVELLO Comunicazione dei Beni Culturali
- Tutor, attività seminariali e membro commissione tesi
- Titoli delle comunicazioni effettuate nei moduli didattici del master:
- "Cos'è un virtual tour" "Nuovi orizzonti per la comunicazione e la valorizzazione".
 - "La fotogrammetria a più fotogrammi: riferimenti teorici generali"
 - "I panorami sferici per il rilievo e la comunicazione del patrimonio culturale"

ATTIVITÀ DIDATTICA
ESPERIENZA NON ACCADEMICA

- Date (da – a) 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale -Tra le Volte -Piazza di Porta S. Giovanni n 10 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità Formazione sui software per il disegno di architettura, tutoraggio e affiancamento partecipanti con attività pratica durante le fasi dei corsi di rappresentazione dei modelli di architettura.
- Date (da – a) 2013-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parametricart – (studio Pedone) Via Muggia n 33 00196 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura e formazione sui software per il disegno di architettura
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità Formazione sui software per il disegno di architettura, tutoraggio e affiancamento partecipanti con attività pratica durante le fasi dei corsi di rappresentazione dei modelli di architettura.
- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa dell'Architettura – Via Rattazzi n 2 04100 Latina
- Tipo di azienda o settore Istituto di Cultura Urbana
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio e affiancamento ai partecipanti con attività pratica durante le fasi del workshop "La città invisibile". Assistenza nelle fasi di laboratorio di rappresentazione dei modelli di architettura.
- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti n 47 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Fondazione Antonino Terranova - Ordine Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Roma
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità attività d'aula nei corsi dedicati all'uso del software Rhinoceros (livelli: base, intermedio, avanzato)
- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti n 47 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Fondazione Antonino Terranova - Ordine Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Roma
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità attività d'aula nei corsi dedicati all'uso del software Autocad 2D (livelli: base, intermedio)
- Date (da – a) 2011-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A-SAPIENS
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione (a livello nazionale) nell'ambito aziendale, accademico e professionale in convenzione con Sapienza Università di Roma
- Tipo di impiego Tutor e attività laboratoriale
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio e affiancamento ai partecipanti con attività pratica durante le fasi dei corsi di formazione

PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI
DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
INSERIMENTO IN RICERCHE DI ATENEIO

- Date (da – a) 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
- Tipo di azienda o settore Università - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura SSD/ ICAR17 prof. Leonardo Paris
- Tipo di impiego Componente del gruppo di Ricerca "Forma e significato delle immagini pittogrammatiche nella comunicazione visuale

- Principali mansioni e responsabilità Confronti tra immagini pittogrammatiche, analisi grafico-geometrica e loro rappresentazione

- Date (da – a) 2018-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Università- - Sapienza, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura SSD/ICAR17 prof. Andrea Casale, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Stefania Tuzi Portoghesi. Componente del gruppo di Ricerca "Sistemi di fruizione/conoscenza nella comunicazione museale"
 - Tipo di impiego Proposta di ricostruzione con procedure ottimizzate di modellazione 3D degli spazi architettonici museali e controllo della tassellazione geometrica delle superfici scultoree
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DigiLab Sapienza, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con Direzione Generale Musei del MIBACT, Comune di Amatrice ed altri partner.
 - Tipo di azienda o settore Componente del gruppo di Ricerca di Ateneo "MuVat (Museo Virtuale delle Aree Terremotate)".
 - Tipo di impiego Collabora alla progettazione del prototipo degli ambienti digitale e dei luoghi virtuali per l'interazione dei fruitori con i diversi Contenuti del Museo. (responsabili per il DSDRA prof. Andrea Casale ed Elena Ippoliti)
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città di Amatrice in collaborazione con Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione e Università
 - Tipo di impiego Ricostruzione tridimensionale della città di Amatrice in collaborazione con l'architetto e assegnista di ricerca Michele Calvano. La ricostruzione accurata del modello urbano tridimensionale è stata usata come base per la procedura di informatizzazione HBIM. Il modello 3D è stato utilizzato per una proposta di musealizzazione virtuale della città di Amatrice per il recupero della memoria: "Muvat-Amatrice"
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Componente del gruppo di ricerca di Ateneo, "Rappresentazioni di città e identità culturale"
- Principali mansioni e responsabilità Collabora alla ideazione di guide digitali e itinerari visuali per la valorizzazione del patrimonio culturale della città e del territorio

- Date (da – a) -2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Partecipa alla ricerca dell'Ateneo La Sapienza di Roma 2013 "Design e Beni culturali: conoscenza e valorizzazione del patrimonio del moderno.
 - Tipo di azienda o settore Progetto di un Atlante Multimediale per un Osservatorio sul Design degli anni '30 a Roma",
 - Tipo di impiego (responsabile prof.ssa Federica Dal Falco).
- Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI: ATTI DI CONVEGNO/
ARTICOLI SU RIVISTA/ CAPITOLI SU VOLUME**

- Anno 2020
- Autori GUADAGNOLI, FRANCESCA; IPPOLITI, ELENA; CASALE, ANDREA;
- Titolo Parametric grammar: the shape of Villa Giulia between cognitive coherence and data richness
- Rivista DisegnareCon (**abstract consegnato, in attesa di approvazione del contributo**)
- ISBN, ISSN, DOI

- Anno 2019
- Autori CALVANO MICHELE, GUADAGNOLI FRANCESCA
- Titolo Dare forma al passato. Il disegno digitale esplicito per la descrizione delle architetture antiche
- Rivista DN editore, vol. 5, p. 61- 71. Roma (**articolo su rivista scientifica**)
- ISBN, ISSN, DOI DEI Roma ISSN: 2610-8755

- Anno 2019
 - Autori GUADAGNOLI, FRANCESCA e il gruppo di dottorandi della summer school UID 2018-2019
 - Titolo esiti della summer-school 2019 :
 - Rivista "Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva-Comunicazione avanzata e figurazione tattile dei beni culturali per l'accessibilità museale" rivista Disegno 4.2019.
- ISBN, ISSN, DOI **In fase di pubblicazione**

- Anno 2018
 - Autori IPPOLITI, ELENA; CASALE, ANDREA; CALVANO, MICHELE; GUADAGNOLI, FRANCESCA
 - Titolo Giving Form to Absence. Experiences in Representation, Communication, and Narration for the Places and Community of Amatrice
- Rivista Digital Journal, Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage (**capitolo in volume**)

- Anno 2018
 - Autori GUADAGNOLI FRANCESCA; IPPOLITI ELENA
 - Titolo Attraverso il Museo Nuovi modelli di comunicazione.
- Convegno **Atto di convegno in volume**
- Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018. Springer
- ISBN, ISSN, DOI 978-3-030-12239-3; 978-3-030-12240-9

- Anno 2018
 - Autori CALVANO, MICHELE; CASALE, ANDREA; IPPOLITI, ELENA; GUADAGNOLI, FRANCESCA
 - Titolo Responsive Urban Models by Processing Sets of Heterogeneous Data
- Convegno Digital Journal, International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. Scopus.Vol 42 pp.193-200. (**articolo su rivista scientifica**)
- ISBN, ISSN, DOI DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-193-2018. ISSN:2194-9034

- Anno 2018
 - Autori IPPOLITI, ELENA; GUADAGNOLI, FRANCESCA
 - Titolo Between Architecture and Writing: Graphical Geometry to Decipher Systems of Signs. Campo Verano in Rome.
- Convegno **Atto di convegno in volume**
- The 18th International Conference on Geometry and Graphics (Milano, Politecnico di Milano)
- libro: ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics.
- ISBN, ISSN, DOI DOI:10.1007/978-3-319-95588-9_64. pp.769-780. In ICGG 2018 - Proceedings of the 18th - ISBN:978-3-319-95587-2 In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357

- Anno 2017
 - Autori IPPOLITI, ELENA; GUADAGNOLI, FRANCESCA
 - Titolo Il 'programma di esposizione grafica' della Città Universitaria di Roma. Tra omogeneità e singolarità.
- Convegno **Atto di convegno in volume**
- Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", celebrazioni degli 80 anni della nuova città universitaria di Roma, 23-25 novembre 2017, Sapienza Università di Roma, MIBACT
- ISBN, ISSN, DOI In corso di pubblicazione

- Anno 2017
 - Autori IPPOLITI, ELENA; GUADAGNOLI, FRANCESCA;
 - Titolo Imagining a New Italy to Create Italians. Le Vie d'Italia from 1917 to 1935
- Convegno **Atto di convegno in volume**
- International and Interdisciplinary Conference "Immagini? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology" (Free University of Bozen, Faculty

- ISBN, ISSN, DOI of Education, Brixen, Italy)
978-3-03842-681-3
- Anno 2017
- Autori IPPOLITI, ELENA; GUADAGNOLI, FRANCESCA;
- Titolo Le Vie d'Italia (1917-1935). Apparati grafici e iconografici per la costruzione di un immaginario urbano)
- Convegno **Atto di convegno in volume**
La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione/
978-88-99930-02-8
- ISBN, ISSN, DOI
- Anno 2017
- Autori CALVANO, MICHELE; GUADAGNOLI FRANCESCA; CASALE, ANDREA; IPPOLITI, ELENA;
- Titolo Per la ricostruzione di Amatrice. Un'esperienza di rilievo urbano tra didattica e ricerca Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and frontiers of representation.
- Convegno **Atto di convegno in volume**
39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno "Territori e Frontiere della Rappresentazione"; Gangemi editore.
978-88-492-3507-4
- ISBN, ISSN, DOI
- Anno 2017
- Autori CALVANO, MICHELE; CASALE, ANDREA; GUADAGNOLI, FRANCESCA; IPPOLITI, ELENA;
- Titolo Dal web al 3D Modeling. I 3M per la descrizione dello spazio antropizzato.
- Convegno **Atto di convegno in volume**
3D MODELING & BIM Progettazione, design, proposte per la ricostruzione
pp.338-354
9788849645019
- ISBN, ISSN, DOI
- Anno 2016
- Autori CALVANO, MICHELE; GUADAGNOLI FRANCESCA;
- Titolo Ricostruzione 3D della città di Amatrice. Una operazione di 'instant modeling'.
- Rivista "DISEGNARE CON" vol.9 (articolo su rivista scientifica)
- ISBN, ISSN, DOI 1828-5961
- Anno 2016
- Autori IPPOLITI, ELENA; CALVANO, MICHELE; GUADAGNOLI, FRANCESCA;
- Titolo The message's genesis. Graphical Analysis and generating geometries of monumental inscriptions in Rome's University City
- Convegno **Atto di convegno in volume**
17th International Conference on Geometry and Graphics (Beijing, China)
978-7-5682-2814-5.
- ISBN, ISSN, DOI

**ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A
MOSTRE, CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP
IN QUALITÀ DI ORGANIZZATORE O RELATORE**

- Date (da – a) 26-27-28 febbraio 2019
- Tipo di azienda o settore Politecnico di Torino Castello del Valentino
- Workshop Partecipante al Corso di III Livello "Principi di modellazione basati su risorse Web: dai panorami sferici all'HBIM"
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione di procedure di modellazione matematica utili alla gestione più rapida di superfici complesse. **Presentazione: relatore**

- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Summer School

2018- 2019
U.I.D. –Unione italiana per il Disegno in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e il Polo Universitario di Gorizia
Partecipazione alla PHD Summer School “Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva-Comunicazione avanzata e figurazione tattile dei beni culturali per l’accessibilità museale”
Rilievo fotogrammetrico. elaborazione dati, costruzione e ottimizzazione dei modelli 3d dei pezzi della collezione e preparazione per la stampa 3d per non vedenti. Costruzione di un archivio digitale da fruire a distanza. **Presentazione: relatore**
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore

2017
39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno “Territori e Frontiere della Rappresentazione”;
Partecipazione: uditore
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2016-2017
Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura Sapienza Università di Roma
Progettista di procedure ottimizzate di modellazione matematica per la musealizzazione.
.Il modello 3D della città di Amatrice è stato utilizzato per una proposta di musealizzazione virtuale della città per il recupero della memoria:”Muvat-Amatrice”. **Presentazione: relatore.**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ottobre 2016
Maker Faire
Fiera di Roma
In collaborazione con l’architetto Michele Calvano si è provveduto alla ricostruzione tridimensionale della città di Amatrice per la stampa 3d del pastico della città. Il plastico è stato presentato all’inaugurazione della Maker Faire 2016
La ricostruzione 3d ha seguito chiare regole di modellazione, tutti i dati (cartografia GIS condivisa in rete, i dati numerici, vettoriali, raster del territorio oggetto di studio reperiti sulle piattaforme Google Street View.Open Street Map.org e earthexplorer.usgs.gov) sono stati messi in relazione per una rapida e accurata costruzione del modello urbano tridimensionale usato come base per la procedura di informatizzazione HBIM. Il modello 3D è stato utilizzato per una proposta di musealizzazione virtuale della città di Amatrice per il recupero della memoria:”Muvat-Amatrice”. **Presentazione: relatore.**
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno

settembre 2019
Università di Perugia
41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. RIFLESSIONI l’arte del disegno | il disegno dell’arte. Perugia. **Partecipazione: uditore**
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Workshop

novembre 2019
Sapienza Università di Roma
Partecipazione al workshop Building Information Modelling con VectorWorks presso la Facoltà di Architettura via Gianturco, Sapienza Università di Roma
Ideazione di processi costruttivi mediante blocchi parametrici di oggetti predefiniti
Partecipazione: uditore
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Seminario

maggio 2019
Università Sapienza in collaborazione con Dottorato in Storia, disegno e restauro dell’architettura
Seminario dell’Incompiuto dei ruderi della contemporaneità Alfonso Giancotti
Partecipazione: uditore
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore

aprile 2019
Università Sapienza
Giornata di studi su: Architettura e concorsi: Tommaso Manfredi, Piero Albinini “Sapienza”

- Seminario
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Seminario –Talk
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Mostra
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Mostra

Università di Roma,Eugenio Vassallo Istituto Universitario Architettura Venezia

Partecipazione: uditore

aprile 2019

Università Sapienza
3D modeling & BIM Roma .

Partecipazione: uditore

aprile 2018

Universita Sapienza
3D modeling & BIM

Partecipazione: uditore

settembre 2018

40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno congresso UID – Milano

Partecipazione: uditore

2016- 2019

Università Sapienza e Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Collabora alla divulgazione degli eventi legati al Master di I livello in Comunicazione dei beni culturali. **Comitato organizzativo**

gennaio 2019:

Università Sapienza e Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
"Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio". Evento organizzato dal Master di I° livello in Comunicazione dei Beni culturali in cui collabora in qualità di tutor e assistente.

Comitato organizzativo

giugno 2018:

Università Sapienza e Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
Forum "Declinare Roma",

Collabora all'organizzazione del Forum coordina il gruppo di lavoro preposto alla realizzazione di materiale grafico per il convegno (locandine – brochure – manifesti). Si occupa dei montaggi video delle ricerche del dipartiment. Cura l'esposizione dei materiali negli ambienti della Facoltà di Architettura con sede a Fontanella Borghese. **Comitato organizzativo**

ottobre 2016:

Università Sapienza in collaborazione con il Master di I livello in Comunicazione dei Beni Culturali

Collabora all'organizzazione e cura l'esposizione a MAKER FAIRE 2016, Fiera di Roma, dal titolo "Comunicazione dei Beni Culturali", relativa alle attività del Master di I livello in "Comunicazione dei Beni Culturali", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Leonardo Paris, Graziano Mario Valenti). **Comitato organizzativo**

Aprile 2016

Università Sapienza

Collabora all'organizzazione e allestimento della Mostra "Atlanti di città 2.0. Cultura e turismo nel V Municipio" (responsabile prof.ssa Elena Ippoliti),esposta alla Casa della Cultura a Villa De Sanctis, Roma, 16-17 maggio 2017, promossa da Municipio Roma V, con interventi del Presidente del Municipio Roma V Giammarco Palmieri, della Preside della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma prof.ssa Anna Maria Giovenale, del Presidente

- del Consiglio d'Area Didattica di Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma prof. Carlo Martino. La Mostra espone i progetti degli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura finalizzati alla stimolazione e alla promozione del turismo di qualità. Il sistema di prodotti propone la scoperta del territorio municipale sotto diversi punti di vista e declinandoli con differenti dispositivi per accompagnare il visitatore lungo tutto il viaggio con un brevissimo video, un app. per dispositivo mobile e infine un gioco/ricordo/guida.
- Comitato organizzativo**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Seminario
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Convegno
- 2018
Politecnico di Milano
The 18th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG2018)
Partecipa al convegno in qualità di relatrice, con la comunicazione "*The Graphic Geometry to Decode the System of Signs Between Architecture and Writing. The Monumental Cemetery of Verano in Rome*" (Francesca Guadagnoli, Elena Ippoliti) contributo pubblicato negli Atti.
- 2018
Libera Università di Bolzano
The International and Interdisciplinary Conference "Earth Digital Environments for education arts and heritage",
Presentazione: relatore con la comunicazione "*Through the Museum. New models of communication*" (Francesca Guadagnoli, Elena Ippoliti) contributo pubblicato negli Atti.
- 2017
Università Sapienza
"Presentazione della ricerca: Il borgo di Cantalupo in Sabina"
Presentazione: relatore
- 2017:
Libera Università di Bolzano
International and Interdisciplinary Conference "Immagini? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology"
Presentazione: relatore con la comunicazione *Imagining a New Italy to Create Italians. Le Vie d'Italia from 1917 to 1935* (Elena Ippoliti, Francesca Guadagnoli,) contributo pubblicato negli Atti.
- 2017:
Università Sapienza e MIBACT
Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", celebrazioni degli 80 anni della nuova città universitaria di Roma.
Presentazione: relatore con la comunicazione *Il 'programma di esposizione grafica' della Città Universitaria di Roma. Tra omogeneità e singolarità* (Elena Ippoliti, Michele Calvano, Francesca Guadagnoli,) contributo pubblicato negli Atti del convegno
- 2017:
Università Federico Secondo di Napoli
al VIII Congresso AISU, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II
Presentazione: relatore con la comunicazione *Le Vie d'Italia (1917-1935). Apparati grafici e iconografici per la costruzione di un immaginario urbano* (Francesca Guadagnoli, Elena Ippoliti) contributo pubblicato negli Atti del convegno
- 2017:
Università Sapienza
"3D Modeling & BIM", Roma 19 -20 aprile 2017, con un paper dal titolo "Dal WEB al 3D Modeling. I 3M per la descrizione dello spazio antropizzato" (Michele Calvano, Andrea Casale, Francesca Guadagnoli, Elena Ippoliti).
Selezionato per la presentazione orale

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Inglese (attestato pre- intermediate)
Buona
Buona
Buona
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Francese
Sufficiente (conoscenza scolastica)
Sufficiente
sufficiente

COMPETENZE TECNICHE

* CONOSCENZE SPECIFICHE DEI PROGRAMMI SOTTO INDICATI:

- 1) MICROSOFT OFFICE LIVELLO OTTIMO
- 2) AUTOCAD LIVELLO OTTIMO attestato di I e II livello
- 3) REVIT LIVELLO SUFFICIENTE attestato di I
- 4) RHINOCEROS LIVELLO ECCELLENTE attestato di I e II livello
- 5)KEYSHOT LIVELLO BUONO
- 6) 3DSTUDIO LIVELLO BUONO
- 7) CINEMA 4D LIVELLO SUFFICIENTE attestato di I livello
- 5) ADOBE PHOTOSHOP LIVELLO OTTIMO
- 6) IN DESIGN LIVELLO OTTIMO
- 7)CYCLONE LIVELLO OTTIMO
- 8)CLOUD COMPARE LIVELLO OTTIMO
- 9)MESHLAB LIVELLO BUONO
- 10)GEOMAGIC LIVELLO BUONO
- 11) AGISOFT PHOTOSCAN - LIVELLO ECCELLENTE

PIATTAFORME WEB PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- 1) PIATTAFORMA E-LEARNING MOODLE. LIVELLO OTTIMO
- 2) PIATTAFORMA ZOOM LIVELLO OTTIMO
- 3) PIATTAFORMA GOOGLE MEET LIVELLO OTTIMO

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro RDP Studio Via Bagnone n 6 00139 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Progettista e rilevatrice
- Principali mansioni e responsabilità rilievo, disegno e restituzione grafica di una catena di negozi e supermercati a Roma

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo datore di lavoro Deli Sabatini Via Tronto n 29/b 00100 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Progettista: concorso di progettazione "The Museum of "The 20TH Century- "International Architecture Competition" Berlino
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle fasi del progetto e redazione degli elaborati grafici 2D, con il software Autocad ,3D e rendering con il software Rhinoceros e Vray per Rhinoceros. Post-produzione

con il software Photoshop.

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo datore di lavoro Deli Sabatini Via Tronto n 29/b 00100 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Progettista: concorso di progettazione "Varna Library- International architecture competition" Varna
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle fasi del progetto e redazione degli elaborati grafici 2D, con il software Autocad ,3D e rendering con il software Rhinoceros e Vray per Rhinoceros. Post-produzione con il software Photoshop.

- Date (da – a) 2008 -2009
- Nome e indirizzo datore di lavoro Studio Prisco Pennella Via Cimabue 00196 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego disegnatrice
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo dell'immobile, realizzazione di elaborati grafici relativi a: piante, prospetti e sezioni in scala 1:50; modello tridimensionale degli interni e degli esterni; rendering foto-realistici dell'abitazione; elaborati esecutivi in scala 1:5 1:10 - 1:20 di dettagli architettonici per il cantiere. Redazione del computo metrico estimativo e capitolato lavori. Partecipazione ad alcune fasi del cantiere.)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità relazionali in ambito lavorativo acquisite durante esperienze professionali in collaborazioni esterne e concorsi di architettura.

Per le collaborazioni esterne acquisite competenze relazionali attraverso contatto diretto e/o piattaforme digitali quali social network e strumenti di web conferencing.

In ambito lavorativo acquisite nuove competenze organizzative durante il tutoraggio e l'affiancamento ai partecipanti ai corsi di formazione con attività teorico – pratica presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Roma alla "Casa dell'Architettura di Roma e l'Istituto di cultura urbana alla "Casa dell' Architettura di Latina", sviluppando un confronto diretto con un'utenza eterogenea da studenti italiani e stranieri a professionisti di varie età.

In ambito universitario, con la partecipazione al convegno internazionale e al concorso di idee "Per un'architettura frugale" (in collaborazione con Association of American college and University Programs in Italy - Centre de recherche – Ville Société territoire, l'ENEA la Facoltà di Architettura a Valle Giulia) acquisite nuove competenze inerenti la ricerca architettonica necessaria a contrastare lo spreco prodotto dall'iperconsumismo indicando soluzioni sostenibili per il futuro.

Specifiche capacità di indagine e competenze disciplinari sono state sviluppate durante il percorso di dottorato attraverso congressi, convegni e seminari di studi nazionali e internazionali