



Michele
Picciolo

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/1984 – ATTUALE – Ascoli Piceno, Italia

Professore di scuola secondaria di secondo grado di Storia dell'Arte

Ministero della Pubblica Istruzione-Liceo Artistico "I.I.S. A. Orsini-O. Licini"

1984, dal Ministero della Pubblica Istruzione è nominato Docente di Ruolo di Tecnologia nelle Scuole Medie della Provincia di Ascoli Piceno.

Dal 1990 è Docente di Ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno dove tuttora insegna Storia dell'Arte nei Corsi di Architettura e Ambiente, Multimedia/Audiovisivo, Grafica, Arti figurative.

1994, ha la Docenza di Urbanistica e Verde Pubblico nel Corso Post-Diploma di Tecnico della progettazione e gestione degli spazi verdi presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale "C. Ulpiani" di Ascoli Piceno.

1996, ha la Docenza di Legislazione dei Beni Culturali nel Corso Post-Diploma di Fotografo dei Beni Culturali presso l'Istituto Statale d'Arte "O. Licini" di Ascoli Piceno.

1997, ha la Docenza di Storia dell'Arte nel Corso Post-Diploma per Disegnatori di reperti archeologici presso l'Istituto Statale d'Arte "O. di Licini" di Ascoli Piceno.

Dal 1997 al 2014 ha insegnato Storia dell'Arte, Catalogazione dei Beni Culturali e Legislazione dei Beni Culturali nel Corso Sperimentale Michelangelo di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali presso il Liceo Artistico "O. Licini" di Ascoli Piceno

Dal 2014 è Professore a contratto di Storia dell'Architettura presso l'Università di Camerino Corso di laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro.

Coordina le attività previste dalla Convenzione Quadro stipulata tra il Vescovo della Diocesi di Ascoli Piceno e il Rettore dell'Università di Camerino.

Figura Obiettivo dell'Area Rapporti con gli Enti esterni.

Coordinatore di Commissioni e Progetti.

Referente della Sezione di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali.

Referente della Sezione di Storia dell'Arte.

Membro della Commissione per l'Autonomia.

Membro della Commissione Viaggi di Istruzione.

Membro della Commissione per l'Accreditamento Scolastico.

Membro della Commissione per l'Orientamento Scolastico.

Ispettore Interno per la Qualità.

Responsabile della Sezione Beni Culturali.

Coordinatore di Mostre e di Eventi Culturali della Scuola con Associazioni ed Enti Pubblici.

Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte.

Tutor d'Aula per Tirocinanti in Storia dell'Arte dell'Università di Macerata.

24/08/1982 – ATTUALE – Folignano, Italia

Architetto

Libero Professionista

1985, redige il Piano di Recupero del Patrimonio Edilizio ed Urbanistico del Comune di Neviano.

1989, è Architetto-Collaboratore della Redazione del Progetto di Recupero Ambientale dell'Asta Fluviale del Tronto.

1992, restaura la Scalinata della Cattedrale di Ascoli Piceno.



- 1999, progetta la Chiesa di "San Luca Evangelista" di Villa Pigna di Folignano (A.P.).
- 2001, restaura la Chiesa del "Sacro Cuore di Gesù" detta dei Sacconi in Ascoli.
- 2006, dirige i lavori di restauro dei Palazzi Vescovili Caffarelli-Episcopeo di Ascoli .
- 2009, progetta il Centro Parrocchiale "San Filippo Neri" di Villa S. Antonio.
- 2011, restaura la Chiesa di "San Filippo Neri" di Villa S. Antonio.
- 2014, progetta il Giardino dei Palazzi Vescovili di Ascoli Piceno.
- 2017, restaura la Chiesa di San Bartolomeo alle Piagge.
- 2018, collabora al progetto di restauro del Palazzo Vescovile di Ascoli Piceno.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

- 2020, è Curatore Scientifico del restauro del Polittico di Carlo Crivelli del 1473 e del Tabernacolo di Giorgio Vasari collocati nella Cappella del SS. Sacramento in Cattedrale.
- 2019, cura l'allestimento della Pinacoteca Vescovile ubicata al Primo Piano del Palazzo Vescovile con le opere d'arte recuperate dai depositi della Diocesi.
- 2019, è Curatore Scientifico dei restauri pittorici della Cripta della Cattedrale di Ascoli.
- 2018, compila le Schede artistiche di opere d'arte provenienti dalle zone terremotate il cui restauro è finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno
- 2016, coordina il restauro della statua lignea di Sant' Antonio Abate del sec. XVI.
- 2016, coordina il restauro pittoricodella Cappella Antica del Palazzo Roverella.
- 2015, in occasione del Giubileo della Misericordia collabora alla realizzazione della "Porta Santa" della Cattedrale di Ascoli Piceno con formelle in bronzo
- 2014, allestisce la Sezione Tessuti Antichi nel Museo Diocesano.

01/01/1992 – 31/12/2017 – Ascoli Piceno, Italia

Curatore di mostre

Diocesi di Ascoli, Comuni, Provincia, Regione

- 2017, nel Battistero di Ascoli allestisce e cura la Mostra: *"Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma. Lo scrigno dei tesori"*.
- 2017, nella Cappella del Sacramento in Cattedrale fa posizionare il *"Croci fisso di Arquata del Tronto"*.
- 2017, nel Giardino del Palazzo Vescovile fa collocare le campane dei campanili crollati dei paesi terremotati della Diocesi.
- 2017, con l'Associazione Photolux, Festival Internazionale Biennale di Fotografia e Videoarte di Lucca organizza un Workshop con il fotografo Gianni Berengo Gardin.
- 2017, con l'Associazione Photolux allestisce la Mostra Photolux per le Aree colpite dal Terremoto *"L'Interludio, il passaggio fra due Pontificati"* del Fotografo Andrea Boccalini.
- 2017, con l'Associazione Photolux allestisce la Mostra Photolux per le Aree colpite dal Terremoto *"Man, Mountain, and the Sea"* del Fotografo indonesiano Rony Zakaria.
- 2017, con l'Associazione Photolux allestisce la Mostra Photolux per le Aree colpite dal Terremoto *"Scatta la Notizia"* del Fotografo Pietro Masturzo.
- 2017, con l'Associazione Photolux organizza un Workshop con i fotografi Beatrice Bruni ed Enrico Stefanelli.



2017, cura e allestisce la Mostra: *“Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma. Memorie”* nella Chiesa di San Gregorio Magno .

2014, nella Sala delle Colonne del Palazzo Arringo allestisce la Mostra *“Angeli nel Medioevo Ascolano”*.

2014, nella Struttura Integrata di Villa Pigna allestisce la Sala espositiva del Museo Archeologico Didattico.

2014, nel Museo Diocesano allestisce la Sala *del Tesoro*.

2012, partecipa alla XIV Settimana della Cultura con la Mostra Convegno *“Il restauro della chiesa di S. Filippo Neri: dalle fiamme ai riflettori”* e alle Giornate Europee del Patrimonio Culturale con *“Il restauro della Chiesa di S. Filippo Neri a Villa Sant'Antonio. Analisi, studi e restauri”*.

2010, nel Battistero di Ascoli allestisce la mostra *“Le arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli”* promossa dalla Regione Marche, dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici delle Marche e dalla Diocesi di Ascoli Piceno.

2009, nella cripta della Cattedrale allestisce la Mostra: *“La figura di San Paolo nell'arte”* in collaborazione con la Provincia di Ascoli per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio,

2007, nel Battistero di Ascoli allestisce la Mostra: *“Le trame del Romanico”* e progetta la ricostruzione in policarbonato dell'antico fonte battesimale.

1998, allestisce la Mostra Internazionale: *“Cento linguaggi dei bambini/ The hundred languages of children”* nelle sale del Palazzo dei Capitani del Popolo promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione.

1993, per l'Associazione Italia Nostra organizza la Mostra-Convegno *“Torri & Chiostrri, indagine sulla città di Ascoli Piceno: storia, degrado e recupero”*

1992, nel Teatro Filarmonici di Ascoli Piceno allestisce la mostra *“I centocinquanta'anni del Teatro Ventidio Basso”*.

01/01/2012 – ATTUALE – Ascoli Piceno, Italia

Pubblicazioni

Enti e Associazioni Culturali

PUBBLICAZIONI

2020 in Collana Storia di Ascoli Vol. II, Il Medioevo a cura dell'Istituto Superiore di Studi Medievali Cecco d'Ascoli, saggio *“Ascoli Piceno, città del travertino. Lo sviluppo urbano tra XI e XV secolo”*

2020 *Emergenza e patrimonio artistico. Opere d'arte dai luoghi del sisma* in Atti del XXVIII Premio Internazionale Ascoli Piceno, letteratura, saggistica, spettacolo. Il patrimonio storico, artistico e culturale dell'area picena dopo il sisma del 2016. Recupero, conoscenza, valorizzazione

2019 in Atti del XIV Convegno di Studi sui Giochi Storici *La Cattedrale di Ascoli Piceno tra XVII e XVIII secolo. La facies barocca*

2019 in Rinascimento Marchigiano. Opere d'Arte restaurate dai luoghi del sisma Schede *Cristo Crocifisso, Madonna del Carmine tra s. Antonio Abate e s. Cristanziano, Annunciazione, Sacra famiglia tra i santi Antonio da Padova e Bernardino da Siena, Madonna del Rosario con s. Carlo Borromeo e i misteri*

2018 nel libro Un mondo di libri è autore della Scheda *Storie di giardini*

2018 Saggio *Il Corvo e l'Aquila: un vescovo umanista, Prospero Caffarelli. Omaggio ad Antonio Bonfini* in Antonio Bonfini umanista e storico dell'Ungheria e i Bonfini da Patrignone, Atti del Convegno Transnazionale di Studi Storici Italia-Ungheria

2017 Scheda *Carlo Crivelli. Madonna in trono con il Bambino, detta Madonna di Poggio di Bretta* Catalogo della Mostra: Facciamo presto! Marche 2016-2017: tesori salvati, tesori da salvare a cura della Galleria degli Uffizi di Firenze

2017 Scheda *Madonna col Bambino di Nicola di Ulisse da Siena* Catalogo della Mostra Ospiti in Rocca, Rocca Alborno di Spoleto.



2014 autore del Saggio *Il ciclo pittorico di Marcello Fogolino nella Sala Magna del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno* in Ascoli nel Cinquecento. Giostre, Palio, Rime e 'Nzegne. Atti del XIII Convegno di Studi sui Giochi Storici

2013 Saggio *Un Cola per Folignano. Madonna in trono col Bambino tra i santi Pietro, Gennaro e Francesco, dalla chiesa di S. Gennaro di Folignano alla Collezione del Cardinale Joseph Fesch* in *E venne Mastro Cola dell'Amatrice a Folignano* vincitore nel XXV Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa G. Forlini conferita dall'Istituto Superiore di Studi Medievali Cecco d'Ascoli

2013 Schede *I putti vendemmiatori nella ghiera d'arco medievale conservata nel Palazzo Vescovile, Gli Angeli della Croce della SS. Trinità di Lisciano* Catalogo della Mostra Angeli nel Medioevo Ascolano

2012 *Iconografia della Madonna delle Grazie nella Diocesi di Ascoli Piceno* in *Maria Icona del Vangelo della Grazia*. Biblioteca di Theotokos Atti del XXVII Colloquio Internazionale di Mariologia

Ascoli Piceno, Italia

Altre Pubblicazioni

Enti e Associazioni

2011, Schede inserite nel Catalogo Opere d'Arte dalle Collezioni di Ascoli Piceno: la Pinacoteca Civica e il Museo Diocesano, scoperte, ricerche, e nuove proposte. "L'Adorazione dei Magi" di Carlo Allegretti, "La statua lignea di Sant'Emidio del 1618", "la statua di S.Emidio che battezza Polisia" di Lazzaro Giosafatti, Domenico Ferri "S.Emidio e i Compagni di martirio".

2011, "La Madonna del Clero o del Giro" in *Peregrinatio Mariae*.

2010, Curatore e Coautore del Catalogo *Le Arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli*, Schede "Identità culturale del Rinascimento Marchigiano, Prospero Caffarelli un Vescovo Umanista", "Il Busto-Reliquiario di San Benedetto Martire. La scoperta dei veli del XIV secolo", "Il restauro della Madonna delle Grazie di Pietro Alamanno".

2008, Curatore del libro "La Cattedrale di Ascoli Piceno" vincitore nel XXI Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa Forlini conferita dall'Istituto Superiore di Studi Medievali Cecco d'Ascoli e autore delle Schede "Elementi scultorei riconducibili alla Cattedrale", "La Cattedrale in epoca barocca, ipotesi di ricostruzione", "Gli interventi dell'Ottocento: il ciclo pittorico di Cesare Mariani e l'Altare di Giuseppe Sacconi".

2007, Catalogo *Le Trame del Romanico. Tesori medievali nella Città di travertino* è Coordinatore e Membro del Comitato scientifico e autore delle Schede "Il Battistero di Ascoli nella sua dimensione storico-architettonica", "Il ritrovamento dei tessili della sepoltura emidiana", "Rilievo con Santo Vescovo".

2006, "Cenni storici sulla Cattedrale di Ascoli" in *La Luce della rivelazione nell'Apocalisse* di Goffredo Gaeta.

2006, Coordinatore Editoriale della Guida alle Chiese Romaniche di Ascoli Piceno, città di travertino e autore delle Schede "Elementi scultorei romanici presenti nel Giardino del Palazzo Vescovile", "Il reliquiario del cranio di S. Benedetto martire", "I tessili provenienti dalla sepoltura di Sant'Emidio".

COLLABORAZIONI EDITORIALI

-F.Quinterio-F.Canali, "Architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento", Gangemi Editore 2009.

-F.Quinterio, "Ianua Picena, materia e linguaggi nei fronti degli edifici di Ascoli, dal periodo preimperiale al Novecento", Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli", D'Auria Industrie Grafiche Spa, Ascoli P. 2004

-L. Luna, "Folignano. Una comunità, tante storie", Arianna Grafiche 2004

-L. Luna, "Ferdinando Cicconi", Grafiche D'Auria 1996



-L. Luna, *"Folignano. Cose e case, casareni e chiese"*, D'Auria Ed. 1995

ARTICOLI DI STORIA, ARTE E ARCHITETTURA

-Sulla rivista quindicinale *"La Vita Picena"* con la quale collabora dal 2010 ha pubblicato 220 articoli di Storia, Arte e Architettura

Ascoli Piceno, Italia

CONVEGNI

Enti e Associazioni Culturali

2013, partecipa al XIII Convegno di Studi sui Giochi Storici - Le Giornate della Storia - e relaziona su *"Il ciclo di affreschi realizzati nel 1547 da Marcello Fogolino nella Sala di Mosè del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno. Nuove scoperte e definitiva attribuzione"*.

2015, partecipa al XIV Convegno di Studi sui Giochi Storici e tiene una Conferenza sul tema: *"La Cattedrale di Ascoli e gli apparati barocchi per le feste di S. Emidio"*.

2016, per l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" nell'ambito del Convegno

"Crisi e rinnovamenti ad Ascoli Piceno. Momenti di storia di una città dell'Italia medio-adriatica tra Medioevo ed età moderna" ha relazionato su: *"La nuova figura del vescovo alle soglie dell'età moderna: Prospero Caffarelli"*.

2016, Convegno su *"I giorni di Luca. Ricordo dello scrittore Luca Luna a 15 anni dalla scomparsa"*.

2016, Convegno sullo scultore Antonio Mancini e presentazione del libro di Luca Luna.

2017, Convegno su: *"Il restauro della statua lignea del sec. XVII di Sant'Antonio Abate"*.

2019, Convegno sul tema *"Emergenza e patrimonio artistico. Opere d'arte dai luoghi del sisma"*, XXVIII Premio Internazionale Ascoli Piceno, letteratura, saggistica e spettacolo.

Ascoli Piceno, Italia

CONFERENZE

Enti e Associazioni Culturali

2019, Conferenza *"Il patrimonio storico, artistico e culturale dell'area picena dopo il sisma del 2016: recupero, conoscenza, restauro e valorizzazione"*, nel Corso di formazione per Volontari dei Beni Culturali Ecclesiastici organizzato dalla Conferenza Episcopale Marchigiana, Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e dall'Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali della Diocesi di Ascoli Piceno.

2016, Conferenza *"Il Ciclo di Mosè e la Sala del Fogolino. Nuove scoperte e definitiva attribuzione"* nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli.

2016, Conferenza *"Il Corpus dei Tessili medievali provenienti dalle sepolture della Cattedrale di Ascoli Piceno"* nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli.

2016, Conferenza sulle fasi edificatorie della Cattedrale di Ascoli e sulla sottostante area archeologica per UTEAP.

2016, Conferenza sulla Mostra: *"Lavori in corso: opere d'arte dai luoghi del sisma"* da lui curata e allestita nel Battistero di Ascoli Piceno e guida nella visita l'UTEAP (Università Terza Età).

2013, relaziona e guida i Soci della Fondazione Don Giuseppe Fabiani nella visita alla Cattedrale di Ascoli, alla cripta e all'antica area cimiteriale.



2013, Conferenza sul restauro di un dipinto conservato nel Palazzo Vescovile attribuito a G. Battista Gaulli proveniente dalla Collezione del Vescovo Squintani.

2013, Conferenza sul Palazzo Cataldi (Sede della Banca d'Italia) di Ascoli Piceno e su Biagio Miniera.

2013, Conferenza *"L'emozione della scoperta. Tesori del Museo Diocesano"*.

2013, Conferenza *"Nuove scoperte e attribuzioni di opere d'arte del Museo Diocesano di Ascoli Piceno"* nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli.

2013, Conferenza *"I tessuti antichi della Cattedrale di Ascoli Piceno. Nuove acquisizioni"* per l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" nel Seminario "Ascoli tra l'Adriatico e l'Europa. Arte tessile nel Piceno medievale: tesori, eccellenze e artigianato in un crocevia di culture".

2013, Conferenza *"Reperti di arte tessile dal Reliquiario di san Benedetto Martire"*. *"Gioielli antichi: Storia, Arte e Scienza"* organizzato dall'Università di Camerino.

2012, collabora con il Comune di Folignano e con la Soprintendenza Archeologica delle Marche come Curatore Scientifico per l'istituzione e l'allestimento del Museo Archeologico-Didattico.

2012, Conferenza *"Il ciclo musivo con le Storie di Ascoli città aperta, realizzato negli anni 1947-1954 su disegno del Prof. Pietro Gaudenzi nell'abside della cripta del Duomo dai fratelli Cassio"*.

2012, Conferenza *"Marcello Fogolino e il ciclo pittorico con le Storie di Mosè realizzato nel 1547 nella Sala Magna del Palazzo Roverella"* per l'UTEAP.

1982 - 2020 - Italia

NOMINE IN COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI

Enti e Associazioni Culturali

2020, è nominato Direttore e Curatore scientifico della Pinacoteca vescovile e delle Collezioni d'Arte conservate nel Palazzo dei vescovi di Ascoli Piceno.

2017, dal Vescovo di Ascoli Piceno è nominato Membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi.

2016-17, coordina le operazioni di recupero e conservazione delle opere d'arte provenienti dalle chiese della Diocesi di Ascoli Piceno interessate dagli eventi sismici in collaborazione con la Soprintendenza e il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

2016, è nominato Direttore Scientifico del Museo Diocesano di Ascoli Piceno.

Dal 2016 è Membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi di Ascoli Piceno.

2016, dal Vescovo di Ascoli Piceno è nominato Membro dell'Unità di Crisi e Coordinamento diocesana per il terremoto.

2015, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è nominato Curatore Scientifico del Patrimonio Artistico del Palazzo Vescovile e della Cattedrale di Ascoli Piceno e Referente per i rapporti con il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

2014, dal Vescovo di Ascoli Piceno, è confermato Membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Ascoli Piceno con l'incarico di Delegato per i rapporti con le Soprintendenze.

2014, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo-Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea è nominato Ispettore Onorario per un triennio.

Dal 2014 è Membro del Comitato Tecnico-Scientifico dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli".



Dal 2005 ricopre l'incarico di Delegato del Vescovo per i rapporti con le Soprintendenze.

2001, è nominato dal Vescovo di Ascoli Piceno, Architetto Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Coordinamento per il Terremoto (Recupero del Patrimonio Architettonico ed Artistico della Diocesi di Ascoli Piceno danneggiato dalla crisi sismica del 1997).

2000, è Consigliere del F.A.I. (Fondo Ambiente Italiano) Sezione di Ascoli.

1996, dal Comune di Ascoli Piceno è nominato Membro effettivo della Commissione Edilizia in rappresentanza delle Associazioni Ambientaliste di Ascoli.

1995, dal Comune di Folignano è nominato Membro della Commissione Edilizia.

1995, è Presidente dell'Associazione Archeoclub d'Italia di Folignano-Maltignano.

1991, dal Comune di Ascoli Piceno è nominato Membro effettivo della Commissione Edilizia e di Pubblico Ornato in rappresentanza dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno.

Dal 1988 al 1992 è Presidente della Sezione Provinciale di Italia Nostra.

Dal 1988 al 1992 è Membro del Consiglio Regionale delle Marche di Italia Nostra.

1987, dal Comune di Colli del Tronto (AP) è nominato Membro della Commissione per la Protezione della Natura.

1986, dal Comune di Ascoli Piceno è nominato Membro della Commissione per la Protezione della Natura.

1982, dal Comune di Neviano (LE) è nominato Rappresentante nella Commissione Provinciale per lo Studio e la Valorizzazione dei Beni Archeologici della Eptapoli Messapica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1970 - 31/08/1975

Diploma di Maturità Classica

Ministero Pubblica Istruzione

01/10/1975 - 08/07/1981

Laurea in Architettura, voto riportato 110 e lode

Università degli Studi di Firenze

01/10/1981

Abilitazione alla Professione di Architetto

Università degli Studi di Firenze

1982

Abilitazione all'insegnamento di Tecnologia per la Scuola Media

Ministero della Pubblica Istruzione

1982

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

Ministero della Pubblica Istruzione

1984 - ATTUALE



● Iscrizione all'Ordine degli Architetti

2014 - ATTUALE

● Corsi di Aggiornamento previsti dall'Ordine Professionale

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

francese

Ascolto
A1

Lettura
A1

**Produzione
orale**
A1

**Interazione
orale**
A1

Scrittura
A1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Windows /
Utilizzo del browser / Gestione autonoma della posta e-mail