

Alessandro Di Stefano
curriculum vitae
Giugno 2024

■ INFORMAZIONI PERSONALI

nome e cognome Alessandro Di Stefano

■ POSIZIONI RICOPERTE

- 2006/2019 Libero professionista designer. Svolge la sua attività di progettista nel campo dell'industrial design. Le principali competenze riguardano in particolare l'impiego di software per la modellazione parametrica generativa e gli strumenti e le tecniche di prototipazione che caratterizzano oggi la digital fabrication, coadiuvate dagli strumenti tradizionali della prototipazione manuale. La sua attività è caratterizzata nel rintracciare le nuove modalità che i software potenzialmente esprimono per impiegarle nella risoluzione delle numerose problematiche, di natura, produttiva, tecnica ed estetica, che caratterizzano, oggi, il progetto di industrial design.
- 2011/oggi Professore incaricato (docente a contratto) di Disegno Industriale per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35 nell'ambito del corso di Laurea in Disegno Industriale e ambientale, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino.
- 2019/2021 Assegnista di ricerca (ICAR/13) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno. Titolo della ricerca: "Progetto S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"
- dic. 2021/oggi Phd candidate in Innovation design (ICAR/13) - International School of Advanced Studies (ISAS) presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno. Titolo della ricerca: "Circular design for school furniture: from product to product-service. Linee guida per la progettazione e la produzione di arredi scolastici circolari, manutenibili, riparabili, aggiornabili".

■ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007/2010 Laurea specialistica in Disegno Industriale
Università di Roma "LA SAPIENZA"
Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 106/110
Titolo della tesi: "Ecobikers: evoluzione culturale nell'innovazione progettuale di una moto elettrica."
- 2003/2006 Laurea triennale in Disegno Industriale
Università di Roma "LA SAPIENZA"
Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 104/110
Titolo della tesi: " Sistema di merchandising per i brand del lusso"

1996/2002 Diploma di Geometra
Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "Enrico Fermi" - Via Como, 435 97019 Vittoria (RG).
votazione: 69/100.

■ CORSI DI PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE POST LAUREA

- gen. 2018 | dic. 2018 **"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali" (30 ore)**
corso promosso dalla Fondazione Libero Bizzarri e finanziato dalla Fondazione Carisap, con l'obiettivo di implementare le metodologie innovative di didattica e di utilizzo avanzato delle tecnologie digitali.
- nov. 2017 | giu. 2018 **Cicli di Seminari "Scenari d'Innovazione nell'Architettura e design" (24 ore)**
A cura dei dottori e dottorandi della SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno divisi in tre ambiti tematici:
- Sostenibilità ambientale ed energetica
 - Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale (a cura di J. Mascitti)
 - Generative design: nuovi strumenti per una progettazione ispirata dalla natura (a cura di ernesto Cesario)
 - Benessere, sicurezza e qualità della vita
 - Design e tecnologie smart: nuove opportunità per l'active aging (a cura di Davide Paciotti)
 - Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione
 - Concept, ingegnerizzazione e industrializzazione: sviluppo progettuale con software parametrico (a cura di Giuseppe Carfagna)
 - Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura (a cura di J. Mascitti)
 - Forme e nuovi processi con l'evoluzione della fabbricazione digitale (a cura di Davide Paciotti)
- 2017 **Corso Cnika S.r.l. gestione macchine cnc (8 ore)**
Formazione per la gestione CAD/CAM di macchine a controllo numerico a tre, quattro e cinque assi dell'azienda Cnika, a cui il laboratorio #Prototipe della Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, si è affidata per l'acquisizione di queste tecnologie.
- 19-22 mag. 2015 **Corso PLUG IT Grasshopper livello base (28 ore)**
Acquisizione di nuove tecniche di modellazione parametrica e generativa attraverso l'utilizzo di Grasshopper, plug-in che permette di esprimere al massimo le qualità e le potenzialità della modellazione Nurbs e della modellazione Mesh attraverso l'esplicitazione di algoritmi compositivi.
Docente: Arturo tedeschi
- giu. 2013 **Corso Roland Design Experience day (8 ore)**
corso di formazione sulle tecnologie per la digital fabrication dell'azienda Roland DG Mid Europe: macchine a controllo numerico, stampanti additive 3D, cutter digitali.
- apr. 2012 **Corso "VIC - Visual Interactive Communication" (24 ore)**
organizzato dalla Roland DG Mid Europe e Officine Arduino presso la sede della Roland DG Mid Europe sita in Acquaviva Picena. Sviluppo di applicazioni intelligenti e interattive attraverso l'impiego delle tecnologie di stampa Roland, l'utilizzo della scheda Arduino e l'impiego dei linguaggi di programmazione "Processing" e "Fritzing" per la creazione di circuiti stampati

■ CORSI UNIVERSITARI

2023/2024 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2022/2023 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2021/2022 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2020/2021 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2019/2020 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2018/2019 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2017/2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2016/2017 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2015/2016 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
60 ore, CFU 6 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

giu. 2015 | lug. 2015 **Designer guida**
Workshop Progettuale intensivo relativo all'area del "Merchandising museale e turistico"
– Workshop organizzato nell'ambito del progetto DCE D3B - Il design 2.0 per le 3B del piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Sede: Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Partner: Comune di San Benedetto del Tronto, Servizi Italia -

Obiettivo: ideare e sviluppare prodotti innovativi di merchandising capaci di promuovere e valorizzare aspetti e caratteri del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto e del territorio piceno in stretta collaborazione con i partner del progetto DCE D3B.

- 2014/2015 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2013/2014 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2012/2013 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2011/2012 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2010/2011 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2009/2010 **Tutor Didattico**
Prima Facoltà di Architettura " L. Quaroni" La Sapienza Università di Roma, al C.d.L. in Disegno Industriale
- Tutor didattico per l'Atelier di Interior, Exhibit Design e Public Design 3

■ CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

- ott. 2018 | gen. 2019 **Professore incaricato** (docente a contratto)
Fondazione ITS per le nuove tecnologie per il Made in Italy - Via Pintura del braccio snc - 62019 Recanati (MC) - Docente del modulo di " Rhinoceros" " nell'ambito del corso di "Tecnico superiore di prodotto, processo e marketing nel settore arredamento" (50 ore)
cod. SIFORM: 205388 Decreto n. 535/IFD del 26/09/2017.
- ott. 2018 | dic. 2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Marche SRL - Via dell' Industria 17/A - 60127 Ancona (AN)
- Docente del modulo di "Visualizzazione architettonica e rendering foto-realistici (UF6)" (42 ore)
cod. SIFORM: 205271 "Operatore Cad/Cam e automazione industriale (cad 2d, 3d e rendering)"
- mag. 2018 | lug. 2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro Urbino - Via Curiel, 35 - 61121 Pesaro (PU)
- Docente del modulo di "Tecniche e strumenti per la rappresentazione manuale e digitale del progetto industriale (UF11)" (40 ore)
cod. SIFORM n. 204637 "Tecnico del design - tecnico della progettazione di mobili e complementi"

ATTIVITÀ DI RICERCA

giu. 2017 **Professore incaricato** (docente a contratto)
SIDA Group Srl - Via I Maggio, 156 - 60131 Ancona (AN)
- Docente del modulo di "tecniche di modellazione e prototipazione (UC1-UF5) " nell'ambito del corso di "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in Italy" (24 ore)

■ COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARI

lug. 2020 / lug. 2022 **Unicam FAR 2019 - "Talking HANDS: from a prototype to an effective and usable device".**
responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Maria Letizia Corradini. Durata 24 mesi.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'ideazione di una versione industriale e lo sviluppo prototipale del dispositivo di assistenza Talking Hands, in grado di tradurre in tempo reale i gesti preregistrati delle mani in parlato e ideato dallo spin-off Limix di Unicam.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

giu. 2018 / dic. 2021 **MIUR/PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020 Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy" "Progetto S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914).**

Capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Durata 30 mesi.

L'obiettivo finale del progetto di ricerca industriale S.A.F.E. è concepire, progettare e realizzare sistemi di arredo innovativi per scuole e uffici, capaci di trasformarsi in sistemi intelligenti di protezione passiva e "salva-vita" delle persone durante un terremoto e in caso di conseguente crollo dell'edificio, attraverso un processo di cross-fertilization di differenti competenze scientifiche e tecnologiche delle Università (Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica) e del know how tecnico e di ricerca industriale delle imprese manifatturiere del settore arredomobile e delle aziende tecnologiche di ICT coinvolte nel progetto. La sfida per la ricerca scientifica, tecnologica e industriale è di innovare e trasformare, da una prospettiva strutturale, il design degli arredi e delle attrezzature mobili, utilizzati nelle scuole e negli uffici, in sistemi intelligenti di sicurezza passiva, che possano contribuire alla protezione della vita e, attraverso lo sviluppo e l'integrazione di sensori e di una piattaforma informatica di management, alla localizzazione e al ritrovamento delle persone in caso di crollo durante un terremoto, migliorandone anche le prestazioni in termini di sicurezza, sostenibilità ambientale e salubrità.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

apr. 2014 / lug. 2016 **Collaborazione con il gruppo di ricerca della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino. Titolo: "Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B."**

Responsabile scientifico: Lucia Pietroni.

Promotori: Capofila: Consorzio Universitario Piceno CUP, Partner scientifico: Università di Camerino Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Partner pubblici e privati: Comune di San Benedetto del Tronto, Comune di Grottammare, Consorzio Elabora, Associazione Culturale Food Gallery, Comune di Ascoli Piceno, Elem Srl, Azienda Agricola Pantaleone, F.lli Tempera S.r.l., Marchethin, Idealtravel Srl, Servizi Italia Srl.

Obiettivi della ricerca: il progetto DCE-D3B assumendo il design come guida culturale e metodologica, ha avuto come obiettivo la rigenerazione e l'innovazione dei patrimoni culturali del "bello" (patrimonio storico-artistico-architettonico), del "buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio Piceno, per sviluppare nuovi prodotti e servizi capaci di alimentare l'attrattività e la competitività del territorio. Il progetto ha previsto:

ATTIVITÀ DI RICERCA

- **Tre conferenze** di avvio del progetto relative al concetto di bello, buono e ben fatto - Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno (4-5-6 dicembre 2014). Relatori: Mario Perniola, Matteo Bonazzi, Franco Raggi, Dario Mangano, Antonio Attorre, Paolo Barrichella, Paolo Fabbri, Eugenio Perazza, Mauro Ferraresi, Bertram Niessen.

- **Sei seminari** di approfondimento di buone prassi ed esempi virtuosi di valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto, presso Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno (25-26-27 febbraio 2015 e 2-3-4 marzo 2015). L'obiettivo dei seminari, organizzati e curati dalla SAAD di Unicam, con il patrocinio dell'ADI Delegazione Marche, Abruzzo Molise e dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno, è quello di conoscere e approfondire alcuni casi di buone prassi, strumenti operativi ed esempi virtuosi di progetti di valorizzazione e innovazione dei patrimoni culturali, guidati dal design, attivati e realizzati in ambito nazionale e regionale. I sei seminari prevedono l'intervento di operatori culturali, esperti, associazioni, fondazioni, progettisti e ricercatori che racconteranno le loro esperienze concrete, evidenziandone strumenti, metodi e risultati.

- **Tre workshop progettuali intensivi** di due settimane, per sviluppare con i partner nuovi concept di prodotti e servizi relativi al merchandising museale e turistico, alla comunicazione visiva per la cultura e allo storytelling territoriale (22-26 giugno - 6-10 luglio 2015), Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino, Ascoli Piceno. Risultati:

- **Manifestazioni di disseminazione dei risultati del progetto:** "Distretto culturale evoluto del piceno: il design del bello, del buono e del benfatto", 10 giugno 2016-22 luglio 2016, - convegno e mostra, incontri di presentazione e discussione dei risultati del progetto presso alcuni dei partner: Azienda agricola Pantaleone (11 giugno 2016), Comune di Grottammare (29 giugno 2016), Comune di San Benedetto del Tronto presso il Museo della Civiltà Marinara delle Marche (9 settembre 2016).

mag. 2013 | nov. 2013

Collaborazione con EcodesignLab spin-off della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino e Partner S.r.l. per il progetto di ricerca "RolandHub" Promotori: Roland DG Mid. Europe
Oggetto: vasta mappatura di prodotti realizzati attraverso il riciclo di materiali di scarto finalizzata a definire le linee guida progettuali per il Workshop progettuale dal titolo "Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati". Workshop finalizzato a stimolare la creazione di nuove imprese e dare impulso e nuove prospettive a realtà già attive, attraverso attività di formazione e design, in un'ottica di condivisione dell'esperienza di contaminazione creativa. I workshop progettuali intensivi, hanno avuto come principale obiettivo l'ideazione e la creazione di nuovi prodotti attraverso i quali sviluppare possibili nuove idee d'impresa (startup) e si sono rivelati una forma sperimentale di laboratorio progettuale che ha coinvolto soggetti differenti per implementare un processo di cross-fertilization guidato dal design.

■ COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

2019 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "New generation speaker system"**

Promotori: **FBT Elettronica SpA**

Oggetto: La ricerca si è incentrata sulla definizione dei prioritari fattori di sviluppo estetico del comparto audio professionale e dei trend evolutivi, al fine di esplicitare future strategie, azioni progettuali, scenari applicativi e nuovi materiali per lo sviluppo dei prodotti.

2018 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "QS electric microcar: ricerca e sviluppo progettuale di una microcar a trazione elettrica"**

Promotori: **QS Group Srl.**

Oggetto: Il progetto di ricerca si è posto l'obiettivo di definire i trend evolutivi del comparto automotive e nell'individuazione dei temi prioritari per un successivo sviluppo progettuale in

ATTIVITÀ DI RICERCA

particolare: l'identificazione e descrizione dei principali target di utenza dei nuovi veicoli, analisi e descrizione dei nuovi stili di vita e di mobilità associati ai target di utenza ed esplicitazione delle opportunità e delle offerte per lo sviluppo dei nuovi prodotti dai più recenti sistemi di connettività, navigazione e interattività on board. Concludendo la ricerca con tutti quegli elementi distintivi e stili caratterizzanti una vettura a trazione elettrica. Il risultato di questa ricerca ha prodotto un dossier di ricerca contenente le analisi condotte sulle vetture elettriche di studio in azienda, e le ricerche sui trend evolutivi del comparto di riferimento e le indicazioni di sviluppo progettuale dei nuovi prodotti.

- 2017 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "Ideazione e sviluppo di un nuovo segnalatore ottico/acustico antincendio Inim Electronics"**
Promotori: **Inim Electronics Srl.**
Oggetto: ricerca approfondita dei driver d'innovazione e sui nuovi scenari di concept progettuali del comparto sicurezza, nello specifico dei segnalatori ottico/acustico antincendio, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali, per avviare una serie di concept progettuali innovativi.
- 2016/2017 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "Innovative Design of Showcases"**
Promotori: **Tre Elle Srl.**
Oggetto: Il progetto di ricerca si è posto l'obiettivo di analizzare diverse tipologie di vetrine museali realizzate dalle più importanti aziende del settore a livello nazionale e internazionale, per sviluppare delle tipologie di teche espositive innovative, capaci di adeguarsi a diversi contesti museali.
- 2016 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "New JP DishWasher concept: ideazione e sviluppo di concept per la nuova piattaforma lavastoviglie free standing"**
Promotori: **JP Industries" SpA (ARDO)**
Oggetto: definire una mappatura dettagliata dei driver d'innovazione relativi a nuovi scenari e concept di lavastoviglie, nel contesto della ristorazione professionale e domestica, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali impiegati.
- ott. 2015 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab al progetto "Publisearch catalogo 2016"**
Promotori: **Publisearch srl**
Oggetto: mappatura di prodotti sostenibili di merchandising presenti sul mercato, per sviluppare una serie di prodotti innovativi in EVA da inserire nel catalogo aziendale 2016.
- sett. 2015 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab al progetto "Personalize your school supplies"**
Promotori: **Fellowes Leonardi SpA.**
Oggetto: mappatura dei nuovi scenari e dei nuovi prodotti per la scuola, per lo sviluppo di una serie di concept di prodotto personalizzabili e aggiornabili
- lug. 2015 **Collaborazione con lo spin off dell'Università di Camerino EcodesignLab al progetto "Airforce Cooker Hoods 2016"**
Promotori: **AirForce SpA.**
Oggetto: ricerca approfondita dei driver d'innovazione e sui nuovi scenari di concept progettuali del comparto cappe, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali, per avviare una serie di concept progettuali innovativi.
- mar. 2014 **Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "Outdoor cooking system Girobar"**
Promotori: **IFI S.p.A.**

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Oggetto: mappatura e valutazione delle tecnologie produttive per l'outdoor cooking di alta qualità e ad alte prestazioni, con particolare attenzione alle tecnologie produttive relative allo stampaggio rotazionale one-shot e multy-shot per l'isolamento termico del prodotto. Ricerca finalizzata alla ideazione di un nuovo sistema di catering Girobar, un sistema modulare in grado di soddisfare un ampio range di attività legate alla preparazione del cibo in contesti d'uso differenziati.

■ PUBBLICAZIONI, CONTRIBUTI IN VOLUME, CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO E TRATTATI SCIENTIFICI

- 2024 Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2024). New Scenarios for Sustainable Design Toward an Integrated Approach Between Bio-Inspired Design, Biomimetic Materials, Generative Parametric Modelling, Additive Manufacturing. In: (a cura di): Gambardella Claudio, For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 38, p. 615-635, Cham, Switzerland:Springer Nature Switzerland AG, ISBN: 9783031531217, ISSN: 2661-8184, doi: 10.1007/978-3-031-53122-4
- 2023 Lucia Pietroni, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo (2023). MODULAR DESIGN TOWARDS THE CIRCULAR ECONOMY. From 'making to unmake' to 'making to remake'. AGATHÓN, vol. n. 14/2023, p. 274-283, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/14232023
- 2023 Lucia Pietroni, Daniele Galloppo, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Chiara De Angelis, Niccolò Colafemmina, Marco Manfra, Mariangela Francesca Balsamo (2023). Metodologie e approcci avanzati di design per la circolarità e sostenibilità.. In: (a cura di): Bassi Alberto, MinIT Cluster Tecnologico Nazionale Made in Italy. Roadmap per la ricerca e l'innovazione. Report 2023.. p. 92-101, Milano:MinIT, ISBN: 9791221035971
- 2022 Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2022). Un approccio sistemico al design per la sopravvivenza. Gli arredi salva-vita in caso di sisma Life-saving Furniture System.. MD JOURNAL, vol. 14, p. 108-121, ISSN: 2531-9477
- 2022 Di Stefano, A., Paciotti, D. (2022). "The physical model as an evolution of the design process: from the capostipite to the finished product.", Atti di Convegno "Design!Open, Objects Processes Experiences Narratives", Parma, 5-6 maggio 2022, In Series in Design and Innovation, Springer. In attesa di pubblicazione
- 2022 Pietroni, L., Dall'Asta, A., Zona, A., Re, B., Di Nicola, C., Scuri, S., Mascitti, J., Paciotti, D., Scozzese, F., Galloppo, D., Di Stefano, A., Gioiella, L., Micozzi, F. (2022). "Life-saving Furniture System. Il sistema di arredi salva-vita in caso di sisma".p. 1-66, CAMERINO: Università di Camerino, ISBN: 9788867680597.
- 2022 Pietroni, L., Mascitti, J., Di Stefano, A., Paciotti D., Pezzuoli, F. (2022). "Talking Hands. Design e sviluppo di un dispositivo indossabile che traduce i gesti in parole", in AA.VV. (a cura di), Design per Connettere. Persone, patrimoni, processi, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design, 25-26 febbraio 2021, Palermo. In: Design per connettere. Persone, patrimoni, processi. p. 334-344, e-book:SID Società Italiana di Design, ISBN: 9788-89-43380-0-3.
- 2021 Di Stefano, A., Paciotti, D. (2021). "Design generativo e prodotto industriale. Connettere la dimensione fisica/digitale del progetto". AGATHÓN, vol. 10, p. 158-167, ISSN: 2464-9309. doi: 10.19229/2464-9309/10142021.
- 2020 Paciotti D., Di Stefano, A. (2019). "Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare". ASCOLI PICENO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design": Ascoli Piceno, 13-14 Giugno 2019. Articolo in atti di conferenza pubblicato all'interno di volume collettaneo con ISBN 9788-89-43380-2-7.

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

- 2018 Catalogo della mostra-convegno Design&Territori di Palermo, progetti e prototipi sviluppati nel laboratorio di disegno industriale III, in collaborazione con l'azienda partner F.lli Guzzini sul tema del corso "Design di prodotti per nuovi stili di vita in cucina: sviluppo di oggetti e sistemi innovativi per l'organizzazione dello spazio e la preparazione degli alimenti". Design&Territori - Università e aziende tra sperimentazione e innovazione, Mimesi Edizioni | Aesthetica edizioni, 2018, pp.113-129 ISBN: 978-88-7726-094-9
- 2018 Il progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno: il Design del Bello, Buono e Benfatto - DCE-D3B" (L. Pietroni, F. O. Oppedisano, C.Vinti); Parente, M. & Sedin, C. (a cura di) (2018). D4T – Design Per I Territori. Approcci, metodi, esperienze. Unione Europea: LISt Lab. ISBN 9788899854614
- 2016 Progetti e prototipi sviluppati nel Workshop Progettuale intensivo relativo all'area del "Merchandising museale e turistico" organizzato nell'ambito del progetto DCE D3B - Il design 2.0 per le 3B del piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto, in Carlo Vinti, "Design per il museo del mare di San Benedetto del Tronto", Mappe, 7, 2016, pp. 66.67 ISSN: 2282- 1570
- 2012 "Settembre si accende il design 2012", progetto vincitore del concorso "III edizione Settembre si accende il design", pubblicato in: Autore Artèteco "Settembre si accende il design 2012", Luogo Benevento, anno 2012, p 22-23
- 2010 "R&D RacingandDevelopment" progetto " Elettra Rondinomotor, motocicletta totalmente elettrica" Assomotoracing Anno 2 - n.5 - Settembre -Ottobre 2010 pp. 12-13
- 2009 "Design For Made in Italy 04" Carlo Martino (a cura di) pubblicato in: Rdesignpress Allegato alla rivista DIID_disegno industriale anno 2009, pp. 30-31 ISSN: 1594-8528
- 2008 catalogo concorso "A tavola con il design" progetto selezionato, nella categoria le migliori idee concorso " Piatti fondine & co." pp. 22-23.

■ RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 05-06 mag. 2022 **Design!Open, Objects Processes Experiences Narratives, Parma 5-6 maggio.**
Conferenza internazionale sugli aspetti multidisciplinari del design a partire dalle quattro "dimensioni": oggetti, processi, esperienze e narrazioni. Partecipa come relatore esponendo e relazionando i contenuti del contributo dal titolo: Il modello fisico come evoluzione del processo di progettazione nel design. Dal capostipite al prodotto finito.

■ CURA DI ATTI, VOLUME E CATALOGHI

- dic. 2020 **Volume Atti del Convegno tenutosi ad Ascoli nel 2019: "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno.**
Il volume è stato redatto dal gruppo di lavoro composto da Giuseppe Di Bucchianico, Raffella Fagnoni, Lucia Pietroni, Daniela Piscitelli e Raimonda Riccini. Coerentemente con il sottotitolo "Le prospettive della ricerca in Design", il volume restituisce una lettura critica dei lavori presentati attraverso una intersezione di tassonomie e relazioni, utili anche come indirizzo per i futuri percorsi di ricerca. **Ruolo: redazione del volume.**

■ PREMI

- 2022 **ADI Design Index 2022** promosso da ADI - Associazione per il Disegno Industriale
Risultato: progetto selezionato "S.A.F.E. DESIGN SOSTENIBILE DI SISTED ARREDO INTELLIGENT

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

CON FUNZIONE SALVA-VITA DURANTE EVENTI SISMICI" (Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Michele Morici), inserito in volume ADI INDEX 2022 pp. 406-407

2021 **ADI Design Index 2021** promosso da ADI - Associazione per il Disegno Industriale
Risultato: progetto selezionato "OSHIELD" (Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti e Antonello Garaguso), inserito in volume ADI INDEX 2021 p. 398

2014 - **1° classificato al concorso " what if"**
organizzato da Formabilio con la collaborazione dell'azienda Euroline Forniture S.r.l,
via Colombera, 24/A 31020 Falzè di Piave (TV) Italia
progetto "Onigiri".

2012 - **1° classificato al concorso " Settembre si Accende il design"**
organizzato da Artetéco con la collaborazione delle aziende MGS Italy e DM Decorì di marmi di Benevento, per soluzioni dell'arredo bagno con il progetto "Alveo".

2008 - **IV° selezionato per il concorso "Piatti, fondine & co"** concezione di un set
composto da piatto, fondina e piatto per dessert in porcellana bianca".
della Bruno Frescura Porcellane S.r.l.

■ MOSTRE, CONFERENZE E SEMINARI

ott. 2022 **Seminario "Design per l'emergenza e per la protezione in caso di sisma" - 5 ottobre 2022. Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno.**

Svoltosi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Digitale Design per l'innovazione della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno con interventi di Daniele Galloppo (Assegnista di ricerca), Chiara De Angelis (Phd candidate in Innovation Design), Davide Paciotti (Ricercatore). **Ruolo: relatore.**

nov. 2019 **Mostra "UNICAM SAAD X JDA2019 MOSTRA DI PROGETTI E PROTOTIPI DI PRODOTTI INNOVATIVI"**
Organizzata dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam in collaborazione con il Comune di Ascoli Piceno e il Consorzio Universitario Piceno, presentando i tredici progetti di prodotti innovativi, che hanno partecipato all'edizione 2019 del Concorso Internazionale James Dyson Award e che sono stati sviluppati dagli studenti dei Laboratori di Disegno Industriale 3A e 3B del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Tra i tredici progetti in mostra sono esposti il progetto vincitore, "Stay-Lock", i due progetti finalisti, "Kea" e "Hero-Med", e il progetto con menzione speciale, "Nemo", selezionati dalla Giuria della fase nazionale del Concorso JDA 2019.

Ruolo: co-curatore della mostra

giu. 2019 **Assemblea Nazionale SID Italian Design Society 2019 "100 ANNI DAL BAUHAUS. Le prospettive della ricerca di design".**

L'Assemblea Nazionale della Società Italiana Design 2019 si è svolta ad Ascoli Piceno, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino nei giorni del 13 e 14 giugno 2019. In occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina accogliendo la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.

Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno.

2016

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3B

mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".

Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno e spettacolo finale.

2011

"Sustainable Close-up. Idee e progetti per un futuro sostenibile" - Cartacanta Festival Expò 2011.

Selezione di circa 50 progetti tra i 160 sviluppati nell'ambito di 11 workshop svolti nella prima e seconda edizione del Master in Ecodesign & Eco-innovazione, promosso e organizzato dalla Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, con sede ad Ascoli Piceno.

Membro staff tecnico organizzativo mostra, convegno.

dic. 2009

D.A.S. | Design After School.

mostra promossa e organizzata nell'ambito di Roma Design + Week

Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design.

nov. 2009

"Collezione Farnesina Design" 2010

Presentazione multimediale della RRV1, moto endotermica made in Italy della Rondine Motor dei Fratelli Filippo e Marco Nuccitelli che insieme ad altri progetti di aziende italiane sono entrate a far parte della ed esposta all'interno del palazzo della Farnesina in Roma, sede del Ministero degli Affari Esteri.

Membro staff tecnico organizzativo mostra evento.

2007

"Created in Italy consumed in China".

Una collezione di nuovi concept di eco-prodotti Made in Italy per i giovani cinesi tra i 18 e i 35 anni, nata dalle proposte degli studenti delle Scuole Italiane di Design che hanno letto la Cina come un nuovo mercato, aperto e dinamico. mostra promossa e organizzata all'interno della ricerca "RE-MADE IN ITALY FOR CHINA".

Membro staff tecnico organizzativo mostra evento.

■ BREVETTI

Deposito di Modello di Design n.008784854 del 2 Dicembre 2021 relativo a 13 modelli di box contenitore per sistema automatizzato di stoccaggio

Ufficio dell'Unione Europea per la Proprietà Intellettuale, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Benedetto Marzolla, Lorenzo Domenico Mastrangelo.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425010.2/EP21425010-Aref: SAFE12021 del 19 Marzo 2021 dal titolo "Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses"

depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425062.3/EP21425062-Aref: SAFE32021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo "Self-supporting equipped wall, with life-saving function, which is suitable to prevent the overturning of masonry partition walls in the event of earthquake"

depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici,

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli, Alfredo Peditto, Edoardo Ciuffetelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425061.5/EP21425061-Aref: SAFE22021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo "Controlled deformability partition wall with vibration-induced energy dissipation"

depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Felice carlo Ponzo, Salvatore Nigro, Antonello Mossucca, Rocco Ditommaso, Antonio Di Cesare, Antonella Nigro Vico, Gianluca Auletta, Giacomo Tancredi, Raimondo Taraborrelli.

■ PRODOTTI E PROTOTIPI

prodotti realizzati:

- Poltrona pouf **Onigiri** per **Formabilio S.r.l.**;
- Cappa ad isola **Sophie** per l'azienda **Airforce SpA**;
- Cappa ad isola **Adel** per l'azienda **Airforce SpA**;
- Dispositivo ottico/acustico antincendio **ES2000** per l'azienda **Inim electronics S.r.l.**;
- Radiochiave bidirezionale **Air2-KF Pebble** per l'azienda **Inim electronics S.r.l.**;
- Lavabo **Alveo** per **DM decori di marmo S.r.l.** ed **MGS Marble and Granite Service S.r.l.**;
- Sistema di teche museali **Lego** per **DACA Vetrina D'Autore di Tre Elle S.r.l.**
- Maschera di protezione personale **Oschild** per **Dami S.r.l.**

prodotti in fase di prototipazione:

- concept di una lavastoviglie per **JP Industries SpA (ARDO)**;- concept cassa acustica per **FBT Elettronica SpA**.

■ COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

Collaboratore dello spin off universitario EcodesignLab Srl -V.le della Rimembranza snc, 63100 AP EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Univeristà di Camerino. Segue diversi progetti realizzati per diverse aziende tra cui:

- **"DCE-D3B" design del Bello buono e Benfatto** realizzazione dei prototipi sviluppati durante il workshop progettuale intensivo, all'interno del laboratorio SAAD per la modellazione e prototipazione rapida;
- **QS Group Srl**, progetto "QS electric microcar: ricerca e sviluppo progettuale di una microcar a trazione elettrica", sviluppo progettuale di nuovi concept di microcar a trazione elettrica;
- **FBT Elettronica SpA**, progetto "New generation speaker system" generazione di nuovi driver di innovazione e concept progettuali del comparto audio;
- **IFI SpA**, progetto "Outdoor Cooking system Girobar" sistema modulare pensato per l'outdoor cooking di alta qualità e ad alte prestazioni
- **Airforce SpA**, progetto "Cooker Hoods new proposal"

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

driver di innovazione e nuovi scenari d'uso di concept progettuali nel comparto Cappe

- **JP Industries SpA (ARDO)**, progetto "New Jp DishWasher concept"
ideazione e sviluppo di concept estetici per la nuova piattaforma lavastoviglie free standing dell'azienda
- **Fellowes Leonardi SpA**, progetto " Personalize your school supplies"
sviluppo di nuovi concept di prodotto per la scuola personalizzabili e aggiornabili.
- **Roland DG Mid. Europe**, progetto "RolandHub – Refreshing Design Workshop"
workshop progettuale per lo sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati", attraverso i quali sviluppare possibili nuove idee d'impresa (startup)
- **Inim Electronics Srl**, progetto "Ideazione e sviluppo di concept estetici per sensori finestra cablato"
progetto "Ideazione e sviluppo di un nuovo segnalatore ottico/acustico antincendio"
- **Daca Vettrine di Trelle Srl**, progetto "Innovative Design of Showcases"
proposte progettuali e sviluppo tecnico-costruttivo di nuove tipologie di teche espositive
- **Publisearch Srl**, progetto "Ideazione e sviluppo nuovi concept di prodotto realizzati in EVA"
proposte progettuali e sviluppo tecnico di nuove tipologie di prodotti in eva per il nuovo catalogo 2016.

Libero Professionista e designer

- **2A Design S.r.l.** - Via della Giuliana, 82 00195 Roma.
Attività o settore: Product Design
- **Officina Italiana D'Arte s.r.l.** - via Paolo II, 7 00165 Roma.
Attività o settore: Jewelry design
- **Industrie Motocicli Nuccitelli Srl** - Via C. Colombo, 436 00145 Roma (RM)
centro design motocicli elettrici ed endotermici.
Attività o settore: Designer
- **Officina Italiana D'Arte s.r.l.** - via Paolo II, 7 00165 Roma.
Attività o settore: Jewelry design

■ COMPETENZE PROFESSIONALI

Svolge la sua attività di progettista nel campo dell'industrial design, le principali competenze riguardano in particolare l'impiego di software per la modellazione di natura parametrica e generativa e la prototipazione. La sua attività è caratterizzata nel rintracciare le nuove modalità che i software potenzialmente esprimono per impiegarle nella risoluzione delle numerose problematiche, di natura, produttiva, tecnica ed estetica, che caratterizzano, oggi, il progetto di industrial design.

■ COMPETENZE INFORMATICHE

In grado di utilizzare i maggiori applicativi di disegno informatico. Ottima conoscenza di applicativi per la modellazione 3D di superfici (Rhinoceros®, Autodesk Alias Design®, Autocad®) e software per la modellazione di natura parametrica (Solidworks®, Ptc Creo®, Fusion 360®) e generativa (Grasshopper®, Ntopology®). Capacità di gestire l'interfaccia per la modellazione poligonale in 3dstudio max®, ZBrush® ed una maggior predisposizione con software per il disegno vettoriale, come ad esempio Adobe Illustrator®, Corel Draw®, Autodesk SketchBookPro Designer®. Ottima conoscenza di applicativi per il rendering fotorealistico: Maxwell render NextLimit®, V-ray Chaosgroup®.

■ COMPETENZE TECNICHE

In grado di utilizzare diverse tecnologie per la prototipazione rapida come:

- stampanti 3D additive
- macchine a controllo numerico per una modellazione sottrattiva (CNC) da 3 a 5 assi

- macchine per il taglio laser e cutter digitali per il taglio e cordonatura
- macchine termoformatrici

■ COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano
 seconda lingua: inglese

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	
intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n° 196/2003.

Ascoli Piceno li 21.06.2024

Alessandro Di Stefano