

CURRICULUM VITAE

Nome, Cognome

Chris Rocchegiani

Bio breve

Sono nata nel 1977 a Jesi (AN), dove attualmente vivo e lavoro. Mi sono diplomata in Arti Figurative presso l'Istituto Statale d'Arte di Jesi e ho conseguito la laurea in Progettazione Grafica all'ISIA di Urbino. Sono una pittrice, docente di Basic Design e Progettazione grafica presso Università e Accademie private. Insieme a Roberto Montani sono co-founder di CH RO MO, un duo di ricerca sui linguaggi visivi del design e dell'arte, specializzati in editorial design. Sono founder di Pensiero Manifesto, un collettivo di creativi tra artisti, grafici e illustratori, che utilizzano il manifesto di affissione quale strumento di pubblica utilità, coltivando pratiche di ascolto e restituzione alla collettività. Nell'ambito del design i miei progetti sono stati premiati all'European Design Awards; all'Aiap Women Design Awards; dall'ADI, accedendo alla short list per l'assegnazione del Compasso d'Oro; dalla Fondazione Cariplo per il progetto *Innovazione Culturale*. La pittura è il cuore della mia ricerca, il luogo e il linguaggio in cui il confronto avviene in profondità e senza mediazioni. La pittura è per me una necessità. Tra le mostre e le residenze artistiche più significative del mio percorso: 2022 *Linea 1201*, MAXXI L'Aquila, L'Aquila; 2022 *Jumelles culturelles*, Château de Mayenne, Mayenne, FR; 2021 *Una ripetizione*, Projektraum 145, Berlino, BR; 2020 *I know You know that you know*, Galleria Yudikone, Brescia; 2020 *Total Recall*, Galleria Bianconi, Milano; 2019 *Libere Tutte*, Casa Testori, Novate Milanese; 2019 *Selvatico #14*, Cotignola; 2019 *Diagrammi*, Cripta747, Torino.

I — ISTRUZIONE

Anno

2003

Titolo di studio

LM12 - Laurea Magistrale in Progettazione Grafica e Comunicazione visiva, con la valutazione di 110 L./110 conseguita presso L'ISIA di Urbino (PU)

Anno

1995

Titolo di studio

Diploma superiore d'Arte Applicata e Diploma di Maestro Statale d'Arte, con la valutazione di 60/60 presso il Liceo Artistico E. Mannucci di Jesi (AN)

II — ATTIVITÀ ARTISTICA

SOLO EXHIBITION

Anno — Titolo A cura di Luogo	Upcoming 2023 — Titolo da definire (Premio Venere di Frasassi) Michele Gentile Museo di Genga, Genga — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	Upcoming 2023 — Titolo da definire (Sondare l'altrove) Milena Becci Studio Pelicula, Pesaro — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — La Ripetizione (double solo con Anya Jasbar) Anya Jasbar Projektraum 145, Berlino — DE
Anno — Titolo A cura di Luogo	2018 — Esercizi Simona Cardinali Musei Civici di Palazzo Pianetti, Jesi — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2017 — Cuore part.2 Annaclara Di Biase La Mole, Ancona — IT
Anno — Titolo Luogo	2017 — 12 appunti di ricerca Cantina Castrum Morisci, Moresco — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2016 — Animalie Silvia Cuppini Studio Mjras, Urbino — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2014 — Dove sei? (Castellbellino Arte) Michela Rossetti Loggia Rinascimentale, Castellbellino — IT

GROUP EXHIBITION

Anno — Titolo A cura di Luogo	Upcoming 2023 — Pittura italiana Damiano Gulli Triennale Milano, Milano — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	Upcoming 2023 — Nuit Blanche Mathias Courtet Contemporary Art Centre Le Kiosque, Mayenne — FR

Anno — Titolo A cura di Luogo	2023 — Come un'onda come in volo Massimiliano Fabbri Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo, Lugo — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2022 — Mappa Appennino di Angelo Bellobono NOS — Elisa Del Prete e Silvia Ltardi MAXXI L'Aquila, L'Aquila — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2022 — Omar da Mauro Collettivo Omar Al Mandrione da Mauro, Roma — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2022 — Jumelles culturelles Simona Cardinali, Mathias Courtet, Mathieu Grandet Château de Mayenne, Mayenne — FR Musei Civici di Palazzo Pianetti, Jesi — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — Inventario Varoli, della copia e dell'ombra Massimiliano Fabbri Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — Combat Prize 2021 / finalist artists BlobArt Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2020 — I know You know that You know Gino Bosa Yudik One Gallery, Brescia — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2020 — Total Recall Rossella Farinotti Galleria Bianconi, Milano — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2020 — Il cuore dell'Arte per le Marche Stefano Verri Consorzio Loretello, Loretello — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2019 — Libere tutte Daniele Capra, Giuseppe Frangi Casa Testori, Novate Milanese — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2019 — Selvatico 14 - Atlante dei margini e delle superfici e dei frammenti Massimiliano Fabbri Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2017 — On the Spot/Anomalie Michele Gentili Ex manicomio Santa Croce, Macerata — IT

Anno — Titolo A cura di Luogo	2017 — PAC 5 / Paesaggio, ambiente, creatività Sabrina Maggiori per Inteatro Festival Villa Nappi, Polverigi — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2016 — 6^ Rassegna d'Arte Contemporanea Daniel Buso Ca' Dei Carraresi, Treviso — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2016 — Qoelet: il "cor inquietum" (Biblia Pauperum) Katia Buratti, Simona Cardinali, Caterina Marzioni Chiesa di San Nicolò, Jesi — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2015 — Nottenera Festival Sabrina Maggiori Sotterranei dell'ex frantoio, Serra de' Conti — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2015 — Two calls / Dolomiti Contemporanee Gianluca D'incà Levis Nuovo Spazio di Casso, Casso — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2014 — Remarcheble AMAT Teatro Gentile, Fabriano — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2014 — 4^ Rassegna d'Arte Contemporanea Daniel Buso Ca Dei Carraresi, Treviso — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2014 — Urban Cut Redirect Katia Baraldi, Anna Maria Tina Adiacenze Gallery, Bologna — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2014 — Paisitos, Archivio in progress di Arte Correo di Giulia Cilla Katia Baraldi Musée dell'OHM, Bologna — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2013 — Nottenera Festival Sabrina Maggiori Chiesa della Vera Croce, Serra de' Conti — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2013 — Pre_Senza Simona Cardinali Chiostro Sant'Agostino, Jesi — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2013 — CCC Classico Contemporaneo Cercasi AMAT Parco Archeologico, Urbisaglia — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2013 — Nothing as it seems Silvia Cuppini DATA, Urbino — IT

ART RESIDENCY

Anno — Titolo A cura di Luogo	2022 — Officina Malanotte Daniele Capra Cantina Bonotto delle Tezze, Tezze di Piave — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — RAMO 6.0 — Ritratto a mano Giuliana Benassi / Artista tutor, Francesco Arena Royal Gallery Hotel, Giulianova — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — La rosa: orizzonti surreali Giovanni Gaggia Casa Sponge, Pergola — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2021 — Laimun Anya Jasbar Berlino — DE
Anno — Titolo A cura di Luogo	2020 — Linea Appennino 1201 NOS — Silvia Litardi, Elisa Del Prete Casa della Montagna, Amatrice — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2019 — Re—St, Art Residency La Mole La Mole, Ancona — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2019 — Diagrammi, Studio Programme Elisa Troiano, Alexandro Tripodi, Marianna Orloff Cripta 747, Torino — IT
Anno — Titolo A cura di Luogo	2013 — Remarcheble AMAT Teatro dei Filarmonici, Ascoli Piceno — IT

III — ALTRI PRODOTTI DELLA ATTIVITÀ ARTISTICA

ARTICOLI

Testata Titolo — Link	ARTRIBUNE Officina Malanotte - Residence [link] Pittura lingua viva - Interview 01 [link] Pittura lingua viva - Interview 02 [link] Mappa Appennino - Exhibition [link]
--------------------------	---

Testata Titolo — Link	ATP DIARY Officina Malanotte - Residence [link] Total Recall - Exhibition [link]
Testata Titolo — Link	MAPPE MAGAZINE La Ripetizione - Exhibition [link]
Testata Titolo — Link	SEGNO ONLINE La Rosa, Orizzonti surreali - Residence [link] Officina Malanotte - Residence [link] Mappa Appennino - Exhibition [link]

PUBBLICAZIONI

Anno — Titolo Edito da	2023 — Come un'onda come in volo Danilo Montanari Editore
Anno — Titolo Edito da	2022 — La Ripetizione (1), artist's edition Ahorn books
Anno — Titolo Edito da	2021 — Linea Appennino Viaindustriæ
Anno — Titolo Edito da	2021 — Inventario Varoli, della copia e dell'ombra Comune di Cotignola
Anno — Titolo Edito da	2020 — Premio Combat Prize 2020 Sillabe
Anno — Titolo Edito da	2020 — Concrete Confinement BBDB
Anno — Titolo Edito da	2019 — Libere tutte Casa Testori
Anno — Titolo Edito da	2019 — Selvatico 14 - Atlante dei margini e delle superfici e dei frammenti Comune di Cotignola
Anno — Titolo Edito da	2016 — Biblia Pauperum Museo Diocesano
Anno — Titolo Edito da	2016 — 6^ Rassegna d'Arte Contemporanea Artika
Anno — Titolo Edito da	2014 — 4^ Rassegna d'Arte Contemporanea Artika
Anno — Titolo Edito da	2006 — Arte del '900 in Vallesina + Dizionario degli artisti Pinacoteca Civica di Jesi

IV — ATTIVITÀ DIDATTICA

Data	A.A. 2020-2023
Incarico	Professore a contratto per il corso di Basic Design presso UNICAM SAAD di Ascoli Piceno, corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L4)
Data	A.A. 2018-2020
Incarico	Professore a contratto per il corso di Fondamenti di Grafica presso UNICAM SAAD di Ascoli Piceno, corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L4)
Data	Settembre 2019 (40 ore totali)
Incarico	Docente del workshop <i>Than What?</i> , del ciclo SAAD Workshop Week, organizzato per l'UNICAM SAAD.
Data	Dal 2006 al 2021
Incarico	Docente di Basic Design, Propedeutica Grafica, Progettazione Grafica 1, 2, 3, Tipografia ed Editoria per il corso triennale di Graphic Design presso la ACCA Academy, Jesi.

V — ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Data	Dal 2015 a oggi
Azienda	CH RO MO, Art + Design Studio (Chris Rocchegiani e Roberto Montani)
Settore	Duo di ricerca e sperimentazione in ambito artistico e grafico.
Principali attività	Sviluppo di progetti editoriali. Sviluppo di progetti di comunicazione per l'ambito culturale e pubblico. Brand Identity. Tipografia. Art direction. Poster design. Arti visive. Collaborazione continuativa con la casa editrice Quodlibet (Macerata - Roma) Per la quale svolgiamo: direzione artistica delle collane editoriali, revisione e progettazione grafica delle collane esistenti, progetti speciali: libri d'arte, cataloghi, libri d'artista.
Selected Client	Zanotta Spa, Palazzo delle Esposizioni (Roma), Maxxi, Italian Council, Mibact - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Istituto Italiano di Cultura, Terratinta Group Srl, Associazione Demanio Marittimo, Casa Testori (Novate Milanese), Baco Arte Contemporanea, Archivio Luigi Ghirri, Metodo Milano (Visual Art Space), Museo Diocesano di Jesi, Pinacoteca Civica di Jesi, Comune di Jesi, Comune di Ancona, Comune di Massignano, Comune di Grottammare, Comune di Montegranaro, Comune di Chiaravalle, Sineglossa Creative Ground, Sponge Arte Contemporanea, Dispensa Magazine, McZee Associazione Culturale, Archivio Mario Dondero, Bao Publishing, Cantina dei Colli Ripani, Paolo Brunelli, Karussell Arte Contemporanea, Associazione Culturale La Strada di Achille, Mudimbi.

Data	Dal 2016 a oggi
Azienda	Pensiero Manifesto (Collettivo di grafici, artisti, illustratori e fotografi)
Principali attività	Produzione di manifesti di grafica di pubblica utilità, divulgazione e sensibilizzazione alle istanze della grafica utile e all'uso degli spazi pubblici.
Data	Dal 2006 al 2017
Azienda	TONIDIGRIGIO Srl
Principali attività	Progettazione grafica e comunicazione visiva. Direzione artistica. Direzione creativa. Coordinamento reparto grafico e produttivo. Accounting.

VI — ALTRI PRODOTTI DELLA ATTIVITÀ PROFESSIONALE

PUBBLICAZIONI

Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2020 — Concrete Confinement — BBDB Remote Concrete Poetry
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2019 — ED-Awards, Catalogue — European Design Awards, Grecia Terre in movimento
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2019 — Mappe n. 13 — Gagliardini Terre in movimento
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2018 — ED-Awards, Catalogue — European Design Awards, Grecia Libri Manifesti
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2018 — Compasso d'Oro — ADIper La Mole - Where culture lives
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2017 — ADI Design Index 2017 — ADIper La Mole - Where culture lives
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2017 — Mappe n. 10 — Gagliardini A14
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2017 — I am you, You are me — Associazione culturale Strativari Pinocchio, La Mole, Ecce Homo
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2016 — Mappe n. 8 — Gagliardini La Mole - Where culture lives
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2016 — Mappe n. 7 — Gagliardini Pensiero Manifesto
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2016 — La Mole - Where culture lives — Comune di Ancona Monografia

Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2010 — Spaghetti grafica 2 — Electa - Ministero della grafica Jesi dipinta
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2009 — Nullaosta, grafica, confini, relazioni — AIAP Edizioni Arte del Novecento in Vallesina
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2008 — Free Designer Postcards — Laurence King Publishing, London Rondinella postcard
Anno — Titolo — Editore da Con il progetto	2005 — Socialdesignzine, Vol.1 — Lcd edizioni La buona educazione

WORKSHOP E LECTURES

relatore e/o organizzatore

Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2023 — Casa Testori Editoria per l'arte.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2022 — 045 Publishing. Prima Sagra Grafica Progettare un manifesto da sagra prendendo spunto dall'apparente bruttezza e sconclusionatezza degli artefatti esistenti.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2022 — Unicam SAAD Corso di Storia e Cultura della Grafica Il manifesto d'affissione oggi.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2021 — Accademia di Belle Arti di Brera Comunicare per l'arte.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2021 — Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia L'approccio metafotografico nel progetto grafico.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2021 — Delegazione ADI Marche, Abruzzo, Molise La digitalizzazione dei processi di progetto.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2021 — Unicam Corso di Pharma and Food Consulting Comunicare per il cibo e le bevande.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2019 — SAAD workshop week. Than What? Progettare un'identità visiva plurima, dinamica e generativa. A partire da un progetto solido individuare e valutare tutte le variabili, definendo il linguaggio grafico/visivo in grado di sostenerle.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2019 — ISIA Urbino Training days CH RO MO + Skinnerbook
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2018 — AIAP Book Community Il progetto editoriale.
Anno — Nome evento Argomento dell'intervento	2017 — AIAP Off Il manifesto di pubblica utilità.

Anno — Nome evento Workshop, organizzatore	2016 — Libri Manifesti Laboratorio sul manifesto d'affissione per le maestre della Scuola Primaria.
Anno — Evento Mostra + Conferenza + Workshop relatore e organizzatore	2015 — Pensiero Manifesto Il manifesto di pubblica utilità a partire dall'esperienza di Massimo Dolcini.

PROGETTI PREMIATI

Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2019 — Premio nazionale etichetta d'oro 2019 Comune di Cupramontana Etichetta vino 326 rosato, Cantina Castrum Morisci
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2019 — European Design Awards 2019 European Design Awards, Poland Art Catalogue — Terre in movimento
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2018 — Compasso d'Oro (Final selection) ADI, Associazione per il disegno industriale Sistema d'identità de La Mole
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2018 — European Design Awards 2018 (Silver) European Design Awards, Norway Poster Design — Libri Manifesti
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2017 — ADI Design Index 2017 (Selection) ADI, Associazione per il disegno industriale Sistema d'identità de La Mole
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2017 — AWDA, Aiap Women in Design Awards (Menzione speciale della giuria) AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva Libri Manifesti
Anno — Nome del premio Conferito da Con il progetto	2016 — AWDA, Aiap Women in Design Awards (Selection) AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva Oikos

VII — ALTRI TITOLI DIDATTICI E PROFESSIONALI

Iscrizione ad albi per l'esercizio professionale	Socia AIAP in qualità di Professionista Senior. Iscritta al registro Beda Bureau of European Design associations, ico-D International Council
--	--

Data	Settembre 2019
Ente	Regione Marche — P.F. Istruzione, Formazione, Orientamento e Servizi Territoriali per la Formazione n.1420 del 10 Settembre 2019
Tipologia	DGR 1071/05 — Certificazione delle competenze professionali
Competenze	1 — Competenze di ingresso 4 — Gestione del processo didattico 7 — Gestione risorse informative
Data	Luglio 2012
Ente	Victoria International House
Tipologia	Cambridge ESOL Entry Level Certificate — Council of Europe Level B1
Principali contenuti	Lingua inglese: Grammar. Oral production. Listening, Reading, Writing.
Data	Da Ottobre 2016 a Ottobre 2017
Ente	Fondazione Cariplo
Tipologia	IC, Innovazione Culturale: selezione del progetto <i>Intellimotion</i> tra i 30 migliori progetti di innovazione culturale sia in ambito nazionale che internazionale del 2016; accesso al percorso di alta formazione della durata di un anno e successivo finanziamento per la realizzazione del progetto.
Principali contenuti oggetto del percorso di alta formazione	Definizione del progetto di impresa. Value Proposition Canvas. Modello di Impresa. Mappa dell'offerta. Identificazione del target. Team e competenze. Gestire le partnership. Codesign. Approccio Lean. Pianificazione e validazione. Tutorship. Mentoring Camp. Internazionalizzazione.
Data	Marzo 2019
Ente	Associazione ScholaFelix
Tipologia	Workshop <i>Coaching for artist</i> con Antonio Barrese e Stefania Gaudiosi
Principali contenuti	L'origine dell'arte e identità personale. Il sistema dell'arte e le sue complesse dinamiche. Il significato autentico dell'arte e come si possa essere e fare l'artista. Arte e speciazione. L'arte come ricerca metadisciplinare.
Data	Settembre 2018
Ente	AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva
Tipologia	Workshop <i>Metaworkshop</i> con Obelo
Principali contenuti	Design relazionale, ideazione e conduzione di un workshop, strutturazione e ideazione di dispositivi visivi.
Data	Maggio 2018
Ente	Studio Associato Boite
Tipologia	Workshop <i>Artist's Magazine</i> con Bôte Edition
Principali contenuti	Storia dell'editoria d'arte. Sviluppo di un progetto editoriale personale.
Data	Ottobre 2017
Ente	Print Club Torino
Tipologia	Workshop <i>Tira fuori il carattere</i> con Grilli Type
Principali contenuti	Customizzazione di un font esistente per creare il proprio set di lettere in collaborazione con Grilli Type. Rudimenti del software per il disegno dei caratteri (Glyphs).

Data	Ottobre 2016
Ente	Associazione culturale Pepe lab
Tipologia	Workshop <i>Il posto del poster</i> con Silvia Sfligiotti
Principali contenuti	Cenni storico/critici sull'evoluzione dello strumento del manifesto d'affissione. Individuazione delle caratteristiche dei poster nel mondo digitale. Progettazione di una serie di manifesti dopo lettura del contesto geografico di appartenenza.
Data	Agosto 2015
Ente	Associazione Nottenera
Tipologia	Workshop <i>Beautiful Ground: Sea Soundscape</i> con Alessio Ballerini
Principali contenuti	Pratica delle soundwalks (passeggiate sonore). Campionatura del paesaggio sonoro del territorio oggetto di studio. Performance elettroacustica collaborativa ad improvvisazione controllata.
Data	Dicembre 2015
Ente	Associazione culturale Pepe lab
Tipologia	Workshop <i>DIA-LOG</i> con Lorella Pierdicca e Robert Rebotti
Principali contenuti	Iscrizioni grafiche in forma di poster. Traduzione e scrittura visiva delle pratiche di dialogo tra sé stessi, gli altri e lo spazio.
Data	Dicembre 2015
Ente	Associazione culturale Pepe lab
Tipologia	Laboratorio di serigrafia con Stranedizioni
Principali contenuti	Teoria e tecnica della stampa serigrafica. Produzione di un file per la pellicola. Impressione di un telaio serigrafico. Inchiostatura del telaio. Messa in macchina e stampa.
Data	Marzo 2014
Ente	Galleria Adiacenze
Tipologia	Workshop <i>Wave Equation</i> con Katia Baraldi e Anna Maria Tina
Principali contenuti	La partecipazione nella pratica artistica e nel sociale. Analisi dell'arte contemporanea dagli anni '80 ad oggi in relazione ai mutamenti sociali avvenuti e ai loro contesti. Realizzazione di un'azione performativa di arte pubblica sul territorio di Bologna.
Data	Agosto 2013
Ente	Associazione Nottenera
Tipologia	Laboratorio di performance urbana <i>Scimmie</i> con Simone Guerro
Principali contenuti	Lavoro sull'ascolto di sé, dell'altro, del gruppo, dello spazio/tempo. Ampliamento della consapevolezza delle proprie possibilità espressive.
Data	Maggio 2013 (72 ore)
Ente	Associazione Educare alla Vita
Tipologia	Corso Intensivo <i>Educare alla Vita</i> con Graziella Fioretti
Principali contenuti	Principi, metodi, visione del bambino e dello sviluppo progressivo. Strumenti per la conduzione positiva del gruppo. Sviluppo della capacità dell'insegnante di osservazione e ascolto, empatia, accettazione e intuizione. Unicità del rapporto insegnante-studente. Come armonizzare nel bambino lo sviluppo del corpo, del sentimento, della volontà e dell'intelletto.

Data	Aprile 2011
Ente	Atelier A14
Tipologia	Laboratorio di Collografia con Atelier A14
Principali contenuti	Tecnica tradizionale: dai metodi analogici per la stampa al torchio a mano. Produzione di una matrice, inchiostrazione e stampa.

Jesi, 21/09/2023

Chris Rocchegiani