

Curriculum Vitae

BIOGRAFIA

Dottorando in Innovation Design presso la International School of Advanced Studies dell'Università di Camerino. Dal 2022 ricopro il ruolo di Docente a contratto in Food Design presso il corso di laurea in Scienze Gastronomiche dell'Università di Camerino. Sin dal 2018, ho contribuito attivamente al processo di insegnamento come tutor didattico in vari corsi universitari, svolgendo altresì il ruolo di correlatore di tesi triennali. Negli anni ho avuto l'opportunità di essere coinvolto nell'organizzazione di diverse mostre, conferenze e seminari didattici presso la Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno. Nel mio percorso accademico, ho avuto modo di partecipare a numerosi corsi di formazione e workshop specialistici, sia in Italia che all'estero, consolidando così il mio bagaglio di conoscenze nel settore del disegno industriale. Attualmente, svolgo l'incarico di progettista esterno per due realtà imprenditoriali nel territorio Piceno e di istruttore federale di scacchi a livello locale, parallelamente all'attività di docente a contratto e tutor didattico presso l'Università di Camerino.

ISTRUZIONE

(vedi Allegato 1)

Dottorato di ricerca in *Innovation Design*

01/11/2019 – 11/09/2023

International School of Advanced Studies, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Titolo della tesi: "The Assessment of Data-Driven Exhibition Design: Technology's Impact on Interactive Experiences in Science Museums and Centers"
Supervisore: Professor Carlo Vannicola.

Laurea Magistrale in Design Computazionale

05/10/2015 – 30/07/2019

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: "The evolution of void: la storia segreta di una mostra"
Relatore: Luca Galofaro.

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

01/10/2008 – 09/05/2015

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno. Votazione: 93/110
Titolo della tesi: "TE.MA. Progetto per una mediateca della terra e del mare alla foce del fiume Misa"
Relatore: Luigi Cocchia.

Diploma da geometra

15/09/2001 – 15/07/2006

Istituto Tecnico per Geometri Pietro Cuppari, Jesi, Ancona.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Libero professionista

Ditta individuale con partita iva: 02520790441, codice ATECO 741010 Attività di design di moda e design industriale e Codice ATECO 855990 Altri servizi di istruzione NCA.

01/07/2023 – IN CORSO

Docente a contratto di Food Design

Modulo di Aspetti semiotici e simbolici del cibo all'interno del corso di Food Design con il Prof. Andrea Lupacchini, Laurea Triennale in Scienze Gastronomiche, Università di Camerino.

01/03/2022 – IN CORSO

Istruttore di scacchi con qualifica FSI

Istruttore di scacchi presso Sintonia Centro Intergenerazionale Ascoli Piceno, Cooperativa Virtus Coop.
Istruttore di scacchi presso ACLI Marche.

10/11/2022 – IN CORSO

Tutor didattico corsi di Disegno Industriale - SSD ICAR/13

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (fino al 2021).
Corso di Basic Design 1A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

2018 – IN CORSO

Group Leader Progetto Erasmus +

Ufficio di progettazione europea, Eurocentro srl di Jesi (AN).

26/06/2019 – 02/07/2019

Assistente progettazione europea Erasmus +

Ufficio di progettazione europea, Eurocentro srl di Jesi (AN).

10/12/2018 – 12/02/2019

Exhibition design intern

Wari Watai di Ram Sinam, Bangalore, Karnatka, India.

14/08/2017 – 29/09/2017

Junior Architect intern

Thompson Architects and Designers, Limerick, Irlanda, Progetto GE.MARC 2015 Regione Marche.

11/04/2015 – 31/05/2015

Junior Architect intern

AS studio di Architettura di Roberto Borocci, Jesi (AN).

13/10/2014 – 12/12/2014

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

(vedi Allegato 4 e 5)

Corso Curare i dati

Curare i dati. Intelligenze Artificiali ed Ecosistemi Relazionali nel Museo, Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.

17/04/2023 – 21/04/2023

Corso Il curatore digitale

Il curatore digitale, progetto di formazione Museum Next, iniziativa promossa da ICOM Marche e Marche Cultura all'interno di un progetto Erasmus + internazionale, Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.

20/03/2023 – 24/03/2023

Periodo di ricerca all'estero

Referente estero Prof. Enrica Lovaglio, College of Industrial Design, California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, USA

30/03/2022 – 30/06/2022

Certificazione inglese ESOL International Expert C1

LanguageCert Level 2 Certificate in ESOL International, Language Cert, Scuola Giuseppe Moscati, Italy

21/06/2022

Workshop Open Science

10 ore, Elena Giglia dell'Università di Torino, Università di Camerino.

13/09/2021 – 17/09/2021

Workshop di programma Horizon Europe 2021-2027

12 ore, APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Roma.

08/06/2021 – 22/06/2021

Workshop Etica, la questione di genere e elementi di crosscutting nella progettazione in Horizon Europe

APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Roma.

13/04/2021 – 15/04/2021

Corso online La cultura si conta

9 ore, *La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare*, Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.

07/04/2021 – 09/04/2021

Corso Cambridge English: Advanced C1

Corso di lingua inglese Cambridge per la certificazione linguistica C1, Università di Camerino.

08/04/2021 – 01/07/2021

- Seminario Design L'eredità di Tomàs Maldonado** 19/02/2021 – 14/05/2021
Polimi, Polito, IUAV, Sapienza, UniBo, UniCampania, UniGe, UniFi, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- Workshop di Rappresentazione Digitale a cura di Atelier Crilo** 14/12/2020 – 17/12/2020
SWW, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- International conference EUSEA 2020** 28/10/2020 – 30/10/2020
EUSEA European Science Engagement Conference 2020, Cork, Ireland
Speakers: Andrea Brunello, Maria Larriva Hormigos, Horace Perret, Enrico Balli, Sharon Lawton, Amanda Mathieson, Tanja Adnađević, Dietram Scheufele, Cissi Billgren Askwall, Sofia Kuhn, Simone Cutajar, Edward Duca.
- International conference NEMO European Museum Conference 2020** 16/11/2020 – 19/11/2020
International conference online NEMO European Museum Conference 2020 - Museums Making Sense.
Speakers: Aida Vezic, Richard Sandell, Drogana Lucija Ratkovic Aydemir, Alexandra Bounia, David Weigend, Kaja Sirok, Salma Jreige, Katy Ashton, Jasminko Halilovic, Pirjo Hamari e altri.
- International conference ART, MUSEUMS & DIGITAL CULTURES** 28/10/2020 – 30/10/2020
International conference online Art, Museums & Digital Cultures, Lisbon, Portugal.
Speakers: Ross Parry, Vince Dziekan, Helena Barranha, Joana Simoes Henriques, Anna Ridler, Dejan Grba, Myrmo Aristidou, Thoepisti Stylianou-Lambert, Nancy Diniz e altri.
- Academy Trieste Next 2020** 25/09/2020 – 27/09/2020
Borsa di soggiorno per il festival della ricerca scientifica, GoodNet, Università di Trieste, SISSA, Immaginario Scientifico.
- Summer school #ComUnicamScienza** 13/07/2020 – 30/07/2020
Psiquadro e Università di Camerino.
- Webinar Ethical Considerations in Scholarly Publishing** 08/04/2020
Webinar *Ethical Considerations in Scholarly Publishing - Best Practices to Promote Integrity* curato dalla Enago con il supporto dell'azienda Taylor & Francis. Relatori Richard De Grijs e Sabina Alam.
- Seminario FRID Forum nazionale dei dottorati in design** 10/02/2020 – 11/02/2020
Aula Tafuri, Palazzo Badoer, Venezia, Università statale IUAV di Venezia.
- Seminario internazionale Design, mémoire, numérique II** 29/01/2020 – 31/01/2020
Université de Lille e Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- Workshop Progettare l'interazione Uomo-Macchina** 21/11/2019
Progettare l'interazione Uomo-Macchina per l'industria 4.0 con Donald Norman, Dipartimento Ingegneria "Enzo Ferrari", Modena, Università di Modena e Reggio Emilia.
- Workshop di Architettura a cura di Homu Architecture** 30/09/2019 – 04/10/2019
Saad Workshop Week, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- Abilitazione 24 CFU Insegnamento** 20/06/2019
Università di Camerino.
- Masterclass Editoria d'Arte e Architettura** 03/12/2018 – 07/12/2018
Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.
- Workshop internazionale DEXP Design Experience Week 2018** 24/09/2018 – 29/09/2018
Scuola Politecnica di Genova, Università La Sapienza di Roma, Bezalel Accademie, Universidad Autonoma Nuevo Leon, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.
- Workshop Mapping Nature** 04/05/2018 – 07/05/2018
Toolkit Festival, Teatro Groggia, Canareggio, Venezia.
- Masterclass UX/UI advanced design** 26/03/2018 – 30/03/2018
Fastweb Digital Academy, Cariplo Factory, BASE, Milano.
- Masterclass UX/UI design** 29/01/2018 – 02/02/2018
Fastweb Digital Academy, Cariplo Factory, BASE, Milano.
- Masterclass Esporre** 10/07/2017 – 21/07/2017
Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

(vedi Allegato 4)

Italiano

Madre lingua

Inglese

C1

Certificazione LanguageCert Level 2 Certificate in ESOL International, Language Cert, Scuola Giuseppe Moscati, Italy. Ottenuta in data 21 giugno 2022.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tutor didattico

06/04/2022 – 25/05/2022

Corso ARCH 363: Off Campus Orientation Seminar Spring 2022. Prof. Jonathan Reich, College of Architecture and Environmental Design, California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, USA

Docente a contratto di Food Design

01/03/2022 – IN CORSO

Modulo di Aspetti semiotici e simbolici del cibo all'interno del corso di Food Design con il Prof. Andrea Lupacchini, Laurea Triennale in Scienze Gastronomiche, Università di Camerino.

Tutor didattico corsi di Disegno Industriale - SSD ICAR/13

2018 – IN CORSO

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (fino al 2021).

Corso di Basic Design 1A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

(vedi Allegato 5)

Socio ADI Associazione Disegno Industriale Italia

01/04/2022 – IN CORSO

Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia, Roma.

Socio ADI Associazione Dottorandi italiani

17/11/2020 – IN CORSO

Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia, Roma.

Socio SID Società Italiana Disegno Industriale

01/04/2020 – IN CORSO

Società italiana del disegno industriale, Roma.

Rappresentante in consiglio di scuola

12/04/2021 – 30/04/2023

Rappresentante dei dottorandi e assegnasti di ricerca, nonché membro con diritto di voto del Consiglio di Scuola Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Consigliere Atelier1

01/04/2020 – 01/04/2023

Consigliere dell'Associazione studentesca Atelier1, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Coordinatore PhD Research Talks

01/04/2020 – 01/04/2021

Ciclo annuale di seminari di dottorato della ISAS su Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale International School of Advanced Studies, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Redattore Magazzino

01/10/2019 – 01/10/2021

Rivista universitaria di Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Comitato editoriale DIID Disegno Industriale Industrial Design

01/11/2019 – 01/03/2020

Rivista scientifica in classe A di Disegno Industriale Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

RICONOSCIMENTI

(vedi Allegato 4)

Vincitore borsa di studio PARTNER COUNTRIES

16/09/2021

Organizzata dall'Università di Camerino la borsa intende premiare le migliori proposte di ricerca all'estero tra laureandi e dottorandi di ricerca interni ad Unicam.

Vincitore SID RESEARCH AWARD

26/02/2021

Organizzata dalla Società Italiana del Design a Palermo, vincitore del riconoscimento scientifico SID Research Award per idee di ricerca di ricercatori under 40.

Relatori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.

Vincitore borsa di soggiorno Academy Trieste Next 2020**25/09/2020 – 27/09/2020**

Borsa di soggiorno per il festival della ricerca scientifica, GoodNet, Università di Trieste, SISSA, Immaginario Scientifico.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE**Assemblea SID****25/02/2021**

Organizzata dalla Società Italiana del Design a Palermo, Design per connettere. Persone, patrimoni, processi. Partecipazione come relatore alla SID Research Award 40 una presentazione di idee di ricerca da ricercatori under 40. Relatori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.

Presentazione del progetto AirSafe**29/09/2018**

Evento *Design Experience Week 2018*, Unicam SAAD, Ascoli Piceno. Progetto realizzato in collaborazione con Nunzio Liso e Mariangela Balsamo.

Presentazione del progetto Flow**13/04/2018**

Finalista Marche d'Eccellenza Award 2018, evento organizzato da *Mediolanum* e *Corporate University* per premiare idee imprenditoriali innovative nelle Marche. *Fermo Forum* di Fermo.

Presentazione The Story of Space**17/11/2017**

Organizzata dall'*Istituto di Cultura Italiana di Mumbai* presso la *Dempo House*. Panjim, Goa, India. Relatori: Manuel Scortichini, Giuseppe Bozzi e Claudia Sodini.

Presentazione The Story of Light**12/01/2015**

Organizzata dall'azienda *Inventrom*. Panjim, Goa, India. Relatori: Manuel Scortichini e Silvia Verdolini.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE

(vedi Allegato 2)

Articolo Exploring Physical Stores In Omnichannel Retail Strategy: How Interaction Design Is Changing In-Store Behavior**2022**

Contributo alla conferenza The Barcelona Conference on Arts, Media & Culture 2021 Official Conference Proceedings. Autore: Francesca Fontana, Manuel Scortichini (online). ISSN: 2435-9475

Articolo Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo alla elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana**2022**

Contributo all'assemblea annuale SID Design per Connettere, SID Società Italiana Design, Roma. Autore: Davide Paciotti, Manuel Scortichini. ISBN 978-88-943380-0-3 (online)

Articolo Le Cocce. La riscoperta della ceramica d'uso nel Piceno tra peculiarità formali e identità territoriali.**2022**

Contributo alla conferenza internazionale De-Sign 2021 Environment Landscape City, Resilient Communities, Padiglione Italia, Biennale di Venezia. Autore: Davide Paciotti, Manuel Scortichini. ISBN 979-12-218-0495-9 DOI 10.53136/979122180495947 pp. 541-552

ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

(vedi Allegato 2 e 3)

Articolo Exploring Physical Stores In Omnichannel Retail Strategy: How Interaction Design Is Changing In-Store Behavior**2022**

Capitolo 20 del libro "Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos" a cura di Jorge José Martins Rodrigues e Maria Amélia Marques, Volume VII, Editora Artemis, 2022. Autore: Francesca Fontana, Manuel Scortichini. ISBN 978-65-87396-72-9 (online).

Articolo Designing with(in) Open Materiality Crafting the Intangible to Manage the Real**2022**

Contributo al libro "Exploring Tomas Maldonado" di Piefrancesco Califano, Scenari 262-276, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, giugno 2022. Autore: Andrea Cattabriga, Maria Claudia Coppola, Antonello Garaguso, Manuel Scortichini. ISBN: 978-88-6835-458-9 (online).

Articolo *La Città come Opificio Sperimentale:****La Metamorfosi della Conoscenza*****2021**

Contributo al numero Citizen Design, MD Journal, Ferrara.

Autore: Enrica Lovaglio, Manuel Scortichini

ISSN: 2531-9477 (online).

Articolo *La quinta dimensione dell'interaction design***2021**

Contributo al numero 72/21 Design & Pratiche, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Giuseppe Losco, Davide Paciotti, Manuel Scortichini, Carlo Vinti

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080506.

Articolo *Guerilla Art in the City: Urban and Social Revitalization***2021**

Contributo alla rivista britannica Art & the Public Sphere, Volume 10, Issue Politicizing Artistic Pedagogies: Publics, Spaces, Teachings, Nov 2021, p. 175 - 183, Intellect Journal, Bristol, Regno Unito, 2021 .

Autore: Enrica Lovaglio, Manuel Scortichini.

ISSN: 2042-793X E-ISSN: 2042-7948

https://doi.org/10.1386/aps_00057_1**Galleria Think *Una questione di contesto*****2020**

Contributo al numero 68/19 Design & Arte, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Manuel Scortichini

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080193.

Galleria Make *Le forme dell'educazione***2020**

Contributo al numero 71/20 Design & Formazione, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Manuel Scortichini

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080XXX.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE E SEMINARI**Conferenza *Storia e storie di design*****10/05/2021**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2020/21, Unicam SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Niklas Jacob, Matteo Cerquetella, Alessio Angorini, Francesco Ruffini, Christopher Grant Kirwan, Francesco Rao, Gianni Romandini, Aldo Ribeco, Enrico Maria Mazzocchi, Manuel Scortichini.

Conferenza *Digitalizzazione e Valorizzazione dei Beni Culturali***06/03/2021**

Organizzata dal comune di Montottone.

Relatori: Carlo Vannicola, Giovanni Carelli, Annamaria Bozzi, Roberto Spaccapaniccia, Oronzo Mauro, Manuel Scortichini.

Conferenza *Psico-Antropologia per il design***26/10/2020**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2019/20, Unicam SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Alessandro Bertirotti, Manuel Scortichini.

Conferenza *Cleaning's Life***15/06/2020**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2019/20, Unicam SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Alessandro Bertirotti, Stefano Follesa, Vincenzo Cristallo, Andrea Bulgarelli, Luca Giacolini, Manuel Scortichini.

Conferenza *Le Cocce: Una storia ad uso e consumo***05/02/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Ciù Ciù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Palazzo dei Capitani, Sala dei Savi, Ascoli Piceno.

Relatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola, Giuseppe Losco, Donatella Ferretti, Stefano Papetti, Vermiglio Ricci, Enrico Tonucci, Anna Stacciarini, Pier Luigi Lunerti, Giuseppe Alesian, Eleonora Paris, Graziella Roselli, Davide Paciotti, Annamaria Bozzi, Emanuele Bozzi, Galdino Polidori, Danilo Bozzi, Antonio Peci.

Mostra *Le Cocce: Ricette e utensili tra storia e nuove proposte***05/02/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Ciù Ciù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Museo dell'Arte Ceramica, Ascoli Piceno.

Curatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Mostra *Almost products***22/01/2020 - 29/01/2020**

Curata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Ciù Ciù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Sala Cola D'Amatrice, Ascoli Piceno.

Curatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Conferenza *In cucina: territorio, cibo e design***15/01/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Cù Cù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Palazzo dei Capitani, Sala dei Savi, Ascoli Piceno.

Relatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola, Graziano Leoni, Giuseppe Losco, Donatella Ferretti, Gino Sabatini, Luigi Passaretti, Valeria Polzonetti, Maurizio Corrado, Luca Rogora, Andrea Lupacchini, Paolo Barichella, Laura Di Pietrantonio, Daniele Maurizi Citteroni, Gianni Sagratini, Luca Bailetti.

Seminario *Lightplay: luce tra arte e design***09/12/2019**

Organizzato in collaborazione con le associazioni: Arte Contemporanea Picena e Associazione Atelier Uno. Unicam SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Augusto Grillo, Manuel Scortichini, Simone Cametti, Alessandro Zechini, Maurizio Corrado.

Mostra *Design made in Marche***11/06/2019 - 08/09/2019**

Curata per il programma Creatives Cities Unesco 2019, in collaborazione con l'associazione ADI Associazione per il Disegno Industriale con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno.

Curatori: Giuseppe Losco, Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Conferenza *Il design e I territori digitali***01/04/2019**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2018/19, *Unicam SAAD*, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Valentina Agriesti e Rosario Russo.

Seminario didattico *Tempo Spazio e Materia***25/05/2018**

Organizzato per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2017/18, *Unicam SAAD*, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Niklas Jacob, Luisa Chimenz, Alessandro Bertirotti, Cristian Musceli, Maurizio Corrado, Francesco Ruffini, Alessandro Quagliarini, Quirino Picciarelli, Manuel Scortichini, Enrico Mazzocchi, Giuseppe Losco.

Conferenza *L'immagine della città***08/06/2017**

Organizzata per l'associazione culturale *Das Andere*, Ascoli Piceno.

Relatori: Luca Galofaro, Gabriele Mastrigli e Manuel Scortichini.

Mostra *The Evolution of Void***01/10/2017 – 30/11/2017**

Curata per The Story of Space art-meet-science festival, The Story of Foundation, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura Mumbai, Goa Science Centre, Wari Watai, Samsung India, Numadic. Panjim, Goa, India

Curatori: Giuseppe Bozzi, Jaya Ramachandani, Manuel Scortichini.

Installazione *Light in Reflection***14/12/2014 – 30/01/2015**

Curata per The Story of Light art-meet-science festival, The Story of Foundation, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura Mumbai, Dynel Lights. Panjim, Goa, India.

Curatori: Jaya Ramachandani, Manuel Scortichini, Silvia Verdolini.

Ascoli Piceno,
18 agosto 2023