

**CURRICULUM  
SCIENTIFICO  
E PROFESSIONALE**

Nome, Cognome

Chris Rocchegiani

Titolo di studio

LM12 - Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  
in progettazione grafica 110 L./110 conseguito nell'anno 2003  
presso L'ISIA di Urbino**ATTIVITÀ DIDATTICA**Data  
IncaricoDal 2006 a oggi  
Docente del Corso triennale di Comunicazione Grafica, presso ACCA  
Academy - Accademia di Comics, Creatività ed Arti Visive (ex Scuola  
Internazionale di Comics) [www.acca.academy](http://www.acca.academy)Principali mansioni  
e responsabilitàDocente di Progettazione Grafica, Basic Design, Propedeutica Grafica,  
Editoria, Tipografia, Sistemi di Identità, stesura dei programmi didattici  
e coordinamento del corpo docente, tutoring e coordinamento dei progetti  
con committenza esterna all'accademiaData  
IncaricoDal 2018 a oggi  
Attività di formazione one to one per operatori del settore graficoPrincipali mansioni  
e responsabilitàInsegnamento del metodo progettuale, delle modalità di ricerca, di individua-  
zione dei linguaggi comunicativi, di sviluppo di brand identity e di sistemi di  
identità, valutazione delle tecnologie di stampa e delle possibilità realizzativeData  
Incarico2013 - 2014  
Insegnante della Scuola familiare "Living Wisdom", per bambini  
della Scuola dell'infanzia e PrimariaPrincipali mansioni  
e responsabilitàInsegnante, responsabile delle attività laboratoriali e creative, assistente  
nei corsi di formazione per insegnanti e docenti al metodo educativo  
"Educare alla Vita"

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

<p>Data Attività</p> <p>Principali ambiti operativi</p> <p>Alcuni dei rincipali incarichi</p> <p>_ Incarico</p> <p>_ Incarico</p> <p>_ Incarico</p> <p>_ Incarico</p> <p>_ Incarico</p> <p>_ Incarico</p>	<p>Dal 2015 a oggi</p> <p>Co-founder, artista e art director di CH RO MO, Art + Design Collective. Duo di ricerca e sperimentazione in ambito artistico e grafico, formato da Chris Rocchegiani e Roberto Montani instagram.com/ch_ro_mo www.ch-ro-mo.com</p> <p>Editoria, comunicazione nell'ambito culturale, brand Identity, tipografia, art direction, poster design, insegnamento, arte visiva</p> <p>Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona per La Mole di Ancona www.lamoleancona.it Ideazione e sviluppo del sistema d'identità "La Mole" e delle proposte culturali da essa generate, direzione artistica, direzione creativa, coordinamento del team di lavoro, sviluppo dei format comunicativi</p> <p>Studio Comics SRL per ACCA Academy, Jesi www.acca.academy Ideazione e sviluppo del sistema d'identità "ACCA", progettazione del materiale di comunicazione, del materiale didattico e di allestimento per le fiere</p> <p>Casa editrice Quodlibet Srl, Macerata - Roma www.quodlibet.it Ideazione e sviluppo di progetti editoriali</p> <p>Skinnerboox publishing, Jesi www.skinnerboox.com Ideazione e sviluppo di progetti editoriali</p> <p>Domus Group Srl per il progetto "Micro", Modena www.progettomicro.it Ideazione e sviluppo del sistema d'identità "MICRO", progettazione del materiale di comunicazione, dei cataloghi e degli allestimenti fieristici</p> <p>(...)</p>
<p>Data Attività</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2006 al 2017</p> <p>Art Director presso l'Agenzia di comunicazione Tonidigrigio Srl, Jesi (AN) www.tonidigrigio.it</p> <p>Direzione artistica, direzione creativa, coordinamento del reparto grafico e produttivo, accounting e responsabilità amministrativa</p>
<p>Data Attività</p>	<p>Dal 2016 a oggi</p> <p>Founder di Pensiero Manifesto, collettivo di grafici, illustratori e fotografi che utilizzano il manifesto di affissione per "azioni" di pubblica utilità. www.pensieromanifesto.it</p>

<u>PREMI E PUBBLICAZIONI</u>	
Data Premio e Presentazione	2018 AIAP Book Community. Selezione del progetto editoriale “Dispositivo espressivo spazio-temporale di linee, piani e volumi al ritmo di luci e colori” realizzato per la Pinacoteca Civica del Comune di Jesi, Ancona
Data Premio e Pubblicazione	2018 ED, European Design Awards. Premio d’argento per il progetto “Libri Manifesti”, Oslo - Norway
Data Premio e Pubblicazione	2017 AWDA, Aiap Woman Design Awards. Premio speciale per “Libri Manifesti”, Roma
Data Premio e Pubblicazione	2017 ADI Design Index. Selezione tra i finalisti in gara con il progetto “La Mole” per il Premio Compasso D’Oro, Milano
Data Premio e Presentazione	2017 AIAP Design Community. Selezione e presentazione pubblica del progetto “La Mole”, Roma
Data Premio e Pubblicazione	2017 Italianism. Featured artist in mostra al Palazzo della Farnesina e alla Facoltà di Architettura dell’Università La Sapienza, Roma
Data Premio e Pubblicazione	2017 Fahrenheit 39. Selezione di 3 progetti editoriali sviluppati nell’anno 2016 in mostra negli spazi Officine Almagià, Ravenna
Data Premio e Pubblicazione	2016 AWDA, Aiap Woman Design Awards. Selezione e pubblicazione del progetto “Oikos”, Milano
Data Premio e Mostra	2015 Selezione con il progetto “Parentesi chiusa” per il concorso internazionale Two calls, indetto da Dolomiti Contemporanee, Vajont

<p><u>MOSTRE, CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP</u></p> <p>Data</p> <p>Incarico</p> <p>Principale mansione</p>	<p>2017</p> <p>Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria Edile Architettura, Ancona</p> <p>Docente e tutor del laboratorio “ID_identità di un progetto” per l’Associazione studentesca Cento55. Introduzione sui metodi e gli strumenti del Graphic Designe volti alla progettazione e realizzazione di un portfolio, sia esso cartaceo che online, e alla corretta comunicazione di un progetto architettonico a partire dalla sua identità grafica</p>
<p>Data</p> <p>Incarico</p> <p>Principale mansione</p>	<p>Prima edizione 2016 - Seconda edizione 2017</p> <p>“Libri Manifesti” laboratorio di produzione grafica rivolto ai bambini delle Scuole Primarie del Comune di Jesi</p> <p>Ideazione, organizzazione e conduzione dei laboratori creativi con i bambini delle scuole, volti alla realizzazione di manifesti d’affissione pubblica. Formazione di altri operatori sul metodo e gli strumenti/dispositivo ideati per il laboratorio. Conduzione del laboratorio dedicato alle maestre delle classi aderenti al progetto</p>
<p>Data</p> <p>Incarico</p> <p>Principale mansione</p>	<p>2017</p> <p>“Collaboratorio Spazio Pubblico” laboratorio a cura di Goodidea Style per AIAP Design X Off</p> <p>Relatrice sul tema della grafica di pubblica utilità intorno all’esperienza del collettivo Pensiero Manifesto</p>
<p>Data</p> <p>Incarico</p> <p>Principale mansione</p>	<p>2015</p> <p>“Massimo Dolcini - pensiero manifesto” conferenza e mostra dei manifesti di pubblica utilità realizzati da Massimo Dolcini per il comune di Pesaro a cura di Tonidigrigio, Jesi</p> <p>Selezione delle opere in mostra, direzione dei lavori di allestimento, relatrice e moderatrice della conferenza</p>
<p>Data</p> <p>Incarico</p> <p>Principale mansione</p>	<p>2015</p> <p>Laboratorio “Pensiero Manifesto” volto a professionisti grafici, illustratori e fotografi sul tema della grafica di pubblica utilità e della produzione di manifesti di affissione</p> <p>Ideazione e conduzione del laboratorio</p>

<p><u>CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</u></p> <p>Data Selezione e accesso al percorso di Alta Formazione</p>	<p>2016 Bando “IC Innovazione Culturale” indetto dalla Fondazione Cariplo. Selezionata tra i 30 migliori team nazionali e internazionali del 2016 con il progetto “Intellimotion”. Accesso al percorso di alta formazione, ai Camp di mentoring e di internazionalizzazione</p>
<p>Data Corso di approfondimento Tematiche</p>	<p>2018 “Meta workshop” a cura di Òbello in collaborazione con AIAP, Milano. Design relazionale, ideazione di un workshop, strutturazione e ideazione di dispositivi visivi</p>
<p>Data Corso di approfondimento Tematiche</p>	<p>2018 “Artist’s Magazine” a cura di Boîte, Milano. Storia dell’editoria d’arte, case history italiane ed estere, progettazione di una rivista d’artista</p>
<p>Data Corso di approfondimento Tematiche</p>	<p>2017 “Tira fuori il carattere” a cura di Grilli Type per Torino Graphic Days. Disegno di un carattere tipografico originale, rudimenti del software per il disegno dei caratteri (Glyphs)</p>
<p><u>ALTRI TITOLI PROFESSIONALI</u></p> <p>Iscrizione ad albi per l’esercizio professionale</p>	<p>Socio AIAP in qualità di Professionista Senior. Iscritta al registro Beda, Bureau of European Design associations ico-D International Council</p>
<p>Lingua straniera</p>	<p>Lingua Inglese, Livello B1 - Certificazione Cambridge PET</p>