

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

## Informazioni personali

## Attività didattica

2020-2021\_ Il semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2019-2020\_ Il semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019\_ Il semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019\_ I semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione architettonica e urbana ICAR 14, Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura"

2017-2018-II semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2016-2017\_ I semestre

### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

Marzo 2017-Luglio 2017

### **CONTRATTO DI TUTORAGGIO PER LA DIDATTICA E ALLA RICERCA**

*Rovine\_Archeologia del futuro*  
Laboratorio di Orientamento Finale

Marzo- Giugno 2018

### **DOCENTE**

"Tecnico del Design" ,  
corso finanziato dalla Regione Marche, POR MARCHE FSE 2014/20.  
Docente Storia dell'Arte  
associazione "Kulturando"  
Sede ISTAO, Ancona

28/05/2013-30/05/2013

### **LIBERA DOCENZA,**

SARNANOSCAPE 2, workshop di fotografia  
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno,  
promosso dalla Galleria Spazio Lavi!, Sarnano (MC).

11/10/2012-01/01/2013

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Progettazione dell'architettura,  
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis, "Spazi neutri"  
Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.

01/03/2012-01/07/2012

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,  
Responsabile del corso: Prof. Massimo Locci, "Sopraelevazioni sui tetti di un edificio  
colpito dal terremoto dell'Aquila"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

01/02/2012-01/07/2013

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,  
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis, "La casa rururbana"  
Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

**CORRELATRICE TESI DI LAUREA**

Dal 2012 a oggi è stata correlatrice di oltre 30 tesi di laurea svolte nell'ambito dei  
Laboratori di Orientamento Finale "Rovine\_Archeologia del futuro", responsabile del  
corso: Prof. Luca Galofaro, e "Archeologia Contemporanea-Amabili resti", responsabile  
del corso prof. Pippo Ciorra.

01/02/2011-01/07/2012

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratori di Orientamento finale,  
Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, "Archeologia Contemporanea 2"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

01/02/2010-01/07/2011

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratori di Orientamento finale,  
Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, "Archeologia Contemporanea 1- Rovine  
contemporanee"  
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.

01/02/2009-01/07/2010

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di orientamento finale  
Responsabile del corso prof. Pippo Ciorra, "Verso il mare-Metaurilia, la bonifica della  
bonifica"  
Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

2011/2012 \_2010/2011 \_2009/2010

**TUTOR, "PUBLICITY"**

Seminario Internazionale di Progettazione urbana gestito dalla Knowlton School of  
Architecture, Ohio State University, Columbus, Ohio e dalla Scuola di Architettura e  
Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

dal 2006 a oggi

**CULTORE DELLA MATERIA**, in "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno.

**Pubblicazioni**

**Monografie:**

**08/2017**

Menziatti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità  
italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.

**Curatele:**

Di Lorenzo Latini, L., Menziatti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Ma-  
cerata 2020, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

**02/2017:**

D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 9788822901279.

**12/2015**

Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-9007-7.

**10/2014**

Menzietti, G., (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Aracne, Roma, 978-88-548-7535-7.

**07/2013**

Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE), ISBN 978-88-6497-026-4.

**07/2008**

Marini, S., Menzietti, G. (a cura di), in Ciorra, P., Coccia, L., D'Annunziis, M., *New York. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788874622139.

**Contributo su volume:****11/2021**

Menzietti, G., *Il progetto del suono*, in Ulisse A., D'Ottavi S. (a cura di) *Spazio, suono, corpo. Sconfinamenti nel campo dell'architettura*, Libria, Melfi, 2021, pp. 46-52, ISBN 978-88-6764-260-1.

**07/2020**

Menzietti, G., *Una città d'infanzia in riva al mare*, in Cipolletti, S., D'Annunziis M., *Child Friendly Architectures*, Quodlibet, Macerata, Luglio 2020, pp. 53-57, ISBN 978-88-229-0575-8.

**11/2020**

Menzietti, G., *Incompiuto d'autore*, in (a cura di), Cristallini, E., Giancotti, A., Morgia, F., Marino, G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, "Et, collana di pubblicazioni del dottorato in Paesaggio e Ambiente della Sapienza, Università di Roma", Aracne, 978-88-255-3765-9, pp. 76-86.

**04/2020**

Menzietti, G., *Il teatro popolare di Sciacca. Storia di un progetto "oscuramente soltanto mentale"*, in Pujia L., (a cura di) *Rileggere Samonà | Re-redeading Samonà*, volume n° 7, collana Patrimonio culturale e territorio, Edizioni Roma TrE-Press, Roma 2020, pp. 68-74, ISBN 978-88-32136-89-0, 978-88-32136-90-6.

**04/2018**

Menzietti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 165-177, ISBN 9788822902085.

**04/2018**

Menzietti, G., *Le rovine dell'educazione*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 159-165, ISBN 9788822902078.

**11/2017**

Menzietti, G., *A partire dal cibo*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 9-19, ISBN: 9788822901279.

**11/2017**

Menzietti, G., *Cibo come patrimonio*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 117-125, ISBN: 9788822901279.

**09/2016**

Menzietti, G., *Resti, Remains*, in Marini, S., Corbellini, G. (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.

**11/2016**

Menzietti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina 2016, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.

**04/2016**

Menzietti, G., *L'orologio*, in Marini, S., Pignatelli, F., *Memorabilia Archive*, Università luav di Venezia, Venezia 2016, pp. 153-154, ISBN 978-88-99243-10-4.

**12/2015**

Menzietti, G., *Una valigia di oggetti parlanti*, in Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma 2015, pp. 199-202, ISBN 978-88-548-9007-7.

**11/2015**

Menzietti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) *Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.

**11/2014**

Menzietti, G., *Future. The egemony of the present*, in Marini, S., (a cura di) *Future. Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 90-93, ISBN 978-88-99058-00-5.

**10/2014**

Menzietti, G., *Fatti. Non solo interpretazioni*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma 2014, pp. 47-49, ISBN 978-88-548-7535-7.

**10/2014**

Menzietti, G., *Introduzione*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma 2014, pp. 13-15, ISBN 978-88-548-7535-7.

**09/2013**

Menzietti, G., *A partire da quel che resta. Riciclare frammenti d'architettura*, in Marini, S., Santangelo, E. (a cura di ) *Recycland*, Aracne, Roma 2013, pp. 45-49, ISBN 978-88-548-6270-8.

**09/2013**

Menzietti, G., *Resti del tardo moderno italiano: testo vs frammento*, in Marini, S., Giancotti, G. (a cura di), *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Ed. Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 72-29, ISBN 978-88-6812-127-3.

**07/2013**

Menzietti, G., *Insedimenti*, in Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE) 2013, pp. 42-47, ISBN 978-88-6497-026-4.

**11/2012**

Menzietti, G., *La città del turismo nel secondo dopoguerra*, in Coccia, L., D'Annunziis, M., *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 82-86, ISBN 978-88-7462-520-8.

**10/2012**

Menzietti, G., *Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di ), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.

**11/2012**

Menzietti, G., *Asse di Fiumara Giostra/ Cittadella Fieristica*, in Simone, R. (a cura di) *Messina 08\_08 Ricostruzioni*, Aracne Editrice, X° Seminario Itinerante di Progettazione Villard, pp. 207-227, ISBN 9788854856400.

#### **Atti di convegno:**

**11/2019**

Menzietti, G., *Alla ricerca del tempo perduto*, pp. 840-845, Proceedings: Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, *Il progetto di architettura come interesezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, SSD ICAR 14, 15 e 16, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 Novembre

2019, ISBN 978-88-909054-9-0.

**11/2019**

Menzietti, G., *Anche le statue muoiono*, in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (a cura di) *Fragile territories*, Proceedings: II International forum on architecture and urbanism IFAU, Facoltà d'architettura, Università G. d'Annunzio, Pescara, 8-9-10 Novembre 2018, Gangemi, Roma 2019, pp. 854-861, ISBN 978-88-492-3667-5.

**11/2015**

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Conservazione e riciclo. tra reale e immaginario*, Proceedings: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, VALENCIA 2015, Editorial Universitat, Politècnica de València, pp. 1136-1143, ISBN: 978-84-9048-386-2.

**11/2015**

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Preservation and re-cycle between reality and imagination*, Proceedings: Cultural heritage, possibilities for spatial and economic development, University of Zagreb 2015, pp. 222-226, ISBN 978-953-8042-10-2, ISBN 978-953-8042-11-9 (e-book).

**06/2014**

Menzietti, G., *Alcune questioni...per una teoria del Re-cyle*, in Bocchi, R., Laboratorio PRIN Re-cycle (a cura di), *Op-positions*, Aracne, Roma 2014, pp. 38-43, ISBN 978-88-548-7239-4.

**03/2015**

Menzietti, G., *Nomadismi concettuali e visioni strategiche come dispositivi per reagire alla crisi*, in Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU *L'urbanistica italiana nel mondo. Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali*, Milano, 15- 16 Maggio 2014, in "Planum. The Journal of Urbanism", pp. 1355- 1361, ISBN: 9788899237004.

**11/2013**

Menzietti, G., *Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design*, in Perrone C. (edited by) "Living Landscape Landscape for Living. Policies, Practices, Images Conference Proceedings. Firenze, February June 2012", in *Planum. The Journal of Urbanism*, n. 27, vol.II (2013), pp. 59-65, ISSN: 1723-0993.

**09/2013**

Menzietti, G., *Condividere le trasformazioni*, in "Monograph Research" n. 05, List, Settembre 2013, pp. 287-299, ISBN 9788895623924.

**04/2013**

Menzietti, G., *Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi*, Atti della XVI Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo*, Napoli, 9-10 maggio 2013, in "Planum. The Journal of Urbanism", n. 27, vol. 2, ISSN: 1723-0993.

**11/2012**

Menzietti, G., *Scarti urbani e pratiche di riciclaggio*, Atti della XV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, Pescara, 10-11 maggio 2012, in "Planum. The Journal of Urbanism", n.25, vol.2/2012, pp. 1-8, ISSN: 1723-0993.

**10/2012**

Menzietti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

**Riviste:**

**09/2020**

Menzietti, G., *Foreword*, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 9-15, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

Menzietti, G., *Words and dust*, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 71-79, ISSN 2533, 297 X, ISBN

9788822904928.

**04/2020**

Menzietti, G., *Una città futura a prova di cigno nero*, in "Il manifesto", 30/04/2020, p. 10.

**11/2019**

Menzietti, G., *Fragile shells*, in "Abitare la Terra/Dwelling on Earth" (rivista classe A), supplemento al n. 50, anno XVIII 2019, Gangemi, Roma 2019, pp. 16-18, ISBN 978-884923823-5, ISSN 1592-8608.

**06/2019**

Menzietti, G., *Fotografare le terre dilaniate dal sisma*, in "Il manifesto", 25/06/2019, p. 11.

**06/2019**

Menzietti, G., *At Home. Se il sentirsi a casa si declina in coppia*, in "Il manifesto", 05/06/2019, p. 11.

**02/2019**

Menzietti, G., *Centro studentesco della Soongsil University a Seoul*, in "L'industria delle costruzioni" n. 465, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 40-47, ISSN 0579-4900.

**02/2019**

Menzietti, G., *Clinica JUNG a Ora-dong, Jeju-si*, in "L'industria delle costruzioni" n. 465, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 68-74, ISSN 0579-4900.

**02/2019**

Menzietti, G., *Riabitare*, in "Mappe" n. 13, 18 Febbraio 2019, p. 72, ISSN 2282-1570.

**07/2018**

Menzietti, G., *Patrimoni fragili*, in "Mappe" n. 12, 0 Luglio 2018, pp. 18-20, ISSN 2282-1570.

**02/2018**

Menzietti, G., *Heritage: verfall der aura* in Corbellini, G., (editor), "INVESTIGATE, Villardjournal" n. 1, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 95-103 ISBN 9788822901170, ISSN 2533-297X.

**10/2018**

Menzietti, G., *Il disegno collettivo della città*, in "Alias", inserto de "Il Manifesto", 27/10/18, p. 5.

**21/02/2018**

Menzietti, G., *Padiglione Italia. Il rilancio del territorio ferito*, in "Il Manifesto", 21 Febbraio 2018, p. 11.

**03/03/2018**

Menzietti, G., *Freespace, alla ricerca di ombre e trasparenze*, in "Il Manifesto", 03 Marzo 2018, p. 11.

**04/05/2018**

Menzietti, G., *L'architettura civile di Bruno zevi*, in "Il manifesto", 04 Maggio 2018, p.

**30/05/2017**

Menzietti, G., *Il cibo come volano per una ricostruzione culturale*, in "Il manifesto", 30 Maggio 2017, p. 11, ISSN: 0025-2158.

**18/01/2017**

Menzietti, G., *L'autostrada Salerno- Reggio Calabria: un dispositivo di narrazione incompiuta*, in "Il Manifesto", 18 Gennaio 2017, p. 15., ISSN: 0025-2158.

**05/2016**

Menzietti, G., *Venezia e l'architettura. In un libro*, in "Artribune", 13/05/2016, <http://www.artribune.com/2016/05/libro-veneziana-architettura-marini-bertagna-editoria-bruno/>, ISSN: 2280-8817.

**04/2016**

Menzietti, G., *Una matrioska per raccontare la realtà*, in "Il Manifesto", 21/04/2016, p. 10, ISSN: 0025-2158.

**02/2016**

Menzietti, G., *L'architettura moderna nel Molise*, in "Il bene comune. Arte, cultura e civiltà per il terzo millennio", pp. 8-19, ISSN: 2036-6698,

**05/2015**

Menzietti, G., *Conservare tutto? un errore, meglio scegliere le storie*, in "Il Manifesto", 22 Maggio 2015.

**02/2015**

Menzietti, G., *Light on, Snohetta*, in "Mappe" N. 5, 26 Febbraio 2015, ISSN: 2282-1570.

**03/2015**

Menzietti, G., *Il museo delle culture tra le spire dell'Expo*, in "Il Manifesto", 13 Marzo 2015.

**11/2014**

Menzietti, G., *Se le grandi opere sono scheletri*, in "Il Manifesto", 25 Novembre 2014.

**01/08/2014**

Menzietti, G., *Licini e gli altri. Un museo diffuso dal Gran Sasso alle spiagge dell'Adriatico*, in "Il Manifesto", 01 Agosto 2014.

**03/07/2014**

Menzietti, G., *Un premio orizzontale*, in "Il Manifesto", 03 Luglio 2014.

**04/06/2014**

Menzietti, G., *Gli spazi mutanti di città che vogliono uscire dall'anomia*, in "Il Manifesto", 4 Giugno 2014.

**14/06/2014**

Menzietti, G., *L'immaginario? È acustico e tattile. Anche il pianoforte ha un suo spirito*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 14 Giugno 2014.

**02/2014**

Menzietti, G., *Brasile. Un nuovo umanesimo per abitare ai confini del senso comune*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 22 Febbraio 2014.

**01/2014**

Menzietti, G., *Nomadismo architettonico. Anche il progetto è migrante*, in "Il Manifesto", 01 Gennaio 2014.

**09/2013**

Menzietti, G., *Un paesaggio non solo emotivo*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

**09/2013**

Menzietti, G., *Gesti misurati e silenziosi per abitare lo spazio*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

**08/2013**

Menzietti, G., *Paesaggi in rovina. L'isola di Hashima*, in "Cameracronica Magazine" n. 02, 27 Agosto 2013, ISSN 22811311.

**07/2013**

Menzietti, G., *Spazi temporanei per la creatività*, in "Il Manifesto", 18 Luglio 2013.

**05/2013**

Menzietti, G., *I paesaggi nascosti del petrolio*, in "Il Manifesto", 10 Maggio 2013.

**07/2010**

Menzietti, G., Moliterno, G., Sollazzo, P., *El MAXXI in Roma de Zaha Hadid*, in "Origen" n. 47, Luglio 2010, pp. 50-53, ISSN 1852- 9674.

**Progetti pubblicati:****2008**

Esiti dell'attività di ricerca del Workshop internazionale *Learning from cities*, La Biennale di Venezia, *10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society*, pubblicati in *NEW YORK. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, 2008 ISBN 978-88-7462-213-9.

**06/2007**

Marsala, G. (a cura di), *Aeroporto e dintorni. Infrastrutture, paesaggi, architetture*, Caracol, Palermo, Giugno 2007, ISBN 9788889440193.

**09/2006**

Ciorra, P. (a cura di), *Villard 6 scenari urbani-progetti per ancona*, Edilstampa, Roma, Settembre 2006, pp. 148-149, ISBN 9788878640276.

Partecipazioni a Unità di ricerca,  
collaborazione ed esperienze  
nell'attività di ricerca

**25/04/2018- 16/09/2018**

**PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCHE**

per la Mostra «Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000», a cura di Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Fondazione Bruno Zevi.

**Giugno 2016-Giugno 2018**

**MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM**

**FOOD-SCAPE, RICERCA F.A.R.**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**2013-2016**

**MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM**

**Responsabile del Laboratorio Nazionale**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**2013-2016**

**MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA "TEORIE DEL RE-CYCLE"**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**Giugno 2016**

**RICERCA E COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO**

**Mostra "Drawn Theories"**

a cura di Giovanni Corbellini, Sara Marini

10/06/2016-03/07/2016

Salotto Longhena, Cà Pesaro, Venezia

**Ottobre 2015**

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**Giugno 2015**

**CULTRICE DELLA MATERIA**

**Teoria della ricerca architettonica contemporanea**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**01 Gennaio 2014**

**ASSEGNISTA DI RICERCA**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**Luglio 2013**

**CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE**

**Architetture di qualità del secondo Novecento in Molise**

MiBACT, PaBAAC, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise,  
Fondazione dell'Ordine degli architetti di Campobasso.



**Dicembre 2012**

**RICERCA E REDAZIONE SCHEDE**

**L'Atlante dell'architettura italiana degli anni '50 e '60: figure, forme e tecniche costruttive**

a cura di Marco Pogacnik, Luka Skansi

"La concezione strutturale. Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta: una ricerca multidisciplinare", ricerca finanziata con i fondi PRIN del 2008.

Unità di ricerca *Arte del costruire*\_Università IUAV di Venezia.

**Dicembre 2012**

**CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE**

**Atlante delle tecniche costruttive dell'architettura minore nei centri del Molise,**  
Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise.

**Giugno 2012**

**DISSERTAZIONE**

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt:

*Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

**Marzo 2012-Settembre 2013**

**BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

**Ricostruzione post-sisma dell'Aquila**

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

**Gennaio-Maggio 2010**

**CONTRATTO PER LA RICERCA**

**Mostra "Geografie italiane"**

a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Maristella Casciato,

realizzazione di Studio Azzurro, 30/05/2010-23/01/2011.

Museo MAXXI, Via Guido Reni 2, Roma.

**Organizzazione o partecipazione a mostre  
convegni, seminari, workshop. in qualità  
di organizzatore o relatore**

**CONVEGNI**

**05 Novembre 2021**

**"Una città d'infanzia in riva al mare"**

**RELATRICE INVITATA**

Child Friendly Architectures. Seminario 1

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno, Sede dell'Annunziata

**23 Luglio 2021**

**"Maratona di architettura: tra teoria e pratica"**

MODERATRICE dibattito

DEMANIO MARITTIMO KM-278, 11° Edizione

Marzocca, Senigallia

**04 Giugno 2021**

**"Telling Landscapes in Matese Region: ancient paths, new routes"**

**RELATRICE, PAPER E PROGETTO SELEZIONATO E IN VIA DI PUBBLICAZIONE**

Università degli Studi di Trento, Università Politecnica delle Marche, Eurac Research

Terragnolo, TN

**30 Ottobre 2020**

**"Istituto Marchiondi Spagliardi: cronaca di una morte annunciata"**

**RELATRICE**, Laboratorio di Architettura degli interni, prof. Busoni

Politecnico di Milano

**27 Maggio 2020**

**"Selva-parassita"**

**DISCUSSANT** nei Seminari di Dottorato

UNICAM, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

**15 Dicembre 2019**

**"Space of sharing. From conflict to coexistence"**

**MODERATRICE**

UNICAM, Rettorato, Camerino.

**14-15-16- Novembre 2019**

**“Fragile shells”**

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO**

**“REDS SYMPOSIUM MATERA: Legacy”**

Facoltà d'architettura, Università della Basilicata, Matera.

**8-9-10 Novembre 2018**

**“Anche le statue muoiono”**

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO**

**“Fragile territories”, International forum on architecture and urbanism IFAU.**

Facoltà d'architettura, Università G. d'Annunzio, Pescara.

**16 Maggio 2019**

**“Amabili resti”**

**RELATRICE CONVEGNO “Incompiute, o dei ruderi della Modernità”**

**Dottorato in Paesaggio e Ambiente**

Università di Roma La Sapienza.

**29 Marzo 2019**

**Gli spazi dell'educazione nel Moderno**

**RELATRICE**

**corso di formazione CHILD FRIENDLY ARCHITECTURE**

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

**18 Maggio 2018**

**“Cinema Grattaciolo. Gli interni pop, le derive psichiche, i miti della vacanza di massa visti dal grattaciolo di Rimini”. Tavola rotonda col regista Marco Bertozzi.**

**RELATRICE**

Nuovo Cine Teatro Piceno, Ascoli Piceno.

**17-18 Maggio 2018**

**“Foodscape”,**

**RELATRICE, ORGANIZZAZIONE SEMINARIO**

Seminario conclusivo della ricerca F.A.R. Food&space

Ascoli Piceno, Scuola di Architettura e design “Eduardo Vittoria”, Università degli Studi di Camerino.

**04 Maggio 2018**

**“Riflessioni In Forma Di Lemmi”**

**RELATRICE**

Nature city-Lab, Università della Basilicata

Matera, Museo di Palazzo Lanfranchi.

**04 Aprile 2018**

**“Amabili resti. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana”**

**RELATRICE**

Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

**20 Marzo 2018-03 Aprile 2018**

**“Teorie disegnatte/Drawn Theories”**

**ORGANIZZAZIONE E CURATELA DELLA MOSTRA**

Spazio Cantiere, Ascoli Piceno.

**29 Novembre 2017**

**“Resti del passato e rovine del presente”,**

**RELATRICE**

Atelier Heritage

Corso di Laurea Magistrale, Architettura e Culture del progetto, IUAV.

**21 Luglio 2017**

**“La costruzione della memoria”**

**RELATRICE**

tavola rotonda all'interno dell'evento *Demanio Marittimo. Km 798*, Senigallia, VII edizione

**12 Luglio 2017**

**“Rovine”**

**RELATRICE**

**“Ruins telling and design perspectives”,** seminario all'interno del Dottorato di ricerca D.ARC, Napoli, Università degli studi Federico II

**19 Maggio 2017**

**“Rovine”**

**RELATRICE**

all'interno del seminario “Progetto e Narrazione. Architettura, cinema, modernità”  
SAD, Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**30 Giugno 2016**

**GIORNATA DI STUDI RICERCA F.A.R. FOOD-SCAPE**

**“Food Heritage”**

**RELATRICE**

**SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE**

SAD, Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

**18 Ottobre 2015**

**“Ideologia e potere nell'architettura e nella musica della Serbia”**

**RELATRICE**

“Festival Nuovi spazi musicali”

Teatro lirico Ventidio Basso

Ascoli Piceno

**22 Novembre 2015**

**“Contrasti romantici: le architetture sonore di Franz Schubert e Johannes Brahms”**

**RELATRICE**

“La domenica in musica”

Pinacoteca, Ascoli Piceno

**02-05 Settembre 2015**

**“ EAA 21st annual meeting of the european association of archaeologists”**

**PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**

University of Glasgow, European Association of Archaeologists  
Glasgow

**22-23-24 Ottobre 2015**

**“3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection”**

**PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**

Universitat Politècnica de València  
Valencia

**22-23 Ottobre 2015**

**“International scientific conference: Cultural Heritage: possibilities for spatial and economic development”**

**PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**

University of Zagabria, Faculty of architecture  
Zagabria

**09 Maggio 2015**

**“Memorabilia. Nel paese delle ultime cose”**

convegno a cura di “Teorie del re-cycle” PRIN RE-CYCLE ITALY.

**RELATRICE**

Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

**26 Novembre 2014**

**“Patrimoni fragili”**

**RELATRICE**

Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura II - Prof.ssa Simonetta Ciranna  
Università degli studi dell'Aquila

**31 Ottobre 2014**

**“Autorialità e anonimato in architettura”**

**RELATRICE**

Seminario “Lacuna”

Università degli studi “Gabriele D'Annunzio” di Pescara

**31 Luglio 2014**

**RELATRICE**

**“L’arte tra committenza pubblico-privato”**  
Convegno “L’altra Italia”  
ArteContemporaneaPicena, Comune di Ascoli Piceno

**05 Maggio 2014**

**“Destini e speranze per le architetture del Secondo Novecento in Italia”**  
**“Paesaggi tra fumetto e architettura”**

**RELATRICE**

Progetto “Alternativamente”

Università del Molise, Fondazione dell’Ordine degli APPC di Campobasso, Comune di Termoli.

**12 Marzo 2014**

**“Recycle. Realtà o utopia?”**

**RELATRICE**

SEMINARIO “Futura Re-cycle”

IUAV, Cotonificio, Venezia.

**20 Giugno\_26/27 Settembre2013**

**“Condividere le trasformazioni”**

**RELATRICE E PAPER SELEZIONATO**

**CONVEGNO R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium.**

Dipartimento DATA dell’Università *La Sapienza* di Roma, Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, Politecnici di Bari e Torino. Facoltà di architettura di Valle Giulia, Roma.

**9/10 Maggio 2013**

**“Produzioni e dismissioni nell’epoca della crisi”**

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO**

**XVI CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI.**

***Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo.***

Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.

**14 Dicembre 2012**

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO**

**CONVEGNO LA CITTÀ SOBRIA, VII GIORNATA DI STUDI INU**

a cura di Francesco Domenico Moccia

Napoli, Centro Congressi Ateneo Federico II Via Partenope 36.

**30 Ottobre 2012**

**“Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali”**,

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**CONVEGNO L’ARCHITETTURA DEGLI SPAZI DEL LAVORO. NUOVI COMPITI E NUOVI LUOGHI DEL PROGETTO**

a cura di Sara Marini, Alberto Bertagna, Francesco Gastaldi

IUAV, Istituto Universitario d’Architettura di Venezia.

**12 Giugno 2012**

**“Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design”**

**PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO PAESAGGI ABITATI/ABITARE LA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE,**

a cura di Camilla Perrone, Matteo Scamporrino

Università degli studi di Firenze.

**10-11 Maggio 2012**

**“Scarti urbani e pratiche di riciclaggio”**,

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**XV CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI,**

***L’urbanistica che cambia tra rischi e valori***

Università degli studi di Pescara, Dipartimento di architettura.

**01-2012**

**“Suoni per riattivare spazi”**

**PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**DEL CONVEGNO MUSICA E ARCHITETTURA**

Conservatorio S. Cecilia, Roma,

Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia.

**25-03-2010**  
**“Paesaggi sonori”**  
**RELATRICE INVITATA**  
**Convegno DESCRIVERE I LUOGHI.**  
**APPUNTI PER UN OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO**  
IBC Bologna

**18/05/2009**  
**“Xenakis. Musica e Architettura”**  
**RELATRICE INVITATA**  
**27° Rassegna di Nuova Musica**  
Teatro Lauro Rossi di Macerata

#### **CURATELE**

**Luglio 2019-Luglio 2021**

#### **TRAME DI TRAVERTINO**

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni contemporanee in travertino sul tracciato di un'antica mulattiera.

**20 Marzo -4 Aprile 2018**

#### **DRAWN THEORIES. TEORIE DISEGNATE**

Curatela e allestimento mostra  
Ascoli Piceno, Spazio Cantiere

**09 Maggio 2015**

#### **“MEMORABILIA. NEL PAESE DELLE ULTIME COSE”**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle  
Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

**20 Marzo 2015**

#### **“HERITAGE. PROVE D'ORCHESTRA”**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle  
Palazzo Grimani, Venezia

**13 Febbraio 2015**

#### **“NOSTALGIA DI FUTURO”**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle  
MAXXI B.A.S.E., Roma

**04 Aprile 2014**

#### **“RE-CYCLE. OP\_POSITIONS”**

curatela del convegno, con il Laboratorio Nazionale Re-cycle Italy  
IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri

**10 Maggio 2014**

#### **“HAPPENING ARCHITECTURE. LA RIVINCITA DELL'UMANESIMO”**

call for position

Responsabile per la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno  
*Spazio Matta*, Pescara

**Ottobre 2013**

#### **“CONFRONTI”\_TRUETOPIA. Città adriatica riciclati**

mostra e allestimento a cura di

Marco D'Annunziis, Luigi Coccia, Gabriele Mastigli, Giulia Menziatti  
*Chostro dell'Annunziata*, Ascoli Piceno

**19/28 Agosto 2013**

#### **“SARNANOSCAPE2”**

mostra fotografica a cura di Giulia Menziatti

*Galleria Spazio Lavi!*, Sarnano (MC)

**25 Luglio/ 06 Agosto 2013**

#### **“SPAZI NEUTRI”**

mostra a cura di Marco d'Annunziis, Giulia Menziatti, Emmanuele Pedicone  
*Chiesa della Misericordia*, Tortoreto (TE).

**15 Luglio 2011**

**“PLACES”**

Performance sonora a cura di Giulia Menzietti  
artista: Alessandro Libro,  
QUATTROCENTOMETRIQUADRI gallery,  
via Magenta 15, Ancona

**Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste**

**2020 ad oggi**

**MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE della rivista semestrale “Villardjournal”, ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928**

**2020**

**Curatrice**, con Luca di Lorenzo, del secondo numero “COMMUNICATE”, della rivista “Villardjournal”, ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928, Quodlibet.

**2019-2019**

**Editor per il settore Architettura della rivista “Mappe”  
ISSN 2282-1570**

**REVISORE ESTERNO**

**rivista UDI Urban Design International,**

Editor: M. Arefi; N. Nasser, ISSN: 1357-5317 (print version), ISSN: 1468-4519 (electronic version), Journal no. 41289, Palgrave Macmillan UK, SPRINGER.

**Titoli di formazione**

**07/08/2021**

**RICERCATRICE PER LA REVISIONE e L'AGGIORNAMENTO DEL CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO IN ITALIA**

Vincitrice, al primo posto, del bando di selezione

**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, e della Direzione Generale Creatività Contemporanea.**

**06/04/2018-06/04/2027**

**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

alle funzioni di professore di II fascia nel Settore concorsuale 08 D1.

**18/06/2013**

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE**

Iscritta all'albo dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno, n. 997.

**06-22/07/2012**

**CCA\_SUMMER SCHOOL FOR GRADUATE STUDENTS**

***Toolkit for today: concepts for contemporary architecture***

Seminario di ricerca e approfondimento per giovani ricercatori presso CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada.

**22/06/2012**

**DOTTORE DI RICERCA**

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt (II ciclo).

Titolo tesi: *Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

Relatore: Prof. Pippo Ciorra.

Correlatrice: Prof.ssa Sara Marini.

IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Scuola di Architettura e design “Eduardo Vittoria”, Università degli Studi di Camerino.

**14/02/2008-14/08/2008**

**BORSA DI ECCELLENZA PER IL PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO ALL'ESTERO**

**TU DELFT**, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, Delft, Netherlands.

Borsa di studio per la ricerca all'estero, 6 mesi

Tema di ricerca: *CONTEMPORARY RUINS.*

Tutors: Prof. Umberto Barbieri, Prof. Patrick Healy.

Università degli Studi di Camerino.

**03/2009-10/2009**

**OPERATORE BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI**

Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali ed Ecclesiastici.  
Conferenza Episcopale Marchigiana, Consulta Regionale per i Beni Culturali ed Ecclesiastici, Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose "Asculum".

**14/12/06**

**LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA**

Tesi in Progettazione architettonica: *URBAN RECYCLING. Strategie di recupero di un quartiere residenziale anni '30 nei pressi della Stazione di Ancona.*

Relatore Prof. Pippo Ciorra.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".  
110 LODE.

**21/10/2004**

**DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE**

Conservatorio "N. Piccinni", Via Cifarelli, Bari.

**14/07/2000**

**MATURITÀ CLASSICA**

Liceo classico "Francesco Stabili", Viale Vellei, Ascoli Piceno.

**Attività professionale**

**Svolgimento della LIBERA PROFESSIONE dal 2013 a oggi, soprattutto nel campo di ristrutturazione di immobili e sistemazione di interni residenziali.**

**Luglio 2019-Luglio 2021**

**TRAME DI TRAVERTINO\_progetto, arte, paesaggio**

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni contemporanee in travertino sul tracciato di un antica mulattiera.

**01.2018 ad oggi**

**PROGETTAZIONE**

della piscina all'aperto e degli spazi outdoor di un Hotel sito a Ripalimosani (CB); realizzazione in fase di completamento.

**01.2017 ad oggi**

**PROGETTAZIONE**

del sistema di percorsi e di spazi di sosta nei tracciati di antichi cammini nell'area del Matese, presso il borgo di Spinete, Regione Molise; realizzazione in fase di completamento.

**2017**

**MENZIONE D'ONORE**

Concurso Nacional de Anteproyectos ampliacion y remodelacion del Museo Municipal de bellas artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina  
Javier Mendiondo (capogruppo)

**2013**

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE**

del percprso di accesso e del portale d'ingresso alla Galleria di Arte Contemporanea Licini di Ascoli Piceno.

**Marzo 2012-Settembre 2013**

**PIANI DI RICOSTRUZIONE OCRE E BARISCIANO**

Borsa di studio per attività di supporto alla ricerca per attività' per la ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009"

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

**2009**

**COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ PROGETTUALE**

Completamento dell'area archeologica del Teatro romano (AP), progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, coll.: G. Menzietti, M. Vittori.

## Altri titoli

**22/04/2017**

**CERTIFICAZIONE LIVELLO B2 INGLESE**

Centro Cambridge Ascoli Piceno

**2/03/2017**

**CERTIFICAZIONE ECDL IT SECURITY -Certificate**

livello specialised

AICA, ECDL

**09/06/2014**

**CERTIFICAZIONE ECDL CAD- Certificate**

livello specialised

AICA, ECDL

**2011**

**BORSA DI STUDIO PER GIOVANI LAUREATI**, Regione Marche.

**2010**

**BORSA LAVORO WORK EXPERIENCE**, Provincia di Ascoli Piceno.

**2009**

**BORSA DI STUDIO "SOSTEGNO DELLE INTELLIGENZE LOCALI"**,

Fondazione Carisap, c.so Mazzini 190, 63100 Ascoli Piceno.

**DAL 2013 AD OGGI**

**Collaboratrice del quotidiano "Il Manifesto"**

**Luglio 2011 -Luglio 2016**

**COMUNICAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

***Demanio Marittimo, km 278. Marotta***

Evento d'arte-architettura-design promosso dalla Rivista d'Architettura "Progetti" di Ancona.

**Novembre 2014**

**UFFICIO STAMPA**

***(Re) vive. Rigenerazione urbanasostenibile***

Incontri, seminari e workshop di progettazione curati dalla Fondazione dell'ordine degli architetti di Campobasso.

**Dicembre 2012**

**REDAZIONE TESTI**

Prisma Web Agency, Avellino 83100, redazione@prismawebagency.it.

*La sottoscritta Giulia Menzietti è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*