

Jacopo Mascitti /curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

nome cognome
residenza
mobile
email
cittadinanza
luogo e data di nascita

Jacopo Mascitti

POSIZIONI RICOPERTE

- apr 2016 **Assegnista di ricerca in Industrial Design (ICAR/13)**
Presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria", sede di Ascoli Piceno, per la ricerca dal titolo "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D"
- mag 2013 **Socio Fondatore e Project Manager di EcodesignLab Srl - spin off di UNICAM**
Spin off della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM che offre servizi integrati di eco-design ed eco-innovazione di prodotto. Primo spin off universitario italiano nell'ambito del Disegno Industriale (ICAR 13), fondato nel maggio 2013
- nov 2016 **Responsabile scientifico dell'Archivio materiali e processi produttivi SAAD di UNICAM**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- feb 2015 **Referente scientifico del laboratorio #Prototype SAAD di UNICAM**
All'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- lug 2016 **PhD in Industrial Design (ICAR/13)**
School of Advanced Studies - Università degli Studi di Camerino (UNICAM)
Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
Termine previsto: dicembre 2015
Titolo della tesi: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**
La ricerca si inserisce nell'ambito scientifico disciplinare del Design per la sostenibilità ambientale, affrontando il tema del rapporto virtuoso tra natura e design e della bio-ispirazione quale promettente approccio per la soluzione dei problemi tecnologici dell'uomo. In particolare l'attenzione è focalizzata sullo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati in grado di implementare alcune delle dinamiche complesse della natura (adattamento, rigenerazione e resilienza) per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale. L'obiettivo è comprendere e vagliare il contributo offerto dallo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati alla cultura del design. A partire dal dibattito scientifico e culturale in atto a livello internazionale circa lo sviluppo di materiali, in particolare nano- e micro- strutturati, in grado di implementare caratteristiche peculiari quali l'adesione, l'antiadesione, la bioluminescenza, il colore strutturale, la termoregolazione e l'auto-riparazione, la ricerca ha inteso indagare le prospettive date dalla biomimesi per un "Design Sostenibile, Resiliente e Rigenerativo" con forti valenze di sostenibilità ambientale.

nov 2011 **Laurea quinquennale a ciclo unico in Architettura - 4/S**
 Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara (Ud'A)
 Facoltà di Architettura - Viale Pindaro 42, 65127 Pescara (PE)
 votazione: 110/110 con lode
 Titolo della tesi: **"Insediamento ecosostenibile a Skofja-Loka (Slovenia)"**

lug 2003 **Laurea triennale in Disegno Industriale e Ambientale - L42**
 Università di Camerino (UNICAM)
 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Largo Cattaneo 4, 63100 Ascoli Piceno (AP)
 votazione: 110/110 con lode
 Titolo della tesi: **"HSD - Human Structure of Design"**

lug 2000 **Diploma di Liceo Scientifico**
 Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Via Cirillo, 66023 Francavilla al Mare (CH)
 votazione: 81/100

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

apr 2016 / apr 2019 **Assegno di ricerca (ICAR/13)**
 Titolo della ricerca: **"Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D"**
 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP)

feb 2012 / feb 2015 **Borsa di dottorato (ICAR/13)**
 School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo), research topic "Sustainable design and innovation of industrial product", Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno
 Titolo della ricerca: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**

ott 2010 / gen 2011 **Borsa di ricerca**
 Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP)
 Attività svolta: Ricerca, analisi e mappatura delle imprese marchigiane con competenze interne di design, innovazione e tecnologia e eco-sostenibilità, per l'avvio di un osservatorio territoriale sull'innovazione e il design nelle Marche.

COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

professionali Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle pluriennali esperienze formative e professionali. Ottima attitudine alla gestione di progetti di design, anche con gruppi di lavoro articolati e interdisciplinari. Capacità di organizzazione e gestione aziendale, derivante dall'esperienza maturata all'interno dello spin off EcodesignLab. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana.

informatiche Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office e iWork, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinoceros 3D e Autodesk Fusion 360), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render, Vray e Keyshot).

linguistiche lingua madre: italiano seconda lingua: inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	intermedio B1
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	

ESPERIENZA PROFESSIONALE

mag 2013 / oggi

Socio fondatore, membro del CDA e Project manager dello spin off universitario EcodesignLab Srl

EcodesignLab Srl - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Socio fondatore e project manager del primo spin off universitario italiano di Disegno Industriale. EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino. All'interno dell'azienda ho seguito e coordinato in qualità di project manager numerosi progetti realizzati per aziende nazionali e internazionali, tra cui: Roland DG Mid. Europe, IFI SpA, Airforce SpA, FBT SpA, Aptar Group, QS Group Srl, JP Industries SpA, Fellowes Leonardi SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini, Sabelli SpA, Agroservice SpA, Inim Electronics Srl, SCS Stampi Srl, Daca Vettrine di Trelle Srl, Scatolificio Di Battista Srl, Eusebi arredamenti Srl, Compagnia dei Folli Srl e molti altri.

Settore: servizi di eco-design e eco-innovazione di prodotto

2006 / 2012

Libero professionista designer

Jacopo Mascitti - Via Tirino 3/A, 66023 Francavilla al Mare (CH)

Designer di prodotto e per l'innovazione. Ho collaborato in particolare con lo studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli di Jesi per lo sviluppo di nuovi concetti e prodotti per aziende nazionali ed internazionali ed in particolare per "IDD - Innovation & Digital Design depth", "Marketing Cooking", "Marketing Cooling" e "Marketing Washing" dell'azienda Indesit Company. Per Indesit Company ho contribuito alla creazione tra il 2006 e il 2010 di diversi concepts di prodotto e prototipi tra i quali "FOOF" un innovativo sistema di conservazione dei cibi presentato in anteprima con il nome "Coolbricks" al Salone del Mobile di Milano ediz. 2008 nell'area "Innovations" dello stand di Indesit Company. Per la stessa azienda mi sono occupato di comunicazione istituzionale contribuendo in particolare nella realizzazione, tra gli altri, del progetto "BrightGreen Copenhagen 2009" filmato sulle innovazioni legate alla sostenibilità ambientale presentato durante il G8 svoltosi a Copenhagen nel 2009.

Attività: industrial designer per l'innovazione di prodotto e la comunicazione aziendale

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docente a contratto SSD ICAR/13 presso l'Università degli Studi di Camerino

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

feb 2015 / feb 2019

feb 2014 / feb 2015

feb 2012 / apr 2012

- Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" (64 ore) - Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

- Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" (40 ore) - Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

- Docente di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (20 ore) - Master di primo livello in Eco-design e Eco-innovazione

Attività svolta: formazione nel campo dell'industrial design e dell'eco-design

Docente a contratto in altri enti di formazione pubblici e privati

Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro

mag / lug 2018

- Docente del modulo di "Definizione e sviluppo di un concept di prodotto" - Corso di "Tecnico del design - Tecnico della progettazione di mobili e complementi" (40 ore)

apr / lug 2015

- Docente del modulo di "Progettazione" - Corso di "Industrial Designer Tecnico innovazione e design" (48 ore)

Sida Group - Via Primo Maggio 156, 60131 Ancona

lug 2017

- Docente del modulo di "Materiali innovativi per il comparto moda" - Corso di "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy - Tradizione e innovazione nel Sistema Moda come Total Look" (20 ore)

- giu / lug 2016 - **Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile** - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- Docente del modulo di “Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti” - Corso “Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili nuove tecnologie e stampanti 3D” (30 ore)
- dic 2014 / feb 2015 - **Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile** - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- Docente del modulo di “Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti” nell’ambito del corso di “Digital Prototyping ed Eco-design” (30 ore)
- feb / mag 2014 - **Fondazione I.T.S. - Nuove tecnologie per il Made in Italy settore moda e calzature** - Villa Baruchello, 63822 Porto Sant'Elpidio (FM)
- Docente del modulo di “Progettazione cad 3D” - Corso di “Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa nei processi di produzione” (30 ore)
- gen / feb 2011 - **I.P.S.I.A. O. Ricci** - Via Salvo D'Acquisto 71, 63900 Fermo (FM)
- Docente 3°area corso di “Grafica computerizzata” (30 ore)
- gen 2006 / dic 2011 - **Ultradesign Formazione** - Ente accreditato presso la Regione Marche - Via Mazzoleni 2, 63900 Jesi (AN)
- Docente di “Modellazione 3D e creazione di immagini virtuali fotorealistiche”
- mar 2013 / lug 2015 - **Tutor di supporto alla didattica corsi di Disegno Industriale di Unicam - SSD ICAR/13**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Assistenza alla docenza nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:
- Laboratorio di Disegno Industriale 3 “B” - 3° anno, docente: prof. Marco Elia
- mar 2008 / lug 2010 - Laboratorio di Disegno Industriale 2 “B” - 2° anno, docente: prof. Marco Capellini
- mar 2006 / lug 2007 - Corso di Cultura tecnologica della progettazione, docente: prof. Mirco Palpacelli

- Tutor di supporto alla didattica Master in Eco-design & Eco-innovazione - SSD ICAR/13**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Assistenza alla docenza nei seguenti laboratori progettuali intensivi:
- giu 2012 - **Cibo Second Life. Sviluppo di prodotti innovativi per il recupero e lo smaltimento del cibo, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (IV Edizione 2011/12)**
- mag 2012 - **Eco-design for lighting innovation. Progettare la luce per la casa del futuro, azienda partner: Fulgor Srl, docente: Daniel Llorca (IV Edizione 2011/12)**
- mag 2011 - **Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (III Edizione 2010/11)**
- gen 2010 - **Design and Eco-innovation for an ecological urban vehicle, azienda: FAAM SpA, docente: prof. Mirco Palpacelli (II Edizione 2008/09)**
- ott 2009 - **“La qualità sostenibile del comfort domestico tra riscaldamento e raffrescamento”, azienda partner: Ad Hoc del Gruppo Ragaini, docente: prof. Giorgio Di Tullio (II Edizione 2008/09)**
- giu 2008 - **“Spazio cucina: tradizione e sperimentazione”, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (I Edizione 2007/08)**

PROGETTI DI RICERCA

Partecipazione ai seguenti progetti di ricerca finanziata di Unicam

Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

giu 2018 / dic 2020

MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020

Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell’Area di Specializzazione “Design, Creatività e Made in Italy”

Progetto S.A.F.E. - “Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni.

L'obiettivo finale del progetto di ricerca industriale S.A.F.E. è concepire, progettare e realizzare sistemi di arredo innovativi per scuole e uffici, capaci di trasformarsi in sistemi intelligenti di protezione passiva e "salva-vita" delle persone durante un terremoto e in caso di conseguente crollo dell'edificio, attraverso un processo di cross-fertilization di differenti competenze scientifiche e tecnologiche delle Università (Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica) e del know how tecnico e di ricerca industriale delle imprese manifatturiere del settore arredo-mobile e delle aziende tecnologiche di ICT coinvolte nel progetto. La sfida per la ricerca scientifica, tecnologica e industriale è di innovare e trasformare, da una prospettiva strutturale, il design degli arredi e delle attrezzature mobili, utilizzati nelle scuole e negli uffici, in sistemi intelligenti di sicurezza passiva, che possano contribuire alla protezione della vita e, attraverso lo sviluppo e l'integrazione di sensori e di una piattaforma informatica di management, alla localizzazione e al ritrovamento delle persone in caso di crollo durante un terremoto, migliorandone anche le prestazioni in termini di sicurezza, sostenibilità ambientale e salubrità.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

- lug / set 2018 **"Hubilita"** ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale Tangram, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico alla co-progettazione dell'allestimento di un nuovo concept di spazio/luogo di coworking e di aggregazione sociale, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di 3 tavoli di progettazione partecipata con gli stakeholder territoriali; la partecipazione a percorsi di rafforzamento delle conoscenze e competenze del team di lavoro del laboratorio HUBILITA e l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale per la promozione dell'iniziativa.
Ruolo: componente del team di ricerca
- apr / lug 2018 **"Arbì, vento di Terra e di Mare"**, ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale AmaAquilone, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico allo sviluppo dell'allestimento di un bio-concept store, ovvero un concept innovativo di spazio, basato su criteri di eco-sostenibilità e di eco-design e la consulenza per la scelta di arredi e sistemi eco-sostenibili per l'allestimento dello spazio.
Ruolo: componente del team di ricerca
- gen / dic 2018 **"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali"**, ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla Fondazione Libero Bizzarri, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'implementazione di metodologie innovative di didattica e di corsi per l'utilizzo avanzato delle tecnologie digitali nell'ambito delle scuole medie superiori.
Ruolo: componente del team di ricerca
- giu 2016 / dic 2017 **"Museo tattile statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione Design italiano e Made in Italy"**, ricerca commissionata e finanziata dalla società Tod's SpA, coordinatore scientifico Prof. Flavio Corradini.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo la redazione di una ricerca preliminare finalizzata alla selezione di una serie di prodotti industriali rappresentativi del Made in Italy e del Design italiano, sviluppati dagli anni '50 in poi, da inserire all'interno di un nuovo percorso museale del museo tattile Omero di Ancona, ospitato all'interno della Mole Vanvitelliana della medesima città.
Ruolo: componente del team di ricerca
- apr 2014 / lug 2016 **"Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B"**, ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto del DCE del piceno intendeva avviare un processo di "apprendimento collettivo" che faciliti l'interazione tra cultura e imprenditorialità, la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. Il progetto intende assumere il design come guida culturale e metodologica dei processi di "fertilizzazione" tra i differenti attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento

su cui il progetto vuole agire sono i patrimoni culturali del “Bello” (patrimonio storico artistico architettonico), del “Buono” (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del “Ben fatto” (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno, rigenerandoli ed innovandoli attraverso azioni guidate dal design al fine di ottenere nel tempo tre principali risultati concreti: sviluppare nuovi prodotti e servizi, aumentare l’attrattività e la competitività del territorio, contribuire allo sviluppo di start up e spin off di imprese creative e culturali.

Ruolo: componente del team di ricerca

mag / ott 2015

“Piazza e Bottega. La nuova dimensione del consumo”, ricerca commissionata e finanziata dalla società Italian Way Srl, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto intendeva sviluppare un modello di gestione del commercio urbano dei centri storici italiani di piccole e medie dimensioni, che riporti le relazioni dai "non luoghi" alla piazza, i consumi dallo standard della grande distribuzione alla varietà della bottega, valorizzando le tipicità locali, l'artigianato, la qualità, il gusto e lo stile, in un modo nuovo, contemporaneo e competitivo.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb 2014 / set 2015

“Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità”, ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico “Incentivi Design”, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l’impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto vuole valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l’analisi del suo ciclo di vita e l’individuazione dei requisiti ambientali principali.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2014

“Ideazione e sviluppo di un packaging eco-sostenibile per un prodotto lattiero-caseario della Sabelli S.p.A. destinato ai bambini”, ricerca commissionata da Sabelli S.p.A. e finanziata dalla Regione Marche (POR Marche FESR 2007-2013), coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare soluzioni innovative e ambientalmente sostenibili del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario commercializzato dall’azienda e destinato a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

Ruolo: componente del team di ricerca

nov 2013 / lug 2014

“Sviluppo e redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico”, ricerca commissionata e finanziata dal Comune di Ascoli Piceno, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il Manuale di arredo urbano è uno strumento di governance per l’amministrazione pubblica e si propone di valorizzare il patrimonio storico e riqualificare il panorama di arredi e strutture esistenti, di migliorare l’immagine di Ascoli, rendendo “leggibile” la città e facilitando l’orientamento nel centro storico, di rendere inclusivo lo spazio pubblico e stimolare il senso di appartenenza dei cittadini alla comunità, di rendere chiari i divieti e i limiti di intervento dei privati cittadini tramite informazione e accorpamento delle norme esistenti e la codificazione di procedure chiare, di promuovere linee di progettazione contemporanee nel design degli spazi e degli arredi urbani.

Ruolo: componente del team di ricerca

set 2012 / nov 2013

“Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio”, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassettera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l’azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea “green” di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l’impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb / ott 2012 **“Eco-printing. Studio per l’ottimizzazione ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi srl”**, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Stagi Srl, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di migliorare le performance ambientali del processo di stampa dell’azienda Stagi Srl. La ricerca ha preso in considerazione l’intero processo di stampa analizzandolo sotto il profilo ambientale ed individuando le opzioni di miglioramento sia di processo che di prodotto.
Ruolo: componente del team di ricerca

feb / mar 2010 **”Studio preliminare per la sistemazione urbana, architettonica e ambientale delle aree del molo sud in concessione al Circolo Sambenedettese di San Benedetto del Tronto”**, ricerca commissionata dal Circolo Nautico Sambenedettese, coordinamento scientifico prof. Umberto Cao.
Il progetto di ricerca aveva l’obiettivo di riqualificare l’area della darsena sud del molo di San Benedetto del Tronto, già in concessione, ed aprirla alla cittadinanza risolvendo le criticità rilevate di urbanistico, artistico-funzionale e ambientale.
Ruolo: componente del team di ricerca

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

22 / 23 mag 2018 **Conferenza internazionale “La Green Economy nella regione appenninica”**
Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D’Accorso 16, 62032 Camerino
Relatore all’interno della sessione tematica “Green economy, finanza, lavoro e imprese” e presentazione del poster peer review dal titolo “Green2Desk”.

2 mar / 18 mag 2018 **Ciclo di Seminari accademici “Scenari d’Innovazione Architettura e Design”**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
Relatore degli interventi dal titolo “Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale” e “Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura”

18 / 19 mag 2017 **Conferenza nazionale SID “Design su Misura”**
Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola Politecnica DAD, Stradone Sant’Agostino 37, 16123 Genova
Relatore dell’intervento dal titolo “Design per l’innovazione sostenibile”

11 apr 2017 **Conferenza “Green Job nel Fashion. Progettare, produrre e vendere la moda sostenibile”**
Associazione Culturale Flaneur con il contributo del Consiglio Regionale Marche e CNA Federmoda Marche - Palariviera, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore all’interno della tavola rotonda

29 ott 2016 **Conferenza “Verso la Strategia Rifiuti Zero”**
Marche a Rifiuti Zero e Zero Waste Italy - Parco sul Mare, via Boccabianca 32, 63064 Cupra Marittima (AP)
Co-relatore dell’intervento dal titolo “Il design sostenibile come strategia preventiva della produzione dei rifiuti”

25 / 26 feb 2016 **Conferenza nazionale “Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione”**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper all’interno della sessione “Etiche” dal titolo: “Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale”

- 27 nov 2015 **Conferenza “Il Distretto Culturale Evoluto delle Marche. Stato dell’arte e prospettive europee”**
 Regione Marche - Ridotto del Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 60121 Ancona
Relatore dell’intervento dal titolo “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B”
 Contributo nella sezione “I protagonisti del Distretto Culturale Evoluto: presentazione di alcune esperienze da parte di giovani e imprese impegnati nei progetti”
- 7 ott 2015 **Conferenza “Il design per la promozione e la valorizzazione del museo del mare di San Benedetto del Tronto”**
 Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM e Comune di San Benedetto del Tronto - Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto - Viale Alcide De Gasperi 124, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore dell’intervento dal titolo “Il merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto: ipotesi progettuali”
- 10 nov 2015 **Conferenza “Avvia i tuoi progetti: start up innovative, opportunità e strumenti”**
 Camera di Commercio di Ascoli Piceno - Centro Congressi, Via Cola d’Amatrice 21, 63100 Ascoli Piceno
Relatore dell’intervento dal titolo: “EcodesignLab Srl: start up innovativa e spin off di UNICAM”
 Contributo nella sezione “Essere Startup nel piceno: interventi di giovani imprenditori”
- 19 / 20 nov 2014 **Conferenza nazionale “La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design”**
 Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper all’interno della sessione “Futuri” dal titolo: “Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile”
 Il contributo proposto è stato selezionato come uno dei dieci migliori prodotti della ricerca nazionale in ambito dottorale dell’architettura, della pianificazione e del design
- 19 / 20 giu 2014 **Conferenza internazionale “VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell’Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell’LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi”**
 Università degli Studi di Firenze - Centro didattico Morgagni, Viale Morgagni 40-44, 50134 Firenze
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper all’interno della sessione “Metodologia” dal titolo: “Benefici ambientali derivanti dall’applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio”
- 4 / 5 lug 2013 **Conferenza nazionale “Design Matters ed. 2013 - Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design”**
 Università IUAV di Venezia - Palazzo Giacomelli, Piazza Giuseppe Garibaldi, 31100 Treviso
Presentazione del poster peer review all’interno della sessione “Design e sostenibilità ambientale” dal titolo: “Biomimetic Materials for Design”
- 26 / 29 giu 2013 **Conferenza internazionale “Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference ed. 2013”**
 Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Politechnic Institute of Leiria e Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Lisbona
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper all’interno della sessione “Smart materials” dal titolo: “Biomimetic Materials for Design”
- 27 / 28 giu 2010 **Conferenza “Dove va il design? Conversazioni tra designer della nuova generazione”**
 Biennale Internazionale del Design ed. 0 - Palazzina Azzurra, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore come membro dello studio Ultradesign dell’arch. Mirco Palpacelli

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

J. Mascitti e L. Pietroni, **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
ISBN 978-88-943380-8-9

J. Mascitti, **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-7115-976-8

J. Mascitti, **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-6242-163-8

L. Pietroni, J. Mascitti e R. Scialdoni, **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-8286-306-7

L. Pietroni e J. Mascitti, **Biomimetic materials for design**, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bàrtolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-11-3800-046-9

ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

L. Pietroni e J. Mascitti, **Superfici biomimetiche**, in "MD Journal - Involucri sensibili integumentary design" n. 1, Ferrara, 2016, pp. 66-77
Paper double blind peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-940517-3-5

J. Mascitti, **Design. Inspiration Notebook Tool** a cura di Lucia Pietroni, LISt Lab, Trento/Rovereto, 2015
Contributo alla selezione e schedatura dei progetti presentati all'interno del quaderno (citato in prefazione)
ISBN 978-88-8987-744-63

J. Mascitti, **Projects: key area 4 Grenc**, in "Skofja Loka cluster City" a cura di Pepe Barbieri, Sala Editori, Pescara, 2012, pp. 50-59 e pp. 84-95
Testo e immagini della tesi di laurea sviluppata e discussa presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara dal titolo "Insediamenti eco-sostenibili a Skofja Loka (Slovenia)",
ISBN 978-88-9633-828-5

J. Mascitti e P. Sabatini, **Progetto "Yoga"**, in "Ergonomia e Design" di Andrea Lupacchini, Carocci Editore, Roma, 2008, pp. 373
Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso

la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
ISBN 978-88-4304-651-5

J. Mascitti e P. Sabatini, **Progetto "Yoga"**, in "l'Arca - mensile di architettura e design" n.186, novembre 2003, pp. 76-77

Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
ISSN 0394-2147

PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB SRL

Enel e Fondazione Symbola, **100 Italian Circular Economy Stories**, 2018, pp. 80-81, libro disponibile all'indirizzo internet <http://www.symbola.net/html/article/100italiancirculareconomy>
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Valentino P. A. (a cura di) (2014), **L'arte di produrre arte. Imprese italiane del design a lavoro**. Venezia, Marsilio Editore, pp. 218-219
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati.

Pietroni L. (2013), **EcodesignLab Srl. Uno spin off universitario al servizio delle imprese**. in "Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche" n. 2/2013, Gagliardini Editore, Ancona, p. 138
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati.

ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

L. Pietroni, J. Mascitti, M. Amurri, e M.G. Fioravanti, **Museo Tattile Statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione "Design Italiano e Made in Italy"**, 2017, vol. 1, p. 1-298

L. Pietroni, J. Mascitti, M. Amurri, M. Elia, M.G. Fioravanti et al., **La piazza e la bottega. La nuova dimensione del consumo**, 2015, vol. 1, pp. 1-167

L. Pietroni, J. Mascitti, D. Galloppo e F.L. Aventaggiato, **Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d'arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili**, 2013, vol. 1, pp. 1-160

L. Pietroni, J. Mascitti, D. Galloppo e F.L. Aventaggiato, **Green2Desk: design della linea green di accessori per ufficio prodotta da Fellowes Leonardi SpA**, vol. catalogo 2013, pp. 156-160

L. Pietroni, J. Mascitti, R. Scialdoni, D. Galloppo e F.L. Aventaggiato, **Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l'approccio Life Cycle Design e l'impiego di materiale rigenerato**, 2013, vol. 1, pp. 1-96

L. Pietroni e J. Mascitti, **Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione e il redesign ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di STAGI Srl**, 2013, vol. 1, pp. 1-194

PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE

mar 2018 / oggi

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadrimestrale

direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528

Membro dello Staff di Redazione sede di Ascoli Piceno

- 24 / 29 set 2018 **SAAD Unicam Design Experience (DEXP) ed. 2018**
manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L'edizione 2018 ha avuto come tema "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e il protagonista è stato il designer Fabio Lenci. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.
Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD
- nov 2017 / giu 2018 **1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"**
ciclo di seminari didattici a cura dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di 26 interventi dedicati al design e all'architettura suddivisi in tre ambiti tematici individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.
Ruolo : co-curatore e membro staff tecnico-organizzativo
- 4 mag 2017 **Seminario "Leggere il progetto. L'esperienza dei designer Paola Palma e Carlo Vannicola"**
conferenza-incontro sull'importanza della lettura critica del progetto con i designer Paola Palma e Carlo Vannicola, organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.
Ruolo: curatore della conferenza con finalità didattica rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM
- 10 giu / 22 lug 2016 **Conferenza "Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3^B"**
mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno e spettacolo finale ad Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto
- 17 mar 2016 **Seminario "Architettura e possibilità. Lina Bo Bardi o della moralità concreta"**
conferenza-incontro con l'architetto Lucio Rosato e l'azienda ARPER SpA promossa e organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.
Ruolo: curatore della conferenza con finalità di orientamento rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM
- 23 apr 2015 **Seminario "E poi? 4 testimonianze di designer laureati al Corso di Disegno Industriale e Ambientale"**
conferenza-incontro con i designer Del Ciotto & Spalvieri, Arianna Scaffi, Nicola Arletti e Matteo Neroni promossa e organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.
Ruolo: curatore della conferenza con finalità di orientamento rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM
- 24 ott 2012 **Seminario "Biomimesi e design"** seminario svoltosi nell'ambito della Scuola di dottorato in Architettura e Design della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Ruolo: co-curatore del seminario che ha visto i seguenti interventi:
"Biomimetica: la lezione della natura. Nuovi materiali per un design bio-ispirato" - C. Santulli
"Design bio-ispirato. Un approccio biomimetico attraverso lo studio di nanostrutture biologiche" - A. Biasco

- 25 mag / 16 nov 2012 **Ciclo di incontri “ADI MAM design community | network generator ed. 2012”** promosso e organizzato dall’Associazione di Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo e Molise. Cinque eventi/incontri con l’obiettivo di valorizzare le risorse di design presenti sul territorio di competenza della delegazione al fine di creare una rinnovata design community territoriale
Ruolo: co-curatore e coordinatore
- 21 apr / 15 lug 2010 **Biennale Internazionale del Design (BID) - Edizione 0** “Laboratorio di idee per l’innovazione ed il futuro” promosso dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino e Consorzio Universitario Piceno. Un programma articolato di oltre 40 eventi dedicati al design: mostre, tavole rotonde, incontri, workshop, proiezioni, performances, ecc. - direttore scientifico: prof.ssa Lucia Pietroni
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

PREMI

- nov 2009 **Premio Progetto Impresa** promosso dal Consorzio Impat di Bologna
Premio del progetto intitolato “EcodesignLab” per entrare in fase di “gestazione e nascita” presso l’Università di Camerino, come prima fase di sviluppo di uno Spin Off accademico (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)
- lug 2009 **Concorso “Research Ideas for Business”** indetto e promosso dall’Università di Camerino per promuovere nuove idee di impresa
Risultato: secondo premio per il progetto “EcodesignLab: concept e progetti finalizzati all’eco-innovazione e allo sviluppo di prodotti eco-sostenibili” (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)
- gen 2004 **Concorso “Bombay Sapphire Martini Glass Competition 3° edizione”** promosso da Bombay Sapphire e il sito aedo-to.com
Risultato: menzione speciale della Giuria per il progetto “Vanus Bombay”; motivazione “Per la qualità formale raggiunta attraverso un’originale interpretazione del tema dato”

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 7 giu 2012 **Communication of Science to the public**, seminario promosso e organizzato dalla School of Advanced Studies di UNICAM (8 ore)
Una giornata per imparare a comunicare al meglio i risultati della ricerca scientifica al grande pubblico.
- 11 / 13 apr 2012 **Visual Interactive Communication** corso promosso e organizzato da Roland DG Europe e Officine Arduino (24 ore)
Tre giorni di studio e sperimentazione progettuale per lo sviluppo di applicazioni intelligenti e interattive attraverso l’impiego delle tecnologie di stampa Roland, l’utilizzo della scheda Arduino e l’impiego dei linguaggi di programmazione “Processing” e “Fritzing” per la creazione di circuiti stampati.
- 2008 **5 workshop progettuali intensivi** nell’ambito della Prima Edizione del Master in “Eco-design & Eco-innovazione” della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM (400 ore)
Frequenza di 5 dei 6 workshop progettuali intensivi di due settimane ognuno (80 ore) svoltisi in collaborazione con le aziende Roal SpA, Eusebi Arredamenti Srl, iGuzzini SpA, Alfiere SpA e FAAM Group SpA durante la Prima Edizione del Master in “Eco-design & Eco-innovazione” - direttore Prof.ssa Lucia Pietroni

CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

- dic 2017 **Correlatore della tesi di laurea “Ricerca, sviluppo e progettazione di un trampolo regolabile per attività teatrali e ricreative, indoor e outdoor”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Ideazione e sviluppo di un trampolo per attività sportive e circensi interamente realizzato in alluminio, regolabile per adattarsi antropometricamente a diverse tipologie di utenza, compattabile e trasportabile.
(studentessa: Mariangela Balsamo)
Votazione: 110/110 con lode
- apr 2016 **Correlatore della tesi di laurea “Neutral gender design. Progettazione di un gioco didattico per lo sviluppo della personalità individuale e collettiva”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Ideazione e sviluppo di un gioco di ruolo composto da 44 personaggi rappresentanti diverse abilità e saper fare. Ogni personaggio, diviso in tre parti, permette ad una comunità di bambini di comporre il proprio personaggio che rispecchia le passioni e le aspettative future di crescita. (studentessa: Chiara De Angelis)
Votazione: 110/110 con lode
- ott 2014 **Correlatore della tesi di laurea “Studio di soluzioni innovative di un dispositivo di energy storage per ambienti outdoor”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Ideazione e sviluppo di un dispositivo mobile per lo storage e la distribuzione di energia elettrica per il back-country camping. (studente: Matteo Biondi)
Votazione: 110/110 con lode

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- mag 2015 / oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.
- mar 2012 **Membro della commissione di valutazione territoriale Marche-Abruzzo-Molise dell'ADI Design Index ed. 2011**
ADI Design Index è la pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che premia ogni tre anni il miglior design italiano con il Compasso d'Oro organizzato e promosso dall'Associazione Disegno Industriale (ADI) Nazionale

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno li 28.12.2018

Jacopo Mascitti