

# FILIPPO SICURANZA

## CURRICULUM VITAE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto Filippo Sicuranza nato a Ariano Irpino il 01/01/1977 residente in Via Vidacilio, 26 – 63100 Ascoli Piceno consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**Dichiara**

ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Filippo Sicuranza  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
P.Iva  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Datore di lavoro **Università degli studi di Camerino**  
Tipo di azienda **Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Periodo e attività A.A. 2019/2020 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno Automatico nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.

Datore di lavoro **Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno**  
Tipo di azienda **Ordine professionale**  
Periodo e attività 2002 - oggi • Consulente Grafico e Informatico.

Datore di lavoro **Sailmaker International srl**  
Tipo di azienda **Produttore e rivenditore di tessuti per la nautica, l'architettura e il design**  
Periodo e attività APR 2015 - oggi • Chief designer di tessuti composti con I-Mesh. Automazione e creazione parametrica mediante Rhino+Grasshopper di pannelli I-Mesh.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Datore di lavoro **Università degli studi dell'Aquila**  
Tipo di azienda **Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale**  
Periodo e attività MAG - LUG 2017 • Titolare di borsa di ricerca avente oggetto: "Studi per l'impiego di modellazioni digitali 3D e visualizzazioni computer-based fotorealistiche per l'analisi storico-critica di beni architettonici e del paesaggio urbano del centro storico della città dell'Aquila."

Datore di lavoro **Università degli studi di Camerino**  
Tipo di azienda **Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
Periodo e attività LUG 2017 - GIU 2018 • Assegnista di ricerca SSD ICAR/17. Titolo del progetto di ricerca: "iTM Innovative Territorial Map. Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambienti virtuali immersivi: il rilievo 3d e il disegno dell'interfaccia".  
Periodo e attività GIU - AGO 2014 • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "Le opportunità del Rilievo digitale 3D con tecnologia Laser Scanner per la rappresentazione di edifici storici".  
Periodo e attività MAR - MAG 2014 • Titolare di borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "Tecnologie image-based e range-based per il rilievo digitale 3D: dall'utilizzo integrato di metodologie reality based - tecniche attive e passive - da applicarsi ai casi studio previsti, all'elaborazione dei dati da nuvole di punti e da acquisizioni di immagini finalizzata alla individuazione della varietà e complessità della modellazione 3D di siti ed architetture complesse"

Datore di lavoro **Desideri di Desideri Giuseppe & C. Snc**  
Tipo di azienda **Impresa edile.**  
Periodo e attività GEN 2013 - DIC 2018 • Direttore tecnico.  
Periodo e attività APR 2009 - FEB 2010 • Contabilità di cantiere, realizzazione e modifica di elaborati tecnici.

Datore di lavoro	<b>VAMAS srl - Via Loreto, 58 - 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Impresa di costruzione</b>
Periodo e attività	GEN - MAG 2012 • Realizzazione di elaborazioni grafiche 2D e 3D finalizzate alla comunicazione dei progetti realizzati.
Datore di lavoro	<b>DISEGNARECON - <a href="http://disegnarecon.cib.unibo.it/">http://disegnarecon.cib.unibo.it/</a></b>
Tipo di azienda	<b>Rivista digitale sul Disegno dell'Architettura, rappresentazione e comunicazione del Progetto.</b>
Periodo e attività	A cura del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna FEB 2012 • Composizione e impaginazione del numero 8 della rivista.
Datore di lavoro	<b>Safe Way srl - Frazione Campolungo 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Produzione e vendita ingrosso calzature di sicurezza</b>
Periodo e attività	GIU 2010 - 2012 • realizzazione modelli digitali di calzature destinati alla prototipazione e alla produzione.
Datore di lavoro	<b>Alfaomega s.n.c. - C.so Mazzini 215 - 63100 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Studio Tecnico di Architettura</b>
Periodo e attività	APR 2006 - APR 2009 • Collaboratore in diversi progetti (restauri, ristrutturazioni, opere di urbanizzazione, nuove progettazioni), consulente grafico e informatico.
Datore di lavoro	<b>Tecno Art di De Carolis Marco &amp; C. - Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Azienda operante nel campo della grafica e del rilievo architettonico</b>
Periodo e attività	GEN - MAG 2006 • Consulente Grafico e Informatico.

## **ESPERIENZE DI DOCENZA UNIVERSITARIA**

Datore di lavoro	<b>Università degli studi dell'Aquila</b>
Tipo di azienda	<b>Facoltà di Ingegneria</b>
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Architettonico Digitale", corso di laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, SSD: ICAR/17.
Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Camerino</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno</b>
Periodo e attività	A.A. 2018/2019 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Comunicazione dell'Architettura, corso di laurea Magistrale in Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2017/2018 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2016/2017 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2015/2016 Primo semestre • Docente a contratto del corso di Disegno dell'Architettura nel "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2014/2015 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	17 NOV 2014 • Seminario sull'utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Periodo e attività	28 OTT 2014 • Seminario sull'raddrizzamento fotografico: metodi e procedure. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Disegno tecnico e proiezioni ortogonali" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016 e A071, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 • Docente a contratto nei moduli di teoria e laboratorio: "Strumenti innovativi per la restituzione grafica di progetti e di rilievi" nei Percorsi Abilitanti Speciali, Classi A016, A071 e A072, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2013/2014 Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.

Periodo e attività	A.A. 2013/2014 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “A”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2012/2013 Secondo semestre • Docente a contratto di “Disegno Digitale”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	25 NOV 2013 • Seminario sull’utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	19 NOV 2013 • Seminario sull’utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura.
Periodo e attività	A.A. 2012/2013 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “A”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2011/2012 Secondo semestre • Docente a contratto di “Disegno Digitale per il Progetto”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2011/2012 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “B”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	13 NOV 2012 • Seminario sull’utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Corso di Rilievo Urbano e Ambientale, prof. Alessandra Meschini. Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura.
Periodo e attività	23 OTT 2012 • Seminario sull’utilizzo di sistemi di <i>structure from motion</i> finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi. Laboratorio di restauro architettonico, prof. Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
Periodo e attività	30 NOV 2011 • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Enrica Petrucci. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	16 NOV 2011 • Seminario sulla fotogrammetria digitale architettonica. Laboratorio di restauro architettonico, prof.ssa Simona Salvo. Corso di Laurea Magistrale in architettura.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di “Disegno Digitale per il Progetto”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Secondo semestre • Docente a contratto di “Strumenti e tecnologie del progetto multimediale e di visual design”, nel Laboratorio di Comunicazione visiva, corso di laurea Magistrale in Design, SSD: ICAR/13.
Periodo e attività	A.A. 2010/2011 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “B”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2009/2010 Secondo semestre • Docente a contratto di “Design Digitale per il Progetto”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2009/2010 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “B”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2008/2009 Secondo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico per il Progetto”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2008/2009 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “B”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2007/2008 Secondo semestre • Docente a contratto di “Sistemi per la Progettazione Automatica”, corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.
Periodo e attività	A.A. 2007/2008 Primo semestre • Docente a contratto di “Disegno Automatico” (Laboratorio di Disegno dell’Architettura “B”), corso di laurea in Scienze dell’Architettura, SSD: ICAR/17.

---

Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Roma “La Sapienza”</b>
Tipo di azienda	<b>Facoltà di Architettura</b>
Periodo e attività	14 GEN 2013 • Seminario sugli strumenti di acquisizione tridimensionale (scanner a triangolazione e sistemi di <i>structure from motion</i> ) finalizzati al rilievo e alla restituzione di oggetti di design. Nel corso di Rappresentazione del prodotto, prof. Elena Ippoliti, corso di laurea in Design del Prodotto.
Periodo e attività	24 NOV e 16 DIC 2011 • Seminario sugli strumenti e le tecniche digitali volte alla realizzazione di un prodotto visuale. Nell’Atelier di Public Design, prof. Elena Ippoliti e prof. Lucio D’Amelia.

---

Datore di lavoro	<b>Università degli studi di Siena</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici</b>
Periodo e attività	21 APR 2010 • Seminario dal titolo “Computer grafica e comunicazione visiva: cenni storici e recenti sviluppi”.

## **ESPERIENZE DI DOCENZA MASTER E FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Datore di lavoro	<b>Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Ordine professionale</b>
Periodo e attività	SET 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Utilizzo di Photoshop per la comunicazione del progetto d'architettura".
Periodo e attività	LUG 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "La fotogrammetria digitale per il rilievo architettonico: recenti sviluppi, tecniche di restituzione e ambiti di applicazione".
Periodo e attività	GIU 2016 • Docente nel corso di aggiornamento professionale: "Autocad: aggiornamento sulle novità introdotte nelle ultime versioni, strumenti e tecniche per la realizzazione e impaginazione di disegni tecnici".
Datore di lavoro	<b>UNIONE PROFESSIONISTI</b>
Tipo di azienda	<b>Ente di formazione online</b>
Periodo e attività	APR - LUG 2017 • Realizzazione di videocorso di 15 ore certificato per il rilascio di crediti formativi professionali sulla Fotogrammetria digitale.
Periodo e attività	APR - LUG 2016 • Realizzazione di videocorso di 30 ore certificato per il rilascio di crediti formativi professionali sul software Autodesk Autocad.
Datore di lavoro	<b>COSMOB Consorzio del Mobile S.p.A.</b>
Tipo di azienda	<b>P.zza Lazzarini - Galleria Roma - 61121 Pesaro</b>
Periodo e attività	NOV 2016 - GEN 2017 • Docente a contratto nel modulo formativo "RHINOCEROS" nell'ambito del corso ITS Recanati "Tecnico superiore di processo, prodotto, comunicazione e marketing per il settore arredamento".
Periodo e attività	LUG - DIC 2016 • Docente a contratto nel modulo formativo "UF 11 RHINOCEROS modellazione tridimensionale" nell'ambito del corso "Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili, nuove tecnologie e stampanti 3d".
Periodo e attività	SET - OTT 2015 • Docente a contratto del modulo formativo "Progettazione Grafica", nell'ambito del corso "Disegnatore Progettista Design for baby"
Datore di lavoro	<b>Victoria s.r.l., via a. Ceci 7 Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Ente di formazione</b>
Periodo e attività	NOV - DIC 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	LUG - SET 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Periodo e attività	MAG - GIU 2013 • Docente a contratto del modulo di "grafica bitmap" nel corso di "Web Design".
Datore di lavoro	<b>Provincia di Ascoli Piceno</b>
Tipo di azienda	<b>Centro locale per la formazione di San Benedetto del Tronto</b>
Periodo e attività	SET - NOV 2015 • Docente a contratto nel corso di "Disegnatore Progettista" dei moduli: - Tecniche di modellazione 3d; - Tecniche di renderizzazione.
Periodo e attività	NOV 2014 - GEN 2015 • Docente a contratto nel corso di "Disegnatore Progettista (Tecnico 3D)" dei moduli: - Tecniche di modellazione 3d; - Tecniche di renderizzazione;
Periodo e attività	MAR - GIU 2013 • Docente a contratto nel corso di "Graphic Designer 3d" dei moduli: - Tecniche base di renderizzazione; - Tecniche avanzate di renderizzazione; - Tecniche avanzate di modellazione 3d.
Datore di lavoro	<b>Istituto tecnico superiore per le nuove tecnologie per il made in Italy</b>
Tipo di azienda	<b>Scuola speciale di tecnologia - Porto S. Elpidio (FM)</b>
Periodo e attività	Nell'ambito del corso "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa dei processi di produzione (settore moda calzature): OTT 2016 - FEB 2017 • Docente a contratto del modulo "Progettazione CAD 3D". OTT - DIC 2015 • Docente a contratto del modulo "Tecnologie e metodi per la prototipazione rapida (stampa 3d)". FEB - MAG 2015 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". FEB - GIU 2014 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D". FEB - GIU 2012 • Docente a contratto del modulo "CAD 3D".

Datore di lavoro	<b>Bic Omega Srl, Ancarano (TE)</b>
Tipo di azienda	<b>Centro di Formazione Professionale</b>
Periodo e attività	MAG 2013 • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e <i>photoediting</i> nel master in "Content management ed editoria 2.0" II edizione.
Periodo e attività	DIC 2012 - MAR 2013 • Docente a contratto nel master in "Tecnologie web per la comunicazione e il marketing turistico" II ed. dei moduli: - Introduzione alla grafica; - Grafica vettoriale; - Grafica bitmap.
Periodo e attività	DIC 2012 - GEN 2013 • Docente a contratto del modulo di grafica bitmap e <i>photoediting</i> nel master in "Content management ed editoria 2.0".
Periodo e attività	LUG - SET 2011 • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – II° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un <i>concept</i> per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
Periodo e attività	GEN - APR 2011 • Docente a contratto nel master di I° livello "Content Management ed Editoria 2.0 – I° Ciclo" dei moduli: - grafica editoriale ed impaginazione; - architettura delle informazioni, come strutturare un <i>concept</i> per un sito web; - realizzazione di un progetto editoriale.
Periodo e attività	MAG - GIU 2010 • Docente a contratto del modulo di "Elementi di grafica per il Web" nel corso di Operatore Web2.0.
Periodo e attività	NOV 2009 • Docente a contratto del modulo di "Comunicazione Grafica" nel corso di "Marketing Turistico". • Docente a contratto del modulo di "Introduzione Strumenti Grafici" nel corso di Operatore Web 2.0.
Periodo e attività	MAR 2009 • Docente a contratto del modulo di rendering nel Master di Yacht Design.
Periodo e attività	OTT - DIC 2008 • Docente a contratto del modulo relativo al Project Work finale (Photoshop, Illustrator e InDesign) per il Master in Graphic Design. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Graphic Design.
Periodo e attività	OTT - DIC 2008 • Docente a contratto del modulo di Grafica Vettoriale (Illustrator) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale. • Docente a contratto del modulo di Grafica Bitmap (Photoshop) nel Master in Marketing Turistico e Comunicazione Multimediale.
Datore di lavoro	<b>SGIstudio di Thomas Parisi – Via Guido Monaco, 9 - 50144 Firenze</b>
Tipo di azienda	<b>Autodesk Authorized Training Center</b>
Periodo e attività	MAR - MAG 2011 • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.
Periodo e attività	NOV 2010 - GEN 2011 • Docente a contratto nel corso di formazione su 3ds Max 2011 tenuto presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ascoli Piceno.
Periodo e attività	OTT 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione su Rhinoceros 4.0 tenuto presso il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali di Capua, dipartimento di Aerodinamica.
Periodo e attività	SET 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	MAG 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering, statico e animato, di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	APR 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul rendering di organismi edilizi (interni ed esterni, diurni e notturni) mediante l'utilizzo del motore di rendering Vray in 3d Studio Max 2010.
Periodo e attività	MAR 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'utilizzo di 3d Studio Max 2010 finalizzato all'importazione, al setup e al rendering di modelli e scene architettoniche.

Periodo e attività	FEB 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sulla modellazione di oggetti di design mediante il software McNeel Rhinoceros. • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
Periodo e attività	GEN 2010 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sull'impaginazione di elaborati grafici per l'architettura mediante i software Autodesk Impression e Adobe Photoshop.
Periodo e attività	NOV 2009 • Docente a contratto nel corso di formazione professionale sul software Autocad 2010, Modellazione architettonica tridimensionale.
Periodo e attività	NOV 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2008.
Periodo e attività	OTT - NOV 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Periodo e attività	OTT 2007 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Mcneel Rhinocerso 4.0.
Periodo e attività	SET 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk Autocad 2007.
Periodo e attività	LUG 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Periodo e attività	GIU 2006 • Docente a contratto nel corso di formazione sul software Autodesk 3ds Max 9.
Datore di lavoro	<b>Punto Net s.a.s.</b>
Tipo di azienda	<b>Società specializzata in corsi di formazione</b>
Periodo e attività	MAR 2010 • Docente a contratto per corso di formazione sul software 3d Studio Max 2010.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *Virtual tours for smart cities: a comparative photogrammetric approach for locating hot-spots in spherical panoramas*, con Feriozzi R., Meschini A., Rossi D., in *isprs-archives-XLII-2-W9-347-2019..*
- *Augmented Reality for Historical Storytelling. The INCIPICT Project for the Reconstruction of Tangible and Intangible Image of L'Aquila Historical Centre*, con Brusaporci S., Ruggieri G., Maiezza P., in *proceedings 1091083*, Novembre 2017.
- *RExpanded Cultural Heritage Representation: Digital Applications for Mixed-Reality Experiences*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in book: *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*, Chapter: 11, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Alfonso Ippolito, Michela Cigola, pp.256-287.
- *Per una rappresentazione "sensibile": la comunicazione della forma per la percezione aptica - For "Sensible" Representation: Communicating the Form for Haptic Perception*, con Meschini A., in conference paper of *38° Convegno Internazionale dei docenti della discipline della Rappresentazione*, At Firenze, Volume: *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della complessità - The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management*. ISBN 9788849232950, 2016.
- *An integrated Survey Experience for Assessing the Seismic Vulnerability of Senigallia's Fortress (Italy): Documentation for Conservation and FEM Modeling*, con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A., in conference paper of *Digital Heritage 2015*, At Granada, Spain, Volume: vol.2, pp. 21-28, IEEE, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, 2015.
- *Representing the urban development of the city of Ascoli Piceno: proposal for an interactive atlas*, con Di Lorenzo F., Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in conference papers of *37° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione - XII Congresso UID*, At Torino, Volume: *Disegno & Citta - Drawing & City*, Edit by A. Marotta, G. Novello, Gangemi, Roma, pp.1163-1170, ISBN 978-88-492-3124-3, 2015.
- *Seismic assessment of stratified defensive walls with rubble stone infill*, con Dall'Asta A., Dezi L., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in conference paper of *XVI Convegno ANIDIS (Ass. Naz. Italiana di Ingegneria Sismica) - L'Aquila 13-17 Settembre 2015*, At L'Aquila.
- *Digital Photogrammetry and Structure from Motion for Architectural Heritage: Comparison and Integration between Procedures*, con Ippoliti E., Meschini A., chapter in book: *Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation*, Chapter: 4, Publisher: IGI Global, Hershey PA, USA 17033, Editors: Stefano Brusaporci, pp.124-181, 2015.
- *Study on Senigallia's fortress: method of seismic vulnerability assessment*, con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., Zona A. in conferece papers *AID Monuments - 13-16 Maggio Perugia (Italy)*, At Perugia (I), 2015.

- *Structure from motion systems for architectural heritage. A survey of the internal loggia courtyard of palazzo dei capitani, Ascoli Piceno, Italy*, con Ippoliti E., Meschini A., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5/W4, pagg. 53-60, 2015.
- *Studi sulla vulnerabilità sismica della Rocca di Senigallia*, con Dall'Asta A., Leoni G., Meschini A., Petrucci E., Piattoni Q., in atti del convegno scientifico *Fortificazioni, memoria, paesaggio* - Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), Bologna, Italy; 11/2014.
- *Un'esperienza di rilievo integrato: il complesso di San Francesco a Monterubbiano*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in *Italian survey & International Experience, 36° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione*, Gangemi Editore, 2014.
- *Point cloud-based survey for cultural heritage – An experience of integrated use of range-based and image-based technology for the San Francesco convent in Monterubbiano*, con Meschini A., Petrucci E., Rossi D., in proceedings of *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XL-5, 2014. ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, pagg. 413 - 420.
- *La fotogrammetria digitale*, in Ippoliti E. (a cura di), *Valorizzare il patrimonio culturale. Esperienze per Ascoli Piceno*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.
- Sintesi della tesi di dottorato *Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi*, in Carlevaris L. (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, Aracne Editrice s.r.l., Roma 2013.
- *L'angolo di campo in fotografia, nell'occhio umano e in prospettiva*, in Carlevaris L., De Carlo L., Migliari R. (a cura di), *Attualità della Geometria descrittiva*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2012.
- *Esperienze di disegno dell'architettura: tra il tradizionale e il digitale*, in Albisinni P., Chiavoni E., De Carlo L. (a cura di), *Verso un disegno "integrato". La tradizione del disegno nell'immagine digitale*, Strumenti del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Gangemi Editore, Roma, 2010.

### TESI DI LAUREA - DI CUI RELATORE

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Università e corso di laurea | <b>Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno</b><br>Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale   |
| Tesi                         | • <i>Touch &amp; See the Monument. Metodologia low-cost finalizzata alla creazione di dispositivi per la fruizione di monumenti da parte di non vendenti.</i><br>Correlatore: prof. Daniele Rossi - Laureanda: Valentina Paolini - a.a. 2013/2014. |

### TESI DI LAUREA - DI CUI CORRELATORE

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Università e corso di laurea | <b>Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno</b><br>Corso di laurea Magistrale in architettura   |
| Tesi                         | • <i>Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi delle stratificazioni storiche del fronte su piazza del Popolo</i><br>Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - a.a. 2012/2013    |
| Tesi                         | • <i>Sviluppo di un'interfaccia 3D per la valorizzazione e la comunicazione on-line di Beni Culturali: il Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno. Rilievo e indagini d'archivio per la rappresentazione, la documentazione e l'analisi del linguaggio di Cola dell'Amatrice del fronte di via del Trivio</i><br>Relatore: prof. Alessandra Meschini - Laureando: Diana Lapucci - a.a. 2012/2013 |
| Tesi                         | • <i>La chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Ascoli Piceno</i><br>Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Stefano Carboni - a.a. 2011/2012   |
| Tesi                         | • <i>La torre-campanile di S. Maria Intervineas. Dal rilievo critico al progetto di restauro</i><br>Relatore: prof. Simona Salvo - Laureando: Saverio Spampinato - a.a. 2007/2008   |
| Università e corso di laurea | <b>Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno</b><br>Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale  |
| Tesi                         | • <i>Progettazione di un catamarano ibrido.</i><br>Relatore: prof. Massimo Paperini - Laureando: Massimo Aurelio Cappella - a.a. 2009/2010  |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di aggiornamento	<b>Le potenzialità della progettazione in BIM</b>
Data e luogo	12 DIC 2015 – 6 ore di corso in FAD asincrona
Nome e tipo di istituto	<b>Università degli studi di Roma “la Sapienza” – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni</b>
Tipo di corso	Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - XXV Ciclo - SSD ICAR-17
Data e luogo	25.06.2013 - Roma
Titolo tesi	<i>Sperimentazione di sistemi di structure from motion per la restituzione di apparati decorativi.</i> La tesi ha ricevuto una menzione durante l’assegnazione delle Targhe d’argento UID “Gaspare De Fiore” 2013 - XXV Ciclo.
Corso di aggiornamento	<b>4th International Summer School on 3d modeling in archaeology and cultural heritage.</b>
Data e luogo	29 AGO – 3 SET 2011 – Grosseto, presso l’Università di Siena
Corso di aggiornamento	<b>Costruire con l’acciaio in zona sismica</b> a cura della Commissione Sismica per le costruzioni in acciaio.
Data e luogo	11-18-25 MAG 2007 – Ascoli Piceno
Iscrizione albo professionale data e matricola	<b>Iscritto all’albo dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Ascoli Piceno</b> dal 28/03/2007 - n. matricola 759
Abilitazione professionale	<b>Esame di stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto – Vecchio Ordinamento – Seconda Università degli Studi di Napoli.</b>
Data di Conseguimento e voto	17.01.2007 - 66/100
Nome e tipo di istituto	<b>Università degli studi di Camerino – Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno</b>
Qualifica conseguita	<b>Dottore Magistrale in Architettura</b>
Data e luogo	21.04.2006 Ascoli Piceno
Titolo tesi	Indagini sperimentali intorno alla forma architettonica.
Livello nella classificazione naz.	Votazione 103/110
Nome e tipo di istituto	<b>Liceo Artistico “Carlo Levi”, Eboli (SA)</b>
Qualifica conseguita	Diploma di maturità artistica quinquennale
Data di Conseguimento	1994
Votazione riportata	52/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	ITALIANO																						
Autovalutazione Livello Europeo	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Comprensione</th><th colspan="2">Parlato</th><th colspan="2">Scritto</th></tr><tr><th>Ascolto</th><th>Lettura</th><th>Interazione orale</th><th>Produzione orale</th><th colspan="2"></th></tr></thead><tbody><tr><td>B2</td><td>Utente autonomo</td><td>B2</td><td>Utente autonomo</td><td>B1</td><td>Utente autonomo</td><td>B1</td><td>Utente autonomo</td><td>B1</td><td>Utente autonomo</td></tr></tbody></table>	Comprensione		Parlato		Scritto		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale			B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Comprensione		Parlato		Scritto																			
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale																				
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo														
Capacità e competenze tecniche	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Eccellente conoscenza dei software: Autodesk Autocad, Autodesk 3d Studio Max, McNeel Rhinoceros, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe InDesign, Agisoft Photoscan, Google Sketchup e dei motori di rendering: Vray, Maxwell e Mentalray Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi: Suite Microsoft Office, Adobe Dreamweaver, Suite Corel, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Acrobat. Buona conoscenza dei linguaggi: HTML, ActionScript, AutoLisp, MaxScript. Ottima conoscenza delle tenciche fotografiche e loro applicazioni fotogrammetriche. Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo mediante laser scanner a triangolazione e a tempo di volo, elaborazione delle nuvole di punti e successivo trattamento finalizzato alla restituzione tridimensionale a alla comunicazione del progetto restituito. Ottima conoscenza dei software e delle macchine a controllo numerico inerenti alla Stampa 3d Additiva, Taglio laser e fresatura.																						
Capacità e competenze artistiche	Disegno a mano libera con matita, carboncini, gessetti, pastelli, acquerelli, tempere e con tavoletta grafica digitale.																						
Patenti	Patente di guida (categoria A e B)																						