



## Maurizio Perticarini

---

### ● ATTIVITÀ DIDATTICHE

---

01/10/2024 – ATTUALE

**ARCHITETTURE DELL'ABITARE E LABORATORIO DI MODELLAZIONE CAD, ss.ss.dd. ICAR/14 e ICAR/17, per la Laurea magistrale c.u. in INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2024/25  
Università degli Studi di Padova  
numero di ore 60  
lingua italiana

01/10/2024 – ATTUALE

**LABORATORIO DI DESIGN INCENTRATO SULL'UTENTE - TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2024/25  
Università di Camerino UNICAM SAAD  
numero di ore: 60  
lingua italiana

01/10/2024 – ATTUALE

**RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2024/25  
Università di Camerino UNICAM SAAD  
numero di ore: 60  
lingua italiana

24/09/2024 – 08/11/2024

**DOCENZA occasionale "Percorsi Universitari di Formazione Iniziale e Abilitazione dei docenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado" (PF60 - PF30 e PF30 art. 13) – a.a. 2023/2024**

---

Modulo: "Tecniche della Rappresentazione" – Area disciplinare Classe A017 – ICAR/17 -  
CFU 1 - n. 5 ore di lezione in presenza. Corso PF60 - Mutua l'insegnamento analogo dei Corsi PF60 e PF30 art. 13 - II° edizione.  
dal 24-09-2024 al 08-11-2024

24/09/2024 – 08/11/2024

**DOCENZA occasionale "Percorsi Universitari di Formazione Iniziale e Abilitazione dei docenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado" (PF60 - PF30 e PF30 art. 13) – a.a. 2023/2024**

---

Modulo: "Elementi del linguaggio visivo" – ICAR/17 - Area disciplinare Classe A001 -  
CFU 3 - n. 15 ore di lezione  
in presenza. Corso PF60.  
dal 24-09-2024 al 08-11-2024

01/10/2023 – 15/09/2024

**RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2023/24  
Università di Camerino UNICAM SAAD  
numero di ore: 60  
lingua italiana

01/10/2023 – 15/09/2024

**LABORATORIO DI DESIGN INCENTRATO SULL'UTENTE - TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2023/24  
Università di Camerino UNICAM SAAD  
numero di ore: 60  
lingua italiana

13/07/2023 – 15/09/2024

---

**ARCHITETTURE DELL'ABITARE E LABORATORIO DI MODELLAZIONE CAD, ss.ss.dd. ICAR/14 e ICAR/17, per la Laurea magistrale c.u. in INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA**

---

Docente a contratto per l'A.A. 2023/24  
Università degli Studi di Padova  
numero di ore 60  
lingua italiana

30/05/2024 – 30/05/2024

---

**Seminario "Bridge Between Moi3d/Rhino. Digital model refinement tools**

---

Seminario "Bridge Between Moi3d/Rhino. Digital model refinement tools" nell'ambito del corso di Disegno Digitale all'interno del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Anno 2024/25 dal 30-05-2024 al 30-05-2024

20/05/2024 – 20/05/2024

---

**DOCENZA occasionale per i "Percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (DPCM 4 agosto 2023)" (PF30).**

---

Modulo:  
"Tecniche della Rappresentazione" – Area disciplinare Classe A017 – ICAR/17 - CFU 1 - n. 5 ore di lezione in modalità on line.  
dal 20-05-2024 al 20-05-2024

01/06/2023

---

**Lezione sul Progetto PD-Invisible: PaDova INnovative VISions – visualuzations and Imaginings Behind the city LEarning**

---

Illustrazione del Progetto PD-Invisible: PaDova INnovative VISions – visualuzations and Imaginings Behind the city LEarning e spunti per ulteriori sviluppi futuri.  
Lezione tenuta nell'ambito della VIU Summer School | Visualizing Cities Digital Art History Summer Institute  
numero di ore 1  
lingua inglese

26/05/2023

---

**Seminario: Bridge between Moi3D / Rhinoceros - Digital model refinement tools**

---

Seminario all'interno del corso del Prof. Alessandro Basso  
SAAD Università degli Studi di Camerino presso Ascoli Piceno  
numero di ore 4  
lingua italiana

15/03/2022

---

**Lezione sulle corrette metodologie e applicazioni delle nuove tecnologie per la divulgazione in realtà aumentata dei beni culturali**

---

Lezione riguardante l'utilizzo di un corretto workflow per lo sviluppo di un'applicazione in realtà aumentata, volta alla divulgazione ed alla salvaguardia dei beni culturali.  
Svolta nell'ambito del corso magistrale di Social Media Management della Professoressa Emanuela Spanò  
Università degli Studi di Cagliari  
numero di ore 1,5  
lingua italiana

02/11/2021 – 23/11/2021

---

**Lezione sulle metodologie del disegno CAD, la modellazione 3D Nurbs e la modellazione 3D poligonale**

---

Lezione svolta durante il ciclo di seminari in seno all'insegnamento di GIS to BIM del Prof. Andrea Giordano, Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il Paesaggio.

Università degli Studi di Padova  
numero di ore 16  
lingua italiana

04/03/2019 – 30/05/2019

### **Incarico di insegnamento dal titolo “3D Modeling” presso l’Ecole Superieure des Travaux Public (ESNTP), Yaoundé, Camerun**

---

Durante tale periodo, ha tenuto lezioni e seminari riguardanti la modellazione NURBS, con particolare riferimento all'uso delle NURBS per la creazione di superfici complesse e modelli tridimensionali. Sono stati inoltre affrontati temi relativi alla modellazione parametrica e all'integrazione con il Building Information Modeling (BIM), approfondendo le metodologie e gli strumenti per la gestione digitale dei progetti nel settore delle costruzioni. Una parte significativa dell'attività didattica è stata dedicata all'ottimizzazione dei modelli tridimensionali basati su mesh, con un'attenzione particolare alle tecniche di semplificazione e alla preparazione di questi modelli per lo sviluppo di applicazioni di realtà immersiva e realtà aumentata. Le lezioni hanno combinato approfondimenti teorici con esercitazioni pratiche, al fine di fornire ai partecipanti competenze avanzate per l'uso e la gestione di modelli tridimensionali in contesti virtuali e aumentati.

dal 04-03-2019 al 30-05-2019

05/06/2020 – 06/06/2020

### **Attività didattica nell’ambito del MASTER DI II LIVELLO “BIM/HBIM – Building Information Modeling per la digitalizzazione del Patrimonio Costruito e la progettazione assistita”**

---

Attività didattica nell’ambito del MASTER DI II LIVELLO “BIM/HBIM – Building Information Modeling per la digitalizzazione del Patrimonio Costruito e la progettazione assistita” (Direttore prof. Andrea Giordano - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale ICEA – Università degli Studi di Padova), svolgendo una lezione dal titolo “Approcci innovativi per la modellazione 3D: tecniche image-based e ottimizzazione dei modelli mesh per applicazioni di realtà virtuale e aumentata nel patrimonio architettonico”.

dal 05-06-2020 al 06-06-2020

02/11/2021 – 30/11/2021

### **ATTIVITÀ SEMINARIALE all’interno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il Paesaggio dell’Università degli Studi di Padova, nell’ambito dell’insegnamento “GIS-to-BIM Landscape Visualization”**

---

Durante tale periodo, ha tenuto seminari riguardanti l'utilizzo di software di disegno CAD e BIM, modellatori NURBS e poligonali, e la possibilità di collegamento con il Geographic Information System - GIS.

dal 02-11-2021 al 30-11-2021

15/03/2022 – 15/03/2022

### **Lezione dal titolo: “Realtà Aumentata e Metaverso”**

---

Nell’ambito del corso magistrale di Social Media Management tenuto dalla prof. Emanuela Spanò, docente di Sociologia e Processi Culturali e Comunicativi presso l'Università di Cagliari dal 15-03-2022 al 15-03-2022

## ● **TUTORAGGIO**

---

2023

**Tutor della PHD Summer School Applied Games for Heritage Education Brixen, June 19-24, 2023  
Unione Italiana per il Disegno with Free University of Bozen-Bolzano and University of Camerino**

---

2021

**Tutor del Workshop DAAD Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi di valore culturale e ambientale**

---

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

### **Perticarini M (2024)**

---

Innovative techniques for the survey of objects no longer accessible and not measurable. In: (a cura di): Bergamo F., Calandriello A.,

Ciammaichella M., Friso I., Gay F., Liva G. [...] roceedings of the 45th International Conference of Representation Disciplines Teachers. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 1895-1902, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835166948, doi: doi.org/10.3280/oa-1180-c565

**Basso A, Condorelli F, Giordano A, Morena S, Perticarini M (2024).**

---

Evolution Of Rendering Based On Radiance Fields. The Palermo Case Study For A Comparison Between Nerf And Gaussian Splatting . INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2/W4-2024, p. 57-64, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W4-2024-57-2024

2024

**Perticarini M (2024)**

---

Perticarini M (2024). Machine Learning and Mixed Reality for the Enhancement of Cultural Heritage: The Monastery of Saints Severino and Sossio Case Study. Springer, ISBN: 978-3031712869

Monografia

2024

**Perticarini M, Giordano A (2024)**

---

The Former Monastery of Saints Severino and Sossio: An Example of an Immersive Reality for the Dissemination of Cultural Heritage. In: (a cura di): Giordano, A., Russo, M., Spallone, R, Advances in Representation New AI- and XR-Driven Transdisciplinarity. DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION, p. 439-450, Springer, Cham, ISBN: 978-3-031-62962-4, ISSN: 2731-7269, doi: [https://doi.org/10.1007/978-3-031-62963-1\\_26](https://doi.org/10.1007/978-3-031-62963-1_26)

2024

**Jawhar S S, Del Regno R, Megouar Z, Perticarini M, Morena S (2024)**

---

Knowledge for conservation. Methods and technologies to preserve the cultural heritage. In: Marcello Balzani, Federica Maietti, Manlio Montuori & Fabiana Raco. Built Heritage in post-Disaster Scenarios Improving Resilience and Awareness Towards Preservation, Risk Mitigation and Governance Strategies. CRC Press/Balkema, ISBN: 978-1-032-18274-2, doi: 10.1201/9781003253730

2024

**Condorelli F, Perticarini M (2024)**

---

Comparative Evaluation of NeRF Algorithms on Single Image Dataset for 3D Reconstruction. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2-2024, p. 73-79, ISSN: 2194-9034, doi: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-2024-73-2024>

2023

**Perticarini M, Marzocchella V, Basso A (2023)**

---

Lidar Sensor for the Enhancement of the Architectural Heritage In: Lecture Notes in Networks and Systems. LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS, vol. 631, p. 687-696, Milan: Luigi Cocchiarella Department of Architecture and Urban Studies—DASTU, School of Architecture Urban Planning and Construction Engineering—AUIC Politecnico di Milano Milan, Italy, ISBN: 978-3-031-25905-0, ISSN: 2367-3370, Milano, Italy, 2021, doi: [https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7\\_76](https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_76)

2023

**Palestini C, Meschini A, Perticarini M, Basso A (2023)**

---

Neural Networks as an Alternative to Photogrammetry. Using Instant NeRF and Volumetric Rendering. In: Beyond Digital Representation Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design. DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION, vol. 1, p. 471-482, Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone, ISBN: 978-3-031-36157-9, ISSN: 2731-7269, doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-031-36155-5>

2022

**Palestini C, Basso A, Perticarini M (2022)**

---

MACHINE LEARNING AS AN ALTERNATIVE TO 3D PHOTOMODELING EMPLOYED IN ARCHITECTURAL SURVEY AND AUTOMATIC DESIGN MODELLING. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2/W1-2022, 2022, p. 191-197, ISSN: 2194-9034, doi: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W1-2022-191-2022>

2022

**Giordano A, Huffman K. L Bernardello R A, Perticarini M, Basso A (2022)**

---

Machine Learning and Artificial Intelligence for Smart Visualization, Presentation, and Study of Architecture and Engineering in the Urban Environment: Visualizing City Progress. INTERNATIONAL JOURNAL OF SYSTEMS AND SERVICE ORIENTED ENGINEERING, ch. 9, ISSN: 1947-3052

2022

**Palestini C, Basso A, Perticarini M (2022)**

---

3D modeling from UAV for the reconfiguration of oxidation systems in Abruzzo. The case of the tower of Forca di Penne, an immersive archival resource for the lost Historical Heritage. In: Sandro Parrinello Salvatore Barba Anna Dell'Amico Andrea di Filippo. D-SITE Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation . vol. 2, ISBN: 978-88-6952-159-1

2022

**Perticarini M, Basso A (2022)**

---

Il simbolismo eretico della Scarzuola Wunderkammer, allegoria e disegno per la ricerca di sé stessi. AND, vol. 41, ISSN: 1723-9990

2022

**Perticarini M, Basso A (2022)**

---

Visualità digitale applicata a metodologie di rilievo integrato. Sinergie collaborative tra sperimentazione e tecnologia. In: Carlo Batini, Enrica Bistagnino. (a cura di): Carlo Batini, Enrica Bistagnino, DIALOGHI DIALOGUES visioni e visualità visions and visuality Testimoniare Comunicare Sperimentare Witnessing Communicating Experimenting. UID PER IL DISEGNO, vol. 43, p. 2734-2750, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835141938, ISSN: 2611-4062, Genova, 2022, doi: <https://doi.org/10.3280/oa-832-c170>

2021

**Perticarini M, Callegaro C, Giordano A (2021)**

---

A WORKFLOW TO ENHANCE CULTURAL HERITAGE AND URBAN SCENARIO. In: (a cura di): Ruth Pino Suárez Norena Martin Dorta, REDIBUJANDO EL FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN - REDRAWING THE FUTURE OF GRAPHIC EXPRESSION APPLIED TO BUILDING. vol. 1, p. 1311-1322, Valencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-18656-93-4

2021

**Perticarini M, Callegaro C (2021)**

---

Making the Invisible Visible: Virtual/ Interactive Itineraries in Roman Padua. In: Andrea Giordano Michele Russo Roberta Spallone. (a cura di): Enrico Cicalò Paola Raffa, REPRESENTATION CHALLENGES Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 103-107, FrancoAngeli, ISBN: 9788835125280, online, su piattaforma ZOOM, 13, 14 ottobre 2020

2021

**Perticarini M, Marzocchella V, Mataloni G (2021)**

---

A Cycle Path for the safeguard of Cultural Heritage: Augmented reality and New LiDAR Technologies . In: Adriana Arena. (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Domenico Mediati Paola Raffa , CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 2571-2579, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria

2020

**Marzocchella V, Perticarini M (2020)**

---

New Technologies of Cultural Regeneration. An exemple of Sanfelice Staircase as a Place of Communication. In: Autori Vari. (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano Ginex Domenico

Mediati Sebastiano Nucifora Paola Raffa , Connettere un disegno per annodare e tessere Connecting drawing for weaving relationships. p. 2405-2413, ISBN: 9788835104490 , Messina, settembre 2021

2020

---

**Perticarini M, Marzocchella V (2020)**

Animazione 3D per la Street Art. Cyop&Kaf, un progetto per i Quartieri Spagnoli di Napoli 3D animation for the street art. Cyop&Kaf project for Quartieri Spagnoli of Naples. In: (a cura di): Antonella di Luggo e Ornella Zerlenga, Disegnare sui muri/Drawing on the walls. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, vol. 13, p. 247-265, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-396-7, ISSN: 2724-3699

2020

---

**Perticarini M, Marzocchella V (2020)**

3D Animation Applied to Street Art. Physical and Remote Connections Aimed at Inclusion. In: Liang-Yee Cheng. ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 1296, p. 920-923, BERLIN HEIDELBERG:Springer Cham, ISBN: 978-3-030-63403-2, ISSN: 2194-5357, doi: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2\\_85](https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2_85)

2020

---

**Perticarini M, Callegaro C, Carraro F, Mazzariol A (2020)**

Two Methods of Optimization for an AR Project: Mesh Retopology and Use of PBR Materials. In: (a cura di): Cicalò E., Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2019. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, p. 1008-1015, ISSN: 2194-5365, Alghero, 4-5 Luglio 2019, doi: 10.1007/978-3-030-41018-6\_82

2019

---

**Carraro F., Monego M., Callegaro C., Mazzariol A., Perticarini M., Menin A., Achilli V., Bonetto J., Giordano A. (2019)**

THE 3D SURVEY of the ROMAN BRIDGE of SAN LORENZO in Padova (Italy): A COMPARISON between SFM and TLS METHODOLOGIES APPLIED to the ARCH STRUCTURE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 255-262, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-255-2019

2019

---

**Bonetto J, Giordano A, Callegaro C, Carraro F, Mazzariol A, Perticarini M (2019)**

PD-invisible : dal disegno al city learning = PD-invisible : from drawing to city learning. In: (a cura di): paolo belardi, RIFLESSIONI / REFLECTIONS l'arte del disegno / il disegno dell'arte the art of drawing / the drawing of art. vol. 1, p. 1436-1446, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19 | 20 | 21 Settembre 2019, doi: 10.36165/1101

2019

---

**Perticarini M (2019)**

Vespa Piaggio. From the vision of Corradino d'Ascanio to the new electric frontier . COMPASSES, p. 132-139, ISSN: 2409-3823

2019

---

**Perticarini M, Callegaro C, Capraro F, Carraro F, Mazzariol A (2019)**

AUGMENTED REALITY FOR THE PRESERVATION OF THE CULTURAL AND LANDSCAPE HERITAGE. In: Florian Nepravishta, Andrea Maliqari, Ledita Mezini . (a cura di): Benida Kraja, Modernization and Globalization: Challenges and Opportunities in Architecture, Urbanism, Cultural Heritage: IFAU- 3rd International Forum on Architecture and Urbanism: Abstract Proceedings Book: Tiranë, Albania, 21-23 November 2019. p. 98, Faculty of Architecture and Urbanism (FAU) - Polytechnic University of Tirana (PUT), ISBN: 978-9928-131-89-8, Tirana, 21-23 November 2019

2018

---

**Perticarini M (2018)**

Half a century for Cobra. COMPASSES, vol. 27, p. 70-73, ISSN: 2409-3823

2018

---

**Perticarini M (2018)**

---

Talking with Bruno Palmegiani, the myth of Police sunglasses: towards the "Minimal Street" of Avanglion. COMPASSES, p. 82-85, ISSN: 2409-3823

2017

---

### **Perticarini M (2017)**

---

The balance of the sketch beyond the idea: a chalet in St. Moritz. COMPASSES, vol. 24, p. 98-105, ISSN: 2409-3823

2017

---

### **Perticarini M (2017)**

---

Pescara negli anni Cinquanta e Sessanta: una testimonianza: intervista di Maurizio Perticarini a Tino di Sipio. In: Marcello Villani. Architettura per la città Pescara ed il Museo d'arte moderna "Vittoria Colonna". STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA, p. 44-53, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3524-1

---

## **PROGETTI REDATTI E FINANZIATI**

---

2021

---

### **Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD) Hochschuldialog mit Südeuropa 2021**

---

Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen" (Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali) in collaborazione con la prof. Elena Manzo dell'Università Luigi Vanvitelli

---

### **Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy T.H.E.R.M.E Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**

---

Partecipazione al progetto in qualità di dottorando facente parte del gruppo di ricerca

---

## **ESPERIENZE ALL'ESTERO**

---

2019

---

### **3 mesi presso l'Università di Colonia Kunsthistorisches Institut dell'Universität zu Köln**

---

Collaborazione durante l'assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova

2022

---

### **4 mesi presso l'Università di Barcellona Erasmus Traineeship**

---

Collaborazione durante il dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi Luigi Vanvitelli

---

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

09/2002 – 07/2007 Popoli (PE), Italia

---

### **DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO** Liceo Scientifico A. di Savoia

---

09/2007 – 04/2015 Pescara, Italia

---

### **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA** Università G. d'Annunzio

---

**Tesi** Lacuna : completare, ricostruire, trasformare l'architettura: La Loggia del Capitano, Andrea Palladio, 1571-2015

2021 – ATTUALE

---

### **CERTIFICAZIONE C2 LINGUA INGLESE** ESOL International CEFR C2

---

Padova, Italia

---

### **ASSEGNO DI RICERCA FSE DAL TITOLO PD-INVISIBLE: PADOVA INNOVATIVE VISIONS – VISUALIZATIONS AND IMAGININGS BEHIND THE CITY LEARNING** Università degli Studi di Padova

---

Aversa (CE), Italia

---

### **DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, DISEGNO INDUSTRIALE E BENI CULTURALI** Università della Campania Luigi Vanvitelli

---

**Tesi** Machine Learning e Realtà Mista come strumenti di supporto per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico e paesaggistico. Strumenti di costruzioni di itinerari green per una connessione capillare dei beni antropici e naturali L'ex Monastero dei Santi Severino e Sossio, un esempio di workflow per la costruzione di un'APP in AR

15/02/2024 – ATTUALE

**ASSEGNO DI RICERCA FSE DAL TITOLO RE-LIFE - LA CONOSCENZA GEOMETRICA (SCAN-TO-BIM) DELL'ARCHITETTURA PER ELABORARE SCENARI DI RIUSO DI EDIFICI EX-MONASTICI** Università degli Studi di Padova

ASSEGNO DI RICERCA della durata di 12 mesi (attualmente in corso) in seguito a procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca, conferito dal Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - ICEA in cui sta svolgendo attività di ricerca dal titolo "Re-life - La conoscenza geometrica (Scan-to-BIM) dell'architettura per elaborare scenari di riuso di edifici ex-monastici", Area di ricerca di Ateneo n. 09 Ingegneria civile ed Architettura – Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17, nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo "RE-LIFE: accessibilità e inclusività negli scenari di riuso e valorizzazione di ex edifici monastici" finanziato da "PR VENETO FSE+ 2021-2027, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo", codice C93C23006420007. Responsabile prof. Gianmario Guidarelli dal 15-02-2024 a oggi

**ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**

09/2016

**Abilitazione alla professione di Architetto**

Conseguita presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

30/10/2021

**Coordinatore per la Progettazione e l'esecuzione dei lavori**

Conseguita presso l'ASA Associazione professionisti Sicurezza Ambiente

2016

**Certificazione McNeel Rhinoceros Level 1**

Conseguita presso Samilo Lab Pescara

2016

**Certificazione McNeel Rhinoceros Level 2**

Conseguita presso Samilo Lab Pescara

2016

**Certificazione livello base in Grasshopper con Giuseppe Massoni**

Conseguita presso Samilo Lab Pescara

**COMPETENZE LINGUISTICHE**Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Pacchetto Adobe Grafico e PDF | Ottima padronanza di software CAD (AutoCAD 2D, AutoCAD Map) | Padronanza nell'uso dei software per modellazione 3D (Rhinoceros, KeyShot) | VERY GOOD 3D MODELLING SKILLS WITH SOFTWARE LIKE ( ZBRUSH, BLENDER, SUBSTANCE PAINTER , ) | Gestione ed elaborazione Nuvole di punti (CloudCompare, Autodesk ReCap) | Programmi digitali per la realtà aumentata e virtuale tra cui Blender, Unity, Unreal | buona padronanza di Grasshopper

## ● **PARTECIPAZIONI A WORKSHOPS**

---

2022

### **UID PhD Summer School Around Palladio / Attorno a Palladio**

---

Nuove metodologie di disegno per l'Architettura  
Università degli Studi di Udine

2021

### **International Summer School After the Damages**

---

The most cutting-edge research avenues on disaster events. The Italian experience  
Università degli Studi di Ferrara

2020

### **Summer School 2018 Looking for Tratturo Magno**

---

Laboratorio di urbanistica partecipata per la rigenerazione dei paesaggi tratturali  
Università degli Studi G.d'Annunzio

## ● **CONCORSI E WORKSHOP**

---

2017 - 2020

### **Elenco delle partecipazioni a concorsi e workshop in qualità di architetto**

---

2017

#### CONCORSO

Concentrico Competition, Logroño, Spagna  
Titolo del Progetto: La inmensa memoria de las cosas desconocidas

#### WORKSHOP

Ws ARCHITEXTURE, Fondazione Esclusiva, Roma RM, Italia  
Titolo del Progetto: Superficie Aurora

#### WORKSHOP

Ws CAMPOSAZ 9:9, Roccamonfina CE, Italia  
Titolo del Progetto: Vulcano Treeshome Ball Pavillion

#### CONCORSO

1° Premio al Concorso fotografico "Pescara in dettaglio", Rotaract, Pescara PE, Italia  
Photo: C'era una volta Borgo Marino

2018

#### CONCORSO

Riva 1920  
5° design award - Credenza  
Titolo del Progetto: Suspense

#### CONCORSO

Internazionale Marmi e Macchine Carrara SpA  
Waste is more - dal marmo di scarto al progetto  
Titolo del Progetto: Flamingo

2020

#### CONCORSO

Tomasella

Night Collection Design. Ripensare gli arredi della camera da letto per una clientela eterogenea e cosmopolita  
Titolo del Progetto: Arcipelago

CONCORSO

Comune di Termoli

«Premio Termoli» una pensilina per le fermate degli autobus urbani del comune molisano

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

01/01/2018 – ATTUALE Pescara, Italia

**ARCHITETTO MORISE STUDIO (TITOLARE)**

---

Architetto progettista per

DAMO Pasta Lab

Concept di un ristorante take-away

Philadelphia, Pennsylvania, USA

STUDIO FOTOGRAFICO

Interior design

Pescara, Italia

PORTECO s.r.l.

Modellazione 3D infissi per brochure

Viale Gabriele D'Annunzio, 326, Pescara, Italia

NEGOZIO DI ALIMENTARI

Interior assembly

Montesilvano, Italia

APPARTAMENTO A MONTESILVANO

Progetto e direzione lavori di una ristrutturazione totale di un appartamento

Montesilvano (PE)

APPARTAMENTO A FRANCAVILLA AL MARE

Progetto e direzione lavori di una ristrutturazione totale di un appartamento

Francavilla al Mare (CH)

RILIEVO LASER SCANNING E FOTOGRAMMETRICO DI PALAZZO FARNESE AD

ORTONA

Rilievo e restituzione CAD di piante, prospetti, sezioni e fotopiani di Palazzo

Farnese ad Ortona (CH)

INTERVENTO FINALIZZATO ALL'EFFICIENZA ENERGETICA

CSP e CSE del cantiere Condominio Le Poste a Chieti Scalo (CH)

INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE PIAZZA MODESTO DELLA PORTA (OPERA PUBBLICA)

CSP e CSE del cantiere Piazza Modesto della Porta a Francavilla al Mare (CH)

01/01/2017 – 01/01/2021 Pescara, Italia

**ARCHITETTO STUDIO DAST**

---

VILLAGGIO COSTA DI SIMERI

Manutenzione straordinaria

Simeri Crichi CZ, Italia

BADESI RESORT

Progetto di Interior Design per Bluserena

Badesi SS, Italia

JAMBO

Interior design Ristorante, Bar, Esterni

stabilimento balneare

Pescara, Italia

SERENÈ VILLAGE

Manutenzione straordinaria

Località Marinella, Cutro, KR Italia

01/01/2017 – 01/01/2021 Milano, Italia

**ARCHITETTO LUCIO SPECA STUDIO DI ARCHITETTURA**

---

CASCINA BIOLCHERIA

Progetto di restauro e recupero di una cascina del 1700

Ricengo (CR)

PARCHEGGIO MULTIPIANO

Modellazione 3D, rendering, post-produzione

Morbegno, SO, Italia

01/10/2015 – 01/02/2016 San Giovanni Teatino, Italia

**DISEGNATORE BIM** PROGER S.P.A.

---

Disegnatore CAD e BIM per

Ampliamento dell'ospedale San Carlo, Potenza PT, Italia

Ospedale San Cataldo, Taranto TA, Italia

Campus universitario nella città di Avcilar, Turchia

01/01/2012 – 01/10/2012 Montesilvano, Italia

**OPERATORE CAD** ING. GIANFRANCO COLANTONI

---

disegnatore cad

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*