

Curriculum Vitae

BIOGRAFIA

Assegnista di ricerca in disegno industriale nell'ambito del Progetto Ecosistema PNRR - VITALITY - SPOKE 6 - CUP J13C22000430001. Dottore di ricerca in Innovation Design presso la International School of Advanced Studies dell'Università di Camerino. Dal 2022 ricopro il ruolo di Docente a contratto in Food Design presso il corso di laurea in Scienze Gastronomiche dell'Università di Camerino. Sin dal 2018 contribuisco attivamente al processo di insegnamento come tutor didattico in vari corsi universitari, svolgendo altresì il ruolo di correlatore di tesi triennali. Negli anni ho avuto l'opportunità di organizzare diverse mostre, conferenze e seminari didattici presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno.

Nel mio percorso accademico, ho partecipato a numerosi corsi di formazione e workshop specialistici, sia in Italia che all'estero, consolidando così il mio bagaglio di conoscenze nel settore del disegno industriale. Attualmente svolgo l'incarico di assegnista di ricerca, docente a contratto e tutor didattico presso l'Università di Camerino; parallelamente a questo impiego collaboro come consulente esterno per alcune imprese nel territorio Piceno e insegno scacchi a livello locale in qualità di istruttore federale italiano.

ISTRUZIONE

Dottorato di ricerca in *Innovation Design*

01/11/2019 – 11/09/2023

International School of Advanced Studies, Università di Camerino. Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Titolo della tesi: "The Assessment of Data-Driven Exhibition Design: Technology's Impact on Interactive Experiences in Science Museums and Centers"

Valutazione: Eccellente

Supervisore: Professor Carlo Vannicola.

Laurea Magistrale in Design Computazionale

05/10/2015 – 30/07/2019

Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Votazione: 110/110 con lode

Titolo della tesi: "The evolution of void: la storia segreta di una mostra"

Relatore: Professor Luca Galofaro.

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

01/10/2008 – 09/05/2015

Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

Votazione: 93/110

Titolo della tesi: "TE.MA. Progetto per una mediateca della terra e del mare alla foce del fiume Misa"

Relatore: Professor Luigi Coccia.

Diploma da geometra

15/09/2001 – 15/07/2006

Istituto Tecnico per Geometri Pietro Cuppari, Jesi, Ancona.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Assegnista di ricerca in Disegno Industriale

01/10/2023 – IN CORSO

Assegno di ricerca biennale nell'ambito del Progetto Ecosistema PNRR -VITALITY SPOKE 6 - CUP J13C22000430001. Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Supervisore: Professoressa Lucia Pietroni.

Libero professionista

01/07/2023 – IN CORSO

Ditta individuale con partita iva: 02520790441, codice ATECO 741010 Attività di design di moda e design industriale e Codice ATECO 855990 Altri servizi di istruzione NCA.

Attività principali: Consulente esterno in Comunicazione e Strategie per i social per Confindustria Servizi srl di Ascoli Piceno (da maggio 2022 IN CORSO), Consulente esterno in Comunicazione e Strategie per i social per l'azienda Little Star Pets di Spineto, AP (da luglio 2023 a dicembre 2023), Docenze a contratto per l'Università di Camerino nella Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD e nella scuola del Farmaco (IN CORSO).

Docente a contratto di Food Design - SSD ICAR/13

01/03/2022 – IN CORSO

Modulo di Aspetti semiotici e simbolici del cibo all'interno del corso di Food Design con il Prof. Andrea Lupacchini, Laurea Triennale in Scienze Gastronomiche, Università di Camerino (dall'A.A. 2021/22 - IN CORSO).

Istruttore di scacchi con qualifica FSI**10/11/2022 – IN CORSO**

Istruttore di scacchi presso Sintonia Centro Intergenerazionale Ascoli Piceno, Cooperativa Virtus Coop (da novembre 2022 a giugno 2023); Istruttore di scacchi presso ACLI Marche (da ottobre 2023 IN CORSO).

Tutor didattico corsi di Disegno Industriale - SSD ICAR/13**2018 – IN CORSO**

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (dall'A.A. 2018/19 all'A.A. 2020/21).

Corso di Basic Design 1A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (dall'A.A. 2021/22 all'A.A. 2023/24).

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (A.A. 2024/25 - IN CORSO).

Group Leader Progetto Erasmus +**26/06/2019 – 02/07/2019**

Ufficio di progettazione europea, Eurocentro srl di Jesi (AN).

Assistente progettazione europea Erasmus +**10/12/2018 – 12/02/2019**

Ufficio di progettazione europea, Eurocentro srl di Jesi (AN).

Exhibition design intern**14/08/2017 – 29/09/2017**

Wari Watai di Ram Sinam, Bangalore, Karnatka, India.

Junior Architect intern**11/04/2015 – 31/05/2015**

Thompson Architects and Designers, Limerick, Irlanda, Progetto GE.MARC 2015 Regione Marche.

Junior Architect intern**13/10/2014 – 12/12/2014**

AS studio di Architettura di Roberto Borocci, Jesi (AN).

CONOSCENZE LINGUISTICHE**Italiano****Madre lingua****Inglese****C1**

Certificazione LanguageCert Level 2 Certificate in ESOL International, Language Cert, Scuola Giuseppe Moscati, Italy. Ottenuta in data 21 giugno 2022.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO**Workshop Spark****18/11/2024**

Workshop di approfondimento dedicato ai servizi educativi museali. Attività promossa da ICOM - International Council of Museums presso Explora il museo dei bambini di Roma. Museo Explora, Roma.

Workshop Everything in a Museum communicates**12/09/2024 – 13/09/2024**

Workshop di approfondimento sulla comunicazione museale in situazioni emergenziali. Attività promossa dal comitato internazionale ICOM MPR (Marketing and Public Relations) di ICOM - International Council of Museums. Museo Galata del Mare, Genova.

EUROPEAN RESEARCH COUNCIL: Consigli e suggerimenti per la preparazione del progetto (B1+B2) con focus su cv e track record**21/09/2023**

APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Roma.

Corso Curare i dati**17/04/2023 – 21/04/2023**

Curare i dati. Intelligenze Artificiali ed Ecosistemi Relazionali nel Museo, Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.

Corso Il curatore digitale**20/03/2023 – 24/03/2023**

Il curatore digitale, progetto di formazione Museum Next, iniziativa promossa da ICOM Marche e Marche Cultura all'interno di un progetto Erasmus + internazionale, Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.

Periodo di ricerca all'estero Referente estero Prof. Enrica Lovaglio, College of Industrial Design, California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, USA	30/03/2022 – 30/06/2022
Certificazione inglese ESOL International Expert C1 LanguageCert Level 2 Certificate in ESOL International, Language Cert, Scuola Giuseppe Moscati, Italy	21/06/2022
Workshop Open Science 10 ore, Elena Giglia dell'Università di Torino, Università di Camerino.	13/09/2021 – 17/09/2021
Workshop di programma Horizon Europe 2021-2027 12 ore, APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Roma	08/06/2021 – 22/06/2021
Workshop Etica, la questione di genere e elementi di crosscutting nella progettazione in Horizon Europe APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea, Roma.	13/04/2021 – 15/04/2021
Corso online La cultura si conta La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare, Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.	07/04/2021 – 09/04/2021
Corso Cambridge English: Advanced C1 Corso di lingua inglese Cambridge per la certificazione linguistica C1, Università di Camerino.	08/04/2021 – 01/07/2021
Seminario Design L'eredità di Tomàs Maldonado Polimi, Polito, IUAV, Sapienza, UniBo, UniCampania, UniGe, UniFi, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.	19/02/2021 – 14/05/2021
Workshop di Rappresentazione Digitale a cura di Atelier Crilo SWW, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.	14/12/2020 – 17/12/2020
International conference EUSEA 2020 EUSEA European Science Engagement Conference 2020, Cork, Ireland Speakers: Andrea Brunello, Maria Larriva Hormigos, Horace Perret, Enrico Balli, Sharon Lawton, Amanda Mathieson, Tanja Adnadević, Dietram Scheufele, Cissi Billgren Askwall, Sofia Kuhn, Simone Cutajar, Edward Duca.	28/10/2020 – 30/10/2020
International conference NEMO European Museum Conference 2020 International conference online NEMO European Museum Conference 2020 - Museums Making Sense. Speakers: Aida Vezic, Richard Sandell, Drogana Lucija Ratkovic Aydemir, Alexandra Bounia, David Weigend, Kaja Sirok, Salma Jreige, Katy Ashton, Jasminko Halilovic, Pirjo Hamari e altri.	16/11/2020 – 19/11/2020
International conference ART, MUSEUMS & DIGITAL CULTURES International conference online Art, Museums & Digital Cultures, Lisbon, Portugal. Speakers: Ross Parry, Vince Dziekan, Helena Barranha, Joana Simoes Henriques, Anna Ridler, Dejan Grba, Myrmo Aristidou, Thoepesti Stylianou-Lambert, Nancy Diniz e altri.	28/10/2020 – 30/10/2020
Academy Trieste Next 2020 Borsa di soggiorno per il festival della ricerca scientifica, GoodNet, Università di Trieste, SISSA, Immaginario Scientifico.	25/09/2020 – 27/09/2020
Summer school #ComUnicamScienza Psiquadro e Università di Camerino.	13/07/2020 – 30/07/2020
Webinar Ethical Considerations in Scholarly Publishing Webinar <i>Ethical Considerations in Scholarly Publishing - Best Practices to Promote Integrity</i> curato dalla Enago con il supporto dell'azienda Taylor & Francis. Relatori Richard De Grijis e Sabina Alam.	08/04/2020
Seminario FRID Forum nazionale dei dottorati in design Aula Tafuri, Palazzo Badoer, Venezia, Università statale IUAV di Venezia.	10/02/2020 – 11/02/2020
Seminario internazionale Design, mémoire, numérique II Université de Lille e Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.	29/01/2020 – 31/01/2020
Workshop Progettare l'interazione Uomo-Macchina Progettare l'interazione Uomo-Macchina per l'industria 4.0 con Donald Norman, Dipartimento Ingegneria "Enzo Ferrari", Modena, Università di Modena e Reggio Emilia.	21/11/2019
Workshop di Architettura a cura di Homu Architecture Saad Workshop Week, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.	30/09/2019 – 04/10/2019

Abilitazione 24 CFU Insegnamento Università di Camerino.	20/06/2019
Masterclass <i>Editoria d'Arte e Architettura</i> Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.	03/12/2018 – 07/12/2018
Workshop internazionale DEXP Design Experience Week 2018 Scuola Politecnica di Genova, Università La Sapienza di Roma, Bezalel Accademie, Universidad Autonoma Nuevo Leon, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.	24/09/2018 – 29/09/2018
Workshop <i>Mapping Nature</i> Toolkit Festival, Teatro Groggia, Canareggio, Venezia.	04/05/2018 – 07/05/2018
Masterclass <i>UX/UI advanced design</i> Fastweb Digital Academy, Cariplo Factory, BASE, Milano.	26/03/2018 – 30/03/2018
Masterclass <i>UX/UI design</i> Fastweb Digital Academy, Cariplo Factory, BASE, Milano.	29/01/2018 – 02/02/2018
Masterclass <i>Esporre</i> Percorso di Alta Formazione Maxxi Know-How, Museo delle arti del XXI secolo, Roma.	10/07/2017 – 21/07/2017

RICONOSCIMENTI

Vincitore borsa di studio PARTNER COUNTRIES Organizzata dall'Università di Camerino la borsa intende premiare le migliori proposte di ricerca all'estero tra laureandi e dottorandi di ricerca interni ad Unicam.	16/09/2021
Vincitore <i>SID RESEARCH AWARD</i> Organizzata dalla Società Italiana del Design a Palermo, vincitore del riconoscimento scientifico SID Research Award per idee di ricerca di ricercatori under 40. Relatori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.	26/02/2021
Vincitore borsa di soggiorno Academy Trieste Next 2020 Borsa di soggiorno per il festival della ricerca scientifica, GoodNet, Università di Trieste, SISSA, Immaginario Scientifico.	25/09/2020 – 27/09/2020

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Coordinatore didattico <i>Summerschool Made in Italy</i> Lavoro di coordinamento didattico per la <i>Summerschool Made in Italy: History, Theory, Design</i> , un programma didattico di 230 ore in presenza rivolto a studenti cinesi della School of Design della Nanjing University of Art. Un progetto organizzato dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria' dell'Università di Camerino, in collaborazione con la School of Design della Nanjing University of Art, Nanchino, Cina. Responsabile scientifico: Professor Carlo Vannicola.	01/03/2025 – 01/07/2025
Docente a contratto di Laboratorio di progettazione - SSD ICAR/13 Modulo: " <i>Laboratorio di progettazione - workshop finale Design e Territorio</i> ". Corso: "Il design per il patrimonio culturale", Area disciplinare Classe A008 – ICAR/13, CFU 3, n. 15 ore di lezione in modalità in presenza. Summerschool Made in Italy: History, Theory, Design organizzata da Università di Camerino in collaborazione con la School of Design della Nanjing University of Art, Nanchino, Cina. Responsabile scientifico: Professor Carlo Vannicola.	18/06/2025 – 11/07/2025
Docente a contratto di Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione - SSD ICAR/13 Modulo: "Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione", Area disciplinare Classe A008 – ICAR/13, CFU 3, n. 15 ore di lezione in modalità on line e in presenza. Percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado PF 60 (DPCM 4 agosto 2023, Università di Camerino).	18/06/2025 – 11/07/2025
Docente a contratto di Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione - SSD ICAR/13 Modulo: "Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione", Area disciplinare Classe A008 – ICAR/13, CFU 3, n. 15 ore di lezione in modalità on line e in presenza. Percorsi	31/08/2024 – 25/10/2024

universitari ed accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado PF 30 + PF 60 (DPCM 4 agosto 2023, Università di Camerino).

Docente a contratto di Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione - SSD ICAR/13

15/05/2024 – 15/06/2024

Modulo: "Progettazione, realizzazione del prodotto e tecniche di realizzazione", Area disciplinare Classe A008 – ICAR/13, CFU 3, n. 15 ore di lezione in modalità on line. Percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado PF 30 (DPCM 4 agosto 2023, Università di Camerino).

Docente a contratto di Food Design - SSD ICAR/13

01/03/2022 – IN CORSO

Modulo di Aspetti semiotici e simbolici del cibo all'interno del corso di Food Design con il Prof. Andrea Lupacchini, Laurea Triennale in Scienze Gastronomiche, Università di Camerino (dall'A.A. 2021/22 - IN CORSO).

Istruttore di scacchi con qualifica FSI

10/11/2022 – IN CORSO

Istruttore di scacchi presso Sintonia Centro Intergenerazionale Ascoli Piceno, Cooperativa Virtus Coop (da novembre 2022 a giugno 2023).

Istruttore di scacchi presso ACLI Marche (da aprile 2023 - IN CORSO).

Tutor didattico corsi di Disegno Industriale - SSD ICAR/13

2018 – IN CORSO

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (dall'A.A. 2018/19 all'A.A. 2020/21).

Corso di Basic Design 1A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (dall'A.A. 2021/22 all'A.A. 2023/24).

Disegno Industriale 2A con il Prof. Carlo Vannicola, Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino (A.A. 2024/25 - IN CORSO).

Tutor didattico

06/04/2022 – 25/05/2022

Corso ARCH 363: Off Campus Orientation Seminar Spring 2022. Prof. Jonathan Reich, College of Architecture and Environmental Design, California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, USA.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Curatore Editoria & Progetto

15/12/2024 – IN CORSO

Ciclo annuale di presentazioni di progetti editoriali "Editoria & Progetto" organizzato in collaborazione con la Libreria Rinascita di Ascoli Piceno e la Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Curatori: Giuseppe Bonaccorso, Manuel Scortichini, Carlo Vinti.

Comitato scientifico: Giuseppe Bonaccorso, Sara Cipolletti, Luca Galofaro, Marta Magagnini, Jacopo Mascitti, Enrica Petrucci, Manuel Scortichini, Carlo Vannicola, Carlo Vinti.

Membro giuria Premio Librarte 2025

01/05/2025 – 06/06/2025

Membro della giuria per il premio Librarte 2025. XXXI Fiera del libro di Folignano, Ascoli Piceno. Direttore artistico: Carlo Bachetti.

Referente sottogruppo SIDxEdu

01/09/2024 – IN CORSO

Referente del sottogruppo Artefatti e persone di SIDxEdu, Design per Educare, gruppo di ricerca interno alla SID Società italiana del disegno industriale, Roma.

Socio ADI Associazione Dottorandi italiani

17/11/2020 – IN CORSO

Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia, Roma.

Socio SID Società Italiana Disegno Industriale

01/04/2020 – IN CORSO

Società italiana del disegno industriale, Roma.

Socio ADI Associazione Disegno Industriale Italia

01/04/2022 – 01/04/2023

Associazione Disegno Industriale, Milano.

Rappresentante in consiglio di scuola

12/04/2021 – 30/04/2023

Rappresentante dei dottorandi e assegnasti di ricerca, nonché membro con diritto di voto del Consiglio di Scuola Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Consigliere Atelier1

01/04/2020 – 01/04/2023

Consigliere dell'Associazione studentesca Atelier1, Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Coordinatore PhD Research Talks**01/04/2020 – 01/04/2021**

Ciclo annuale di seminari di dottorato della ISAS su Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Redattore Magazzino**01/10/2019 – 01/10/2021**

Rivista universitaria di Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Comitato editoriale DIID Disegno Industriale Industrial Design**01/11/2019 – 01/03/2020**

Rivista scientifica in classe A di Disegno Industriale Scuola di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE**Intervento Raccontare il Territorio:****Prime Evidenze dalla Ricerca e Mappatura Partecipata****21/07/2025**

Intervento dal titolo "*Raccontare il Territorio: Prime Evidenze dalla Ricerca e Mappatura Partecipata*" all'interno del meeting intermedio del progetto Biodistretto dei Monti Sibillini. PNRR M2C1 Investimento 3.2 - Green Communities - Green Community dei Monti Azzurri nei territori dei Contratti di Fiume. Responsabile scientifico: Prof. Andrea Spaterna dell'Università degli Studi di Camerino. Committente: Unione Montana dei Monti Azzurri. Relatori: Manuel Scortichini, Ilenia Pierantoni, Carlo Vannicola, Valentina Polci.

Intervento Curatorial Ethics in the Digital Age: Navigating**Data-driven Dilemmas in Museums****19/05/2025**

Intervento dal titolo "*Curatorial Ethics in the Digital Age: Navigating Data-driven Dilemmas in Museums*", panel: "*Ethics in museums: curatorial roles and dilemmas*" Moderator: ICOM Slovenia. Assemblea annuale di ICOM EUROPE "*Borderless Museums: Redefining Museum Narratives and Inclusivity*". Evento organizzato da ICOM EUROPE, ICOM Slovenia, ICOM Italia presso il Perla Congress Center, Nova Gorica, Slovenia. Autore: Manuel Scortichini.

Intervento Redefining Data Boundaries in Museums: Navigating**Indoor Visitor Tracking for Enhanced Exhibition Experiences****17/05/2025**

Intervento dal titolo "*Redefining Data Boundaries in Museums: Navigating Indoor Visitor Tracking for Enhanced Exhibition Experiences*", sessione due: "*Pratiche Culturali e Trasformazioni Sociali*" Conferenza "*ACCESSIBILITY TO MEDIA, ENTERTAINMENT AND CULTURAL HERITAGE: HISTORIES, PARADIGMS, AND REVOLUTIONS*". Evento organizzato da Master AMAC - Accessibility to Media Arts and Culture dell'Università di Macerata. Autore: Manuel Scortichini.

Intervento Conversazioni sul Novecento FAI Ascoli Piceno**06/02/2025**

Intervento dal titolo "*La nascita del design italiano. Dal primo dopo guerra alla mostra Italy. The new domestic landscape*" all'interno del ciclo di conferenze: "*Conversazioni sul Novecento. Incontri con l'arte e il pensiero del secolo breve*" a cura della delegazione FAI di Ascoli Piceno. Palazzo Bazzani, Ascoli Piceno. Relatore: Manuel Scortichini.

Intervento Harnessing Data Tracking for Museums: Promoting**Civic Engagement and Innovative Communication****05/12/2024**

Intervento dal titolo "*Harnessing Data Tracking for Museums: Promoting Civic Engagement and Innovative Communication*", session One: "*When digital projects foster dialogue, collaboration, and community engagement.*" Assemblea annuale di ICOM MPR "*Museum Communications at a Crossroads: Empowering Our Communities in Times of Change and Crisis*". Evento organizzato da ICOM MPR, ICOM Georgia and Tbilisi Museums Union presso il Georgian Museum of Fine Arts, Tbilisi, Georgia. Autore: Manuel Scortichini.

Intervento Spark**18/11/2024**

Intervento: "*Allestimenti interattivi nel contesto museale: framework di analisi e prospettive progettuali future*". Speaker della sessione mattutina di interventi e analisi di casi studio del workshop di approfondimento dedicato ai servizi educativi museali. Attività promossa da ICOM - International Council of Museums presso Explora il museo dei bambini di Roma. Museo Explora, Roma. Relatori: Manuel Scortichini, Barbara Rossi, Alessia Bello, Lavinia Luciani, Vittoria Lecce, Francesca Montuori, Cristina Gazzola, Alessia Bello, Giulia Bandini, Sara Sciascia, Sara Andreoni.

Intervento Kick Off Meeting Biodistretto**27/10/2024**

Intervento dal titolo "*Spazi fisici e digitali: il valore dell'interazione tra prodotto e consumatore*" all'interno del kick-off meeting del progetto Biodistretto dei Monti Sibillini. PNRR M2C1 Investimento 3.2 - Green Communities - Green Community dei Monti Azzurri nei territori dei Contratti di Fiume. Università di Camerino. Relatori: Manuel Scortichini, Ilenia Pierantoni, Gianni Sagratini, Luca Petrelli, Andrea Spaterna.

Intervento Politecnico Milano**25/09/2024**

Intervento dal titolo *"The impact of technology on museum installations"* all'interno del corso in Digital and Interaction Design, Magistrale in Design del Politecnico di Milano. Docenti del corso: Marco Ajovalasit (coordinatore), Mariana Ciancia, Mattia Gianotti, Giacomo Caslini, Mattia Salamida.
Relatori: Manuel Scortichini, Leonardo Guerra.

Design for Survival**07/06/2024**

Convegno Design for Survival: Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza a cura di Lucia Pietroni, Davide Turrini, Marco Mancini, Marco Manfra, Jacopo Mascitti.
Partecipazione come relatore con un intervento dal titolo *"L'evento temporaneo come strumento per una museografia spontanea a seguito di situazioni emergenziali."*
Relatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Assemblea SID**25/02/2021**

Organizzata dalla Società Italiana del Design a Palermo, Design per connettere. Persone, patrimoni, processi.
Partecipazione come relatore alla SID Research Award 40 una presentazione di idee di ricerca da ricercatori under 40.
Relatori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.

Presentazione del progetto AirSafe**29/09/2018**

Evento *Design Experience Week 2018, Unicam SAAD*, Ascoli Piceno. Progetto realizzato in collaborazione con Nunzio Liso e Mariangela Balsamo.

Presentazione del progetto Flow**13/04/2018**

Finalista Marche d'Eccellenza Award 2018, evento organizzato da *Mediolanum* e *Corporate University* per premiare idee imprenditoriali innovative nelle Marche. *Fermo Forum* di Fermo.

Presentazione The Story of Space**17/11/2017**

Organizzata dall'*Istituto di Cultura Italiana di Mumbai* presso la *Dempo House*. Panjim, Goa, India.
Relatori: Manuel Scortichini, Giuseppe Bozzi e Claudia Sodini.

Presentazione The Story of Light**12/01/2015**

Organizzata dall'azienda *Inventrom*. Panjim, Goa, India
Relatori: Manuel Scortichini e Silvia Verdolini.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE**Articolo Curatorial Ethics in the Digital Age: Navigating Data-driven Dilemmas in Museums****IN CORSO**

Contributo alla conferenza internazionale relativa all'assemblea annuale di ICOM EUROPE *"Borderless Museums: Redefining Museum Narratives and Inclusivity"*. Evento organizzato da ICOM EUROPE, ICOM Slovenia, ICOM Italia presso il *Perla Congress Center*, Nova Gorica, Slovenia.
Autore: Manuel Scortichini.

Articolo Harnessing Data Tracking for Museums: Promoting Civic Engagement and Innovative Communication**IN CORSO**

Contributo alla conferenza internazionale relativa all'assemblea annuale di ICOM MPR *"Museum Communications at a Crossroads: Empowering Our Communities in Times of Change and Crisis"*. Evento organizzato da ICOM MPR, ICOM Georgia and Tbilisi Museums Union presso il *Georgian Museum of Fine Arts*, Tbilisi, Georgia.
Autore: Manuel Scortichini.

Articolo Exploring Physical Stores In Omnichannel Retail Strategy: How Interaction Design Is Changing In-Store Behavior**2022**

Contributo alla conferenza *The Barcelona Conference on Arts, Media & Culture 2021 Official Conference Proceedings*.
Autori: Francesca Fontana, Manuel Scortichini (online).
ISSN: 2435-9475

Articolo Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo alla elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana**2022**

Contributo all'assemblea annuale SID Design per Connettere, SID Società Italiana Design, Roma.
Autori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.
ISBN 978-88-943380-0-3 (online)

Articolo *Le Cocce. La riscoperta della ceramica d'uso nel Piceno tra peculiarità formali e identità territoriali.*

2022

Contributo alla conferenza internazionale De-Sign 2021 Environment Landscape City, Resilient Communities, Padiglione Italia, Biennale di Venezia.

Autori: Davide Paciotti, Manuel Scortichini.

ISBN 979-12-218-0495-9 DOI 10.53136/979122180495947 pp. 541-552

ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

Articolo *Ridefinire i confini dei dati nei musei. Il tracciamento dei visitatori come strumento per un allestimento museale responsivo.*

IN CORSO

Contributo al numero 51 - Tracce della rivista Officina Quarterly Journal of Architecture, Technology and Environment. Anteferma Edizioni. Digital Version: ISSN 2384-9029 | Paper Version: ISSN 2532-1218

Autore: Manuel Scortichini.

Articolo *Exploring Physical Stores In Omnichannel Retail Strategy: How Interaction Design Is Changing In-Store Behavior*

2022

Capitolo 20 del libro "Ciências Socialmente Aplicáveis: Integrando Saberes e Abrindo Caminhos" a cura di Jorge José Martins Rodrigues e Maria Amélia Marques, Volume VII, Editora Artemis, 2022.

Autore: Francesca Fontana, Manuel Scortichini.

ISBN 978-65-87396-72-9 (online).

Articolo *Designing with(in) Open Materiality Crafting the Intangible to Manage the Real*

2022

Contributo al libro "Exploring Tomas Maldonado" di Piefrancesco Califano, Scenari 262-276, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, giugno 2022.

Autore: Andrea Cattabriga, Maria Claudia Coppola, Antonello Garaguso, Manuel Scortichini

ISBN: 978-88-6835-458-9 (online).

Articolo *La Città come Opificio Sperimentale: La Metamorfosi della Conoscenza*

2021

Contributo al numero Citizen Design, MD Journal, Ferrara.

Autore: Enrica Lovaglio, Manuel Scortichini

ISSN: 2531-9477 (online).

Articolo *La quinta dimensione dell'interaction design*

2021

Contributo al numero 72/21 Design & Pratiche, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Giuseppe Losco, Davide Paciotti, Manuel Scortichini, Carlo Vinti

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080506.

Articolo *Guerilla Art in the City: Urban and Social Revitalization*

2021

Contributo alla rivista britannica Art & the Public Sphere, Volume 10, Issue Politicizing Artistic Pedagogies: Publics, Spaces, Teachings, Nov 2021, p. 175 - 183, Intellect Journal, Bristol, Regno Unito, 2021.

Autore: Enrica Lovaglio, Manuel Scortichini.

ISSN: 2042-793X E-ISSN: 2042-7948

https://doi.org/10.1386/aps_00057_1

Galleria Think *Una questione di contesto*

2020

Contributo al numero 68/19 Design & Arte, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Manuel Scortichini

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080193.

Galleria Make *Le forme dell'educazione*

2020

Contributo al numero 71/20 Design & Formazione, DIID Disegno Industriale Industrial Design, Listalab Editore, Roma.

Autore: Manuel Scortichini

ISSN: 1594-8528 ISBN: 9788832080XXX.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE E SEMINARI

Presentazione libro *Designing designers.*

Dal prodotto alla didattica.

09/07/2025

Quindicesimo evento del ciclo annuale di presentazioni di progetti editoriali "*Editoria & Progetto*" organizzato in collaborazione con la Libreria Rinascita di Ascoli Piceno e la Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

Relatori: Kuno Prey, Jacopo Mascitti, Manuel Scortichini.

Presentazione libro *Architettura e Arte. Negli archivi di BBPR, Dardi, Monaco e Luccichenti, Moretti*

02/04/2025

Nono evento del ciclo annuale di presentazioni di progetti editoriali "*Editoria & Progetto*" organizzato in collaborazione con la Libreria Rinascita di Ascoli Piceno e la Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

Relatori: Luca Galofaro, Giulia Menzietti, Manuel Scortichini.

Conferenza *La nascita del design italiano. Dal primo dopoguerra alla mostra Italy, the new domestic landscape del 1972*

06/02/2025

Conferenza tenuta all'interno del format "*Conversazioni sul Novecento. Incontri con l'arte e il pensiero del secolo breve*". Iniziativa curata dalla delegazione FAI di Ascoli Piceno presso Palazzo Bazzani, Ascoli Piceno.

Relatore: Manuel Scortichini.

Presentazione libro *Quanto Basta. Microstorie di design*

29/01/2025

Terzo evento del ciclo annuale di presentazioni di progetti editoriali "*Editoria & Progetto*" organizzato in collaborazione con la Libreria Rinascita di Ascoli Piceno e la Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Marco Manfra, Mario Alessiani, Manuel Scortichini.

Presentazione libro *Mies van der Rohe: An Architect in His Time*

15/12/2024

Evento inaugurale del ciclo annuale di presentazioni di progetti editoriali "*Editoria & Progetto*" organizzato in collaborazione con la Libreria Rinascita di Ascoli Piceno e la Scuola di Ateneo di Architettura e Design SAAD di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

Relatori: Giuseppe Bonaccorso, Gabriele Mastrigli, Dietrich Neumann, Manuel Scortichini.

Seminario didattico *Tecnologie e spazi museali: Un viaggio nell'esperienza dei visitatori tra passato e futuro*

4/10/2024

Organizzato per il corso di Teorie e metodi degli spazi multimediali del Professor Luca Galofaro, A.A. 2024/2025. Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatore: Manuel Scortichini.

Seminario didattico *The impact of technology on museum installations.*

25/09/2024

Organizzato per il laboratorio di Envisioning of complex interactive scenarios and contexts 2024-2025, corso magistrale in DM 270/04 in Digital and Interaction Design (In lingua inglese) dei Professori: Marco Ajovalasit, Mariana Ciancia, Mattia Giannotti. Politecnico di Milano, Milano.

Relatori: Leonardo Guerra, Manuel Scortichini.

Presentazione pubblica *The Assessment of Data-Driven Exhibition Design: Technology's Impact on Interactive Experiences in Science Museums and Centers.*

13/09/2024

Organizzata all'interno del workshop "Everything in a museum communicates" di ICOM MPR, Museo Galata del Mare, Genova.

Relatore: Manuel Scortichini.

Seminario didattico *Exploring physical stores in omnichannel retail strategy. How interaction design is changing in-store behaviour.*

05/03/2024

Organizzato per i laboratori di Hybrid space e interaction design 2023-2024 delle Professoressa Lucilla Calogero, Elena Pedrina. IUAV, Venezia.

Relatori: Francesca Fontana, Manuel Scortichini.

Seminario didattico *Prompt to Pixel: Disegnare con le parole*

29/11/2023

Organizzato per i laboratori di Disegno dell'Architettura A e B dei Professori Marta Magagnini, Salvatore Santuccio, Niccolò Sardo. Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatore: Manuel Scortichini.

Seminario didattico *Il designer nello scenario contemporaneo: la dimensione del meta-design*

13/10/2023

Organizzato per il corso di Teorie e metodi degli spazi multimediali del Professor Luca Galofaro, A.A. 2023/2024. Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Manuel Scortichini, Enrica Lovaglio.

Conferenza *Storia e storie di design*

10/05/2021

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2020/21, Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Niklas Jacob, Matteo Cerquetella, Alessio Angorini, Francesco Ruffini, Christopher Grant Kirwan, Francesco Rao, Gianni Romandini, Aldo Ribeco, Enrico Maria Mazzocchi, Manuel Scortichini.

Conferenza *Digitalizzazione e Valorizzazione dei Beni Culturali***06/03/2021**

Organizzata dal comune di Montottone.

Relatori: Carlo Vannicola, Giovanni Carelli, Annamaria Bozzi, Roberto Spaccapaniccia, Oronzo Mauro, Manuel Scortichini.

Conferenza *Psico-Antropologia per il design***26/10/2020**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2019/20, Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Alessandro Bertinotti, Manuel Scortichini.

Conferenza *Cleaning's Life***15/06/2020**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2019/20, Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Alessandro Bertinotti, Stefano Follesa, Vincenzo Cristallo, Andrea Bulgarelli, Luca Giacolini, Manuel Scortichini.

Conferenza *Le Cocce: Una storia ad uso e consumo***05/02/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Cù Cù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Palazzo dei Capitani, Sala dei Savi, Ascoli Piceno.

Relatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola, Giuseppe Losco, Donatella Ferretti, Stefano Papetti, Vermiglio Ricci, Enrico Tonucci, Anna Stacciarini, Pier Luigi Lunerti, Giuseppe Alesian, Eleonora Paris, Graziella Roselli, Davide Paciotti, Annamaria Bozzi, Emanuele Bozzi, Galdino Polidori, Danilo Bozzi, Antonio Peci.

Mostra *Le Cocce: Ricette e utensili tra storia e nuove proposte***05/02/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Cù Cù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Museo dell'Arte Ceramica, Ascoli Piceno.

Curatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Mostra *Almost products***22/01/2020 - 29/01/2020**

Curata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Cù Cù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Sala Cola D'Amatrice, Ascoli Piceno.

Curatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Conferenza *In cucina: territorio, cibo e design***15/01/2020**

Organizzata per il programma Food Design 2020, in collaborazione con le associazioni: Amici per la Gola, Piceno & Friends, Azienda Cù Cù, con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Palazzo dei Capitani, Sala dei Savi, Ascoli Piceno.

Relatori: Manuel Scortichini, Carlo Vannicola, Graziano Leoni, Giuseppe Losco, Donatella Ferretti, Gino Sabatini, Luigi Passaretti, Valeria Polzonetti, Maurizio Corrado, Luca Rogora, Andrea Lupacchini, Paolo Barichella, Laura Di Pietrantonio, Daniele Maurizi Citteroni, Gianni Sagratini, Luca Bailetti.

Seminario *Lightplay: luce tra arte e design***09/12/2019**

Organizzato in collaborazione con le associazioni: Arte Contemporanea Picena e Associazione Atelier Uno. Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Augusto Grillo, Manuel Scortichini, Simone Cametti, Alessandro Zechini, Maurizio Corrado.

Mostra *Design made in Marche***11/06/2019 - 08/09/2019**

Curata per il programma Creatives Cities Unesco 2019, in collaborazione con l'associazione ADI Associazione per il Disegno Industriale con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno. Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno.

Curatori: Giuseppe Losco, Manuel Scortichini, Carlo Vannicola.

Conferenza *Il design e i territori digitali***01/04/2019**

Organizzata per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2018/19, Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Valentina Agriesti e Rosario Russo.

Seminario didattico *Tempo Spazio e Materia***25/05/2018**

Organizzato per il laboratorio di disegno industriale 2A a.a. 2017/18, Unicom SAAD, Ascoli Piceno.

Relatori: Carlo Vannicola, Niklas Jacob, Luisa Chimenz, Alessandro Bertinotti, Cristian Musceli, Maurizio Corrado, Francesco Ruffini, Alessandro Quagliarini, Quirino Picciarelli, Manuel Scortichini, Enrico Mazzocchi, Giuseppe Losco.

Conferenza *L'immagine della città***08/06/2017**Organizzata per l'associazione culturale *Das Andere*, Ascoli Piceno.

Relatori: Luca Galofaro, Gabriele Mastrigli e Manuel Scortichini.

Mostra *The Evolution of Void***01/10/2017 - 30/11/2017**

Curata per The Story of Space art-meet-science festival, The Story of Foundation, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura Mumbai, Goa Science Centre, Wari Watai, Samsung India, Numadic. Panjim, Goa, India

Curatori: Giuseppe Bozzi, Jaya Ramachandani, Manuel Scortichini.

Installazione *Light in Reflection*

14/12/2014 – 30/01/2015

Curata per The Story of Light art-meet-science festival, The Story of Foundation, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura Mumbai, Dynel Lights. Panjim, Goa, India.

Curatori: Jaya Ramachandani, Manuel Scortichini, Silvia Verdolini.

*Ascoli Piceno,
2 ottobre 2025*

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003