

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Giulia Menzietti

Attività didattica

22-23-24_04_2022

DOCENTE TITOLARE

Workshop Marzocca RE-LAB

Centro sociale Adriatico, Marzocca

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
III edizione bando *Creative Living Lab – costruire spazi di prossimità per progetti di ri-generazione urbana*, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

2021-2022_ II semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2020-2021_ II semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2019-2020_ II semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019_ II semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*

all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019_ I semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Progettazione architettonica e urbana ICAR 14, Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura"

2017-2018- II semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*

all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2016-2017_ I semestre

DOCENTE A CONTRATTO

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*

all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

Marzo 2017-Luglio 2017

CONTRATTO DI TUTORAGGIO PER LA DIDATTICA E ALLA RICERCA

Rovine_Archeologia del futuro

Laboratorio di Orientamento Finale

Marzo- Giugno 2018

DOCENTE

“Tecnico del Design”,

corso finanziato dalla Regione Marche, POR MARCHE FSE 2014/20.

Docente Storia dell'Arte

associazione “Kulturando”

Sede ISTAO, Ancona

28/05/2013-30/05/2013

LIBERA DOCENZA,

SARNANOSCAPE 2, workshop di fotografia

Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria” di Ascoli Piceno,

promosso dalla Galleria Spazio Lavi!, Sarnano (MC).

11/10/2012-01/01/2013

TUTOR A CONTRATTO

Laboratorio di Progettazione dell'architettura,

Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis, “Spazi neutri”

Scuola di Architettura e design “Eduardo Vittoria”, Ascoli Piceno.

01/03/2012-01/07/2012

TUTOR A CONTRATTO

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,

Responsabile del corso: Prof. Massimo Locci, “Sopraelevazioni sui tetti di un edificio colpito dal terremoto dell'Aquila”

Scuola di architettura e design “Eduardo Vittoria” di Ascoli Piceno.

01/02/2012-01/07/2013

TUTOR A CONTRATTO

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,

Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis, “La casa rururbana”

Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

CORRELATRICE TESI DI LAUREA

Dal 2012 a oggi è stata correlatrice di oltre 30 tesi di laurea svolte nell'ambito dei Laboratori di Orientamento Finale “Rovine_Archeologia del futuro”, responsabile del corso: Prof. Luca Galofaro, e “Archeologia Contemporanea-Amabili resti”, responsabile del corso prof. Pippo Ciorra.

01/02/2011-01/07/2012

TUTOR A CONTRATTO

Laboratori di Orientamento finale,

Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, “Archeologia Contemporanea 2”

Scuola di architettura e design “Eduardo Vittoria” di Ascoli Piceno.

01/02/2010-01/07/2011

TUTOR A CONTRATTO

Laboratori di Orientamento finale,

Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, “Archeologia Contemporanea 1- Rovine contemporanee”

Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, Ascoli Piceno.

01/02/2009-01/07/2010

TUTOR A CONTRATTO

Laboratorio di orientamento finale

Responsabile del corso prof. Pippo Ciorra, “Verso il mare-Metaurilia, la bonifica della bonifica”

Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

2011/2012 _2010/2011 _2009/2010

TUTOR, “PUBLICITY”

Seminario Internazionale di Progettazione urbana gestito dalla Knowlton School of Architecture, Ohio State University, Columbus, Ohio e dalla Scuola di Architettura e

Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

dal 2006 a oggi

CULTURE DELLA MATERIA, in "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea"
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno.

Pubblicazioni

Monografie:

08/2017

Menzietti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.

Curatele:

Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

02/2017:

D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 9788822901279.

12/2015

Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-9007-7.

10/2014

Menzietti, G., (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Aracne, Roma, 978-88-548-7535-7.

07/2013

Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE), ISBN 978-88-6497-026-4.

07/2008

Marini, S., Menzietti, G. (a cura di), in Ciorra, P., Coccia, L., D'Annunziis, M., *New York. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788874622139.

Contributo su volume:

12/2021

Menzietti, G., Spazio e racconto. Il Memoriale delle Fosse Ardeatine, in Giubilaro C., Pizzazzoli E., Tononi D. (a cura di) *Autoritarismi, totalitarismi e luoghi del trauma. Da siti di violenza a spazi di memoria*, Palermo University Press, collana VerbaManent/Clessidre, Palermo, pp. 37-51, ISBN 978-88-5509-381-1.

12/2020

Menzietti, G. (contributo testo), con Calducci I., Gasparini L., Marcotullio E., Lupini S., Ortolani M., *Questions* in Ottone F. (a cura di) *Futuribile. Idee e progetti per un futuro probabile*, Capponi Editore, Ascoli Piceno, 978-88-32 0-7460-4.

11/2021

Menzietti, G., *Il progetto del suono*, in Ulisse A., D'Ottavi S. (a cura di) *Spazio, suono, corpo. Sconfinamenti nel campo dell'architettura*, Libria, Melfi, 2021, pp. 46-52, ISBN 978-88-6764-260-1.

07/2020

Menzietti, G., *Una città d'infanzia in riva al mare*, in Cipolletti, S., D'Annunziis M., *Child Friendly Architectures*, Quodlibet, Macerata, Luglio 2020, pp. 53-57, ISBN 978-88-229-0575-8.

11/2020

Menzietti, G., *Incompiuto d'autore*, in (a cura di), Cristallini, E., Giancotti, A., Morgia, F., Marino, G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, "Et, collana di pubblicazioni del dottorato in Paesaggio e Ambiente della Sapienza, Università di Roma", Aracne, 978-88-255-3765-9, pp. 76-86.

04/2020

Menzietti, G., *Il teatro popolare di Sciacca. Storia di un progetto "oscuramente soltan-*

to mentale", in Pujia L., (a cura di) *Rileggere Samonà | Re-redeading Samonà*, volume n° 7, collana Patrimonio culturale e territorio, Edizioni Roma TrE-Press, Roma 2020, pp. 68-74, ISBN 978-88-32136-89-0, 978-88-32136-90-6.

04/2018

Menzietti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 165-177, ISBN 9788822902085.

04/2018

Menzietti, G., *Le rovine dell'educazione*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 159-165, ISBN 9788822902078.

11/2017

Menzietti, G., *A partire dal cibo*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 9-19, ISBN: 9788822901279.

11/2017

Menzietti, G., *Cibo come patrimonio*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 117-125, ISBN: 9788822901279.

09/2016

Menzietti, G., *Resti, Remains*, in Marini, S., Corbellini, G. (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustred Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.

11/2016

Menzietti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina 2016, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.

04/2016

Menzietti, G., *L'orologio*, in Marini, S., Pignatelli, F., *Memorabilia Archive*, Università luav di Venezia, Venezia 2016, pp. 153-154, ISBN 978-88-99243-10-4.

12/2015

Menzietti, G., *Una valigia di oggetti parlanti*, in Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma 2015, pp. 199-202, ISBN 978-88-548-9007-7.

11/2015

Menzietti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) *Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.

11/2014

Menzietti, G., *Future. The egemony of the present*, in Marini, S., (a cura di) *Future. Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 90-93, ISBN 978-88-99058-00-5.

10/2014

Menzietti, G., *Fatti. Non solo interpretazioni*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma 2014, pp. 47-49, ISBN 978-88-548-7535-7.

10/2014

Menzietti, G., *Introduzione*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma 2014, pp. 13-15, ISBN 978-88-548-7535-7.

09/2013

Menzietti, G., *A partire da quel che resta. Riciclare frammenti d'architettura*, in Marini, S., Santangelo, E. (a cura di) *Recycland*, Aracne, Roma 2013, pp. 45-49, ISBN 978-88-548-6270-8.

09/2013

Menzietti, G., *Resti del tardo moderno italiano: testo vs frammento*, in Marini, S., Giaccotti, G. (a cura di), *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Ed. Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 72-29, ISBN 978-88-6812-127-3.

07/2013

Menzietti, G., *Inseguimenti*, in Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Eser-*

cizi di progettazione (2), Marte Editrice, Colonnella (TE) 2013, pp. 42-47, ISBN 978-88-6497-026-4.

11/2012

Menzietti, G., *La città del turismo nel secondo dopoguerra*, in Coccia, L., D'Annunziis, M., *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 82-86, ISBN 978-88-7462-520-8.

10/2012

Menzietti, G., *Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.

11/2012

Menzietti, G., *Asse di Fiumara Giostra/ Cittadella Fieristica*, in Simone, R. (a cura di) *Messina 08_08 Ricostruzioni*, Aracne Editrice, X° Seminario Itinerante di Progettazione Villard, pp. 207-227, ISBN 9788854856400.

Atti di convegno:

11/2019

Menzietti, G., *Alla ricerca del tempo perduto*, pp. 840-845, Proceedings: Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, SSD ICAR 14, 15 e 16, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 Novembre 2019, ISBN 978-88-909054-9-0.

11/2019

Menzietti, G., *Anche le statue muoiono*, in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (a cura di) *Fragile territories*, Proceedings: II International forum on architecture and urbanism IFAU, Facoltà d'architettura, Università G. d'Annunzio, Pescara, 8-9-10 Novembre 2018, Gangemi, Roma 2019, pp. 854-861, ISBN 978-88-492-3667-5.

11/2015

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Conservazione e riciclo. tra reale e immaginario*, Proceedings: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, VALENCIA 2015, Editorial Universitat, Politècnica de València, pp. 1136-1143, ISBN: 978-84-9048-386-2.

11/2015

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Preservation and re-cycle between reality and imagination*, Proceedings: Cultural heritage, possibilities for spatial and economic development, University of Zagreb 2015, pp. 222-226, ISBN 978-953-8042-10-2, ISBN 978-953-8042-11-9 (e-book).

06/2014

Menzietti, G., *Alcune questioni...per una teoria del Re-cycle*, in Bocchi, R., Laboratorio PRIN Re-cycle (a cura di), *Op-positions*, Aracne, Roma 2014, pp. 38-43, ISBN 978-88-548-7239-4.

03/2015

Menzietti, G., *Nomadismi concettuali e visioni strategiche come dispositivi per reagire alla crisi*, in Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU *L'urbanistica italiana nel mondo. Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali*, Milano, 15- 16 Maggio 2014, in "Planum. The Journal of Urbanism", pp. 1355- 1361, ISBN: 9788899237004.

11/2013

Menzietti, G., *Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design*, in Perrone C. (edited by) "Living Landscape Landscape for Living. Policies, Practices, Images Conference Proceedings. Firenze, February June 2012", in *Planum. The Journal of Urbanism*, n. 27, vol.II (2013), pp. 59-65, ISSN: 1723-0993.

09/2013

Menzietti, G., *Condividere le trasformazioni*, in "Monograph Research" n. 05, List, Settembre 2013, pp. 287-299, ISBN 9788895623924.

04/2013

Menzietti, G., *Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi*, Atti della XVI Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo*, Napoli, 9-10 maggio 2013, in "Planum. The Journal of Urbanism", n. 27, vol. 2, ISSN: 1723-0993.

11/2012

Menzietti, G., *Scarti urbani e pratiche di riciclaggio*, Atti della XV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, Pescara, 10-11 maggio 2012, in "Planum. The Journal of Urbanism", n.25, vol.2/2012, pp. 1-8, ISSN: 1723-0993.

10/2012

Menzietti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

Riviste:**03/2022**

Menzietti, G., *Trame di Travertino*, in "Mappe" n. 16, pp. 64-69, Gagliardini, Ancona, ISSN 2282-1570

09/2020

Menzietti, G., *Foreword*, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 9-15, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

Menzietti, G., *Words and dust*, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 71-79, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

04/2020

Menzietti, G., *Una città futura a prova di cigno nero*, in "Il manifesto", 30/04/2020, p. 10.

11/2019

Menzietti, G., *Fragile shells*, in "Abitare la Terra/Dwelling on Earth" (rivista classe A), supplemento al n. 50, anno XVIII 2019, Gangemi, Roma 2019, pp. 16-18, ISBN 978-884923823-5, ISSN 1592-8608.

06/2019

Menzietti, G., *Fotografare le terre dilaniate dal sisma*, in "Il manifesto", 25/06/2019, p. 11.

06/2019

Menzietti, G., *At Home. Se il sentirsi a casa si declina in coppia*, in "Il manifesto", 05/06/2019, p. 11.

02/2019

Menzietti, G., *Centro studentesco della Soongsil University a Seoul*, in "L'industria delle costruzioni" n. 465, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 40-47, ISSN 0579-4900.

02/2019

Menzietti, G., *Clinica JUNG a Ora-dong, Jeju-si*, in "L'industria delle costruzioni" n. 465, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 68-74, ISSN 0579-4900.

02/2019

Menzietti, G., *Riabitare*, in "Mappe" n. 13, 18 Febbraio 2019, p. 72, ISSN 2282-1570.

07/2018

Menzietti, G. *Patrimoni fragili*, in "Mappe" n. 12, 0 Luglio 2018, pp. 18-20, ISSN 2282-1570.

02/2018

Menzietti, G., *Heritage: verfall der aura* in Corbellini, G., (editor), "INVESTIGATE, Villardjournal" n. 1, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 95-103 ISBN 9788822901170, ISSN 2533-297X.

10/2018

Menzietti, G., *Il disegno collettivo della città*, in "Alias", inserto de "Il Manifesto", 27/10/18,

p. 5.

21/02/2018

Menzietti, G., *Padiglione Italia. Il rilancio del territorio ferito*, in "Il Manifesto", 21 Febbraio 2018, p. 11.

03/03/2018

Menzietti, G., *Freespace, alla ricerca di ombre e trasparenze*, in "Il Manifesto", 03 Marzo 2018, p. 11.

04/05/2018

Menzietti, G., *L'architettura civile di Bruno zevi*, in "Il manifesto", 04 Maggio 2018, p.

30/05/2017

Menzietti, G., *Il cibo come volano per una ricostruzione culturale*, in "Il manifesto", 30 Maggio 2017, p. 11, ISSN: 0025-2158.

18/01/2017

Menzietti, G., *L'autostrada Salerno- Reggio Calabria: un dispositivo di narrazione incompiuta*, in "Il Manifesto", 18 Gennaio 2017, p. 15., ISSN: 0025-2158.

05/2016

Menzietti, G., *Venezia e l'architettura. In un libro*, in "Artribune", 13/05/2016, <http://www.artribune.com/2016/05/libro-veneziana-architettura-marini-bertagna-editoria-bruno/>, ISSN: 2280-8817.

04/2016

Menzietti, G., *Una matrioska per raccontare la realtà*, in "Il Manifesto", 21/04/2016, p. 10, ISSN: 0025-2158.

02/2016

Menzietti, G., *L'architettura moderna nel Molise*, in "Il bene comune. Arte, cultura e civiltà per il terzo millennio", pp. 8-19, ISSN: 2036-6698,

05/2015

Menzietti, G., *Conservare tutto? un errore, meglio scegliere le storie*, in "Il Manifesto", 22 Maggio 2015.

02/2015

Menzietti, G., *Light on, Snohetta*, in "Mappe" N. 5, 26 Febbraio 2015, ISSN: 2282-1570.

03/2015

Menzietti, G., *Il museo delle culture tra le spire dell'Expo*, in "Il Manifesto", 13 Marzo 2015.

11/2014

Menzietti, G., *Se le grandi opere sono scheletri*, in "Il Manifesto", 25 Novembre 2014.

01/08/2014

Menzietti, G., *Licini e gli altri. Un museo diffuso dal Gran Sasso alle spiagge dell'Adriatico*, in "Il Manifesto", 01 Agosto 2014.

03/07/2014

Menzietti, G., *Un premio orizzontale*, in "Il Manifesto", 03 Luglio 2014.

04/06/2014

Menzietti, G., *Gli spazi mutanti di città che vogliono uscire dall'anomia*, in "Il Manifesto", 4 Giugno 2014.

14/06/2014

Menzietti, G., *L'immaginario? È acustico e tattile. Anche il pianoforte ha un suo spirito*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 14 Giugno 2014.

02/2014

Menzietti, G., *Brasile. Un nuovo umanesimo per abitare ai confini del senso comune*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 22 Febbraio 2014.

01/2014

Menzietti, G., *Nomadismo architettonico. Anche il progetto è migrante*, in "Il Manifesto", 01 Gennaio 2014.

09/2013

Menzietti, G., *Un paesaggio non solo emotivo*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

09/2013

Menzietti, G., *Gesti misurati e silenziosi per abitare lo spazio*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

08/2013

Menzietti, G., *Paesaggi in rovina. L'isola di Hashima*, in "Cameracronica Magazine" n. 02, 27 Agosto 2013, ISSN 22811311.

07/2013

Menzietti, G., *Spazi temporanei per la creatività*, in "Il Manifesto", 18 Luglio 2013.

05/2013

Menzietti, G., *I paesaggi nascosti del petrolio*, in "Il Manifesto", 10 Maggio 2013.

07/2010

Menzietti, G., Moliterno, G., Sollazzo, P., *El MAXXI in Roma de Zaha Hadid*, in "Origen" n. 47, Luglio 2010, pp. 50-53, ISSN 1852- 9674.

Progetti pubblicati:

2008

Esiti dell'attività di ricerca del Workshop internazionale *Learning from cities*, La Biennale di Venezia, *10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society*, pubblicati in *NEW YORK. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, 2008 ISBN 978-88-7462-213-9.

06/2007

Marsala, G. (a cura di), *Aeroporto e dintorni. Infrastrutture, paesaggi, architetture*, Caracol, Palermo, Giugno 2007, ISBN 9788889440193.

09/2006

Ciorra, P. (a cura di), *Villard 6 scenari urbani-progetti per ancona*, EdilStampa, Roma, Settembre 2006, pp. 148-149, ISBN 9788878640276.

Partecipazioni a Unità di ricerca,
collaborazione ed esperienze
nell'attività di ricerca

03_07/2022

PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCHE per la candidatura del progetto Marzocca Re-lab,

risultato vincitore del bando III edizione di *Creative Living Lab – costruire spazi di prossimità per progetti di rigenerazione urbana*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per il sostegno di progetti multidisciplinari e di innovazione sociale. Il progetto

25/04/2018- 16/09/2018

PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCHE

per la Mostra «Gli architetti di Zevi. Storia e contro storia dell'architettura italiana 1944-2000», a cura di Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Fondazione Bruno Zevi.

Giugno 2016-Giugno 2018

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM

FOOD-SCAPE, RICERCA F.A.R.

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM

Responsabile del Laboratorio Nazionale

PRIN Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA "TEORIE DEL RE-CYCLE"

PRIN Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2016

RICERCA E COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO

Mostra "Drawn Theories"

a cura di Giovanni Corbellini, Sara Marini
10/06/2016-03/07/2016
Salotto Longhena, Cà Pesaro, Venezia

Ottobre 2015

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA

PRIN Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2015

CULTRICE DELLA MATERIA

Teoria della ricerca architettonica contemporanea

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

01 Gennaio 2014

ASSEGNISTA DI RICERCA

PRIN Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Luglio 2013

CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE

Architetture di qualità del secondo Novecento in Molise

MiBACT, PaBAAC, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise,
Fondazione dell'Ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012

RICERCA E REDAZIONE SCHEDE

L'Atlante dell'architettura italiana degli anni '50 e '60: figure, forme e tecniche costruttive

a cura di Marco Pogacnik, Luka Skansi
"La concezione strutturale. Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta: una ricerca multidisciplinare", ricerca finanziata con i fondi PRIN del 2008.
Unità di ricerca *Arte del costruire*_Università IUAV di Venezia.

Dicembre 2012

CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE

Atlante delle tecniche costruttive dell'architettura minore nei centri del Molise,

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise.

Giugno 2012

DISSERTAZIONE

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt:
Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.

Marzo 2012-Settembre 2013

BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Ricostruzione post-sisma dell'Aquila

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

Gennaio-Maggio 2010

CONTRATTO PER LA RICERCA

Mostra "Geografie italiane"

a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Maristella Casciato,
realizzazione di Studio Azzurro, 30/05/2010-23/01/2011.
Museo MAXXI, Via Guido Reni 2, Roma.

Organizzazione o partecipazione a mostre
convegni, seminari, workshop. in qualità
di organizzatore o relatore

CONVEGNI

05 Novembre 2021

“Una città d’infanzia in riva al mare”

RELATRICE INVITATA

Child Friendly Architectures. Seminario 1

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno, Sede dell’Annunziata

23 Luglio 2021

“Maratona di architettura: tra teoria e pratica”

MODERATRICE dibattito

DEMANIO MARITTIMO KM-278, 11° Edizione

Marzocca, Senigallia

04 Giugno 2021

“Telling Landscapes in Matese Region: ancient paths, new routes”

RELATRICE, PAPER E PROGETTO SELEZIONATO E IN VIA DI PUBBLICAZIONE

Università degli Studi di Trento, Università Politecnica delle Marche, Eurac Research
Terragnolo, TN

30 Ottobre 2020

“Istituto Marchiondi Spagliardi: cronaca di una morte annunciata”

RELATRICE, Laboratorio di Architettura degli interni, prof. Busoni

Politecnico di Milano

27 Maggio 2020

“Selva-parassita”

DISCUSSANT nei Seminari di Dottorato

UNICAM, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

15 Dicembre 2019

“Space of sharing. From conflict to coexistence”

MODERATRICE

UNICAM, Rettorato, Camerino.

14-15-16- Novembre 2019

“Fragile shells”

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO

“REDS SYMPOSIUM MATERA: Legacy”

Facoltà d’architettura, Università della Basilicata, Matera.

8-9-10 Novembre 2018

“Anche le statue muoiono”

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO

“Fragile territories”, International forum on architecture and urbanism IFAU.

Facoltà d’architettura, Università G. d’Annunzio, Pescara.

16 Maggio 2019

“Amabili resti”

RELATRICE CONVEGNO “Incompiute, o dei ruderi della Modernità”

Dottorato in Paesaggio e Ambiente

Università di Roma La Sapienza.

29 Marzo 2019

Gli spazi dell’educazione nel Moderno

RELATRICE

corso di formazione CHILD FRIENDLY ARCHITECTURE

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

18 Maggio 2018

**“Cinema Grattacielo. Gli interni pop, le derive psichiche, i miti della vacanza di
massa visti dal grattacielo di Rimini”. Tavola rotonda col regista Marco Bertozzi.**

RELATRICE

Nuovo Cine Teatro Piceno, Ascoli Piceno.

17-18 Maggio 2018

“Foodscape”,

RELATRICE, ORGANIZZAZIONE SEMINARIO

Seminario conclusivo della ricerca F.A.R. Food&space
Ascoli Piceno, Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi di
Camerino.

04 Maggio 2018

"Riflessioni In Forma Di Lemmi"

RELATRICE

Nature city-Lab, Università della Basilicata
Matera, Museo di Palazzo Lanfranchi.

04 Aprile 2018

"Amabili resti. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana"

RELATRICE

Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

20 Marzo 2018-03 Aprile 2018

"Teorie disegnate/Drawn Theories"

ORGANIZZAZIONE E CURATELA DELLA MOSTRA

Spazio Cantiere, Ascoli Piceno.

29 Novembre 2017

"Resti del passato e rovine del presente",

RELATRICE

Atelier Heritage

Corso di Laurea Magistrale, Architettura e Culture del progetto, IUAV.

21 Luglio 2017

"La costruzione della memoria"

RELATRICE

tavola rotonda all'interno dell'evento *Demanio Marittimo. Km 798*, Senigallia, VII edizione

12 Luglio 2017

"Rovine"

RELATRICE

"Ruins telling and design perspectives", seminario all'interno del Dottorato di ricerca
D.ARC, Napoli, Università degli studi Federico II

19 Maggio 2017

"Rovine"

RELATRICE

all'interno del seminario "Progetto e Narrazione. Architettura, cinema, modernità"

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno

Università degli Studi di Camerino.

30 Giugno 2016

GIORNATA DI STUDI RICERCA F.A.R. FOOD-SCAPE

"Food Heritage"

RELATRICE

SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno

Università degli Studi di Camerino.

18 Ottobre 2015

"Ideologia e potere nell'architettura e nella musica della Serbia"

RELATRICE

"Festival Nuovi spazi musicali"

Teatro lirico Ventidio Basso

Ascoli Piceno

22 Novembre 2015

"Contrasti romantici: le architetture sonore di Franz Schubert e Johannes Brahms"

RELATRICE

"La domenica in musica"

Pinacoteca, Ascoli Piceno

02-05 Settembre 2015

"EAA 21st annual meeting of the european association of archaeologists"

PAPER SELEZIONATO alla Call for paper

University of Glasgow, European Association of Archaeologists

Glasgow

22-23-24 Ottobre 2015

“3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection”

PAPER SELEZIONATO alla Call for paper

Universitat Politècnica de València
Valencia

22-23 Ottobre 2015

“International scientific conference: Cultural Heritage: possibilities for spatial and economic development”

PAPER SELEZIONATO alla Call for paper

University of Zagabria, Faculty of architecture
Zagabria

09 Maggio 2015

“Memorabilia. Nel paese delle ultime cose”

convegno a cura di “Teorie del re-cycle” PRIN RE-CYCLE ITALY.

RELATRICE

Accademia di Architettura
Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

26 Novembre 2014

“Patrimoni fragili”

RELATRICE

Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura II - Prof.ssa Simonetta Ciranna
Università degli studi dell'Aquila

31 Ottobre 2014

“Autorialità e anonimato in architettura”

RELATRICE

Seminario “Lacuna”
Università degli studi “Gabriele D’Annunzio” di Pescara

31 Luglio 2014

RELATRICE

“L’arte tra committenza pubblico-privato”

Convegno “L’altra Italia”
ArteContemporaneaPicena, Comune di Ascoli Piceno

05 Maggio 2014

“Destini e speranze per le architetture del Secondo Novecento in Italia”

“Paesaggi tra fumetto e architettura”

RELATRICE

Progetto “Alternativamente”
Università del Molise, Fondazione dell’Ordine degli APPC di Campobasso, Comune di Termoli.

12 Marzo 2014

“Recycle. Realtà o utopia?”

RELATRICE

SEMINARIO “Futura Re-cycle”
IUAV, Cotonificio, Venezia.

20 Giugno_26/27 Settembre2013

“Condividere le trasformazioni”

RELATRICE E PAPER SELEZIONATO

CONVEGNO R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium.

Dipartimento DATA dell’Università *La Sapienza* di Roma, Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, Politecnici di Bari e Torino. Facoltà di architettura di Valle Giulia, Roma.

9/10 Maggio 2013

“Produzioni e dismissioni nell’epoca della crisi”

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO

XVI CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI.

Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo.

Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.

14 Dicembre 2012

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO

CONVEGNO LA CITTÀ SOBRIA, VII GIORNATA DI STUDI INU

a cura di Francesco Domenico Moccia

Napoli, Centro Congressi Ateneo Federico II Via Partenope 36.

30 Ottobre 2012

“Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali”,

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

CONVEGNO L'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI DEL LAVORO. NUOVI COMPITI E NUOVI LUOGHI DEL PROGETTO

a cura di Sara Marini, Alberto Bertagna, Francesco Gastaldi

IUAV, Istituto Universitario d'Architettura di Venezia.

12 Giugno 2012

“Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design”

PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO PAESAGGI/ ABITATI/ABITARE LA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE,

a cura di Camilla Perrone, Matteo Scamporrino

Università degli studi di Firenze.

10-11 Maggio 2012

“Scarti urbani e pratiche di riciclaggio”,

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

XV CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI,

L'urbanistica che cambia tra rischi e valori

Università degli studi di Pescara, Dipartimento di architettura.

01-2012

“Suoni per riattivare spazi”

PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

DEL CONVEGNO MUSICA E ARCHITETTURA

Conservatorio S. Cecilia, Roma,

Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia.

25-03-2010

“Paesaggi sonori”

RELATRICE INVITATA

Convegno DESCRIVERE I LUOGHI.

APPUNTI PER UN OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO

IBC Bologna

18/05/2009

“Xenakis. Musica e Architettura”

RELATRICE INVITATA

27° Rassegna di Nuova Musica

Teatro Lauro Rossi di Macerata

CURATELE

Luglio 2019-Luglio 2021

TRAME DI TRAVERTINO

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni contemporanee in travertino sul tracciato di un'antica mulattiera.

20 Marzo -4 Aprile 2018

DRAWN THEORIES. TEORIE DISEGNATE

Curatela e allestimento mostra

Ascoli Piceno, Spazio Cantiere

09 Maggio 2015

“MEMORABILIA. NEL PAESE DELLE ULTIME COSE”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

20 Marzo 2015

“HERITAGE. PROVE D’ORCHESTRA”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle
Palazzo Grimani, Venezia

13 Febbraio 2015

“NOSTALGIA DI FUTURO”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle
MAXXI B.A.S.E., Roma

04 Aprile 2014

“RE-CYCLE. OP_POSITIONS”

curatela del convegno, con il Laboratorio Nazionale Re-cycle Italy
IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri

10 Maggio 2014

“HAPPENING ARCHITECTURE. LA RIVINCITA DELL’UMANESIMO”

call for position

Responsabile per la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Spazio Matta, Pescara

Ottobre 2013

“CONFRONTI”_TRUETOPIA. Città adriatica ricicla

mostra e allestimento a cura di

Marco D’Annunziis, Luigi Coccia, Gabriele Mastrigli, Giulia Menziatti
Chiostrò dell’Annunziata, Ascoli Piceno

19/28 Agosto 2013

“SARNANOSCAPE2”

mostra fotografica a cura di Giulia Menziatti

Galleria Spazio Lavi!, Sarnano (MC)

25 Luglio/ 06 Agosto 2013

“SPAZI NEUTRI”

mostra a cura di Marco d’Annunziis, Giulia Menziatti, Emmanuele Pedicone
Chiesa della Misericordia, Tortoreto (TE).

15 Luglio 2011

“PLACES”

Performance sonora a cura di Giulia Menziatti

artista: Alessandro Libro,

QUATTROCENTOMETRIQUADRI gallery,

via Magenta 15, Ancona

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste

2020 ad oggi

MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE della rivista semestrale

“Villardjournal”, ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928

2020

Curatrice, con Luca di Lorenzo, del secondo numero “COMMUNICATE”, della rivista
“Villardjournal”, ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928, Quodlibet.

2019-2019

Editor per il settore Architettura della rivista “Mappe”

ISSN 2282-1570

REVISORE ESTERNO

rivista UDI Urban Design International,

Editor: M. Arefi; N. Nasser, ISSN: 1357-5317 (print version), ISSN: 1468-4519 (electronic version), Journal no. 41289, Palgrave Macmillan UK, SPRINGER.

Titoli di formazione

07/08/2021-30/05/2022

RICERCATRICE PER LA REVISIONE e L’AGGIORNAMENTO DEL CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO IN

ITALIA

Vincitrice, al primo posto, del bando di selezione

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, e della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

06/04/2018-06/04/2027

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

alle funzioni di professore di II fascia nel Settore concorsuale 08 D1.

18/06/2013

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE

Iscritta all'albo dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno, n. 997.

06-22/07/2012

CCA_ SUMMER SCHOOL FOR GRADUATE STUDENTS

Toolkit for today: concepts for contemporary architecture

Seminario di ricerca e approfondimento per giovani ricercatori presso CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada.

22/06/2012

DOTTORE DI RICERCA

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt (II ciclo).

Titolo tesi: *Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

Relatore: Prof. Pippo Ciorra.

Correlatrice: Prof.ssa Sara Marini.

IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi di Camerino.

14/02/2008-14/08/2008

BORSA DI ECCELLENZA PER IL PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO ALL'ESTERO

TU DELFT, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, Delft, Netherlands.

Borsa di studio per la ricerca all'estero, 6 mesi

Tema di ricerca: *CONTEMPORARY RUINS.*

Tutors: Prof. Umberto Barbieri, Prof. Patrick Healy.

Università degli Studi di Camerino.

03/2009-10/2009

OPERATORE BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI

Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali ed Ecclesiastici.

Conferenza Episcopale Marchigiana, Consulta Regionale per i Beni Culturali ed Ecclesiastici, Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose "Asculum".

14/12/06

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA

Tesi in Progettazione architettonica: *URBAN RECYCLING. Strategie di recupero di un quartiere residenziale anni '30 nei pressi della Stazione di Ancona.*

Relatore Prof. Pippo Ciorra.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

110 LODE.

21/10/2004

DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE

Conservatorio "N. Piccini", Via Cifarelli, Bari.

14/07/2000

MATURITÀ CLASSICA

Liceo classico "Francesco Stabili", Viale Vellei, Ascoli Piceno.

Attività professionale

Svolgimento della LIBERA PROFESSIONE dal 2013 a oggi, soprattutto nel campo di ristrutturazione di immobili e sistemazione di interni residenziali.

Luglio 2019-Luglio 2021

TRAME DI TRAVERTINO_ progetto, arte, paesaggio

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma

centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni contemporanee in travertino sul tracciato di un antica mulattiera.

01.2018 ad oggi
PROGETTAZIONE

della piscina all'aperto e degli spazi outdoor di un Hotel sito a Ripalimosani (CB); realizzazione in fase di completamento.

01.2017 ad oggi
PROGETTAZIONE

del sistema di percorsi e di spazi di sosta nei tracciati di antichi cammini nell'area del Matese, presso il borgo di Spinete, Regione Molise; realizzazione in fase di completamento.

2017
MENZIONE D'ONORE

Concurso Nacional de Anteproyectos ampliacion y remodelacion del Museo Municipal de bellas artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
Javier Mendiondo (capogruppo)

2013
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

del percprso di accesso e del portale d'ingresso alla Galleria di Arte Contemporanea Licini di Ascoli Piceno.

Marzo 2012-Settembre 2013
PIANI DI RICOSTRUZIONE OCRE E BARISCIANO

Borsa di studio per attività di supporto alla ricerca per attività' per la ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009"
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

2009
COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ PROGETTUALE

Completamento dell'area archeologica del Teatro romano (AP), progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, coll.: G. Menzietti, M. Vittori.

Altri titoli

22/04/2017
CERTIFICAZIONE LIVELLO B2 INGLESE

Centro Cambridge Ascoli Piceno

2/03/2017
CERTIFICAZIONE ECDL IT SECURITY -Certificate

livello specialised
AICA, ECDL

09/06/2014
CERTIFICAZIONE ECDL CAD- Certificate

livello specialised
AICA, ECDL

2011
BORSA DI STUDIO PER GIOVANI LAUREATI, Regione Marche.

2010
BORSA LAVORO WORK EXPERIENCE, Provincia di Ascoli Piceno.

2009
BORSA DI STUDIO "SOSTEGNO DELLE INTELLIGENZE LOCALI",
Fondazione Carisap, c.so Mazzini 190, 63100 Ascoli Piceno.

DAL 2013 AD OGGI
Collaboratrice del quotidiano "Il Manifesto"

Luglio 2011 -Luglio 2016
COMUNICAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Demanio Marittimo, km 278. Marotta

Evento d'arte-architettura-design promosso dalla Rivista d'Architettura "Progetti" di Ancona.

Novembre 2014

UFFICIO STAMPA

(Re) vive. Rigenerazione urbanasostenibile

Incontri, seminari e workshop di progettazione curati dalla Fondazione dell'ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012

REDAZIONE TESTI

Prisma Web Agency, Avellino 83100, redazione@prismawebagency.it.

La sottoscritta Giulia Menzietti è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ascoli Piceno
01.07.2022