

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Giulia Menzietti

Attività didattica

CONTRATTO D'INSEGNAMENTO:

Marzo- Giugno 2018
"Tecnico del Design" ,
corso finanziato dalla Regione Marche, POR MARCHE FSE 2014/20.
Docente Storia dell'Arte
associazione "Kulturando"
Sede ISTAO, Ancona

SAD, UNICAM

" Corso di Laurea Magistrale"

Marzo 2018-Luglio 2018
Corso di *Arti visive ed Architettura*
Responsabile del corso: Prof. ssa Giulia Menzietti
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura":

Ottobre 2016-Marzo 2017
Corso di *Arti visive ed Architettura*
Responsabili del corso: Prof. Marco d'Annunziis, Prof. ssa Giulia Menzietti
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura":

CONTRATTO DI TUTORAGGIO DIDATTICO:

Luglio 2017
Rovine_Archeologia del futuro
Laboratorio di Orientamento Finale
Responsabile del corso: Prof. Luca Galofaro

TUTORAGGIO DIDATTICO:

Laboratori di *Progettazione architettonica e urbana*
Responsabile del corso: Prof. Pippo Ciorra:
2015-2016: **FOOD, un mercato per la città**
2014-2015: **Una biblioteca per Ancona**
2013-2014: **Il Padiglione del Mondo**
2008-2009: **Il sistema espositivo dell'arte contemporanea nelle Marche**
2007-2008: **Piccoli aeroporti**
2006-2007: **Parasite architecture**
2005-2006: **Progetto di un casello autostradale**

Laboratori di *Orientamento finale*
Responsabile del corso: Prof. Pippo Ciorra
2011-2012: Archeologia Contemporanea 2.
2010-2011: Archeologia Contemporanea 1- Amabili Resti
2009-2010: Verso il mare-Metaurilia, la bonifica della bonifica

SAD UNICAM

"Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura":

Laboratorio di Fondamenti della progettazione
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis
2012-2013: La casa rururbana

Laboratorio di *Progettazione dell'architettura*
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annunziis
2012-2013: Spazi neutri

Laboratorio di *Fondamenti della progettazione*
Responsabile del corso: Prof. Massimo Locci
2011-2012: Sopraelevazioni sui tetti di un edificio colpito dal terremoto dell'Aquila

CULTURE DELLA MATERIA in *Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea*
dal 2015

CORRELATRICE TESI DI LAUREA:

2012-2018

Marta Pardini, Cristina Scionneri, *Incompiuti italiani. L'ampliamento della stazione S. Cristoforo a Milano*

Pietro Motzo, Stefano Zaami, *Incompiuti italiani. Il nuovo Palazzo del Cinema a Venezia*

Antonia Aurilio, *La scatola delle memorie*

Veronica Baleani, *Insidia*

Chiara Chiodi, *Lightness in the darkness*

Angelica Colletti, *The underground church*

Emiliano Gabrielli Galli, *La torre d'oro, un monumento in ricordo di Arquata del Tronto*

Luca Giontarelli, *Recovery from ruins*

Rugiada Guidi, *Prisma*

Michelangelo Iacopini, *Radici*

Cristina Morettini, *Community spaces*

Patrick Paolini, *Il percorso del nuovo ricordo*

Caterina Procaccini, *Protected square*

Niccolò Ramacogi, *Memento vivere*

Giuseppe Sinatra, *Centro culturale*

Maria Chiara Spinelli, *Centro culturale*

Okela Kota, *The temple*

Daniele Stortini, *Chiesa di S. Benedetto, il nuovo centro liturgico e della memoria*

Lidoagliorti. Progetto di riciclo dell'ex colonia ENEL di Giancarlo De Carlo

Un Conservatorio di musica nel Teatro Popolare di Sciacca

Recycle by Recycle. Progetto di riciclo di capannoni industriali per la realizzazione di un ecovalorizzatore. Centro smaltimento rifiuti e produzione di energia.

Recycling. Ampliamento GNAM, Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma.

Il cielo sopra Riccione;

Piano doppio;

Centro culturale di arte contemporanea;

What colour are you?;

Proposta di riqualificazione della "Chiesa Madre" di Ludovico Quaroni a Gibellina.

C.A.C.G. Centro per le Arti Contemporanee Gresleri;

MOFA Museum of free Art_Casalecchio di Reno (Bo)_Glauco Gresleri.

CONTRATTI di TUTORATO DIDATTICO

2012/2013

2011/2012

2010/2011

2009/2010

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

LIBERA DOCENZA

SARNANOSCAPE 2, workshop di fotografia

07/2013

fotografi/docenti: Giovanni Hänninen, Fabio Mantovani

studenti della Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno,

promosso dalla Galleria *Spazio Lavi!*, Sarnano (MC).

PUBLICITY, workshop di Progettazione urbana

2011/2012

2010/2011

2009/2010

Knowlton School, Ohio State University

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

PUBBLICAZIONI:

Monografie:

Publicazioni

2017

Menzietti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.

Curatele:

2017:

D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Novembre 2017.

12/2015

Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-9007-7.

10/2014

Menzietti, G., (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Aracne, Roma, 978-88-548-7535-7.

07/2013

Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE), ISBN 978-88-6497-026-4.

07/2008

Marini, S., Menzietti, G. (a cura di), in Ciorra, P., Coccia, L., D'Annunziis, M., *New York. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788874622139.

Contributo su volume:

04/2018

Menzietti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 165, 177, ISBN 9788822902085.

04/2018

Menzietti, G., *Le rovine dell'educazione*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 159-165, ISBN 9788822902078.

11/2017

Menzietti, G., *A partire dal cibo*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Novembre 2017pp. 9_19.

Menzietti, G., *Cibo come patrimonio*, in D'Annunziis, M., Menzietti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Novembre 2017 pp. 117_125.

Menzietti, G., *Le rovine dell'educazione*, in *Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Maggio 2018, pp. 159-165.

08/2017

Menzietti, G., *Heritage: verfall der aura*
in "INVESTIGATE, Villardjournal" n. 1, pp. 95-103
ISBN 9788822901170
in corso di stampa

09/2016

Menzietti, G., *Resti, Remains*, in Sara Marini, Giovanni Corbellini (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.

11/2016

Menzietti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina, Novembre 2015, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.

04/2016

Menzietti, G., *L'orologio*, in Marini, S., Pignatelli, F., *Memorabilia Archive*, Università luav di Venezia, Venezia 2016, pp. 153, 154, ISBN 978-88-99243-10-4.

12/2015

Menzietti, G., *Una valigia di oggetti parlanti*, in Marini, S., Bertagna, A., Menzietti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma, pp. 199-202, ISBN

978-88-548-9007-7.

11/2015

Menzietti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) *Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000*, Silvana Editoriale, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.

11/2014

Menzietti, G., *Future. The egemony of the present*, in Marini, S., (a cura di) *Future. Utopia*, Bruno, Venezia, pp. 90-93, ISBN 978-88-99058-00-5.

10/2014

Menzietti, G., *Fatti. Non solo interpretazioni*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma, pp. 47-49, 978-88-548-7535-7.

10/2014

Menzietti, G., *Introduzione*, in Menzietti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclasì*, Aracne, Roma, pp. 13-15, 978-88-548-7535-7.

09/2013

Menzietti, G., *A partire da quel che resta. Riciclare frammenti d'architettura*, in Marini, S., Santangelo, E. (a cura di) *Recycland*, Aracne, Roma, pp. 45-49, ISBN 978-88-548-6270-8.

09/2013

Menzietti, G., *Resti del tardo moderno italiano: testo vs frammento*, in Marini, S., Giancotti, G. (a cura di), *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Ed. Nuova Cultura, Roma, pp. 72-29, ISBN 978-88-6812-127-3.

07/2013

Menzietti, G., *Insedimenti*, in Menzietti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE), pp. 42-47, ISBN 978-88-6497-026-4.

11/2012

Menzietti, G., *La città del turismo nel secondo dopoguerra*, in Coccia, L., D'Annunziis, M., *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata, pp. 82-86, ISBN 978-88-7462-520-8.

10/2012

Menzietti, G., *Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.

11/2012

Menzietti, G., *Asse di Fiumara Giostra/ Cittadella Fieristica*, in Simone, R. (a cura di) *Messina 08_08 Ricostruzioni*, Aracne Editrice, X° Seminario Itinerante di Progettazione Villard, pp. 207-227, ISBN 9788854856400.

Atti di convegno:

11/2015

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Conservazione e riciclo. tra reale e immaginario*, Proceedings: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, VALENCIA 2015, Editorial Universitat, Politècnica de València, pp. 1136-1143, ISBN: 978-84-9048-386-2.

11/2015

Marini, S., Menzietti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Preservation and re-cycle between reality and imagination*, Proceedings: Cultural heritage, possibilities for spatial and economic development, University of Zagreb, pp. 222-226, ISBN 978-953-8042-10-2.

06/2014

Menzietti, G., *Alcune questioni...per una teoria del Re-cyle*, in Bocchi, R., Laboratorio PRIN Re-cycle (a cura di), *Op-positions*, Aracne, Roma, pp. 38-43 ISBN 978-88-548-7239-4.

03/2015

Menzietti, G., *Nomadismi concettuali e visioni strategiche come dispositivi per reagire alla crisi*, in Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU *L'urbanistica italiana nel mondo*.

Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali, Milano, 15- 16 Maggio 2014, in "Planum. The Journal of Urbanism", pp. 1355- 1361, ISBN: 9788899237004.

11/2013

Menzietti, G., *Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design*, in Perrone C. (edited by) "Living Landscape Landscape for Living. Policies, Practices, Images Conference Proceedings. Firenze, February June 2012", in *Planum. The Journal of Urbanism*, n. 27, vol.II (2013), pp. 59-65, ISSN: 1723-0993.

09/2013

Menzietti, G., *Condividere le trasformazioni*, in "Monograph Research" n. 05, List, Settembre 2013, pp. 287-299, ISBN 9788895623924.

04/2013

Menzietti, G., *Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi*, Atti della XVI Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo*, Napoli, 9-10 maggio 2013, in "Planum. The Journal of Urbanism", n. 27, vol. 2, ISSN: 1723-0993.

11/2012

Menzietti, G., *Scarti urbani e pratiche di riciclaggio*, Atti della XV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, Pescara, 10-11 maggio 2012, in "Planum. The Journal of Urbanism", n.25, vol.2/2012, pp. 1-8, ISSN: 1723-0993.

10/2012

Menzietti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

Riviste:

07/2018

Menzietti, G., *Patrimoni fragili*, in "Mappe" n. 12, 20 Luglio 2018, pp. 18,19.

21/02/2018.

Menzietti, G., *Padiglione Italia. Il rilancio del territorio ferito*, in "Il Manifesto", 21 Febbraio 2018, p. 11.

03/03/2018

Menzietti, G., *Freespace, alla ricerca di ombre e trasparenze*, in "Il Manifesto", 03 Marzo 2018, p. 11.

04/05/2018

Menzietti, G., *L'architettura civile di Bruno zevi*, in "Il manifesto", 04 Maggio 2018, p.

30/05/2017

Menzietti, G., *Il cibo come volano per una ricostruzione culturale*, in "Il manifesto", 30 Maggio 2017, p. 11, ISSN: 0025-2158.

18/01/2017

Menzietti, G., *L'autostrada Salerno- Reggio Calabria: un dispositivo di narrazione incompiuta*, in "Il Manifesto", 18 Gennaio 2017, p. 15., ISSN: 0025-2158.

05/2016

Menzietti, G., *Venezia e l'architettura. In un libro*, in "Artribune", 13/05/2016, <http://www.artribune.com/2016/05/libro-veneziana-architettura-marini-bertagna-editoria-bruno/>, ISSN: 2280-8817.

04/2016

Menzietti, G., *Una matrioska per raccontare la realtà*, in "Il Manifesto", 21/04/2016, p. 10, ISSN: 0025-2158.

02/2016

Menzietti, G., *L'architettura moderna nel Molise*, in "Il bene comune. Arte, cultura e civiltà per il terzo millennio", pp. 8-19, ISSN: 2036-6698,

05/2015

Menziotti, G., *Conservare tutto? un errore, meglio scegliere le storie*, in "Il Manifesto", 22 Maggio 2015.

02/2015

Menziotti, G., *Light on, Snohetta*, in "Mappe" N. 5, 26 Febbraio 2015, ISSN: 2282-1570.

03/2015

Menziotti, G., *Il museo delle culture tra le spire dell'Expo*, in "Il Manifesto", 13 Marzo 2015.

11/2014

Menziotti, G., *Se le grandi opere sono scheletri*, in "Il Manifesto", 25 Novembre 2014.

01/08/2014

Menziotti, G., *Licini e gli altri. Un museo diffuso dal Gran Sasso alle spiagge dell'Adriatico*, in "Il Manifesto", 01 Agosto 2014.

03/07/2014

Menziotti, G., *Un premio orizzontale*, in "Il Manifesto", 03 Luglio 2014.

04/06/2014

Menziotti, G., *Gli spazi mutanti di città che vogliono uscire dall'anomia*, in "Il Manifesto", 4 Giugno 2014.

14/06/2014

Menziotti, G., *L'immaginario? È acustico e tattile. Anche il pianoforte ha un suo spirito*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 14 Giugno 2014.

02/2014

Menziotti, G., *Brasile. Un nuovo umanesimo per abitare ai confini del senso comune*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 22 Febbraio 2014.

01/2014

Menziotti, G., *Nomadismo architettonico. Anche il progetto è migrante*, in "Il Manifesto", 01 Gennaio 2014.

09/2013

Menziotti, G., *Un paesaggio non solo emotivo*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

09/2013

Menziotti, G., *Gesti misurati e silenziosi per abitare lo spazio*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

08/2013

Menziotti, G., *Paesaggi in rovina. L'isola di Hashima*, in "Cameracronica Magazine" n. 02, 27 Agosto 2013, ISSN 22811311.

07/2013

Menziotti, G., *Spazi temporanei per la creatività*, in "Il Manifesto", 18 Luglio 2013.

05/2013

Menziotti, G., *I paesaggi nascosti del petrolio*, in "Il Manifesto", 10 Maggio 2013.

07/2010

Menziotti, G., Moliterno, G., Sollazzo, P., *El MAXXI in Roma de Zaha Hadid*, in "Origen" n. 47, Luglio 2010, pp. 50-53, ISSN 1852- 9674.

Progetti pubblicati:**06/2007**

Marsala, G. (a cura di), *Aeroporto e dintorni. Infrastrutture, paesaggi, architetture*, Caracol, Palermo, Giugno 2007, ISBN 9788889440193.

09/2006

Ciorra, P. (a cura di), *Villard 6 scenari urbani-progetti per ancona*, EdilStampa, Roma, Settembre 2006, pp. 148-149, ISBN 9788878640276.

Partecipazioni a Unità di ricerca,
collaborazione ed esperienze
nell'attività di ricerca

01/08/2016-04/2018

PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCHE

per la Mostra «Gli architetti di Zevi. Storia e contro storia dell'architettura italiana 1944-2000», a cura di Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Fondazione Bruno Zevi.

Giugno 2016-Giugno 2018

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM

FOOD-SCAPE, RICERCA F.A.R.

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM

Responsabile del Laboratorio Nazionale

PRIN *Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA "TEORIE DEL RE-CYCLE"

PRIN *Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2016

RICERCA E COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO

Mostra "Drawn Theories"

a cura di Giovanni Corbellini, Sara Marini

10/06/2016-03/07/2016

Salotto Longhena, Cà Pesaro, Venezia

Ottobre 2015

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA

PRIN *Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2015

CULTRICE DELLA MATERIA

Teoria della ricerca architettonica contemporanea

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

01 Gennaio 2014

ASSEGNISTA DI RICERCA

PRIN *Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

Luglio 2013

CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE

Architetture di qualità del secondo Novecento in Molise

MIBACT, PaBAAC, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise,
Fondazione dell'Ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012

RICERCA E REDAZIONE SCHEDE

L'Atlante dell'architettura italiana degli anni '50 e '60: figure, forme e tecniche costruttive

a cura di Marco Pogacnik, Luka Skansi

"La concezione strutturale. Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta: una ricerca multidisciplinare", ricerca finanziata con i fondi PRIN del 2008.

Unità di ricerca *Arte del costruire*_Università IUAV di Venezia.

Dicembre 2012

CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE

Atlante delle tecniche costruttive dell'architettura minore nei centri del Molise,
Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise.

Giugno 2012

DISSERTAZIONE

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt:

Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.

Marzo 2012-Settembre 2013

BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Ricostruzione post-sisma dell'Aquila

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

Gennaio-Maggio 2010

CONTRATTO PER LA RICERCA

Mostra "Geografie italiane"

a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Maristella Casciato,
realizzazione di Studio Azzurro, 30/05/2010-23/01/2011.

Museo MAXXI, Via Guido Reni 2, Roma.

Organizzazione o partecipazione a mostre
convegni, seminari, workshop. in qualità
di organizzatore o relatore

CONVEGNI

18 Maggio 2018

**"Cinema Grattacielo. Gli interni pop, le derive psichiche, i miti della vacanza di
massa visti dal grattacielo di Rimini". Tavola rotonda col regista Marco Bertozzi.**

RELATRICE

Nuovo Cine Teatro Piceno, Ascoli Piceno.

17-18 Maggio 2018

"Foodscape",

RELATORE, ORGANIZZAZIONE SEMINARIO

Seminario conclusivo della ricerca F.A.R. Food&space

Ascoli Piceno, Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi
di Camerino.

04 Maggio 2018

"Riflessioni In Forma Di Lemmi"

RELATRICE

Nature city-Lab, Università della Basilicata

Matera, Museo di Palazzo Lanfranchi.

04 Aprile 2018

"Amabili resti. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana"

RELATORE

Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

20 Marzo 2018-03 Aprile 2018

"Teorie disegnate/Drawn Theories"

ORGANIZZAZIONE E CURATELA DELLA MOSTRA

Spazio Cantiere, Ascoli Piceno.

29 Novembre 2017

"Resti del passato e rovine del presente",

RELATRICE

Atelier Heritage

Corso di Laurea Magistrale, Architettura e Culture del progetto, IUAV.

21 Luglio 2017

"La costruzione della memoria"

RELATRICE

tavola rotonda all'interno dell'evento *Demanio Marittimo. Km 798*, Senigallia, VII edizione

12 Luglio 2017

"Rovine"

RELATRICE

"Ruins telling and design perspectives", seminario all'interno del Dottorato di ricerca D.ARC, Napoli, Università degli studi Federico II

19 Maggio 2017**"Rovine"****RELATRICE**

all'interno del seminario "Progetto e Narrazione. Architettura, cinema, modernità" SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

30 Giugno 2016**GIORNATA DI STUDI RICERCA F.A.R. FOOD-SCAPE****"Food Heritage"****RELATRICE****SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino.

18 Ottobre 2015**"Ideologia e potere nell'architettura e nella musica della Serbia"****RELATRICE****"Festival Nuovi spazi musicali"**

Teatro lirico Ventidio Basso

Ascoli Piceno

22 Novembre 2015**"Contrasti romantici: le architetture sonore di Franz Schubert e Johannes Brahms"****RELATRICE****"La domenica in musica"**

Pinacoteca, Ascoli Piceno

02-05 Settembre 2015**"EAA 21st annual meeting of the european association of archaeologists"****PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**University of Glasgow, European Association of Archaeologists
Glasgow**22-23-24 Ottobre 2015****"3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection"****PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**

Universitat Politècnica de València

Valencia

22-23 Ottobre 2015**"International scientific conference: Cultural Heritage: possibilities for spatial and economic development"****PAPER SELEZIONATO alla Call for paper**

University of Zagabria, Faculty of architecture

Zagabria

09 Maggio 2015**"Memorabilia. Nel paese delle ultime cose"**

convegno a cura di "Teorie del re-cycle" PRIN RE-CYCLE ITALY.

RELATRICE

Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

26 Novembre 2014**"Patrimoni fragili"****RELATRICE**

Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura II - Prof.ssa Simonetta Ciranna
Università degli studi dell'Aquila

31 Ottobre 2014**"Autorialità e anonimato in architettura"****RELATRICE**

Seminario "Lacuna"

Università degli studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara

31 Luglio 2014

RELATRICE

"L'arte tra committenza pubblico-privato"

Convegno "L'altra Italia"

ArteContemporaneaPicena, Comune di Ascoli Piceno

05 Maggio 2014

"Destini e speranze per le architetture del Secondo Novecento in Italia"

"Paesaggi tra fumetto e architettura"

RELATRICE

Progetto "Alternativamente"

Università del Molise, Fondazione dell'Ordine degli APPC di Campobasso, Comune di Termoli.

12 Marzo 2014

"Recycle. Realtà o utopia?"

RELATRICE

SEMINARIO "Futura Re-cycle"

IUAV, Cotonificio, Venezia.

20 Giugno_26/27 Settembre2013

"Condividere le trasformazioni"

RELATRICE E PAPER SELEZIONATO

CONVEGNO R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium.

Dipartimento DATA dell'Università *La Sapienza* di Roma, Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, Politecnici di Bari e Torino. Facoltà di architettura di Valle Giulia, Roma.

9/10 Maggio 2013

"Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi"

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO

XVI CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI.

Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo.

Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.

14 Dicembre 2012

RELATRICE ,PAPER SELEZIONATO

CONVEGNO LA CITTÀ SOBRIA, VII GIORNATA DI STUDI INU

a cura di Francesco Domenico Moccia

Napoli, Centro Congressi Ateneo Federico II Via Partenope 36.

30 Ottobre 2012

"Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali",

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

CONVEGNO L'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI DEL LAVORO. NUOVI COMPITI E NUOVI LUOGHI DEL PROGETTO

a cura di Sara Marini, Alberto Bertagna, Francesco Gastaldi

IUAV, Istituto Universitario d'Architettura di Venezia.

12 Giugno 2012

"Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design"

PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO PAESAGGI/ABITATI/ABITARE LA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE,

a cura di Camilla Perrone, Matteo Scamporrino

Università degli studi di Firenze.

10-11 Maggio 2012

"Scarti urbani e pratiche di riciclaggio",

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

XV CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI,

L'urbanistica che cambia tra rischi e valori

Università degli studi di Pescara, Dipartimento di architettura.

01-2012

"Suoni per riattivare spazi"

PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI

DEL CONVEGNO *MUSICA E ARCHITETTURA*

Conservatorio S. Cecilia, Roma,
Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia.

CURATELE

20 Marzo -4 Aprile 2018

DRAWN THEORIES. TEORIE DISEGNATE

Ascoli Piceno, Spazio Cantiere

Maggio 2017

“COMMUNICATE”

editor del n. 1 del “Villardjournal”

ISBN 9788822901170

in corso di stampa

09 Maggio 2015

“MEMORABILIA. NEL PAESE DELLE ULTIME COSE”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

20 Marzo 2015

“HERITAGE. PROVE D'ORCHESTRA”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

Palazzo Grimani, Venezia

13 Febbraio 2015

“NOSTALGIA DI FUTURO”

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

MAXXI B.A.S.E., Roma

04 Aprile 2014

“RE-CYCLE. OP_POSITIONS”

curatela del convegno, con il Laboratorio Nazionale Re-cycle Italy

IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri

10 Maggio 2014

“HAPPENING ARCHITECTURE. LA RIVINCITA DELL'UMANESIMO”

call for position

Responsabile per la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno

Spazio Matta, Pescara

Ottobre 2013

“CONFRONTI”_TRUETOPIA. Città adriatica riciclati

mostra e allestimento a cura di

Marco D'Annunziis, Luigi Coccia, Gabriele Mastrigli, Giulia Menzietti

Chiostro dell'Annunziata, Ascoli Piceno

19/28 Agosto 2013

“SARNANOSCAPE2”

mostra fotografica a cura di Giulia Menzietti

Galleria Spazio Lavi!, Sarnano (MC)

25 Luglio/ 06 Agosto 2013

“SPAZI NEUTRI”

mostra a cura di Giulia Menzietti, Emmanuele Pedicone

Chiesa della Misericordia, Tortoreto (TE).

15 Luglio 2011

“PLACES”

Performance sonora a cura di Giulia Menzietti

artista: Alessandro Libro,

QUATTROCENTOMETRIQUADRI gallery,

via Magenta 15, Ancona

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste

PARTECIPAZIONE AL COMITATO EDITORIALE

“Villardjournal”, ISSN/ISBN 9788822901170,

-EDITOR della seconda uscita “Communicate”, in corso di stampa, www.villardjournal.iuav.it, editorial board, Pippo Ciorra, Giovanni Corbellini, Sara Marini.

REVISORE ESTERNO

rivista UDI Urban Design International,

Editor: M. Arefi; N. Nasser, ISSN: 1357-5317 (print version), ISSN: 1468-4519 (electronic version), Journal no. 41289, Palgrave Macmillan UK, SPRINGER.

Titoli di formazione

06/04/2018-06/04/2024

Abilitazione Scientifica Nazionale

alle funzioni di professore di II fascia nel Settore concorsuale 08 D1.

18/06/2013

Abilitazione all'esercizio della professione

Iscritta all'albo dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno, n. 997.

06-22/07/2012

CCA_SUMMER SCHOOL FOR GRADUATE STUDENTS

Toolkit for today: concepts for contemporary architecture

CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada.

22/06/2012

DOTTORE DI RICERCA

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt (II ciclo).

Titolo tesi: *Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

Relatore: Prof. Pippo Ciorra.

Correlatrice: Prof.ssa Sara Marini.

IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Scuola di Architettura e design “Eduardo Vittoria”, Università degli Studi di Camerino.

14/02/2008-14/08/2008

BORSA DI ECCELLENZA PER IL PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO ALL'ESTERO

TU DELFT, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, Delft, Netherlands.

Tema di ricerca: *CONTEMPORARY RUINS.*

Tutors: Prof. Umberto Barbieri, Prof. Patrick Healy.

Università degli Studi di Camerino.

03/2009-10/2009

OPERATORE BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI

Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali ed Ecclesiastici.

Conferenza Episcopale Marchigiana, Consulta Regionale per i Beni Culturali ed Ecclesiastici, Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose “Asculum”.

14/12/06

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA

Tesi in Progettazione architettonica: *URBAN RECYCLING. Strategie di recupero di un quartiere residenziale anni '30 nei pressi della Stazione di Ancona.*

Relatore Prof. Pippo Ciorra.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”.

110 LODE.

21/10/2004

DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE

Conservatorio “N. Piccinni”, Via Cifarelli, Bari.

14/07/2000

MATURITÀ CLASSICA

Liceo classico “Francesco Stabili”, Viale Vellei, Ascoli Piceno.

Altri titoli

22/04/2017
LIVELLO B2 INGLESE
Centro Cambridge Ascoli Piceno

2/03/2017
ECLD IT SECURITY
I.T.T.E. Fermi, Ascoli Piceno

09/06/2014
ECDL CAD-livello specialised
AICA-CEO, Termoli

2011_
BORSA DI STUDIO PER GIOVANI LAUREATI, Regione Marche.

2010_
BORSA LAVORO WORK EXPERIENCE, Provincia di Ascoli Piceno.

2009_
BORSA DI STUDIO “SOSTEGNO DELLE INTELLIGENZE LOCALI”,
Fondazione Carisap, c.so Mazzini 190, 63100 Ascoli Piceno.

Collaboratrice del quotidiano “Il Manifesto” dal 2013

Luglio 2016 -Luglio 2011
COMUNICAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Demanio Marittimo, km 278. Marotta
Evento d'arte-architettura-design promosso dalla Rivista d'Architettura “Progetti” di Ancona.

Novembre 2014
UFFICIO STAMPA
(Re) vive. Rigenerazione urbanasostenibile
Incontri, seminari e workshop di progettazione curati dalla Fondazione dell'ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012
REDAZIONE TESTI
Prisma Web Agency, Avellino 83100, redazione@prismawebagency.it.

2017
MENZIONE D'ONORE
Concurso Nacional de Anteproyectos ampliacion y remodelacion del Museo Municipal de bellas artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
Javier Mendiondo (capogruppo)

La sottoscritta Giulia Menziotti è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Ascoli Piceno
01/08/2018