

**CURRICULUM VITAE Francesco Ruffini**
**ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- 2015 - oggi **Docente di "Gestione delle Imprese e Innovazione della Produzione"**.  
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria - Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.  
Didattica – Professore a contratto
- 2013 - 2015 **Docente di "Design del Prodotto Industriale 2"**.  
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria - Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.  
Didattica – Professore a contratto
- 2012 – 2013 **Docente di "Analisi Morfologica di Nuovi Tipi per l'Industria"**.  
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria - Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno.  
Didattica – Professore a contratto
- 2009 – 2012 **Docente di "Design Management"**.  
**U.E.D. Alta Formazione Professionale Srl, Pescara**  
Didattica – Professore a contratto

**ALTRI TITOLI DIDATTICI**

- 2012 - oggi **Esperto in "Design sostenibile nei cicli di produzione dell'Industria del Mobile"**.  
**Abruzzo Sviluppo Spa**
- Consulente per attività di formazione;
  - Inviato in Argentina in qualità di esperto in Ingegneria di produzione, per condurre dieci seminari rivolti alle PMI Argentine, Settore Mobile.
- Abruzzo Sviluppo SpA è la società "in house" della Regione Abruzzo che opera come agenzia di sviluppo territoriale a supporto della Regione Abruzzo.

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- 1991 - oggi **Svolge libera professione**  
**Proprio Studio Professionale in Milano, (1991 – 2000)**  
**Proprio Studio Professionale in Chieti, (2000 - oggi).**
- 2011 - oggi **Consulente esperto centri benessere di uso privato e commerciale.**  
**Fabeauty Srl, Chieti.**  
Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2012 - 2013 **Direzione Artistica e rendering per la realizzazione del catalogo Dolcevita.**  
**Pail Srl, Atessa (CH)**  
Coordinamento grafico e realizzazione di 90 scene virtuali ambientate in contesti qualificati.
- 2009 **Uffici Di Clemente Costruzioni.**  
**Gidi Costruzioni Srl, Francavilla al Mare (CH)**  
Progetto impianti cablati e distribuzione arredi.
- 2008 - 2009 **Progetto di Complesso Turistico "ON THE RUN", Tripoli (Libia)**  
**Cliente privato.**  
Progettazione e Direzione Lavori.

- 2008 **Uffici Studio Legale**  
**Tommaso Marchese, Pescara (PE)**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 2007 – 2008 **Concept Store “ORO”, Shanghai (CINA)**  
**The Italian Trading Company Srl**  
 Ristrutturazione radicale di un fabbricato tipico cinese. Interior design e realizzazione arredi esclusivi per cinque showroom, un’enoteca, due bar, un ristorante e aree di pertinenza.
- 2002 – 2005 **Hotel San Tommaso, Polignano a Mare (BA)**  
**San Tommaso Srl**  
 Otto camere extra lusso, cucine, sala per 300 ospiti, verde attrezzato.
- 2001 – 2003 **Camere villaggio turistico Serenè Village, San Leonardo di Cutro (KR)**  
**Serena Majestic Group Spa**  
 Distribuzione architettonica e architettura d’interni delle camere attrezzate per 1100 ospiti.
- 2002 **Gara (appalto concorso aggiudicato) indetta con procedura ristretta per la progettazione e la fornitura di serie di arredi per ufficio per gli immobili di Via Anagnina e Via Tuscolana n° 1584 in uso al Ministero dell’Interno. Lotti 1-2. Ragg.to d’imprese LAS MOBILI Srl - I.L.L. Sud Srl, Tortoreto (TE)**  
 Progettazione e coordinamento di 9 uffici prefetti, 31 uffici dirigenti superiori, 108 uffici primi dirigenti, 400 uffici direttivi. Con Arch. Margherita Quinto.
- 2001 **Albergo Donna Gina, Polignano a Mare (BA)**  
**Donna Gina Srl**  
 Progettazione.
- 2000 **Responsabile Ufficio Ricerca & Sviluppo**  
**Orlando Srl, Vacri (Chieti)**  
 Attività di coordinamento per ingegnerizzazione prodotti arredobagno, stand e allestimento.
- 1999 – 2001 **Villaggio turistico Calaserena Village, Geremeas (CA)**  
**Serena Majestic Group Spa**  
 Progettazione architettonica Direzione Lavori e Direzione Artistica di Villaggio turistico attrezzato per 1500 ospiti.
- 1998 - 2000 **Parrucchieri**
  - Mirella Torelli, Chieti
  - Ludovico Martella, Montesilvano (PE)
  - Antonella Cipollone, Chieti
  - Gianfranco e Rita Corradetti, Ascoli Piceno
  - Patrizia Romano, Francavilla al Mare (CH)
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1999 **Piano di Lottizzazione, Pescara**  
**Interline Spa**  
 Piano di lottizzazione area con 5 fabbricati, per un totale di 110 appartamenti in ambiente residenziale di prestigio.
- 1997 - 1998 **Hotel Serena Majestic, Montesilvano (PE)**  
**Serena Majestic Group Spa**  
 Ristrutturazione di 280 residence in 3 fabbricati di 11 piani.
- 1998 **Ristorante “Vizi di gola”, Chieti**  
**Cliente privato**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1998 **Ristorante Nonna Elisa, Chieti**  
**Cliente privato**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1998 **Camera Tipo Hotel Europa, Lerici (SP)**  
**Cliente privato**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1995 - 1996 **Hotel Dei Marsi , Avezzano (AQ)**  
**Costruzioni Spa**  
 Progettazione architettonica Direzione Lavori e Direzione Artistica di Business Hotel con 110 camere e 8 suite, sale meeting e sala banchetti, incluso cucine.

- 1996 **Giardino Villa Golia, Nervi (GE)**  
 Cliente privato  
 Progettazione.
- 1994 **Progettazione di unità residenziali turistiche per Hotel e Residence, Roseto (TE)**  
 Costruzioni Spa  
 Progettazione.
- 1993 **Progettazione uffici Guna Spa**  
 Piazza Domenico Aspari, Milano  
 Progettazione e Direzione Lavori.

#### ABITAZIONI PRIVATE (riferimenti principali)

- 2015 **Ekaterina Borovkova, Mosca, Russia**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2014 **Maia Hristova, via Ariosto 31, Pescara**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2013 - 2014 **Filippo Baccalaro, via Sandro Pertini 25, Pescara**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2013 **Howida Diab, Tripoli (Libia)**  
 Progettazione e rendering.
- 2009 - 2010 **Maurizio Remigio, via Bascelli, Chieti**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2009 - 2010 **Gianni Pavoni, via Di Villa Basile, Pescara**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2009 **Grazia Patricelli, Francavilla al Mare (CH)**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2008 **Manuel De Nicola, Via Settimo Torinese 13, Montesilvano (PE)**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2007 **Giovanni Russo Spena, Via Luigi Capuana 163, Roma**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2006 - 2007 **Filippo Baccalaro, via Elettra 90, Pescara**  
 Progettazione, rendering, Direzione Lavori.
- 2004 **Carla Fasoli, Contrada Villanesi, Francavilla al Mare (CH)**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1999 **Antonio Grelli, Chieti**  
 Progettazione e Direzione Lavori.
- 1999 **Francesco Filocamo, Pescara**  
 Progettazione e Direzione Lavori.

#### INDUSTRIAL DESIGN – Progetti esclusivi, prodotti in serie industriale, su licenza di sfruttamento del titolo di proprietà intellettuale.

- 2016 – oggi **Prensil Sas**  
 Gestione dei cicli di produzione industriale e design di prodotto di occhiali da sole e da vista di contenuto innovativo, nell'engineering e nell'innovazione tipologica.
- 2012 - 2013 **Pail Srl, Atessa (Chieti)**  
 Design di prodotto, progettazione esecutiva e industrializzazione di processo di porte d'arredamento.
  - Serie "Levita"
  - Serie "Prima"
  - Serie "Incanto"
- 2011 - oggi **LT Form Srl, Montorio al Vomano (Teramo)**  
 Concept, esecutivi e ingegneria di prodotto di sedute imbottite.
  - Poltrona ribaltabile per conferenze.
  - Sedia contract "@ Chair".
- 2011 - 2013 **Illusione Ottica Srl, Dosson di Casier (Treviso)**  
 Design, rendering e modelli 3D per la produzione industriale di occhiali.
  - Varie collezioni di montature per occhiali da vista.

- 2000 - oggi **Calligaris Spa, Manzano (Udine)**  
 Design di prodotto, progetti esecutivi di industrializzazione di sedie, poltroncine e tavoli d'arredamento.
- Serie di tavoli "Segno".
  - Tavolo "Diablo".
  - Sedia, poltroncina e sgabelli "Way".
- 1995 - 2003 **Altek Srl, Zanè (Vicenza)**  
 Design di prodotto, progetti esecutivi di industrializzazione di complementi d'arredo.
- Sedia "Ora".
  - Sedia "Mare".
  - Sistema imbottito "Nuvole".
  - Tavolo "Pasodoble".
  - Sedia "Polka".
- 2002 **Isea Baggio Spa, Zanè (Vicenza)**  
 Concept, esecutivi e ingegneria di prodotto di sedie da ufficio.
- Collezione di poltrone per ufficio Elipse.
- 2000 **Oceano Oltreluce, Casatenovo (Lecco)**  
 Prototipi e ingegneria di produzione di apparecchio da illuminazione.
- Lampada da parete "Velina".
- 2000 **Orlando Srl, Vacri (Chieti)**  
 Design, Direzione Tecnica e industrializzazione dei cicli di produzione di accessori bagno d'arredamento.
- Serie di accessori bagno "Ama".
- 1985 - 1988 **Felice Rossi Srl, Casorate Sempione (Varese)**  
 Design e industrializzazione di tavoli, sedie e librerie di contenuto innovativo, nell'ingegneria di produzione e negli aspetti stilistici.
- Tavolo "Pasadena".
  - Libreria "Cruciverba".
  - Sedia "Tango".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1991 Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, N. 7073. Trasferito all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Chieti dal 2015, N. 1197.
- 1991 **Abilitazione Professionale**  
 Esami di Stato presso il Politecnico di Milano.
- 1981 - 1991 **Laurea in Architettura**  
 Politecnico di Milano  
 Tesi di Laurea: Individuazione dei processi evolutivi di un settore industriale dell'indotto edilizio.  
 Approfondimenti di carattere tecnico, impiantistico e di illuminotecnica.  
 Tra i docenti: Achille Castiglioni, Enzo Mari, Thomas Maldonado, Marco Zanuso, Corrado Levi.
- 1990 - 1991 **Corso di Estetica**  
 Università degli Studi di Milano, Prof. Stefano Zecchi.  
**Corso di Estetica**  
 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Prof. Francesco Leonetti.  
**Corso di Psicologia Ambientale**  
 Università degli Studi di Milano, Prof. Vecchio.
- 1977 - 1981 **Maturità Artistica**  
 Liceo Artistico, Pescara

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B2	B2	B1	B2
Spagnolo	A2	A2	A2	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze didattiche	<p>Attitudine nelle attività formative, per la programmazione e l'organizzazione didattica dei corsi. Le materie di studio trattate riguardano principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e processi produttivi industrializzati;</li> <li>• Tecnologia dei materiali e innovazione;</li> <li>• ingegneria di prodotto;</li> <li>• Disegno Industriale;</li> <li>• Sostenibilità di prodotto e di processo;</li> <li>• Progettazione esecutiva di Ricerca e Sviluppo</li> </ul>
Competenze comunicative	<p>Buone competenze comunicative acquisite durante le esperienze di lavoro di gruppo, maturate sia nel corso delle attività svolte per la progettazione e realizzazione di grandi complessi turistici che, con i collaboratori, nel corso delle attività svolte da libero professionista.</p>
Competenze organizzative e gestionali	<p>Le attività di coordinatore, come accennato sopra, impongono attitudini manageriali rigorose, indispensabili, dalla pianificazione progettuale fino all'organizzazione esecutiva: in ambito edile, di architettura d'interni, di produzione industriale e nella didattica.</p>
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente capacità nell'ottimizzare gli spazi di lavoro, residenziali e ricreazionali.</li> <li>• Ottima capacità nell'interpretazione degli scenari e nella realizzazione di contesti architettonici rilevanti.</li> <li>• Profonda conoscenza del settore Industrial Design e delle normative di riferimento.</li> <li>• Capacità organizzative autonome di lavoro in team, contatti con il cliente, stesura esecutiva dei progetti, controllo delle opere e dei manufatti.</li> <li>• Competenza in materiali e tecniche di lavorazione, forniture contract, finiture d'arredo, ingegneria di prodotto.</li> <li>• Attitudine al coinvolgimento di gruppo.</li> </ul>
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita di software gestionali (pacchetto Office);</li> <li>• modellazione e rendering tridimensionali di qualità fotografica (3D Studio Max);</li> <li>• progettazione esecutiva (Autocad);</li> <li>• impaginazione e foto-editing (pacchetto Corel Draw X7);</li> <li>• web e video editing (Incomedia, Adobe Premiere).</li> </ul>
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitazione al diporto, a vela e motore, senza limiti dalla costa.</li> </ul>
Patente di guida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A - B</li> </ul>

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi	<p>Tra i premi che gli sono stati riconosciuti si nota: Marketing for Design Contest 2009 all'ICFF di New York; Italian Light Design Contest 2010; Art On Chair 2012 al Paredes Centre of Furniture Design; K-Idea 2012 di Kilometrorosso Spa; Full Metal Frame di Luxottica Group Spa.</p>
------------------------	---

Pubblicazioni	<p>Soluzioni d'arredo, d'architettura d'interni e di industrial design, realizzate da Francesco Ruffini, sono pubblicate su molte riviste di settore e su alcuni libri di Design, riscontrando consenso di critica internazionale per il gusto "senza tempo".</p>
Appartenenza a gruppi / associazioni	<p>Membro di commissione nazionale ADI DESIGN INDEX, presso ADI - Associazione per il Disegno Industriale.</p>
Background	<p>Frequenta ininterrottamente il Salone del Mobile di Milano da 40 anni, avendo così l'opportunità di osservare, nel lungo periodo, l'evoluzione delle tendenze di alta gamma.</p> <p>Dal 1992 si trasferisce a Milano vivendo il periodo più fervido della "capitale mondiale del design".</p> <p>Iscritto ad Architettura, al Politecnico, segue i corsi di docenti coinvolgenti come Achille Castiglioni, Thomas Maldonado, Enzo Mari, Corrado Levi, ecc., ma l'interesse per le materie di studio lo portano a frequentare corsi anche all'Università degli Studi e all'Accademia di Belle Arti di Brera. Si laurea con una tesi su: "Individuazione dei processi evolutivi di un settore industriale dell'indotto edilizio".</p> <p>La capacità di interpretare le tendenze e di anticiparle gli permette di disegnare per industrie leader già da studente e i suoi "pezzi" vengono pubblicati su molte testate internazionali e su alcuni libri di design.</p> <p>Dopo la laurea entra nella Costi &amp; Company Spa, azienda leader nella produzione di poltrone per ufficio, dove, nel ruolo di responsabile Ufficio R&amp;S, ha l'opportunità di frequentare i migliori modellisti e fornitori della Brianza, accrescendo esperienza nelle tecniche di lavorazione, nell'industrializzazione di prodotto e nell'ingegneria dei processi produttivi.</p> <p>Con il proprio studio di progettazione, dal 1991, si dedica a progetti di industrial design, interiors e architettura trovando piena soddisfazione nelle soluzioni funzionali, nelle finiture d'arredo e nella qualità estetica d'insieme, riscontrabile su molte pubblicazioni di settore.</p> <p>Si specializza nella progettazione di Hotel &amp; Resort, di cui segue anche la realizzazione, e in questo contesto perfeziona l'attitudine alle attività di coordinamento e programmazione, del progetto e delle opere. Cura i dettagli architettonici progettandoli in esecutivo e, grazie all'esperienza maturata lavorando con le industrie, realizza soluzioni esclusive condividendo soddisfazione con le maestranze e con i clienti.</p> <p>Oltre agli Hotel, e naturalmente alle abitazioni private, si occupa di uffici istituzionali aggiudicandosi l'appalto-concorso per la progettazione di arredi per ufficio, per gli immobili in uso al Ministero dell'Interno.</p> <p>Si specializza nella progettazione di centri benessere collaborando con Fabeauty, Starpool, Iso Italia.</p> <p>Insegna "<u>Gestione delle Imprese e Innovazione della Produzione</u>" all'Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno e collabora, per attività formative, con Abruzzo Sviluppo Spa.</p> <p>Tra le qualità: precisione, velocità, dettagli accurati, ricerca e innovazione, esclusività.</p>
Pubblicazione ai fini della Normativa in materia di Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e Trattamento dati personali	<p><u>Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale UNICAM nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;</u></p> <p><b>Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.</b></p> <p><b>Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</b></p>

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**  
(Art. 38 e 47 D.P.R..445/2000)

Il sottoscritto, nato a Chieti (CH) e residente a Chieti ( CH) in Via Dei Frentani n. 60, ai sensi e per gli effetti degli articoli 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni false o reticenti e delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche, sotto la propria responsabilità

**Dichiara**

che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

**Allega, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/00, fotocopia del documento di identità in corso di validità del dichiarante.**