

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**Informazioni
personali**

NOME / COGNOME Ilaria Ferretti

INDIRIZZO

TEL

E-MAIL

NAZIONALITÀ Italiana

DATA DI NASCITA 26.09.1980

POSIZIONE FISCALE Fotografo Artista Professionista
Libero professionista con Partita IVA dal 2004

Rappresentata da In ambito artistico

DATE 2013 – In corso

AZIENDA / INDIRIZZO MUST GALLERY SA
Via Trevano 29, 6900, Lugano, Svizzera

POSIZIONE Artista

**Istruzione e
formazione**

DATE 1999 – 2002

ISTITUZIONE IED Istituto Europeo di Design di Torino

STUDI PRINCIPALI Corso Triennale di Fotografia

QUALIFICA CONSEGUITA Fotografa

LIVELLO Corso post Diploma 97/100

DATE 1994 – 1999

ISTITUZIONE Istituto Statale d'Arte E. Mannucci di Fabriano AN

STUDI PRINCIPALI Grafica Pubblicitaria e Fotografia

QUALIFICA CONSEGUITA Maestro d'Arte (esame di 3°anno) – Grafico
pubblicitario e Fotografo

LIVELLO Diploma di maturità 100/100

Esperienze lavorative

Attività professionali

DATE 2011 – In corso
POSIZIONE **CoFondatrice e Responsabile di Laboratorio**
AZIENDA / INDIRIZZO **PHOS Centro Polifunzionale per la Fotografia e le**
Arti Visive, Via Giambattista Vico 1, 10128, Torino

RESPONSABILITÀ Responsabile dei laboratori di stampa, analogico e digitale.

dal 2011 ad agosto 2014

Responsabile dei Laboratori di stampa, analogico e digitale.

Avviamento del Centro (Supporto organizzativo e logistico; realizzazione del logo e dell'immagine coordinata; realizzazione del 1° sito web PHOS; direzione e gestione del 2° e attuale sito web PHOS; realizzazione e invio dei comunicati stampa delle attività espositive e della didattica; impostazione e gestione social network; allestimento mostre)

TIPO DI ATTIVITÀ

- Attività di didattica nell'ambito di Corsi e Seminari tematici sulla Fotografia
- File Editing avanzato (post-processing)
- Archiviazione file, backup archivio
- Stampa FineArt analogica bianco e nero
- Stampa FineArt Giclée digitale
- Stampa di portfolio e mostre di artisti e fotografi professionisti; tra gli altri ha stampato per: Nino Migliori (2014), Daniele Segre (2016), La Stampa (2015 – 2017), Angelo Garoglio (2016), Fabio Bucciarelli (2012), Pierluigi Meneghello (2017).
- Allestimento di mostre fotografiche

ATTIVITA' DIDATTICHE

DATE marzo 2005 – settembre 2016
POSIZIONE **Docente presso il Dipartimento di Fotografia**
AZIENDA / INDIRIZZO **IED Istituto Europeo di Design**
Via San Quintino 39, 10121, Torino TO
CORSI TENUTI - "Dal profilo colore alla stampa digitale", 2° anno

	<ul style="list-style-type: none"> Corso Triennale di Fotografia (dal 2013 al 2016) - "Stampa Digitale", CSP Corso Serale di Fotografia (dal 2013 al 2016) - "Stampa Digitale", 3° anno - Corso Triennale di Fotografia (dal 2011 al 2016) - "Camera Oscura", 1° e 2° anno - Corso Triennale di Fotografia (dal 2005 al 2013) - "Camera Oscura", CSP Corso Serale di Fotografia (dal 2008 al 2013) - "Introduzione alla tecnica fotografica", CSP Corso Serale di Fotografia (dal 2005 al 2007)
TIPO DI ATTIVITÀ	<p>Progettazione fotografica.</p> <p>Insegnamento in laboratorio digitale: file editing professionale con Adobe Photoshop, stampa FineArt Giclée, digitalizzazione pellicole analogiche mediante Scanner professionale Imacon Hasselblad, carte da stampa, tecniche di archiviazione e conservazione delle stampe digitali.</p> <p>Insegnamento in camera oscura: sviluppo pellicole bianco e nero, stampa analogica bianco e nero, tecniche creative e tecniche tradizionali, tecniche di archiviazione e conservazione FineArt.</p> <p>Altre attività professionali</p>
DATE	2005 – 2007
POSIZIONE	Collaboratrice libera professionista
AZIENDA / INDIRIZZO	Edizioni Giudizio Universale srl Corso Vinzaglio 23, 10121, Torino TO
RESPONSABILITÀ	Fotografa
TIPO DI ATTIVITÀ	Fornitura di fotografie pubblicate nel mensile Giudizio Universale
DATE	febbraio 2004 – luglio 2004
POSIZIONE	Assistente presso il Dipartimento di Fotografia
AZIENDA / INDIRIZZO	IED Istituto Europeo di Design Via San Quintino 39, 10121, Torino TO
RESPONSABILITÀ	Assistenza tecnica e organizzativa
TIPO DI ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di materiali e ambienti di lavoro - Controllo delle attrezzature fotografiche

- Assistenza tecnica a docenti e studenti

DATE	giugno 2003 – ottobre 2003
POSIZIONE	Fotografa con contratto di collaborazione
AZIENDA / INDIRIZZO	PRODEA prodeagroup Corso Unione Sovietica 612/15A, 10135, Torino TO Fotografa e Hostess di gruppi in viaggio Fotografie di eventi Sport Team Building di Ceres Italia: gare di GoKart in Italia; spedizione con PickUp in Brasile (deserto del Ceará).

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese (Upper-Intermediate Level) Spagnolo (Livello base)
ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Padronanza dei Sistemi Mac OS X e Windows Programmi di fotografia: Adobe Photoshop, livello professionale avanzato Programmi di grafica: Adobe InDesign, livello professionale Adobe Illustrator, livello accademico Padronanza nell'uso di programmi di testo quali Microsoft Word, Apple Pages, Microsoft Power Point, Apple Keynote. Software per l'acquisizione di pellicole con scanner professionali (Imacon Hasselblad)
ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Padronanza nell'uso di macchine fotografiche analogiche e digitali di piccolo formato (Leica, Canon, Nikon). Capacità e competenza nell'uso di macchine fotografiche analogiche e digitali di medio e grande formato (Hasselblad e banco ottico) e di attrezzature fotografiche da studio. Padronanza nell'uso di attrezzature fotografiche da camera oscura e da laboratorio digitale (plotter Epson, Canon, Imacon Hasselblad).

PUBBLICAZIONI

2018 ANIMAE The invisible sources of the artwork: talks with today's artists di Emma Coccioli
Raccolta di interviste e immagini di 26 artisti contemporanei internazionali.
(Lingua inglese)

2017 Ilaria Ferretti **BESTIARIO** manuale di cucina, Lavi! City #4, catalogo di mostra in edizione limitata, testo di Pippo Ciorra

2016 **GENTE DI FOTOGRAFIA** n. 65, **PORTFOLIO**, testo critico di Oscar Meo

2016 Ilaria Ferretti **BESTIARIO** manuale di cucina, **MUST GALLERY**, catalogo di mostra in edizione limitata, testo di Pippo Ciorra

2014 **YET Magazine** on-line triannual of worldwide photography www.yet-magazine.com/bestiary-by-ilaria-ferretti

2013 **BAM ON TOUR** Contemporary Photobox, a cura di Edoardo di Mauro sotto la direzione artistica di Riccardo Ghirardini (con il patrocinio di Regione Piemonte, MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Fondazione CRT, NH Lingotto, Kunstarte, Piemonte nuovo da sempre, MAU Museo d'Arte Urbana di Torino), NH Lingotto Tech, Torino (IT)

2011 **I LOVE MUSIC**, catalogo di mostra a cura di Barbara Martuscello e Giuseppe Stagnitta

2010 **PREMIO TERNA03 +150** Visione: origine e potere / Energia attraverso le generazioni, Catalogo della terza edizione del concorso per l'Arte Contemporanea

2010 **TEMPI PRECARI** mostra del ciclo "InSede", pubblicazione a cura di Francesco Poli

2010 **ANNI '00 - IL DECENNIO IRREALE** a cura di Fiordalice Sette, Angelo Cruciani, Grace Zanotto, con il contributo di Fabbrica Borroni Edizione Famiglia Margini, Milano

2009 **PROGETTI ANCONA N.25** Concorso Paesaggi del Lavoro 2009

2009 ESTREMI DEL LIBRO D'ARTISTA a cura di Angelo Candiano, Giorgio Maffei edizione Cripta 747 Torino

2009 ILARIA FERRETTI - CONCRETE testo di Veronica Iurich Napapijri Gallery Store Milano

2009 IL DIALOGO INTECULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO III Edizione Premio Internazionale di Fotografia, viaggio in Basilicata Istituto e organizzato dal Consiglio regionale della Basilicata sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo

2008 PROGETTI ANCONA N.23 Dicembre, Concorso Paesaggi del Lavoro

2008 PREMIO CELESTE testi di Chiara Canali, Gianluca Marziani, Steven Music, Paola Nicita, Ivan Quaroni Edizioni Christian Maretti

2008 IMPATTO_ARTE: luogo+relazioni, Primo Premio Arteingenua 2008 Vanilla Edizioni

2008 LA BOTTEGA FOTOGRAFICA Senigallia Città della fotografia - Progetto giovani, testi di Velia Papa, Schiavoni Stefano, Carlo Emanuele Bugatti, Enzo Carli, Giovanni Chiaramonte, Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin

2008 EX VOTO testo di Alberto Weber Edizioni Castello di Rivalta

2007 FABBRICA BORRONI - PER LA GIOVANE ARTE ITALIANA Catalogo della collezione in mostra permanente Edizioni Borroni

2007 CHE SCATTO! mostra del ciclo "InSede", pubblicazione a cura di Francesco Poli Città di Torino, Ufficio Creatività e Innovazione

2007 QUOTIDIANA07 - Rassegna nazionale di arti visive under 35 a cura di Guido Bartorelli, Teresa Iannotta e Stefania Schiavon

2005 CAMERACHIARA/CAMERAOSCURA testi a cura di Anna d'Agostino e Viviana Siviero

2005 IL CORRIDOIO DELL'ARTE PER LO SPORT E PER LA PACE testi a cura di Gabriella Serusi e Gabriele Fasolino Neos Edizioni

2002 FOTOGRAFANDO L'ACQUA a cura dell'Istituto Europeo di Design Edizioni Visentin

**ABILITÀ E COMPETENZE,
PROFILO**

**Fotografa, Esperta in tecniche di stampa FineArt
(analogiche e digitali) e FileEditing professionale.**

**ULTERIORI INFORMAZIONI
CV PROFILO D'ARTISTA**

Castiglioni d'Arcevia, 21/01/2019

Ilaria Ferretti