

Formazione Accademica:

2008-2011 laurea specialistica in comunicazioni visive e multimediali, IUAV università di Venezia.  
2003-2007 Laurea triennale, corso di laurea in visual design, facoltà di disegno industriale, Università degli Studi di Firenze.

Attività didattiche:

2020 - Università IUAV di Venezia, Tutor/ docente a contratto Welcome Design Workshop 2020 - the second life, 40 ore  
2018 - 2020 IED Venezia, docente a contratto, corso di computer Graphic 2 curriculum in multimedia design, secondo anno, primo semestre, - 60 ore  
2018 Chi va piano...design, food and fashion | Workshop con BA Design students, della Monash University (AUS) + Warren Taylor e LOTTOZERO, Prato - 40 ore  
2018 Modules & Spaces | Workshop con BA design students della University of Virginia (US), Venezia -16 ore  
2017 Modules & Spaces | Workshop con BA students della University of Virginia / School of Architecture (US), Venezia - 16 ore  
2017 Sono Una Spia? | Workshop con BA design students della Monash University (AUS) + Warren Taylor, Milano - 40 ore  
2017 SuperGlass: Identità per una mostra / sperimentazione e vetro soffiato | Workshop con gli studenti del terzo anno del corso di laurea triennale in design, IUAV università di Venezia, Venezia - 40 ore  
2017 Piero Piffetti Wood Camp | Workshop con gli studenti del secondo anno del corso di laurea triennale in design, Politecnico di Torino, Torino - 16 ore  
2016 My Glass Architecture | Workshop con BA students della University of Virginia / School of Architecture (US), Venezia - 16 ore  
2015 UNICAM, DCE Piceno Design e territorio | Workshop + Carlo Vinti, Ascoli Piceno - 40 ore  
2015 Un poster per Diego Marcon | Workshop con BA Design students della Monash University (AUS) + Warren Taylor, Milano - 40 ore  
2014 Un mostro nel libro | workshop design e apprendimento creativo, Come on Kids 2 Curato da Giorgio Camuffo, Venezia - 8 ore  
2014 CARE OF IS Identity | Workshop con BA Design students della Monash University (AUS) + Warren Taylor, Milano - 40 ore

Pubblicazioni ed altri prodotti delle attività di ricerca

2021 - 23/03 - 23/08 Borsa di studio post-lauream e attività di ricerca, progettazione del volume. Atlante della laguna in trasformazione, Univeristà IUAV di Venezia.  
2021 Febbraio | Articolo/intervista: la nuova Venezia BTM - FUTURAMURANO Sacca Serenella distretto di imprese  
2017 Giugno | Articolo: Storytelling: Futuro anteriore, ICON Design n°15, p. 109  
2017 Maggio | Articolo: Book club: buone letture consigliate da buoni lettori, ICON Design n°14, p.67  
2017 Maggio | Intervista: Come on Kids 2, parola ai designer, EDDES, Design e apprendimento creativo, p128  
2017 Maggio | Articolo: BTM 3D print Series, Off Series a cura di Silvana Annicchiarico e Andrea Branzi, Electa / National museum of china website  
2017 Aprile | Articolo: Laboratorio grafica, Artribune speciale salone, p.37  
2016 Giugno | Articolo: Clear Vision, Monocle n°94, p.145  
2016 Luglio | Articolo: Old and young masters in Europe in dialogue with MAK,hand WERK, handiCRAFT catalogo, MAK, p.121  
2016 Febbraio | Articolo: DCE Piceno: Design per il museo del mare di SBT, Mappe LAB n.7, p.132/133  
2016 Aprile | Articolo: Italian innovation, Elle Decoration UK  
2015 Luglio / August | Articolo: Summer show, Elle Decor Italia, p.103  
2014 Aprile | Articolo: In Milan, Martino Gamper's Clever Scheme to Showcase Italian Craft Traditions, The New York Times Style Magazine website  
2014 Marzo | Articolo: New italian designers, Abitare n°537, p.33  
2014 Marzo | Report del progetto di ricerca: Paesaggi Italiani, promozione sostenibile del turismo delle

aree rurali italiane, coordinatore scientifico professoressa. Matelda Reho con Filippo Magni ed Emanuel Lancerini, Università IUAV di Venezia.

2013 Maggio | Articolo: Learning in glass, Icon No. 119, p.53

2013 Aprile | Articolo: Designer's inquiry, inserto speciale design, La Stampa, p.2/3

2013 Marzo / Aprile | Articolo: A future making, Crafts No.241, p.30

2012 Ottobre | Articolo: Un cantiere aperto, Progetto Grafico, n.22, p.43

2012 Settembre | Articolo: Shaping the future, Wallpaper\* No.162, p.147

2012 Settembre | Articolo: Quisai tradizione tavola e design, Design Index 2012, p.56

Altri titoli didattici, scientifici o professionali

#### Attività professionale

2009 – oggi Graphic designer e co-founder di AUT Snc, studio di progettazione grafica, Art direction, ricerca e design del prodotto.

2018 – oggi Marca Corona 1741 Srl, progettazione grafica e Art Direction, sviluppo strategia di comunicazione e identità visiva.

2020 ZimmerFrei, editing titoli di testa del film LUMI collezione permanente fondazione MUSEION Bolzano.

2020 Edizioni Comunità, progettazione grafica del volume fuori collana Beyond Archive.

2019 Auschwitz Institute for Peace and Reconciliation (NY), progettazione grafica e exhibition design della mostra Artivism: The Atrocity Prevention Pavilion, Venezia.

2017 / 2020 Sky italia + Sky academy / C/O Careof, Artevisione, Art direction, booklet e exhibition design.

2016 Rinascente Spa, progettazione grafica / front end del portale / archivio

Rinascente archives, since 1965 – archives.rinascente.it

2016 Veneta Cucine Spa - progettazione grafica e Art Direction del catalogo Linea E.

2016 Beautiful tomorrow / Joseph Klibansky, Palazzo Cavalli Franchetti, BVD Gallery

Venezia, progettazione grafica e exhibition design.

2015 – 2017 Salviati S.r.l - progettazione grafica, Art Direction, sviluppo strategia di comunicazione e identità visiva per storico marchio del vetro Muranese.

2015 MART / Civica Rovereto progettazione grafica e catalogo per la mostra "Afterimage"

2015 The sound of creation, Beezy Baaily and Brian Eno, evento collaterale Biennale di Venezia 2015  
Progettazione grafica per la mostra.

2015 Massimo Bartolini – Il giocoliere, Museo Marino Marini, Firenze, exhibition design.

2014 CNA Vicenza, grafica e catalogo per "From-To" curata da Martino Gamper.

2014 CCC Strozzi Firenze, progettazione grafica monografia Luigi Presicce.

2013 Odin Teatret Archives, sviluppo strategia di comunicazione e identità visiva.

2012 Martino Gamper Ltd , Assistente al Workshop di rigenerazione Urbana:

Nichelino base alpha con, Torino

2011 – 2017 Breaking the Mould - Co founder, progettazione grafica e Art Direction, e identità visiva, Venezia

2011 – 2014 Parte del collettivo di ricerca "Cantiere per pratiche non affermative", Milano

2008 Freelance Rednoodles SRL, Myspace Italia, Firenze

2007 Stage (3 months) at LCD, Tutor: Gianni sinni e Donatello d'angelo, Firenze

#### Mostre e concorsi

2021 Past Forward. Designers from the Land of Venice, Venice design biennial 2021, Museo Archeologico Nazionale, Venezia

2017 Makers Hub | MO.CA Centro per le nuove culture, Brescia

2017 Breaking the Mould | Series Off Series the National Museum of China

2017 Talisman | FuoriSalone, Palazzo Clerici, Milano

2017 3D - Imprimir el Mundo | Fundación Telefónica, Madrid

2016 "Exhibition handiCRAFT " MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna

2016 "Sempering" - XXI Triennale a cura di Cino Zucchi & Luisa Collina, MUDEC, Milano

2016 Fatto in Italia. Dal medioevo al Made in Italy, Reggia di Venaria, Torino

2015 Venice>>Future Subalterno1, Milano

2015 Two Different Ways to do Two Different Things, Kristen Lorello Gallery, NY

2015 Grand Domestic Revolution GOES ON in Milan Careof, Milano

2014 Breaking the Mould / Exhibition 04 Venice in a Bottle, Venezia

2014 Market Zone exhibition on market places, Cuneo & Nice

2014 From-To a project curated by Martino Gamper, Salone del Mobile, Milano  
2014 Desiderabilia exhibition curated by In Residence  
2013 Cosruction site for non affermative practice, 24 international poster and graphic design festival of Chaumont 2013  
2013 Learning in glass, The Aram Gallery, Londra  
2012 AVEAMEN / Design per lo Spirito Labit, Laboratorio 2729, Venezia  
2012 Breaking the Mould / Exhibition 02 Laboratotio 2729, Venezia  
2012 Another Terra, Home Away from Home Italian Landing, Mission Venezia  
On the occasion of the 13th International Architecture Exhibition 2012, Venezia  
2012 Breaking the Mould / Exhibition 01 Direktorenhaus, Berlino  
2012 Deaplus + FuoriTrentino Fuorisalone, Milan, zona tortona  
2012 Cantieroteca "l'Archivio del Cantiere " Careof, Salone del Mobile  
2011/12 Fahrenheit 39 ed1 & ed2 Galleria d'arte Ninapi, Ravenna  
2011 Wraps Subalterno1, poster exhibition, Milano  
2011/12 Private Flat #7 & #8 Firenze  
2011 Cosruction site for non affermative practice, recidency, Careof, Milano  
2011 Avanti popolo, poster exhibition "PCI progetti, confronti incontri", casa dell'architettura, Roma  
2009 GOOD 50X70, poster exhibition, Triennale di Milano, Milan

Lecture:

2017 Makers Hub I Talk@ MO.CA Centro per le nuove culture, Brescia  
2015 DCE Bello Buono e Benfatto, P.Italiani Lecture, Ascoli Piceno  
2014 Università degli studi di Firenze, 3D - Tempus Lecture, Firenze

Premi:

2012 Quisai, Targa Giovani ADI Design Index  
2009 Pigsy in space, INBOOK, D&AD student award / Music video  
2009 Brand Child, GOOD 50X70 / child labour

Competenze linguistiche:

Lingua madre: Italiano  
Altra lingua: Inglese

Data:  
20/09/2021

F.to.

Luca Coppola