FILIPPO SICURANZA

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Filippo Sicuranza
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
P.Iva	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	

OCCUPAZIONE ATTUALE

Datore di lavoro	***Università degli studi dell'Aquila***
Tipo di azienda	***Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale***
Periodo e attività	*MAG - LUG 2017* • Titolare di borsa di ricerca avente oggetto: "*Studi per l'impiego di modellazioni digitali 3D e visualizzazioni computer-based fotorealistiche per l'analisi storico-critica di beni architettonici e del paesaggio urbano del centro storico della città dell'Aquila*."
Datore di lavoro	***Università degli studi di Camerino***
Tipo di azienda	***Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno***
Periodo e attività	*A.A. 2016/2017 Primo semestre* • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Datore di lavoro	***Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Ordine professionale***
Periodo e attività	*2002 - oggi* • Consulente Grafico e Informatico.
Datore di lavoro	***Sailmaker International srl***
Tipo di azienda	***Produttore e rivenditore di tessuti per la nautica, l'architettura e il design***
Periodo e attività	*APR 2015 - oggi* • Designer di tessuti composti con I-Mesh. Automazione e creazione parametrica mediante Rhino+Grasshopper di pannelli I-Mesh.
Datore di lavoro	***Università degli studi di Camerino***
Tipo di azienda	***Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno***
Periodo e attività	*GIU - AGO 2014* • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su *"Le opportunità del Rilievo digitale 3D con tecnologia Laser Scanner per la rappresentazione di edifici storici."*.
Periodo e attività	*MAR - MAG 2014* • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "*Tecnologie image-based e range-based per il rilievo digitale 3D: dall'utilizzo integrato di metodologie reality based - tecniche attive e passive - da applicarsi ai casi studio previsti, all'elaborazione dei dati da nuvole di punti e da acquisizioni di immagini finalizzata alla individuazione della varietà e complessità della modellazione 3D di siti ed architetture complesse*"
Datore di lavoro	***Desideri di Desideri Giuseppe & C. Snc***
Tipo di azienda	***Impresa edile.***
Periodo e attività	*GEN 2013 - oggi* • Direttore tecnico.
Periodo e attività	*APR 2009 - FEB 2010* • Contabilità di cantiere, realizzazione e modifica di elaborati tecnici.
Datore di lavoro	***VAMAS srl - Via Loreto, 58 - 63100 Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Impresa di costruzione***
Periodo e attività	*GEN - MAG 2012* • Realizzazione di elaborazioni grafiche 2D e 3D finalizzate alla comunicazione dei progetti realizzati.

Datore di lavoro	***DISEGNARECON - http://disegnarecon.cib.unibo.it/***
Tipo di azienda	***Rivista digitale sul Disegno dell'Architettura, rappresentazione e comunicazione del Progetto.*** A cura del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Periodo e attività	*FEB 2012* • Composizione e impaginazione del numero 8 della rivista.
Datore di lavoro	***Safe Way srl - Frazione Campolungo 63100 Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Produzione e vendita ingrosso calzature di sicurezza***
Periodo e attività	*GIU 2010 - 2012* • realizzazione modelli digitali di calzature destinati alla prototipazione e alla produzione.
Datore di lavoro	***Arch. Giuseppe Monaco, via Annunziata, 83031 Ariano Irpino (AV)***
Tipo di azienda	***Studio Tecnico di Architettura***
Periodo e attività	*NOV 2001 - NOV 2012* • Collaboratore in diversi progetti (restauri, ristrutturazioni, opere di urbanizzazione, nuove progettazioni), consulente grafico e informatico.
Datore di lavoro	***Alfaomega s.n.c. – C.so Mazzini 215 - 63100 Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Studio Tecnico di Architettura***
Periodo e attività	*APR 2006 - APR 2009* • Collaboratore in diversi progetti (restauri, ristrutturazioni, opere di urbanizzazione, nuove progettazioni), consulente grafico e informatico.
Datore di lavoro	***Tecno Art di De Carolis Marco & C. - Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Azienda operante nel campo della grafica e del rilievo architettonico***
Periodo e attività	*GEN - MAG 2006* • Consulente Grafico e Informatico.

ESPERIENZE DI DOCENZA UNIVERSITARIA

Datore di lavoro	***Università degli studi dell'Aquila***
Tipo di azienda	***Facoltà di Ingegneria***
Periodo e attività	*A.A. 2010/2011 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Architettonico Digitale", corso di laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, SSD: ICAR/17.
Datore di lavoro	***Università degli studi di Camerino***
Tipo di azienda	***Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno***
Periodo e attività	*A.A. 2015/2016 Primo semestre* • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2014/2015 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*17 NOV 2014* • Seminario sull'utilizzo di sistemi di *structure from motion* finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	*28 OTT 2014* • Seminario sull raddrizzamento fotografico: metodi e procedure. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	*A.A. 2013/2014* • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Disegno tecnico e proiezioni ortogonali" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016 e A071, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2013/2014* • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Strumenti innovativi per la restituzione grafica di progetti e di rilievi" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016, A071 e A072, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2013/2014 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2013/2014 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "A"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2012/2013 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*25 NOV 2013* • Seminario sull'utilizzo di sistemi di *structure from motion* finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

Periodo e attività	*19 NOV 2013* • Seminario sull'utilizzo di sistemi di *structure from motion* finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	*A.A. 2012/2013 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "A"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2011/2012 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2011/2012 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*13 NOV 2012* • Seminario sull'utilizzo di sistemi di *structure from motion* finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	*23 OTT 2012* • Seminario sull'utilizzo di sistemi di *structure from motion* finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di restauro architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	*30 NOV 2011* • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	*16 NOV 2011* • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Simona Salvo. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	*A.A. 2010/2011 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2010/2011 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Strumenti e tecnologie del progetto multimediale e di visual design", nel Laboratorio di Comunicazione visiva, corso di laurea Magistrale in Design, SSD: ICAR/13.
Periodo e attività	*A.A. 2010/2011 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2009/2010 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Design Digitale per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2009/2010 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2008/2009 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico per il Progetto", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2008/2009 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2007/2008 Secondo semestre* • Docente a contratto di "Sistemi per la Progettazione Automatica", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	*A.A. 2007/2008 Primo semestre* • Docente a contratto di "Disegno Automatico" (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "B"), corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Datore di lavoro	***Università degli studi di Roma "La Sapienza"***
Tipo di azienda	***Facoltà di Architettura***
Periodo e attività	*14 GEN 2013* • Seminario sugli stumenti di acquisizione tridimensionale (scanner a triangolazione e sistemi di *structure from motion*) finalizzati al rilievo e alla restituzione di oggetti di design. Nel corso di Rappresentazione del prodotto, prof. Elena Ippoliti, corso di laurea in Design del Prodotto.
Periodo e attività	*24 NOV e 16 DIC 2011* • Seminario sugli stumenti e le tecniche digitali volte alla realizzazione di un prodotto visuale. Nell'Atelier di Public Design, prof. Elena Ippoliti e prof. Lucio D'Amelia.
Datore di lavoro	***Università degli studi di Siena***
Tipo di azienda	***Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici***
Periodo e attività	*21 APR 2010* • Seminario dal titolo "Computer grafica e comunicazione visiva: cenni storici e recenti sviluppi".

ESPERIENZE DI DOCENZA
MASTER E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Datore di lavoro	***Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Ordine professionale***
Periodo e attività	*SET 2016* • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Utilizzo di Photoshop per la comunicazione del progetto d'architettura".
Periodo e attività	*LUG 2016* • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "La fotogrammetria digitale per il rilievo architettonico: recenti sviluppi, tecniche di restituzione e ambiti di applicazione".
Periodo e attività	*GIU 2016* • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Autocad: aggiornamento sulle novità introdotte nelle ultime versioni, strumenti e tecniche per la realizzazione e impaginazione di disegni tecnici".
Datore di lavoro	***UNIONE PROFESSIONISTI***
Tipo di azienda	***Ente di formazione online***
Periodo e attività	*APR - LUG 2016* • Realizzazione di videocorso di 30 ore certificato per il rilascio di crediti formativi professionali sul software Autodesk Autocad.
Datore di lavoro	***COSMOB Consorzio del Mobile S.p.A.***
Tipo di azienda	***P.zza Lazzarini - Galleria Roma - 61121 Pesaro***
Periodo e attività	*NOV 2016 - GEN 2017* • Docente a contratto nel modulo formativo "RHINOCEROS" nell'ambito del corso ITS Recanati "Tecnico superiore di processo, prodotto, comunicazione e marketing per il settore arredamento".
Periodo e attività	*LUG - DIC 2016* • Docente a contratto nel modulo formativo "UF 11 RHINOCEROS modellazione tridimensionale" nell'ambito del corso "Tecniche di disegnoe progettazione industriale design conmateriali eco-compatibili, nuove tecnologie e stampanti 3d".
Periodo e attività	*SET - OTT 2015* • Docente a contratto del modulo formativo "Progettazione Grafica", nell'ambito del corso "Disegnatore Progettista Design for baby"
Datore di lavoro	***Victoria s.r.l., via a. Ceci 7 Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Ente di formazione***
Periodo e attività	*NOV - DIC 2013* • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	*LUG - SET 2013* • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	*MAG - GIU 2013* • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Datore di lavoro	***Provincia di Ascoli Piceno***
Tipo di azienda	***Centro locale per la formazione di San Benedetto del Tronto***
Periodo e attività	*SET - NOV 2015* • Docente a contratto nel corso di "Disegnatore Progettista" dei moduli: - Tecniche di modellazione 3d; - Tecniche di renderizzazione.
Periodo e attività	*NOV 2014 - GEN 2015* • Docente a contratto nel corso di ""Disegnatore Progettista (Tecnico 3D)" dei moduli: - Tecniche di modellazione 3d; - Tecniche di renderizzazione;
Periodo e attività	*MAR - GIU 2013* • Docente a contratto nel corso di "Graphic Designer 3d" dei moduli: - Tecniche base di renderizzazione; - Tecniche avanzate di renderizzazione; - Tecniche avanzate di modellazione 3d.
Datore di lavoro	***Istituto tecnico superiore per le nuove tecnologie per il made in Italy***
Tipo di azienda	***Scuola speciale di tecnologia - Porto S. Elpidio (FM)***
Periodo e attività	*Nell'ambito del corso* "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa dei processi di produzione (settore moda calzature): *OTT 2016 - FEB 2017* • Docente a contratto del modulo "Progettazione CAD 3D". *OTT - DIC 2015* • Docente a contratto del modulo "Tecnologie e metodi per la prototipazione rapida". *FEB - MAG 2015* • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". *FEB - GIU 2014* • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". *FEB - GIU 2012* • Docente a contratto del modulo "CAD 3D".

Datore di lavoro	***Bic Omega Srl, Ancarano (TE)***
Tipo di azienda	***Centro di Formazione Professionale***
Periodo e attività	*MAG 2013* • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e *photoediting* nel master in "Content management ed editoria 2.0" II edizione.
Periodo e attività	*DIC 2012 - MAR 2013* • Docente a contratto nel master in "Tecnologie web per la comunicazione e il marketing turistico" II ed. dei moduli: - Introduzione alla grafica; - Grafica vettoriale; - Grafica bitmap.
Periodo e attività	*DIC 2012 - GEN 2013* • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e *photoediting* nel master in "Content management ed editoria 2.0".
Periodo e attività	*LUG - SET 2011* • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – II° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un *concept* per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
Periodo e attività	*GEN - APR 2011* • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – I° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un *concept* per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
Periodo e attività	*MAG - GIU 2010* • Docente a contratto del modulo di "Elementi di grafica per il Web" nel corso di Operatore Web2.0.
Periodo e attività	*NOV 2009* • Docente a contratto del modulo di "Comunicazione Grafica" nel corso di "Marketing Turistico". • Docente a contratto del modulo di "Introduzione Strumenti Grafici" nel corso di Operatore Web 2.0.
Periodo e attività	*MAR 2009* • Docente a contratto del modulo di rendering nel Master di Yacht Design.
Periodo e attività	*OTT - DIC 2008* • Docente a contratto del modulo relativo al Project Work finale (Photoshop, Illustrator e InDesign) per il Master in Graphic Design. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Graphic Design.
Periodo e attività	*OTT - DIC 2008* • Docente a contratto del modulo di Grafica Vettoriale (Illustrator) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale.

Datore di lavoro	***SGIstudio di Thomas Parisi – Via Guido Monaco, 9 - 50144 Firenze***
Tipo di azienda	***Autodesk Authorized Training Center***
Periodo e attività	*MAR - MAG 2011* • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.
Periodo e attività	*NOV 2010 - GEN 2011* • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.
Periodo e attività	*OTT 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione su Rhinoceros 4.0 tenuto presso il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali di Capua, dipartimento di Aerodinamica.
Periodo e attività	*SET 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	*MAG 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering, statico e animato, di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	*APR 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	*MAR 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'utilizzo di 3d Studio Max 2010 finalizzato all'importazione, al setup e al rendering di modelli e scene architettoniche.

Periodo e attività	*FEB 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sulla modellazione di oggetti di design mediante il software McNeel Rhinoceros. • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
Periodo e attività	*GEN 2010* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Autodesk Impression e Adobe Photoshop.
Periodo e attività	*NOV 2009* • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul software Autocad 2010, Modellazione architettonica tridimensionale.
Periodo e attività	*NOV 2007* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2008.
Periodo e attività	*OTT - NOV 2007* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Periodo e attività	*OTT 2007* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Mcneel Rhinocerso 4.0.
Periodo e attività	*SET 2006* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2007.
Periodo e attività	*LUG 2006* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Periodo e attività	*GIU 2006* • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Datore di lavoro	***Punto Net s.a.s.***
Tipo di azienda	***Società specializzata in corsi di formazione***
Periodo e attività	*MAR 2010* • Docente a contratto per corso di formazione sul software 3d Studio Max 2010.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

• *RExpanded Cultural Heritage Representation: Digital Applications for Mixed-Reality Experiences,* con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in book: *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*, Chapter: 11, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Alfonso Ippolito, Michela Cigola, pp.256-287.

• *Per una rappresentazione "sensibile": la comunicazione della forma per la percezione aptica - For "Sensible" Representation: Communicating the Form for Haptic Perception,* con Meschini A., in conference paper of *38° Convegno Internazionale dei docenti della discipline della Rappresentazione,* At Firenze, Volume: *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della complessità - The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*. ISBN 9788849232950, 2016.

• *An integrated Survey Experience for Assessing the Seismic Vulnerability of Senigallia's Fortress (Italy): Documentation for Conservation and FEM Modeling,* con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A., in conference paper of *Digital Heritage 2015*, At Granada, Spain, Volume: vol.2, pp. 21-28, IEEE, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, 2015.

• *Representing the urban development of the city of Ascoli Piceno: proposal for an interactive atlas,* con Di Lorenzo F., Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in conference papers of *37° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione - XII Congresso UID, At Torino, Volume: Disegno & Citta - Drawing & City*, Edit by A. Marotta, G. Novello, Gangemi, Roma, pp.1163-1170, ISBN 978-88-492-3124-3, 2015.

• *Seismic assessment of stratified defensive walls with rubble stone infill,* con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in conference paper of *XVI Convegno ANIDIS* (Ass. Naz. Italiana di Ingegneria Sismica) - L'Aquila 13-17 Settembre 2015, At L'Aquila.

• *Digital Photogrammetry and Structure from Motion for Architectural Heritage: Comparison and Integration between Procedures,* con Ippoliti E., Meschini A., chapter in book: *Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation*, Chapter: 4, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Stefano Brusaporci, pp.124-181, 2015.

• *Study on Senigallia's fortress: method of seismic vulnerability assessment,* con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A. in conferece papers *AID Monuments* - 13-16 Maggio Perugia (Italy), At Perugia (I), 2015.

• *Structure from motion systems for architectural heritage. A survey of the internal loggia courtyard of palazzo dei capitani, Ascoli Piceno, Italy,* con Ippoliti E., Meschini A., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5/W4, pagg. 53-60, 2015.

• *Studi sulla vulnerabilità sismica della Rocca di Senigallia,* con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in atti del convegno scientifico *Fortificazioni, memoria, paesaggio* - Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), Bologna, Italy; 11/2014 .

• *Un'esperienza di rilievo integrato: il complesso di San Francesco a Monterubbiano*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in *Italian survey & International Experience, 36° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione*, Gangemi Editore, 2014.

• *Point cloud-based survey for cultural heritage – An experience of integrated use of range-based and image-based technology for the San Francesco convent in Monterubbiano,* con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5, 2014. ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, pagg. 413 - 420.

• *La fotogrammetria digitale*, in Ippoliti E. (a cura di), *Valorizzare il patrimonio culturale. Esperienze per Ascoli Piceno*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.

• Sintesi della tesi di dottorato *Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi*, in Carlevaris L. (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.

• *L'angolo di campo in fotografia, nell'occhio umano e in prospettiva*, in Carlevaris L., De Carlo L., Migliari R. (a cura di), *Attualità della Geometria descrittiva*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2012.

• *Esperienze di disegno dell'architettura: tra il tradizionale e il digitale*, in Albisinni P., Chiavoni E., De Carlo L. (a cura di), *Verso un disegno "integrato". La tradizione del disegno nell'immagine digitale*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2010.

TESI DI LAUREA - DI CUI RELATORE

Università e corso di laurea
Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale

Tesi
• *Touch & See the Monument. Metodologia low-cost finalizzata alla creazione di dispositivi per la fruizione di monumenti da parte di non vendenti.*
Correlatore: prof. Daniele Rossi - Laureanda: Valentina Paolini - *a.a. 2013/2014.*

TESI DI LAUREA - DI CUI CORRELATORE

Università e corso di laurea
Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Corso di laurea Magistrale in architettura

Tesi
• *Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi delle stratificazioni storiche del fronte su piazza del Popolo*
Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - *a.a. 2012/2013*

Tesi
• *Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi del linguaggio di Cola dell'Amatrice del fronte di via del Trivio*
Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - *a.a. 2012/2013*

Tesi
• *La chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Ascoli Piceno*
Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Stefano Carboni - *a.a. 2011/2012*

Tesi
• *La torre-campanile di S. Maria Intervineas. Dal rilievo critico al progetto di restauro*
Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Saverio Spampanato - *a.a. 2007/2008*

Università e corso di laurea
Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale

Tesi
• Progettazione di un catamarano ibrido.
Relatore: prof. Massimo Paperini - Laureando: Massimo Aurelio Cappella - *a.a. 2009/2010*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di aggiornamento	***Le potenzialità della progettazione in BIM***
Data e luogo	12 DIC 2015 – 6 ore di corso in FAD asincrona
Nome e tipo di istituto	***Università degli studi di Roma "la Sapienza" – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni***
Tipo di corso	Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - XXV Ciclo - SSD ICAR-17
Data e luogo	25.06.2013 - Roma
Titolo tesi	*Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi*. La tesi ha ricevuto una menzione durante l'assegnazione delle Targhe d'argento UID "Gaspare De Fiore" 2013 - XXV Ciclo.
Corso di aggiornamento	***4th International Summer School on 3d modeling in archaeology and cultural heritage.***
Data e luogo	29 AGO – 3 SET 2011 – Grosseto, presso l'Università di Siena
Corso di aggiornamento	***Costruire con l'acciaio in zona sismica*** a cura della Commissione Sismica per le costruzioni in acciaio.
Data e luogo	11-18-25 MAG 2007 – Ascoli Piceno
Iscrizione albo professionale	***Iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Ascoli Piceno***
data e matricola	dal 28/03/2007 - n. matricola 759
Abilitazione professionale	***Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto – Vecchio Ordinamento – Seconda Università degli Studi di Napoli.***
Data di Conseguimento e voto	17.01.2007 - 66/100
Nome e tipo di istituto	***Università degli studi di Camerino – Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno***
Qualifica conseguita	***Dottore Magistrale in Architettura***
Data e luogo	21.04.2006 Ascoli Piceno
Titolo tesi	Indagini sperimentali intorno alla forma architettonica.
Livello nella classificazione naz.	Votazione 103/110
Nome e tipo di istituto	***Liceo Artistico "Carlo Levi", Eboli (SA)***
Qualifica conseguita	Diploma di maturità artistica quinquennale
Data di Conseguimento	1994
Votazione riportata	52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: ITALIANO

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello Europeo	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

Capacità e competenze tecniche	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Eccellente conoscenza dei software: Autodesk Autocad, Autodesk 3d Studio Max, McNeel Rhinoceros, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe InDesign, Agisoft Photoscan, Google Sketchup e dei motori di rendering: Vray, Maxwell e Mentalray Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi: Suite Microsoft Office, Adobe Dreamweaver, Suite Corel, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Acrobat. Buona conoscenza dei linguaggi: HTML, ActionScript, AutoLisp, MaxScript. Ottima conoscenza delle tenciche fotografiche e loro applicazioni fotogrammetriche. Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo mediante laser scanner a triangolazione e a tempo di volo, elaborazione delle nuvole di punti e successivo trattamento finalizzato alla restituzione tridimensionale a alla comunicazione del progetto restituito.
Capacità e competenze artistiche	Disegno a mano libera con matita, carboncini, gessetti, pastelli, acquerelli, tempere e con tavoletta grafica digitale.
Patenti	Patente di guida (categoria A e B)