

Curriculum scientifico

1	TITOLI ACCADEMICI
	<i>QUALIFICHE E TITOLI</i>
1990	- Laurea in Architettura conseguita il 23.07.1990 presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti con una tesi in Restauro Architettonico dal titolo: "Massa Fermata (AP): convento di S. Francesco, storia e proposta di restauro", relatore il prof. Mauro Civita; votazione 110 e lode.
1991	- Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto (2 ^a sessione 1990).
1991	- Iscrizione all'Albo dell'Ordine Professionale degli Architetti di Ascoli Piceno dal 21/03/1991 al 25/06/2008 con matricola n. 291, trasferita e iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Fermo dal 26/06/2008 con matricola n. 82.
1996	- Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", VIII ciclo, presso l'Università di Napoli "Federico II", conseguito il 19.07.1996, a conclusione del triennio di frequenza 1993-1996, con una tesi dal titolo "La basilica di S. Venanzio a Camerino. Il ruolo delle presistenze medievali nella ricostruzione del XIX secolo" (sede amministrativa: Napoli. Sedi consorziate: Palermo, Pescara), ciclo VIII. Tutor: Prof. M. Civita.
1999	- Ricercatore in Restauro Architettonico , settore scientifico disciplinare ICAR 19, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari dal 16.09.1999. (D.R. n. 310 del 17 luglio 1998, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica 4 ^a serie speciale "Concorsi ed Esami" n. 59, del 31.07.1998. Nominata Ricercatore con D.R. 352 del 03.09.1999, effettua la presa di servizio in data 16.09.1999. Confermata nel ruolo di Ricercatore universitario presso il medesimo Politecnico a decorrere dal 16.09.2002).
2011	2011 Idoneità conseguita nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 "Restauro" indetta con Decreto Rettorale n. 266 del 24.06.2008, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana – 4 ^a serie speciale Concorsi ed Esami", n. 50 del 27.06.2008 (PA.01.08.01). Data di certificazione regolarità atti: 23/02/2011.
2012	2012 Professore di II^a fascia nel settore scientifico disciplinare ICAR 19 "Restauro" , presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (effettua la presa di servizio in data 26 aprile 2012).
2015	2015 Conferma nel ruolo di Professore di II^a fascia nel settore scientifico disciplinare Icar/19 "Restauro" (D.R. 445 del 01/09/2015).
2015	Coordinatore del Gruppo di Ricerca "Patrimonio architettonico e città storica" attivo nel dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (dICAR) del Politecnico di Bari.
2015-2017	Membro della SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)
2015-2017	Membro del CSSAR (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura)
2015-2017	Membro dell'IIC (Istituto Italiano dei Castelli)

	2017	Membro del Comitato di Direzione della rivista QuAD (Quaderni di Architettura e Design). Anno di fondazione: 2017. Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (Italia) http://www.edizioniquasar.it/
	2	ATTIVITA' SCIENTIFICA E DI RICERCA
	2.1	ATTIVITÀ DI RICERCA
		Attualmente svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari. I suoi interessi sono rivolti a più campi di indagine: dallo studio delle tecniche costruttive tradizionali alle problematiche della conservazione della città storica; dagli studi mirati a specifici interventi di conservazione di edifici storici, nei loro rapporti con il contesto di appartenenza, ai problemi teorici del restauro, dall'approfondimento di figure ed opere dell'architettura neoclassica alla storia del restauro nell'arco temporale tra Ottocento e Novecento.
	1998/1999	Progetto di Ricerca Scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (quota 60%). Titolo della Ricerca: "Relazione fra fabbrica e progetto negli interventi sull'esistente in periodo neoclassico" Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac
	1999/2000	Progetto di Ricerca Scientifica afferente al Fondo CNR 1999. Titolo della Ricerca: "L'innesto dell'architettura neoclassica in Puglia nel contesto della tradizione" Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac
	1999/2001	Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (finanziamento MURST 40% 1999 e COFIN ex 40% 2001) Titolo della ricerca: "I rapporti tra le sponde del mare Adriatico attraverso lo studio dell'architettura nella storia: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico". Coordinatore della Ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Titolo della Ricerca dell'Unità di Bari: "Dalmazia e terra di Bari: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico". Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac
	2001/2002	Progetto di Ricerca M6 (Convenzione I.R.I.S., Consiglio Nazionale delle Ricerche e Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari). Titolo del Progetto di ricerca: "Strategie di raccordo tra innovazione e tradizione delle tecniche sostenibili per il restauro ed il recupero degli edifici e della città storica. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa". Coordinatore della Ricerca: Prof. Arch. Angelo Ambrosi. Titolo della sezione di ricerca: "Definizione delle tipologie di restauro superficiale da rappresentare con tecniche di <i>virtual project</i> ". Coordinatore della Sezione di ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Coordinatori delle operazioni: Prof. Arch. Carlo Blasi, Arch. Ignazio Carabellese, Arch. Rossella de Cadilhac.
	2006/2007	Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) cofinanziato dal MIUR. Titolo della ricerca: "Tecniche costruttive storiche. Protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione". Coordinatore della Ricerca: Prof. Stefano della Torre. Unità Operativa IV – Università degli Studi di Pescara G. D'Annunzio. Responsabile: Prof. Claudio Varagnoli. Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia Romagna, Abruzzo, Molise e Puglia. Componente dell'unità di ricerca: Rossella de Cadilhac
	2016-2019	Progetto di Ricerca PRIN 2015: "Mitigating the impacts of natural hazards on cultural heritage sites,

		structures and artefacts (MICHe)” – Responsabile Prof. Mario De Stefano (UNIFI). Coordinamento Unità POLIBA: Dora Foti (anno 2016-2019) Componente dell’unità di ricerca: Rossella de Cadilhac
2.2		PUBBLICAZIONI
		Contributi (saggi) in volume
1994		- DE CADILHAC R., Massa Fermana (AP): <i>convento di S. Francesco. Storia e proposta di restauro</i> , in “Tesi di laurea elaborate nel dipartimento di Scienze, Storia dell’architettura e Restauro”, seconda rassegna, Bonsignori editore, Roma 1994, pp. 99-103, ISBN: 88-7597-251-6
1995		- DE CADILHAC R., <i>Il convento di S. Francesco a Massa Fermana</i> , in “OPUS”, Quaderno di Storia, Architettura e Restauro, vol. 4, Bonsignori s.r.l., Roma 1995, pp. 237-250, ISBN: 88-7597-282-6
1995		- DE CADILHAC R., <i>Trasformazioni, ampliamenti e restauri dal XVII al XX secolo</i> , in Ciarrocchi A., Michela Trippetta M., de Cadilhac R., Petrucci E., <i>Appunti di Ricerca sul monastero di Santa Chiara in San Severino Marche</i> , in “OPUS” N° 4, Quaderno di Storia, Architettura e Restauro, vol. 4, Bonsignori s.r.l., Roma 1995, pp. 222-230, ISBN: 88-7597-282-6
2000		- DE CADILHAC R., <i>La basilica di S. Venanzio a Camerino. La ricostruzione, il ripristino, i restauri in due secoli di interventi (1799-1968)</i> , in Civita M. e Varagnoli C. (a cura di), <i>Identità e stile</i> , pp. 13-54, Gangemi editore, Roma 2000, ISBN: 88-492-0114-1
2001		- DE CADILHAC R. (con CIVITA M, GABETTI R, CARABELLESE I.), <i>Progetto e direzione lavori</i> , in Zevi L. (a cura di), <i>Il manuale del restauro architettonico</i> , pp. 1-25, Mancosu Editore, Roma 2001, ISBN: 88-87017-00-X
2002		- DE CADILHAC R., <i>L’ex monastero di S. Chiara nel Palazzo di Diocleziano a Spalato. Come salvaguardare l’identità di un luogo</i> , in Carabellese I., Dell’Erba G. (a cura di), <i>La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo</i> , Quaderni Icar/2 - Politecnico di Bari, Adda, Bari 2002, pp. 171-178, ISBN: 88-8082-462-7
2003		- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di Sant’Apollinare</i> , in Carabellese I.e Dicarlo F. (a cura di), <i>Conoscere per conservare l’architettura di Rutigliano</i> , Capone editore, Rutigliano (BA) 2003, pp. 141-150, ISBN: 88-8349-097-5
2008		- DE CADILHAC R., <i>Piernicoli Benedetto</i> , in Debenedetti E. (a cura di), <i>Architetti e ingegneri a confronto, Studi sul Settecento Romano</i> , Bonsignori, Roma 2008, pp. 331-336, ISBN: 978-88-7597-399-5
2008		- DE CADILHAC R., <i>Introduzione</i> , in de Cadilhac R (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra: chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI</i> , Gangemi editore Roma 2008, pp. 11- 14, ISBN: 978-88492-1507-6
2008		- DE CADILHAC R., <i>Apparecchi in bozze a filari</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 91-96, ISBN: 978-88492-1507-6
2008		- DE CADILHAC R. (con GUARNIERI A.), <i>Aspetti costruttivi</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 140-141, ISBN: 978-88492-1507-6
2008		- DE CADILHAC R., <i>Le chiese con cupole in asse da Trani a Fasano</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 17-89, ISBN: 978-88492-1507-6
2008		- DE CADILHAC R., <i>Pseudocupole</i> . in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 142-153, ISBN: 978-88492-1507-6

2008	- DE CADILHAC R. (con ROSSI. G., GUARNIERI A.), <i>Strutture voltate</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 131-203, ISBN: 978-88492-1507-6
2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.) <i>Tipi murari</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 91-93, ISBN: 978-88492-1507-6
2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>I caratteri dell'edilizia storica</i> , in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 85-96, ISBN: 978-88-6225-020-7
2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>Il lessico costruttivo e architettonico</i> , in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 113-182, ISBN: 978-88-6225-020-7
2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>Linee guida per la riqualificazione del borgo</i> . in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 519-538, ISBN: 978-88-6225-020-7
2014	- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)</i> , in M. D'Anselmo (a cura di), <i>Messico Italia Restauro. Le Università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara (U'dA) in venti anni di collaborazione</i> , Gangemi Editrice, Roma 2014, pp. 21-22; 41-45, ISBN: 978-88-4922-853-3
2014	- DE CADILHAC R., <i>Palinsesti architettonici. Il cantiere di restauro come luogo di comprensione della fabbrica e banco di prova per il progetto</i> , in R. de Cadilhac (con L. Serafini), <i>Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)</i> , in M. D'Anselmo (a cura di), <i>Messico Italia Restauro. Venti anni di convenzione tra le università UNAM e Ud'A</i> , Gangemi Editrice, Roma 2014, pp. 22-31, ISBN: 978-88-4922-853-3
2017	- DE CADILHAC R., <i>Il restauro del castello di Ginosa fra memoria e nuova identità</i> , in Parisi N. (a cura di), <i>Il Parco delle eccellenze artigiane in Puglia. Un progetto per Ginosa</i> , Adda Editore, Bari 2017, pp. 96-97, ISBN: 978-88-6717-318-1
	Contributi in atti di convegno
1992	- DE CADILHAC R., <i>Il mattone frantumato: il cocciopesto nelle superfici architettoniche orizzontali e verticali in area abruzzese e marchigiana</i> , in Biscontin G., Mietto D. (a cura di), <i>Le superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazioni e trattamenti</i> (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1992), Libreria Progetto editore, Padova 1992, pp. 169-181
1995	- DE CADILHAC R., <i>Franciscan architecture in the Marche: aspects and questions of brick decoration</i> , in P. Vincenzini P. (a cura di), <i>Ceramics in Architecture</i> , Proceedings of the international Symposium on Ceramics in Architecture of the 8th CIMTEC-World Ceramics Congress and Forum on New Materials (Firenze, 28 giugno-1 luglio, 1994), Techna, Firenze 1995, pp. 365-372, ISBN: 88-86538-00-6
1997	- DE CADILHAC R., <i>The Basilica of S. Venanzio in Camerino, Macerata. Restoration work and Wall Surface Conservation Problems</i> , Proceedings IVth International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean (Rhodes, 06 - 11 maggio 1997) Athens-Ed. Technical Chamber of Greece, volume 2, Athens 1997, pp. 601-611, ISBN: 9607018613
2006	- DE CADILHAC R., <i>Evaluation and understanding of construction phases in architectures with stratification problems: preservation and exposure choices</i> , in <i>Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi</i> , Proceedings of International Seminar (Lisbona, 4-5 maggio, 2006), Delgado Rodrigues J. & Mimoso J.M. Editors, Lisboa 2006, pp. 283-292, ISBN: 978-972-49-2073-3
2009	- DE CADILHAC R., <i>Insedimenti degli ordini mendicanti nelle Marche: origine e sviluppo dell'architettura</i>

	<p>francescana, in <i>Gli ordini mendicanti (secc. XIII-XVI)</i>, atti del XLIII convegno di Studi Maceratesi (Abbadia di Fiastra -Tolentino, 24-25 Novembre 2007), vol. 43, Tipografia S. Giuseppe s.r.l. Pollenza (MC), Macerata 2009, pp. 27-56.</p>
2010	<p>- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>La continuità di una scuola: da Roberto Pane a Mauro Civita</i>, in AA.VV., “Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio”, atti del convegno nazionale di studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Napoli 2010, pp. 261-271, ISBN: 978-88-317-0633</p>
2010	<p>- DE CADILHAC R., <i>Il restauro dell'architettura attraverso l'esperienza del cantiere</i>, in - de Cadilhac R., (con Serafini L.), <i>La continuità di una scuola: da Roberto Pane a Mauro Civita</i>, in AA.VV., “Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio”, atti del convegno nazionale di studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Napoli 2010, pp. 262-267, ISBN: 978-88-317-0633</p>
2013	<p>- DE CADILHAC R., <i>Questioni di restauro e consolidamento nel dibattito contemporaneo</i>, in A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), <i>Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro</i>, Atti del Convegno internazionale (Napoli, 29-30 novembre 2012), Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp. 315-320, ISBN: 978-88-6419-105-8</p>
2014	<p>- DE CADILHAC R., <i>The Norman tower in the abandoned village of Craco (MT). Meaning and reasons of the restoration</i>, in “Key Engineering Materials”, volume 628, <i>Structural Monitoring of Artistic and historical Building Testimonies</i>, edited by: Dora Foti, International conference S.M.ART. BUILT. (Bari, Castello svevo, 27-28-29 march 2014), online since august 2014 (doi: 10.4028/www.scientific.net/KEM.628.21), pp. 34-39, ISSN:1662-9795</p>
2014	<p>- DE CADILHAC R. (con CASTAGNOLO V., CONSOLI G. P., PERFIDO P., ROSSI G.), <i>Castelli in Puglia: dalle cortine medievali alle residenze nobiliari. Rilievi, storia e restauri</i>, in <i>Groups research on kets and ses (I gruppi di ricerca sfide tecnologiche e sociali)</i>, 1st workshop on the state of the Art and Challenges of Research Efforts at Poliba (Politecnico di Bari, december 3rd – 5th, 2014), Gangemi Editore spa, Roma 2014, pp. 71-75, ISBN: 978-88-492-2965-3.</p>
2014	<p>- DE CADILHAC R., <i>Il borgo abbandonato di Craco (MT). Problemi di conservazione e prospettive di valorizzazione</i>, in <i>Research contribution (Contributi di ricerca)</i>, 1st workshop on the state of the Art and Challenges of Research Efforts at Poliba (december 3rd – 5th, 2014, Politecnico di Bari), Gangemi Editore spa, Roma 2014, pp. 521-525, ISBN: 978-88-492-2966-0</p>
2016	<p>- DE CADILHAC R., <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization</i>, ISUF 2015 XXII international Conference, “City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture” (Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015), in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), <i>City as organism, New vision for urban life</i>, vol. 1, U+D edition, Roma 2016, <http://www.urbanform.it/city-as-organism-isuf-rome-2015/>, pp. 57-66, ISBN: 97888941188-1-0</p>
2017	<p>- DE CADILHAC R., <i>Architetture fortificate in Terra d'Otranto. Il ruolo del restauro fra istanze conservative e fruizione consapevole</i>, in Castagnolo V., de Cadilhac R., Perfido P., Rossi G. (a cura di), <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i>, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016), Aesei Editore, Martina Franca (Ta) 2016, pp. 89-98, ISBN: 978-88-909574-8-2</p>
2017	<p>- DE CADILHAC R. (con CASTAGNOLO V., PERFIDO P., ROSSI G.), <i>Il rilievo, il Restauro e la Storia per la conoscenza e la tutela dell'Architettura Fortificata</i>, in Castagnolo V., de Cadilhac R., Perfido P., Rossi G. (a cura di), <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i>, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016), Aesei Editore, Martina Franca (Ta) 2016, pp. 17-20, ISBN: 978-88-909574-8-2</p>
2017	<p>- DE CADILHAC R., <i>La rigenerazione dei centri storici: dal restauro di edifici isolati al recupero e valorizzazione degli spazi urbani</i>, in “Architettura e Città”, atti del XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Architettura Sociale. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare</i> (Camerino, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016), Di Baio Editore, n. 17, 2017, pp. 123-125, ISBN: 9788874999033.</p>
2017	<p>DE CADILHAC R., <i>Rimozione, aggiunte e reintegrazioni nel restauro di edifici storici. Due casi di studio in Terra d'Otranto</i>, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), <i>AID Monuments 2015. Materials Techniques</i></p>

	<p><i>Restoration for architectural heritage reusing</i>, Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, vol. I, pp. 692-703, ISBN: 978-88-6975-138-7</p>
in corso di pubblicazione	- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>From ruin to resource. What future is there for abandoned towns and villages?</i> , Atti del Convegno internazionale "Theatroeideis" (Bari, Politecnico di Bari 15-17 giugno, Auditorium La Vallisa, 18-19 giugno 2016), Quasar, Roma
in corso di pubblicazione	- DE CADILHAC R., <i>Guidelines for Craco</i> , in de Cadilhac R. (con Serafini L.), <i>From ruin to resource. What future is there for abandoned towns and villages?</i> , Atti del Convegno internazionale "Theatroeideis" (Bari, Politecnico di Bari 15-17 giugno, Auditorium La Vallisa, 18-19 giugno 2016), Quasar, Roma
in corso di pubblicazione	- DE CADILHAC R., <i>San Giovanni al Sepolcro a Brindisi. Un caso paradigmatico di derivazione</i> , Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara (Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 10 settembre 2015), L'Erma di Bretschneider, Roma, ISBN: 978-88-913-1242-6.
	<p>Curatela</p>
2008	- DE CADILHAC R., <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI</i> , Gangemi, Roma 2008, ISBN: 978-88492-1507-6
	<p>Abstract</p>
2014	- DE CADILHAC R., <i>Architettura fortificata in Puglia. Il destino dei castelli fra istanze conservative e strategie di valorizzazione</i> , in Vittorio Foramitti - Enrico Lusso (a cura di), "Fortificazioni, Memoria, Paesaggio", Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 27-28-29 novembre 2014), Forum 2014-Editrice Universitaria Udinese srl, p. 112, ISBN: 978-88-8420-881-1
2016	- DE CADILHAC R., <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization</i> , ISUF 2015 XXII international Conference: City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture (Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015), in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), <i>City as organism, New vision for urban life</i> , book of abstract, < http://www.urbanform.it/city-as-organism-isuf-rome-2015/ >, p. 47
	<p>Breve introduzione</p>
2007	DE CADILHAC R. (con VARAGNOLI C.), <i>Introduzione</i> , in Guarnieri A., <i>Pietre di Puglia. Il restauro del patrimonio architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento</i> , Gangemi editore, Roma p. 11, ISBN: 978-88-492-1336-2
	<p>Altra tipologia di pubblicazione</p>
2005	- DE CADILHAC R., <i>Le chiese a cupola in asse in Puglia da Trani a Modugno</i> , Archinauti, Quaderni della didattica, vol. 3/1, Politecnico di Bari 2005, pp. 1-40, ISBN: 978-88-95006-11-6
2005	- DE CADILHAC R., <i>Le chiese a cupola in asse in Puglia da Bitonto a Fasano</i> , vol. 3/2, Archinauti, Quaderni della didattica, vol. 3/2, Politecnico di Bari 2005, pp. 1-40, ISBN: 978-88-95006-12-3
2012	- DE CADILHAC R., <i>Prefazione</i> alla Tesi di Laurea in Restauro sul complesso conventuale dei frati minori osservanti di Tursi (MT), in Caffio Francesca, Colangiuli Andrea, Cuoccio M. Valentina, Simone Alberto M., Vendola Antonio, Zullino Angelo, <i>Il restauro del complesso conventuale di San Francesco in Tursi (MT)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2012, pp. IX-XIII.
2013	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Massafra (TA), in Cardone Francesco, De Gennaro Tiziana, De Leo Davide, De Marinis Gallo Giuseppe, De Palma Maria Anna, Manginelli Silvia, <i>Il restauro del castello di Massafra (TA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia,

		Modugno 2013, pp. XIII-XVI.
2014		- DE CADILHAC R., <i>Introduzione</i> alla prima Tesi di Laurea in Restauro sul borgo medievale di Craco (MT), in Bisceglia Claudia, Calitro Claudia, Colonna Pietro, D'Ercole Agata, Pepe Marianonietta, Santarcangelo Annamaria, <i>Craco. Progetto di restauro del borgo medievale</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2014, pp. 9-13.
2014		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Tutino a Tricase (LE), in Alberga Federica, Capurso Pierluca, Ciavarella Matteo, Grato Annalisa, Losito Antonio F., Lucia A. Muscogiuri, Ponzetta Alessandra, <i>Tricase. Il castello di Tutino</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2014, pp. XIII-XV.
2015		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della seconda Tesi di Laurea in Restauro sul borgo medievale di Craco (MT), in Belmondo Simona, Catella Maria Antonietta, Intini Michele, Madio Marita, Orofino Giovanna Serena, Vitucci Pasqualia, <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2015, pp. XV-XVII.
2016		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul Palazzo baronale di Caprarica di Lecce (LE), in Balice Nicola, Chiarappa Francesca, Cosanti Stefano, D'Aprile Pierpaolo, Manca Clarissa, Marcone Rosalba, <i>Architettura fortificata nel Salento. Il caso del castello di Caprarica di Lecce (LE)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. XIII-XVII.
2016		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul Castello normanno di Ginosa (LE), in Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino, <i>Architetture fortificate in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. XVII-XXI.
2016		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul centro antico di Locorotondo (BA), in Anelli Caterina, Bevilacqua Giorgio Maria, Cascione Annalisa, Cellie Serena, De Liddo Antonio, Quaranta Roberta, <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. IX-XI.
2017		- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Gallipoli (LE), in Bello Valentina, Calabrese Mariangela, Cavallo Simona, Cotugno Daniela, Ferrante Simona, Romanazzi Camilla, <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2017, pp. IX-XI.
		Monografie
2004		- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di San Francesco a Fermo</i> , Azienda Grafica Bieffe, Recanati 2004, pp. 1-80
2008		- DE CADILHAC R., <i>Teorie e storia del restauro. Appunti delle lezioni per gli allievi di architettura</i> , Archinauti, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari 2008, pp. 1-131, ISBN: 88-95006-07-0
2015		- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di san Francesco a Fermo. Storia, Arte, Architettura e Restauri</i> , Gangemi editore, Roma 2015, ISBN: 978-88-492-3069-7
2.3		CONVEGNI
1992		- Convegno "Le superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazioni e trattamenti" (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1992), a cura di Biscontin G., Mietto D. Titolo del contributo: <i>Il mattone frantumato: il cocciopesto nelle superfici architettoniche orizzontali e verticali in area abruzzese e marchigiana.</i>
1995		- International Symposium on Ceramics in Architecture of the 8th CIMTEC-World Ceramics Congress and Forum on New Materials (Firenze, 28 giugno-1 luglio, 1994) Titolo del contributo: <i>Franciscan architecture in the Marche: aspects and questions of brick decoration.</i>
1997		- IVth International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean (Rhodes,

	<p>06 - 11 maggio 1997) Titolo del contributo: <i>The Basilica of S. Venanzio in Camerino, Macerata. Restoration work and Wall Surface Conservation Problems.</i></p>
2000	<p>- Convegno internazionale di studi “La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo” (Politecnico di Bari, 26-27 maggio 2000). Titolo del contributo: <i>L'ex monastero di S. Chiara nel Palazzo di Diocleziano a Spalato. Come salvaguardare l'identità di un luogo.</i></p>
2002	<p>- 6° congresso ASS.I.R.C.CO “Le pietre e l'eterno” Architetture religiose: costruzioni e restauro (Roma 18-21 marzo 2002) Titolo del contributo: <i>L'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (AP): il rapporto tra fonti e fabbrica finalizzato alla conservazione.</i></p>
2006	<p>- Giornata di studi sul “Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello” (Bari, 26 ottobre 2006) Titolo del contributo: <i>Dai caratteri dell'edilizia storica alle 'Linee guida' per la riqualificazione del borgo.</i></p>
2006	<p>- Seminario Internazionale “Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi”, (Lisbona, 4-5 maggio, 2006), a cura di J. Delgado Rodrigues & J. M. Mimoso Titolo del contributo: <i>Evaluation and understanding of construction phases in architectures with stratification problems: preservation and exposure choices.</i></p>
2007	<p>- XLIII convegno di Studi Maceratesi “Gli ordini mendicanti nella Marca (secc. XIII-XVI)”, (Fiastra, 24-25 novembre, 2007). Titolo del contributo: <i>Insedimenti degli Ordini Mendicanti nelle Marche: origini ed evoluzione dell'architettura francescana.</i></p>
2007	<p>- Giornata di studi su “Materiali e tecniche edilizie tradizionali: il centro storico di Grottazzolina” (Grottazzolina, 1 dicembre, 2007). Titolo del contributo: <i>Linee-guida per la salvaguardia del centro storico di Grottazzolina.</i></p>
2008	<p>- Seminario su le <i>Tecniche costruttive storiche</i>, (Milano 9 dicembre 2007), organizzato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, nell'ambito della ricerca MURST/COFIN 2005.</p>
2008	<p>- Seminario di Studi, organizzato nell'ambito della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento, “Conservare l'identità. I territori dell'architettura” (Cavallino -LE-, ex convento dei PP. Domenicani, 13 giugno 2008) Titolo del contributo: <i>Didattica del restauro: esperienze dal Politecnico di Bari.</i></p>
2008	<p>- Convegno conclusivo della ricerca Cofin 2005 “Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia” (coordinatore nazionale Stefano Della Torre) dal titolo <i>Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale</i> (Pescara, 26-27 settembre 2008) Titolo del contributo: <i>Chiese pugliesi a cupola in asse: murature, volte, cupole, aperture.</i></p>
2010	<p>- Convegno nazionale di studi, Università degli Studi di Napoli “Federico II, Centro Congressi, “Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio (Napoli, 27-28 ottobre 2008) -Titolo del contributo: <i>Il restauro dell'architettura attraverso l'esperienza del cantiere.</i></p>
2011	<p>- Convegno organizzato in occasione delle Giornate europee del patrimonio “Italia tesoro</p>

	<p>d'Europa" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici – Milano, dalla Città di Belgioioso – PV, dalla Provincia di Pavia (Belgioioso, 24-25 settembre 2011), "C'ERA UNA VOLTA "LA VOLTA". Costruzioni di volte in pietra e mattoni" Titolo del contributo: <i>Cieli di pietra: le chiese pugliesi con cupole in asse.</i></p>
2012	<p>- Convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano "Filosofia della conservazione e prassi del restauro", Napoli 29-30 novembre 2012 - Titolo del contributo: <i>Questioni di restauro e consolidamento nel dibattito contemporaneo.</i></p>
2014	<p>- Conferenza Internazionale, Smart Built "Historical centres among culture, art and techniques: a new paradigm for risks prevention through structural monitoring", Bari, castello Svevo 27-29 marzo 2014 - Titolo del contributo: <i>The Norman tower in the abandoned village of Craco (MT). Meaning and reasons of the restoration.</i></p>
2014	<p>- Convegno "Fortificazioni, memoria, paesaggio" (convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014), Bologna, 27-28-29 novembre 2014. - Titolo del contributo: <i>Architettura fortificata in Puglia. Il destino dei castelli fra istanze di conservazione e strategie di valorizzazione.</i></p>
2014	<p>- 1st WORKSHOP on the State of the art and Challenges of Research Efforts @POLIBA, December 3 - 5, 2014 - Politecnico di Bari. Titolo del 1° contributo: <i>Il borgo abbandonato di Craco (MT). Problemi di conservazione e prospettive di valorizzazione.</i> Titolo del 2° contributo: <i>Castelli in Puglia: dalle cortine medievali alle residenze nobiliari. Rilievi, storia e restauri</i> (con Castagnolo V., Consoli G. P., Perfido P., Rossi G.).</p>
2015	<p>Convegno <i>AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing</i>, (Perugia, 13-16 maggio 2015) Titolo del contributo: <i>Rimozione, aggiunte e reintegrazioni nel restauro di edifici storici. Due casi di studio in Terra d'Otranto.</i></p>
2015	<p>Giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara (Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 10 settembre 2015) Titolo del contributo: <i>San Giovanni al Sepolcro a Brindisi. Un caso paradigmatico di derivazione.</i></p>
2015	<p>Presentazione del libro Rossella de Cadilhac, <i>La chiesa di San Francesco a Fermo. Storia, arte e restauri</i>, 2015 (Fermo, Libreria Ubik, 05.XII.2015)</p>
2016	<p>Conferenza organizzata dal Rotary - Sezione di Fermo - (Fermo, hotel Royal, 19 febbraio 2016) Titolo del contributo: <i>La chiesa di san Francesco e il patrimonio architettonico di Fermo.</i></p>
2016	<p>ISUF 2015 XXII international Conference, "City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture" (Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015) Titolo del contributo: <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization.</i></p>
2016	<p>Giornate di Studio <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i>, (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016) Titolo del contributo: <i>Architetture fortificate in Terra d'Otranto. Il ruolo del restauro fra istanze conservative e fruizione consapevole.</i></p>
2016	<p>XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Architettura Sociale. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare</i> (Camerino, Palazzo</p>

		<p>ducale 31 luglio - 4 agosto 2016) Titolo del contributo: <i>La rigenerazione dei centri storici: dal restauro di edifici isolati al recupero e valorizzazione degli spazi urbani</i></p> <p>2016 Convegno internazionale “Theatroeideis” (Bari, Politecnico di Bari 15–17 giugno, Auditorium La Vallisa, 18-19 giugno 2016) Titolo del contributo: <i>Guidelines for Craco.</i></p> <p>2017 Giornata di Studi “Restauro e vulnerabilità del patrimonio ecclesiastico” a cura della diocesi di Conversano-Monopoli (Monopoli, 6 giugno 2017) Titolo del contributo: <i>Architetture degli ordini mendicanti in Puglia. Un contributo alla conoscenza di un patrimonio dimenticato.</i></p> <p>2017 Incontro pubblico “Un progetto per Ginosa. La gravina e il castello” (Ginosa, 10 novembre 2017). Titolo del contributo: <i>Ginosa. Il castello normanno.</i></p>
2.4		CONCORSI E PREMI
	1992	- Segnalazione di merito al concorso “San Francesco d’Assisi ‘91” per lo studio storico-architettonico di un monastero di clarisse fondato nei secoli XIII-XVI in Europa, bandito dal Centro Francescano S. Maria in Castello – Fara in Sabina (RI) per lo studio sul monastero di S. Chiara a Sanseverino Marche (MC).
	1993	- II premio ex-aequo al concorso “San Francesco d’Assisi ‘93” per lo studio storico-architettonico di un monastero di clarisse fondato nei secoli XIII-XVIII in Europa, bandito dal Centro Francescano S. Maria in Castello – Fara in Sabina (RI) per lo studio sul monastero di S. Chiara a Fermo (AP).
	2012	- Primo premio al concorso di idee a livello nazionale, per architetti e ingegneri: “Noema, Progetti sostenibili” per la progettazione della Riqualificazione del Convento dei francescani di Miglionico (MT), in collaborazione e con il patrocinio di: Dipartimento di Architettura ed Urbanistica del Politecnico di Bari; DAPIT dell’Università degli Studi di Basilicata; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Matera; Ordine degli Ingegneri della provincia di Matera; Associazione Studi Ambientali; Comune di Miglionico (MT); Provincia di Matera; Regione Basilicata; PROITACA Srl; Cadding Srl. Con il patrocinio di: Consiglio Nazionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Consiglio Nazionale degli Ordini degli Ingegneri; Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Lecce, Taranto e Potenza; Ordini degli Ingegneri delle province di Lecce; D.E.S. Puglia - Distretto Edilizia Sostenibile Puglia. - Progettisti: Azzollini Gabriella, Cammisa Denise, De Gennaro Tiziana, De Leo Davide, Dentamaro Salvatore, Errico Fernando, Longo Graziano, Maratia Francesca - Consulente scientifico: prof. Rossella de Cadilhac
	2013	- Primo premio , con rimborso spese e diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguito al XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Nuovi scenari urbani. Progetti, opere, utopie” (Camerino, 28 luglio – 1 agosto 2013), per una tesi elaborata nell’ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sulla città di Gozo nell’arcipelago maltese - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Gozo. Riammagliamento del tessuto della Cittadella e riqualificazione dell’area compresa tra Piazza San Giorgio e Piazza San Francesco.</i> - Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Studio dei caratteri dell’architettura maltese. Gozo, Ir-rabat. Lettura tipologica dell’organismo: territoriale, urbano, aggregativo, edilizio</i> (Progetto di restauro architettonico coordinato da Rossella de Cadilhac nel ruolo di componente del collegio dei docenti). - Laureati: Valeria De Leo, Germano Germanò, Simonetta Intini, A. Marcella Mauriello, Annamaria Nuzzi, Serena Sciannameo. - Relatore: prof. Matteo Ieva - Componente del Collegio Docenti: prof. Rossella de Cadilhac
	2014	- Medaglia d’Argento (premio ex-aequo) alla IV edizione del Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo”, Sezione Progetti Elaborati come Tesi di Laurea, per una tesi elaborata nell’ambito di un Laboratorio di Laurea e discussa presso il

		<p>Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul restauro del Castello di Massafra (Taranto).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giudizio della giuria: "Il progetto dimostra una metodologia di analisi storico-architettonica e tecnica molto solida, condotta alle diverse scale offerte dalla preesistenza e chiaramente illustrata. Ad essa segue una progettazione fondata su una attenta analisi delle nuove funzioni, presentata in modo convincente e dettagliato, che guida sia l'intervento di nuova destinazione d'uso del castello, sia la realizzazione di nuovi edifici in adiacenza alla preesistenza. Ciò grazie anche alla qualità propria dei disegni". - Laureati: Francesco Cardone, Davide De Leo, Tiziana De Gennaro, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac. - Correlatore: prof. Francesco De Filippis.
2014		<ul style="list-style-type: none"> - Primo premio ex aequo, in occasione del XVI premio tesi di laurea sull'architettura fortificata bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli, con il patrocinio culturale e scientifico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, per la tesi di un Laboratorio di Laurea sul castello di Massafra (TA), seguita nel ruolo di relatore e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura. - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Massafra (TA). Il ruolo del restauro nel destino di una preesistenza. Titolo della Tesi di Ricerca: Progetto di restauro del castello di Massafra (TA).</i> Il premio è stato assegnato contestualmente al convegno "Fortificazioni, memoria, paesaggio" svoltosi in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (Bologna, 27-28-29 novembre 2014). - Titolo presentato: <i>Restauro del Castello di Massafra – Massafra, Taranto, Italia</i> - Laureati: Francesco Cardone, Davide De Leo, Tiziana De Gennaro, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac - Correlatore: prof. Francesco De Filippis.
2014		<ul style="list-style-type: none"> - Segnalazione di merito, con diritto di pubblicazione in "Architettura e Città", conseguito al XXIV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano" (Camerino, 31 luglio – 4 agosto 2014), per una tesi elaborata nell'ambito del primo Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT). - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT).</i> - Titolo della Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione.</i> - Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Marian Antonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac - Correlatore: prof. Matteo Ieva.
2015		<ul style="list-style-type: none"> - Segnalazione di merito, con rimborso spese e diritto di pubblicazione in "Architettura e Città", conseguito al XXV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana" (Camerino, 29 luglio – 2 agosto 2015), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul castello di Tutino a Tricase (LE). Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Tutino (LE). Il ruolo del restauro fra la conservazione dell'antico e la progettazione del nuovo.</i> Titolo della Tesi di ricerca: <i>Il castello di Tutino (LE). Dall'analisi al progetto di restauro.</i> Laureati: Federica Alberga, Pierluca Capurso, Matteo Ciavarella, Annalisa Grato, Antonio Filippo Losito, Lucia Antonia Muscogiuri, Alessandra Ponzetta. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac - Correlatore: prof. Anna Bruna Menghini.
2015		<ul style="list-style-type: none"> - Segnalazione di merito, con diritto di pubblicazione in "Architettura e Città", conseguito al XXV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana "Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana" (Camerino, 29 luglio – 2 agosto 2015), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il

		<p>Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di conservazione e valorizzazione del borgo medievale di Craco (MT)</i>. - Titolo della Tesi di ricerca: <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i>. <p>Laureandi: Simona Belmondo, Maria Antonietta Catella, Intini Michele, Marita Madio, Giovanna Serena Orofino, Pasqualia Vitucci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac - Correlatore: prof. Matteo Ieva.
2016		<ul style="list-style-type: none"> - Primo premio nazionale ARCo Giovani 2015 per tesi di laurea sul restauro, recupero e valorizzazione del costruito storico (Roma, Università "La Sapienza", Aula Magna Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 5 aprile 2014), per una tesi elaborata nell'ambito del primo Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT). - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT)</i>. - Titolo della Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione</i>. - Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo]. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac - Correlatore: prof. Matteo Ieva.QA2
2016		<ul style="list-style-type: none"> - Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione a cura di dell'Università di Valladolid e il Ministero della Cultura e del Turismo della Junta de Castilla y León al Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa. Concorso: PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA AR&PA 2016 Indetto da: Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid - Premiazione: centro culturale Miguel Delibes a Valladolid, 13 novembre 2016 - Titolo del progetto: <i>Ginosa. Il castello normanno</i>. - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria</i>. - Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> - Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino. - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2016		<ul style="list-style-type: none"> - Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione in "Architettura e Città", conseguita durante il XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA SOCIALE. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare, Camerino, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016. Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa. - Premiazione: Camerino, 4 agosto 2016. - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria</i>. - Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> - Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino. Fiorio Federica (Bitonto), Marasciulo Martino (Fasano). - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2017		<ul style="list-style-type: none"> - Medaglia d'Oro al Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e Conservazione", sesta edizione, indetto dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e dall'Azienda Fassa Bortolo S.r.l. Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa. - Premiazione: Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, 22 marzo 2017 - Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria</i>. - Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> - Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.

	<p>2017</p> <p>2017</p> <p>2017</p>	<p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione su “Architettura e città” al Premio SACU, Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana, 'Ricostruzione e Innovazione', XXVII edizione (2017), (Camerino, 30 luglio – 3 agosto 2017), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul centro antico di Locorotondo (BA).</p> <p>- Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Locorotondo (BA). Linee – guida per il recupero del centro storico attraverso strategie unitarie di intervento.</i></p> <p>Coordinatore/Relatore: prof. Rossella de Cadilhac Correlatore: prof. Anna Bruna Menghini</p> <p>- Tesi di Ricerca: <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA).</i></p> <p>- Laureati: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Segnalazione al “XX Premio tesi di laurea sull’architettura fortificata”, edizione 2017, organizzato dall’Istituto Italiano dei Castelli “per il valore metodologico, per la completezza e per problematiche caratterizzanti le attività scientifiche e culturali dell’Istituto Italiano dei Castelli”. Premiazione il 28 ottobre 2017 a Rimini, piazza Malatesta (Castelsigismondo, Sala del Cassero).</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i></p> <p>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i></p> <p>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Segnalazione al Premio di laurea “Antonio e Luigi Goi”, Università degli Studi di Brescia. Cerimonia di premiazione il 29 novembre 2017 a Brescia, Piazza del Mercato, 15, Palazzo Martinengo Palatini in occasione del convegno “Accessibilità: la conosciamo veramente?”</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i></p> <p>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i></p> <p>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p>
3		ATTIVITÀ DIDATTICHE
3.1		CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA
	<p>1993/1994</p> <p>1994/1995</p>	<p>- Docente nel corso di formazione specialistica in Restauro Architettonico organizzato - con il patrocinio nell’ambito dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti -, dall’ I.F.D.A.M. (Istituto per la Formazione di Dirigenti d’Azienda per il Mezzogiorno), ora IRFO, e finalizzato alla formazione di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore).</p> <p>- Docente nel corso di formazione specialistica in Restauro Architettonico organizzato - con il patrocinio dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti -, dall’ I.F.D.A.M. (Istituto per la Formazione di Dirigenti d’Azienda per il Mezzogiorno), ora IRFO, e finalizzato alla formazione di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore).</p> <p>di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore).</p>
3.2		CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI
	1995/1996	<p>- Docente nel corso di formazione professionale in “Valorizzazione dei Beni Archeologici” - patrocinato dalla CEE - promosso dalla Provincia di Ascoli Piceno e organizzato dal comune di Falerone (AP). Modulo di “Restauro” (50 ore).</p>

3.3		CORSI ISTITUZIONALI DEL II CICLO
	2001/2002	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2001. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2002/2003	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2002. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90)</p>
	2003/2004	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2003. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2003/2004	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico B” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico B”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2003. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90)</p>
	2004/2005	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2004. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2004/2005	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico B” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico B”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2004. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2005/2006	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 07.09.2005. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2005/2006	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu).</p>

	2006/2007	<p>Approvazione del Consiglio di Facoltà del 07.09.2005. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p> <p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 26.07.2006. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2006/2007	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 26.07.2006. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2007/2008	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 18.07.2007. (Affidamento retribuito).</p>
	2007/2008	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 18.07.2007. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2008/2009	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 03.09.2008. (Affidamento retribuito).</p>
	2008/2009	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 22.07.2008. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
	2009/2010	<p>- Docenza in affidamento del corso di “Teorie e Storia del Restauro A”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 09.09.2009. (Affidamento retribuito).</p>
	2009/2010	<p>- Docenza in affidamento dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 22.07.2009.</p>

	(Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
2010/2011	<p>- Docenza in affidamento di “Teorie e Storia del Restauro A”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu).</p> <p>- Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2010. (Affidamento retribuito).</p>
2010/2011	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu).</p> <p>- Approvazione del Consiglio di Facoltà del 14.07.2010. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2011/2012	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Facoltà del 14.09.2011. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2012/2013	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Facoltà del 5 luglio 2012 (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2013/2014	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 21 maggio 2013 (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2014/2015	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2014 (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2015/2016	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 15 aprile 2016. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2015/2016	<p>- Docenza in affidamento (per supplenza) di “Restauro degli Edifici A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu).</p> <p>Approvazione del Consiglio di Scuola n. 57 del 23 settembre 2015.</p>

2016/2017	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 15.04.2016.</p>
2016/2017	<p>- Docenza in affidamento (per supplenza) di “Restauro degli Edifici A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 67 del 21/07/2016 (1° rinnovo).</p>
2017/2018	<p>- Docenza in affidamento di “Restauro Architettonico A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 31.05.2017.</p>
2017/2018	<p>- Docenza in affidamento (per supplenza) di “Restauro degli Edifici A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 77 del 21/09/2017 (2° rinnovo).</p>
3.4	<i>CORSI ISTITUZIONALI DEL III CICLO (LABORATORI DI LAUREA)</i>
2010/2011	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Monaco di Baviera. Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Ricostruzione e ampliamento di parti urbane nell'area dei musei di Monaco di Baviera</i> Tesi di Ricerca: <i>Costruzione rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento.</i> (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2011/2012	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Malta. Laboratorio di sintesi finale: <i>Sistemazione dell'area pomeriale di La Valletta e riqualificazione del waterfront</i> Tesi di ricerca: <i>Studio dei caratteri dell'architettura maltese attraverso le città di Mdina, Birgu e la Valletta.</i> (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2011/2012	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sulla città di Atene. Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Atene: progetto di riqualificazione urbana dell'asse ferroviario e del tessuto edilizio a ridosso dell'agorà.</i> Tesi di Ricerca: <i>Studio dei processi tipo-morfologici dell'area comprendente l'agorà.</i> (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2012/2013	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea sul progetto di restauro architettonico del complesso conventuale di San Francesco in Tursi (MT). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Liberazioni e reintegrazioni nel complesso conventuale di Tursi (MT) per la restituzione di un'unità figurativa ed il reinserimento nel circuito della fruizione.</i> (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di Ricerca: <i>Progetto di restauro del complesso conventuale dei frati minori osservanti di Tursi (MT).</i> (Stage: 6 cfu). Laureati: Francesca Caffio, Andrea Colangiuli, Maria Valentina Cuoccio, Alberto Maria Simone, Antonio Vendola.</p>
2012/2013	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Massafra Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Massafra (TA). Il ruolo del restauro nel destino di una preesistenza.</i></p>

	<p>(Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Progetto di restauro del castello di Massafra (TA)</i> (Stage: 6 cfu). Laureati: Francesco Cardone, Tiziana De Gennaro, Davide De Leo, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli,</p>
2012/2013	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: Gozo. Laboratorio di Sintesi Finale: Gozo. Riammagliamento del tessuto della Cittadella e riqualificazione dell'area compresa tra <i>Piazza San Giorgio e Piazza San Francesco</i>. Tesi di Ricerca: <i>Studio dei caratteri dell'architettura maltese. Gozo, Ir-rabat. Lettura tipologica dell'organismo: territoriale, urbano, aggregativo, edilizio</i> (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2013/2014	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: città di Atene 2. Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Atene. Riqualificazione dell'area dell'Illiso</i> Tesi di Ricerca: <i>La città storica come aggiornamento disciplinare. Analisi dei processi tipo-morfologici del centro antico di Atene</i>. (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2013/2014	<p>- Relatore nel 1° Laboratorio di Laurea in Restauro sul borgo antico di Craco (MT). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT)</i>. (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione</i>. (Stage: 6 cfu). Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo.</p>
2013/2014	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Tutino (LE). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Tutino (LE). Il ruolo del restauro fra la conservazione dell'antico e la progettazione del nuovo</i>. (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Il castello di Tutino (LE). Dall'analisi al progetto di restauro</i>. (Stage: 6 cfu). Laureati: Federica Alberga, Pierluca Capurso, Matteo Ciavarella, Annalisa Grato, Antonio Filippo Losito, Lucia Antonia Muscogiuri, Alessandra Ponzetta.</p>
2014/2015	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: La città di fondazione nel Tavoliere Regio delle Puglie. Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di nuovi borghi di fondazione e riqualificazione del rapporto città-campagna</i> Tesi di ricerca: <i>La città di fondazione nel Tavoliere Regio delle Puglie</i> (Insegnamento di Restauro: 10 cfu).</p>
2014/2015	<p>- Relatore nel 2° Laboratorio di Laurea in Restauro sul borgo antico di Craco (MT). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di conservazione e valorizzazione del borgo medievale di Craco (MT)</i>. (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i>. (Stage: 6 cfu). Laureandi: Simona Belmondo, Maria Antonietta Catella, Intini Michele, Marita Madio, Giovanna Serena Orofino, Pasqualia Vitucci.</p>
2015/2016	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello baronale di Caprarica di Lecce (LE). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Caprarica di Lecce (LE). Antico e nuovo nel progetto dell'esistente..</i> (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Architettura fortificata nel Salento. Il caso del castello di Caprarica di Lecce (LE)</i> (Stage: 6 cfu). Laureandi: Nicola Balice, Francesca Chiarappa, Stefano Cosanti, Pierpaolo D'Aprile, Clarissa Manca, Rosalba Marcone.</p>
2015/2016	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Ginosa (TA). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria</i>. (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: <i>Architetture fortificate in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>. (Stage: 6 cfu).</p>

	<p>2015/2016</p> <p>2016/2017</p> <p>2016/2017</p>	<p>Laureandi: Antonio Albanese, Federica Allegretti, Carla Castellana, Angela Colamonic, Federica Fiorio, Martino Marasciuolo.</p> <p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul centro antico di Locorotondo (BA). Laboratorio di Sintesi Finale: Locorotondo (BA). Linee – guida per il recupero del centro storico attraverso strategie unitarie di intervento. (Restauro: 10,5 cfu). Tesi di ricerca: Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA). (Stage: 6 cfu). Laureandi: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta.</p> <p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Gallipoli (LE). Laboratorio di Sintesi Finale: Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale. (Restauro: 6 cfu). Tesi di ricerca: Architetture fortificate nel Salento: il caso del castello di Gallipoli. (Stage: 6 cfu). Laureande: Valentina Bello, Mariangela Calabrese, Simona Cavallo, Daniela Cotugno, Simona Ferrante, Camilla Romanazzi.</p> <p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Otranto (LE). Laboratorio di Sintesi Finale: Il castello di Otranto e il sistema difensivo del centro antico. Progetto di conservazione e valorizzazione. (Restauro: 6 cfu). Tesi di ricerca: Sistemi fortificati in Terra d'Otranto. Studi analitici e percorsi interpretativi. (Stage: 6 cfu). Laureande: Viviana Baldassarre, Alessia Borrelli, Domenico Carbonara, Carla Galanto, Alessia Giaquinto, Erica Mastandrea.</p>
3.5		CORSI ISTITUZIONALI POST-LAUREAM E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE
	<p>2006/2007</p> <p>2007/2008</p> <p>2013/2014</p> <p>2014/2015</p> <p>2015/2016</p>	<p>- Docente nell'ambito del Master universitario di secondo livello in "Conservazione e Recupero dell'edilizia storica" (CoRemaster), attivato presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio", Facoltà di Architettura di Pescara - IAL Abruzzo – Regione Abruzzo. Direttore Prof. Claudio Varagnoli, II edizione 2006-07. Modulo d'insegnamento: "Pluralità di tendenze nel restauro contemporaneo", articolato in due lezioni (8 ore). 1^a Lezione del 07.10.2006: "Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l'esperienza del cantiere: consolidamento, integrazione e pulitura superficiale del portale di San Francesco a Fermo". 2^a Lezione del 07.10.2006: "Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l'esperienza del cantiere: il restauro di un palinsesto. L'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola".</p> <p>- Docente nell'ambito del Master universitario di secondo livello in "Conservazione e Recupero dell'edilizia storica" (CoRemaster), attivato presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio", Facoltà di Architettura di Pescara - IAL Abruzzo – Regione Abruzzo. Direttore Prof. Claudio Varagnoli, III ed. 2007-08. Modulo d'insegnamento: "Pluralità di tendenze nel restauro contemporaneo", articolato in due lezioni (8 ore). 1^a Lezione del 20.09.2007: "Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l'esperienza del cantiere. Consolidamento murario e restauro pittorico nella chiesa di San Martino in Valle San Martino a Camerino". 2^a Lezione del 20.09.2007: "Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l'esperienza del cantiere. Aspetti conservativi e rivelativi del restauro: il caso della chiesa di San Severo in Costa San Severo a Camerino".</p> <p>- Docente di Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttore prof. Giorgio Rocco.</p> <p>- Docente di Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttore prof. Giorgio Rocco.</p> <p>- Docente di Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</p>

	2016/2017	presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttore prof. Monica Livadiotti. - Docente di Teoria del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttore prof. Monica Livadiotti.
	2017/2018	- Docente di Teoria del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttore prof. Monica Livadiotti.
3.6		<i>DOTTORATO DI RICERCA</i>
	2003/2009	- Componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici” coordinato dal Prof. Claudio Varagnoli presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti.
	2003/2006	- Co-tutor nella tesi di Marzia Angelini, <i>La tutela dei monumenti in Terra d'Otranto. Dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale (1861-1939)</i> , tesi di dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XIX ciclo, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti, aa.aa. 2003-2006. La tesi è stata discussa in data 20 aprile 2007. Tutor: Prof. Claudio Varagnoli. Co-tutor: Arch. Rossella de Cadilhac.
	2004/2007	- Co-tutor nella tesi di M.Aurora Trentadue, <i>Carlo Ceschi. Architetto restauratore e storico dell'architettura (1904-1973): gli anni della sua attività in Puglia</i> , tesi di dottorato di ricerca in “Storia e Restauro dell’Architettura”, sez. B, XX ciclo, Università “La Sapienza” di Roma, aa. aa. 2004-2007. La tesi è stata discussa in data 18 luglio 2008. Tutor: prof. Daniela Esposito. Co-tutor: Arch. Rossella de Cadilhac.
	2013/2014	- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO", XXIX ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> .
	2014/2015	Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO", XXX ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> .
	2015/2016	- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO", XXXI ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> .
	2016/2017	- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO", XXXII ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> .
	2017/2018	- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "CONOSCENZA E INNOVAZIONE NEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO" XXXIII ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> .
4		COMMISSIONI IN CONCORSI PUBBLICI
	2004	- componente della commissione giudicatrice nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario, Settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro (29.10.2004) presso la Facoltà di Architettura-Urbanistica-Ambiente (ARC 1 – 5) del Politecnico di Milano, commissione presieduta dal prof. Paolo Benito Torsello;

	2007	- componente della commissione giudicatrice nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario, Settore scientifico–disciplinare Icar/19 (08/02/2007- 04/04/2007), presso la Facoltà di Architettura “ Ludovico Quaroni ”, commissione presieduta dal prof. Paolo Fancelli.
5		ACCORDI-QUADRO E CONVENZIONI
5.1		<i>ACCORDI-QUADRO</i>
	2014	<p>- Accordo-Quadro tra il DICAR e l'Amministrazione comunale di Craco (MT) sottoscritto il 23 luglio 2014 per una collaborazione scientifica, di ricerca, di consulenza e di applicazione dei risultati, al fine di sviluppare e definire, con intese operative, modalità e forme di attuazione per quel che riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) lo studio del borgo antico di Craco finalizzato alla pubblicazione dei risultati delle ricerche con lo scopo di approfondire e divulgare il valore del costruito esistente e attivare le iniziative necessarie al recupero e alla rivitalizzazione dell'abitato nel rispetto delle vocazioni d'uso; . b) l'indagine diretta svolta attraverso il rilievo delle forme geometriche (con la registrazione di anomalie e irregolarità), dei materiali, degli aspetti costruttivi e di tutte le forme di degrado, con lo scopo da un lato di registrare i fatti oggettivi, evidenziare i fatti incerti, i dati contraddittori, i problemi non risolti, le lacune nella documentazione storica e formulare ipotesi sulle vicende costruttive, dall'altro lato comprendere lo stato di conservazione generale da cui partire per poi ipotizzare gli interventi ammissibili. . c) lo studio del funzionamento strutturale degli edifici e il riconoscimento di tutte le carenze di impianto strutturale, congenite o acquisite durante l'evoluzione storica di ogni organismo edilizio anche in relazione alla criticità della condizione geo-morfologica di Craco; ciò allo scopo di progettare interventi di consolidamento tali da garantire il grado di sicurezza richiesto nel rispetto della identità storica e costruttiva degli edifici. . d) lo studio dei caratteri della costruzione “crachese” e la sperimentazione di interventi volti alla salvaguardia e alla rivitalizzazione di tale patrimonio; . e) la elaborazione di proposte di restauro conservativo del borgo antico, con analogia attenzione nei riguardi delle emergenze architettoniche e dell'edilizia di base, senza escludere l'apporto progettuale per interventi da realizzarsi ex novo che, nel rispetto dell'esistente, possano permettere all'Amministrazione Comunale di accedere ai finanziamenti pubblici. E tra questi, in particolare, ad Horizon 2020; . f) la consulenza sull'analisi preliminare finalizzata alla redazione di strumenti di pianificazione dalla scala del territorio-paesaggio a quella urbana; . g) la consulenza sull'analisi di fattibilità, la valutazione economica e la valutazione di impatto ambientale nella progettazione degli interventi collegati alla fruizione del borgo antico di Craco. <p>- Membro della commissione tecnico-operativa: prof. Rossella de Cadilhac.</p>
	2015	<p>Accordo-Quadro di collaborazione scientifica per studi, ricerche e iniziative dirette alla valorizzazione, tutela e salvaguardia delle dimore storiche pugliesi tra Associazione Italiana Dimore Storiche sezione Puglia (“ADSI Puglia”) e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (DICAR).</p> <p>L'Accordo prevede il perseguimento degli obiettivi di collaborazione scientifica, di ricerca, di consulenza e di applicazione dei risultati, al fine di sviluppare e definire, con intese operative, modalità e forme di attuazione del presente accordo quadro, in particolare per quel che riguarda</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studio del patrimonio architettonico pugliese; - l'indagine diretta svolta attraverso il rilievo delle forme geometriche; - lo studio del funzionamento strutturale degli edifici; - lo studio dei caratteri della costruzione pugliese; <p>La collaborazione prevede l'attivazione di:</p> <p>contratti di attività di ricerca o consulenza su temi specifici, regolate da condizioni contrattuali oggetto di accordi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Borse di Studio su temi specifici - Tesi di Laurea o di Dottorato;

		<ul style="list-style-type: none"> - Periodi di formazione didattica (Stage); Seminari interni o Workshop nazionali o internazionali su temi di comune interesse. Membri della Commissione Tecnico-Operativa: <ul style="list-style-type: none"> - per l' ADSI Puglia, l'arch. Francesco D'Ercole ed il dott. Roberto Costanzo; - per il d.I.C.A.R. la prof. Rossella de Cadilhac e il prof. Gabriele Rossi.
5.2		<i>CONVENZIONI</i>
	2017	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzione tra il DICAR del Politecnico di Bari, il Comune di Ginosa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi, Lecce e Taranto, sottoscritta il 10 novembre 2017, della durata di un anno, rinnovabile, per una collaborazione finalizzata allo svolgimento di attività tecnico-scientifica. Di ricerca scientifica applicata e di formazione finalizzata al recupero e riqualificazione progettuale della gravina e al restauro del castello normanno di Ginosa. - Coordinatore e responsabile scientifico nell'ambito del Restauro: prof. Rossella de Cadilhac.
6		ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE, GESTIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
	1995	- Incarico per lo studio storico mirato alla redazione del Piano Regolatore del comune di Rapagnano (AP) (26.05.1995).
	1996	- Consulenza per la progettazione inerente ad opere di manutenzione ordinaria (sistemazione manti di copertura e integrazione pavimenti in cotto) e straordinaria (risanamento conservativo e abbattimento barriere architettoniche mediante l'installazione di un ascensore interno) nel monastero di S. Chiara a Fermo (AP), bene vincolato ai sensi della legge n. 1089 del 1939.
	1998	- Incarico per una ricerca nell'ambito della convenzione dal titolo "La dimora rurale nel territorio del comune di Ascoli Piceno. Censimento dei fabbricati rurali" stipulata dalla Facoltà di Architettura sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino con il comune di Ascoli Piceno (atti rep. N. 27439 del 06/11/1997).
	1997/1998	- Partecipazione in qualità di tecnico rilevatore alla campagna di sopralluoghi disposti per la verifica dell'agibilità degli edifici danneggiati dalla crisi sismica iniziata il 26.09.1997. per conto della Regione Marche, dal 18 novembre 1997 al 30 giugno 1998 per un totale di 94 (novantaquattro) giorni.
	2007	- Consulenza scientifica affidata dall'amministrazione del comune di Grottazzolina (FM) per la stesura di linee-guida finalizzate alla redazione del piano particolareggiato del centro storico di Grottazzolina (FM) (determina del Responsabile dell'Area Tecnica n. 140 del 2/10/2007 "Attività di collaborazione occasionale per consulenza redazione piano particolareggiato centro storico").
	2008	- Consulenza scientifica affidata dalla "Direzione Regionale per i beni culturali della Puglia" per l'individuazione delle chiese, cappelle, abbazie isolate, rurali, di eccezionale pregio e delle aree di rispetto e con visuali, in vista della redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia (consulenza affidata dal Direttore Regionale per i beni culturali della Puglia, Arch. Ruggero Martines, prot. N. 1255).
	2012	- Consulenza scientifica per la redazione di un progetto dal titolo "Progetto di riqualificazione del Convento francescano di Miglionico (MT)" presentato al Concorso di idee Nóema, progetti sostenibili.

Bari, 30 dicembre 2017

Rossella de Cadilhac