



Mario Alessiani

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2013 - ATTUALE Teramo, Italia

DESIGNER / FOUNDER / STUDIO MANAGER MARIO ALESSIANI DESIGN STUDIO

Titolare dello studio di progettazione Mario Alessiani Design che concepisce e progetta prodotti, sistemi di illuminazione e, occasionalmente, interni.

Principali mansioni:

- relazioni col cliente
- generazione dei concept
- sviluppo estetico e tecnico del prodotto
- gestione collaboratori per lo sviluppo prodotto
- gestione processi di prototipazione in azienda cliente e conto terzi
- gestione collaboratori esterni per la promozione dello studio
- programmazione budget finanziario dello studio

Clienti: Officine Tamborrino, Metalway, Urbo, Progetti Speciali IED Roma, Bogaerts Label, Hatria, Modi s.r.l., Lisciani Giochi, Faraone srl, Qui Est Paul?, Instruction For Use, Gofo, Hiro, XLBoom, Microcool srl, Robot Domestici, Offseria, Slow/d, Prefix, Goutu, Tiesse Packaging, Hiro srl, PPPattern, Axolight, Umbra, Seba Crushers, Seacreating, Covo

15/03/2022 - 21/02/2023 Ascoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" presso la Scuola di Architettura e Design nel corso di Disegno Industriale e Ambientale, Anno 2 II semestre, 48 ore 6 CFU.

Il corso ha come obiettivo di formare gli studenti alla lettura degli avvenimenti recenti nel settore del disegno industriale, elaborandone la capacità di ricerca e di critica.

Nel dettaglio vengono affrontati:

- che cos'è il design e cosa fa un designer;
- che cos'è un prodotto industriale;
- come si fa il design;
- il ruolo del designer, degli studi e delle design agency;
- cosa sono il design autoprodotta e le nuove tecnologie di produzione;
- conferenze con professionisti del settore;
- metodi ed elaborazione di ricerca su prodotti e progettisti.

28/03/2021 - ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Docente "Design 1" per il secondo anno di studi della triennale in Product Design. 60 ore (1 classe) - 6 CFA. Il corso prevede di affinare ed esercitare le conoscenze progettuali precedentemente apprese dagli studenti col fine di prepararli allo sviluppo di una progettazione puntuale ed efficace.

Costituito da approfondimenti teorici ed esercitazioni pratiche, lo studente a fine corso dovrà essere in grado di sviluppare un prodotto o una famiglia di prodotti mostrando di esser in grado di:

- svolgere ricerca ai fini progettuali
- essere in grado di generare una moltitudine di concept
- sviluppare capacità critica nel giudicare appropriata o meno un'idea ai fini progettuali
- selezionare i migliori materiali e le tecnologie appropriate per sviluppare al meglio il proprio progetto
- elaborare il materiale necessario a produrre e comunicare tecnicamente il prodotto
- creare un prototipo di studio
- presentare efficacemente la propria idea, sia a livello espositivo che visivo

12/04/2018 - ATTUALE Roma, Italia

AUTORE CIELOTERRADESIGN

Autore per il blog CieloTerra, magazine online di approfondimento sul design.

Rubriche gestite:

- "Millennial Design": approfondimenti sulla nuova generazione di designer
- "Design & Designers": approfondimenti e testimonianze sullo sviluppo concettuale e pratico di oggetti rappresentativi del mondo del design, con focus particolare su metodo e processi.

La collaborazione prevede anche sporadici contributi alla newsletter settimanale del blog dove gli argomenti possono variare.

10/01/2018 - ATTUALE Teramo, Italia

ART DIRECTOR WIDE OPEN COMUNICAZIONE

Coordinamento professionalità creative assunte dall'agenzia ai fini di garantire qualità progettuale e di processo.

Nello specifico:

- progettazione del processo creativo interno
- direzione creativa
- coordinamento multidisciplinare
- allestimento presentazioni
- controllo qualità

16/05/2017 - ATTUALE Chengdu, Cina

DOCENTE SICHUAN NORMAL UNIVERSITY

Docente di "Metodologia della Progettazione" presso la SNU, Sichuan Normal University, di Chengdu (Cina).

120 ore (3 classi, 40 ore l'una) - 4 CFU.

Il corso prevede la prima formazione nel mondo progettuale degli studenti del primo anno del corso di Industrial Design.

Il corso è strutturato per trasmettere metodologia e valori del buon progetto. Fonda le sue radici nel metodo italiano con forti contaminazioni di Design Thinking.

Agli studenti viene spiegato come:

- comprendere e scomporre il problema progettuale
- fare ricerca
- individuare un target ed analizzarlo
- cercare materiali e tecnologie utili alla progettazione
- creare concept e idee
- dare una forma alle idee
- sperimentare con il proprio progetto e testarlo
- creare, analizzare e migliorare un prototipo di studio (basilare)
- preparare una presentazione del lavoro svolto

01/06/2015 - 01/07/2015 Treviso, Italia

TRIAL FABRICA

Product designer di Fabrica, centro di ricerca e comunicazione di Benetton.

Il ruolo prevedeva di sviluppare concept di prodotto su brief di aziende clienti del centro.

01/02/2012 - 31/08/2012 Roma, Italia

DESIGNER MICROCOOL SRL

Microcool è un'azienda che si occupa di progettazione e produzione di case/cabinet per computer.

Il ruolo prevedeva:

- concept estetico della scocca
- ingegnerizzazione scocca e componenti
- gestione dei processi di prototipazione
- creazione disegni esecutivi 3d e 2d
- creazione immagini fotorealistiche con la computer grafica
- progettazione packaging

01/09/2011 - 23/12/2011 Londra, Italia

JUNIOR DESIGNER E MODELLISTA JAKE PHIPPS

Designer e modellista dello studio di progettazione di mobili e lampade Jake Phipps Ltd.

Il ruolo prevedeva:

- conversione dallo sketch al modello 3d
- rendering fotorealistici
- allestimento presentazioni
- progettazione prototipi
- realizzazione prototipi in laboratorio
- allestimento disegni tecnici per l'azienda cliente

01/04/2011 - 01/10/2014 Roma, Italia

AUTORE E REPORTER CREAZINA

Autore della webzine Creazina, blog su design, arte, moda e contemporaneità, nato come progetto degli studenti dello IED Roma, poi diventato indipendente.

01/02/2011 - 14/08/2011 Roma, Italia
JUNIOR DESIGNER GIULIO PATRIZI DESIGN

Junior designer dello studio di progettazione Giulio Patrizi Design (prodotto, grafica e interni).

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2008 - 15/07/2011 Roma, Italia
DIPLOMA IN PRODUCT DESIGN Istituto Europeo di Design

Indirizzo Via Casilina 47, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.ied.it/>

10/09/2003 - 06/02/2008 Teramo, Italia
DIPLOMA SCUOLA SUPERIORE Liceo Scientifico A. Einstein

Indirizzo Via Luigi Sturzo, Teramo, Italia | **Sito Internet** <https://www.liceoeinsteinte.edu.it/>

03/07/2010 - 15/08/2010 Londra
UPPER INTERMEDIATE BUSINESS ENGLISH The English Studio

Indirizzo 10 Great tornello, Holborn, Londra | **Sito Internet** <https://englishstudio.com/>

Londra
ADVANCED GENERAL ENGLISH The English Studio

Indirizzo 10 Great tornello, Holborn, Londra | **Sito Internet** <https://englishstudio.com/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza software Rhinoceros | Padronanza software V-ray per Rhinoceros | Padronanza software Solidworks | Padronanza software Maxwell Render | Padronanza intera Adobe Creative Suite | Padronanza software Keyshot | Conoscenza del software Autocad | Conoscenza del software 3d Studio Max

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Docenza

1. Docente "Design 1" / Istituto Europeo di Design (Roma, Italia) / 60 ore - 2021-attuale
2. Docente "Design Method" / Sichuan Normal University (Chengdu, Cina) / 120 ore - 2017-attuale

Workshop

- "IED + Enel X" (2021-2022)

Coordinamento studenti nella progettazione di sistemi innovativi per potenziare le funzionalità dei pali della luce gestiti da Enel X.

Due giornate di progettazione (9-18) dove 27 studenti provenienti dai dipartimenti di Design, Arti Visive e Comunicazione hanno progettato divisi in gruppi di 3 persone e coordinate da 3 docenti, ognuno esperto della materia del dipartimento di provenienza degli studenti.

Ero docente di coordinamento di Design.

- "IED Square" - Design Jam 2021

Workshop online di 1 giorno (9-20) dove gli studenti di tutte le sedi (italiane ed estere) dello IED vengono divisi in gruppi di lavoro di circa 30 studenti.

Agli studenti coinvolti viene chiesto di esprimere un pensiero critico sulla tematica proposta, ma con gli strumenti progettuali a loro disposizione.

Il tema del 2021 è stato "La città dei 15 minuti".

- "IED Square" 2020

Workshop online di 1 giorno (9-20) dove gli studenti di tutte le sedi (italiane ed estere) dello IED vengono divisi in gruppi di lavoro di circa 30 studenti.

Agli studenti coinvolti viene chiesto di esprimere un pensiero critico sulla tematica proposta, ma con gli strumenti progettuali a loro disposizione.

Il tema del 2020 è stato "Distanze".

- #stavoltavoto 2019

Workshop di 1 giorno (9-21) dove un team di 15 studenti del terzo anno del corso di Product Design sono stati convocati per ragionare sulla creazione di un gadget da distribuire nel Parlamento Europeo nel giorno delle elezioni europee.

La sezione prodotto partecipava a un evento collettivo dove le altre scuole partecipavano contribuendo con elaborati riguardanti la loro materia.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni cartacee sul mio lavoro (selezione)

- The Light Report (Luglio 2021) (Diez Company) / "Float de Mario Alessiani versalidad y funcionalidad" / Copertina e pag.16-17-18-19-20-21
- Contract (Ottobre 2020) / "Originale e versatile" / pag. 30
- MD (Luglio 2020) / "Fruits of midsummer" / pag.48-49
- Launch (Aprile 2020) / "Editor picks: Mario Alessiani" / pag. 219
- Interni (Dicembre 2019) / "Design per i giovani" / pag.59-60
- La Repubblica Design (Ottobre 2018) / "Ridisegnare il mondo a 30 anni" / pag. 11
- Interior Design (Maggio 2018) / "Flamingo lamp" / pag. 10-11-12-13
- Domus (Maggio 2018) / "Le forme dell'innovazione" / pag. 20

Pubblicazioni online sul mio lavoro (selezione)

Podcast DESIGN ADDICTED / Metodo e gioventù / <https://bit.ly/3rSUD6R>

GESSATO / Behind Design / www.gessato.com/interview-mario-alessiani/

LA CASA IN ORDINE / Il design del millennial / www.lacasainordine.it/2020/02/mario-alessiani-design/

ELENA CATTANEO / Dalle mani alla tecnologia / elenacattaneo.it/2019/10/dalle-mani-alla-tecnologia

NEIM DESIGN / Mario Alessiani / neimdesign.com/mario-alessiani/

LIVINGROOME / La sfida del designer millennial / www.livingroome.it/la-sfida-del-designer-millennial-creare-prodotti-la-piccola-impresa

CIELOTERRA DESIGN / Pencil, il mio lavabo come una scultura / www.cieloterradesign.com/pencil-mio-lavabo-scultura/

Citazioni aggiuntive (selezione)

Cartaceo:

Domus, Interni, D, La Repubblica, Elle Decor, Arredo Bagno, IW, Couch, Il Centro, House Trends

Online:

Dezeen, Designboom, Design Milk, Interni Web, Domus Web, Core77, Blog Esprit Design, Frizzi Frizzi, Gessato, Design@Large, Ddn, Leibal, Atelier 22

Articoli scritti (online)

RUBRICA "Millennial Design" per Cieloterra Design: approfondimenti sul design dal punto di vista della generazione millennial.

- "La prevalenza del femminile"
- "Il nuovo low cost firmato Bouroullec"
- "Dal coworking al coliving"
- "Il mio allievo cinese che si fa chiamare Enzo Mari"
- "La mia serata in Triennale tra peperoni, scolapasta e dieci colleghi top"

RUBRICA "Design & Designers" per Cieloterra Design: testimonianze e analisi di prodotti e metodi del design contemporaneo.

- "Big Game, quando il design sblocca un ricordo"
- "Magnetica di Giulio Iacchetti, una penna per raccontare chi siamo"
- "Volée di Odo Fioravanti per Fontana Arte, la lampada che abbiamo imparato ad amare senza toccarla"
- "Squeeze&Press, il succo che non rinuncia alla polpa"
- "Caruso, la madia autoparlante che ha tolto di mezzo i fili"

ALTRI TITOLI E ATTIVITÀ PROFESSIONALI

ASSOCIAZIONE DISEGNO INDUSTRIALE

Iscrizione: 2012 - in corso

- Membro comitato direttivo: 2015 - in corso
- Osservatorio territoriale ADI Index (Marche, Abruzzo Molise): 2015-2021
- Co-organizzatore seminari online "Economia Circolare: scenario, strategie, esperienze" - 2021
- Organizzatore incontro Network Generation "Food Design" - Castelbasso (Teramo) - 2018

2019

GIURIE

- Global Service Jam Roma 2019
- Commissione territoriale ADI Index (Marche, Abruzzo Molise): 2015-2021

PREMI

- Archiproducts Design Award 2020 (vincitore)
- Dezeen Best Emerging Designer 2020 (longlist)
- La Casa dell' Acqua (vincitore)
- Suspended (vincitore)
- 100 Different Copies (vincitore)
- V Modern Future of Furniture (menzione d'onore)

LECTURE / SEMINARI / CONVEGNI

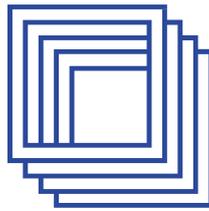
Eventi in cui sono stato chiamato a lasciare una testimonianza del mio lavoro o del mio metodo.

- Università degli studi di Teramo - "Fare impresa, lavorare con approccio internazionale"
- La Sapienza - "Disegnare il mondo a 30 anni"
- La Triennale - "Vite da Designer"
- Chengdu Graduate Fashion Week
- Network Generator ADI MAM
- IED Roma
- Demanio Marittimo
- Università degli studi di Teramo - "Design Thinking applicato all'impresa"

MOSTRE (selezione)

- Ente Artigianato Artistico Abruzzese, Guardiagrele - "Artigiano X.Y" - Esposizione collezione "Soul_Tech"
- Eindhoven Design Week, Eindhoven - Esposizione collezione "Blossom"
- Innovazioni, Pescara - Esposizione collezione "Next" per ADI
- Brera Design District, Milano - Esposizione collezione "Float"
- Bologna Design Week, ex-Atelier Corradi, Bologna - "Attraverso la luce del tempo" - Esposizione collezione "Carati" e "Spidy"
- Salone del Mobile, Milano - Esposizione prodotti negli stand fieristici e in città.
- Ventura-Lambrate, Spazio DIN, Milano - Esposizione lampada "Castille"
- Maison & Objet, Parigi - Esposizione collezione "Bridge" - Xlboom stand
- Macef, Milano - Esposizione prodotti disegnati per "Dialecto Design"
- Festarch, Perugia - Esposizione progetto "Ecoo" vincitore del contest "La Casa dell'Acqua"
- Cortona On The Move, Cortona (AR) - "Instruction for Use" - Esposizione panca "Oltremondo" e portariviste "Piega"
- Superstudio, Milano - Esposizione packaging progettato per Bonduelle
- Romecup, Roma - "I designer della Robotica" - Esposizione progetto "Drone"
- Showroom Ceramica Flaminia, Brera, Milano - Esposizione progetto "Eceo"
- Appartamento Lago, Brera, Milano - Mostra "Co-housing" - Esposizione progetto tesi
- Macro, Roma
- Curva Pura, Roma - Esposizione lampada "Blossom"
- Maker Faire, Roma - Live performance stampa 3d

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



MARIO
ALESSIANI

OP
Client: Umbra - 2022

<https://www.umbra.com/>



MARIO
ALESSIANI



Type: soap/sanitizer dispenser
Materials: plastic

OP
Client: Hiro - 2021

<https://hiro.design/>



MARIO
ALESSIANI



Type: low outdoor stool
Materials: steel

FLOAT

Client: AXOLIGHT - 2020

www.axolight.it



MARIO
ALESSIANI



Type: multipurpose battery lamp
Materials: steel + acrylic + LED

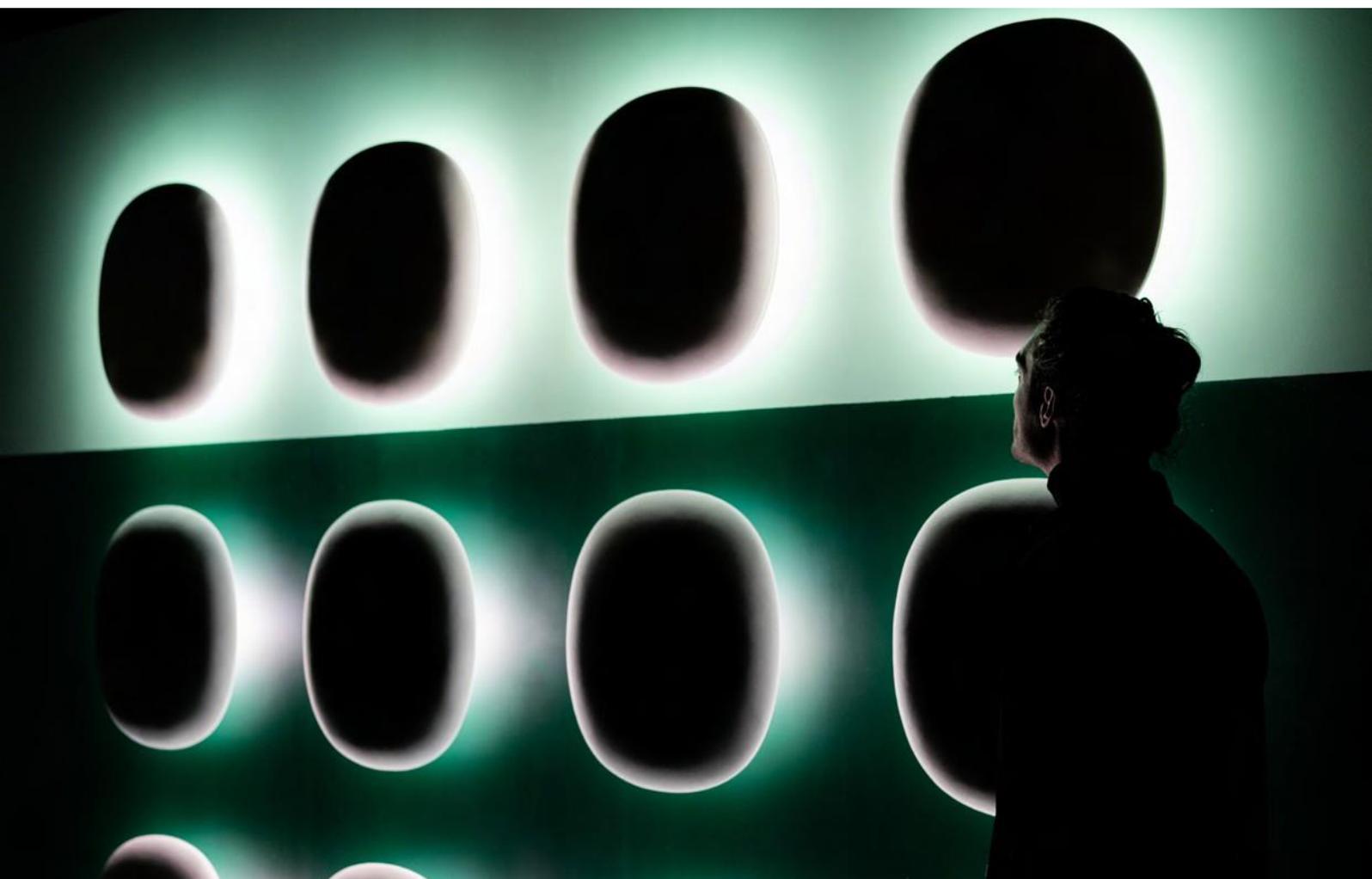
BLOSSOM WALL COLLECTION

Client: BOGAERTS - 2020

www.bogaertslabel.com



MARIO
ALESSIANI



Type: sound absorbing light panels
Materials: absorbing foam + fabric + steel

BRIDGE

Client: XLBOOM - 2019

www.xlboom.com



MARIO
ALESSIANI



Type: vase collection
Materials: Steel



Type: nutcracker
Materials: steel + brass



Type: bluetooth speaker
Materials: steel + glass + fabric



Type: wall bottle rack
Materials: steel

CARATI

Client: NEIM CREATIVE LAB - 2018

www.neimdesign.com



MARIO
ALESSIANI



Type: side table
Materials: marble and steel

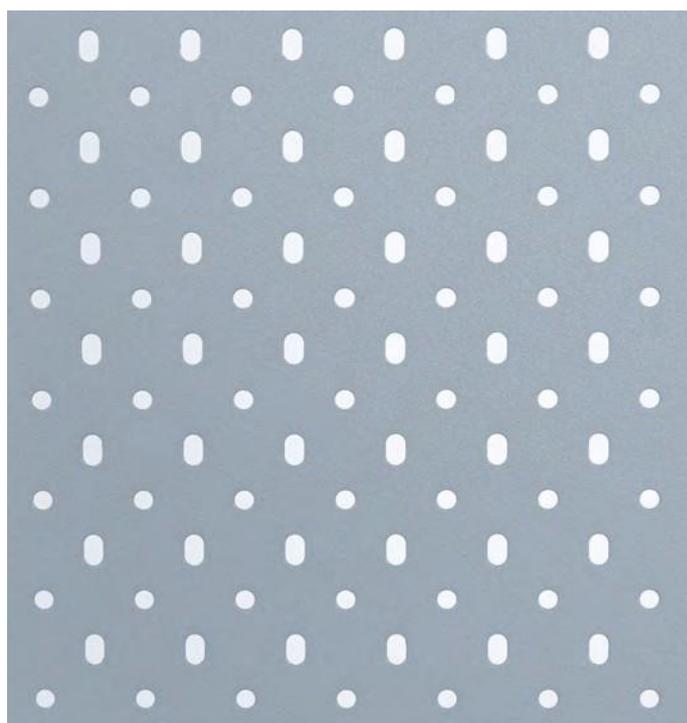
STEELO

Client: OFFICINE TAMBORRINO - 2018

www.officinetamborrino.com



MARIO
ALESSIANI



Type: chair
Materials: steel

FLAMINGO
Concept: 2017

www.marioalessiani.com



Type: lamp
Materials: steel

ANILOPE

Client: OFFISERIA - 2016

www.offiseria.com



MARIO
ALESSIANI



Type: bar stool
Materials: steel - wood

BLOSSOM

Client: BOGAERTS - 2016

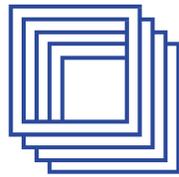
www.bogaertslabel.com



MARIO
ALESSIANI



Type: sound absorbing suspension lamp
Materials: steel + foam + fabric



MARIO
ALESSIANI

MARIOALESSIANI.COM