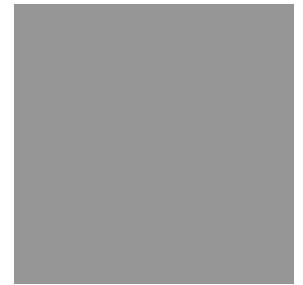

SIMONE PORFIRI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI:



ESPERIENZE LAVORATIVE:

11/2020_OGGI
ISAS UNICAM

- Dottorato di ricerca in Architecture Design Planning, Curriculum Sustainable Urban Planning and Inland Areas Development Strategies

05/2018_06/2018 (2 mesi)

SAAD Unicam, Architettura Ascoli Piceno

- Attività di studi, ricerche e analisi del territorio comunale di Arquata del Tronto e dei suoi caratteri insediativi con particolare riferimento al patrimonio storico/architettonico successivamente ai recenti eventi sismici.

01/2016__11/2020

ATTIVITA' DI LIBERA PROFESSIONE

- attività di progettazione architettonica e urbana e design

11/2016__12/2016

UFFICIO DI PIANO UNICAM.

Università degli studi di Camerino

- collaborazione al progetto di ricostruzione e sviluppo post-sisma dell'Università di Camerino.

06/2015__11/2015

WEIDINGER LANDSCHAFTSARCHITEKT, BERLINO, GERMANIA

- partecipazione a due concorsi nell'ambito del Landscape Design: collaborazione alle attività di progettazione e produzione elaborati grafici.
- Produzione di elaborati grafici e tecnici relativi a lavori in corso d'opera.

ESPERIENZE
ACCADEMICHE:

10/2013__OGGI
TUTOR DIDATTICO, SAD UNICAM "E.VITTORIA",
ASCOLI PICENO
- attività di tutorato didattico nell'ambito del laboratorio
di progettazione urbana del II anno del corso di
Scienze dell'Architettura tenuto dal prof. Ludovico
Romagni.

FOMAZIONE:

09/2016
ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE
PRESSO SAD UNICAM "E.VITTORIA", ASCOLI PICENO

04/2015
LAUREA MAGISTRALE LM IN ARCHITETTURA PRESSO
SAD UNICAM "E.VITTORIA", ASCOLI PICENO
- votazione 110 con Lode.

03/2012
LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL' ARCHITETTURA
PRESSO SAD UNICAM "E.VITTORIA", ASCOLI PICENO
- votazione 110/110

07/2007
DIPLOMA DI PERITO IN ELETTRONICA E TELECOMUNICA-
ZIONI PRESSO ITI "E.DIVINI", SAN SEVERINO MARCHE
- votazione 98/100

WORKSHOP E CORSI:

03/2022
ATELIER REFLEXION URBANIE_VDO Champigny sur-Marne
- attività di tutorato durante il workshop progettuale.

03/2021_05/2021
DHTL ABANDONED VILLAGES. COMPARED CASE STUDIES
- attività di tutorato durante il workshop progettuale.

05/2018
COAST 2 COAST
- attività di tutorato durante il workshop progettuale "host
the future: a new destiny for Arquata del Tronto".

PREMI E
RICONOSCIMENTI:

05/2020
LIBRARY (CFAD20), "BACK TO GENESIS"
(FINALISTA)
- produzione di una illustrazione sul ruolo del limite in architettura nell'epoca post covid.

04/2020
SITE MONASTERY (ARKXSITE)
(MENZIONE D'ONORE)
- progetto per un monastero sulle rovine della fortezza di Cape Espichel, Portogallo.

03/2018
LIBRARY (CALL FOR ILLUSTRATION#5), "[DIS]CONNECT CITY"
(VINCITORE)
- produzione di una illustrazione sul ruolo dell'architettura nell'era digitale.

12/2017
LIBRARY (CALL FOR ILLUSTRATION#4), "LA DERIVA DISTOPICA DELLA CITTA"
(FINALISTA)
- produzione di una illustrazione sul tema dell'abitare.

10/2016
DESIGN ALLA RI-SCOSSA, STUDIO HARCOME,
"LIGHT COLUMN"
(MENZIONE)
- progettazione di una lampada sulla tematica del sisma che ha colpito il centro Italia nell'agosto del 2016

05/2016
INNATUR 5 COMPETITION, "IN BETWEEN THE BORDER",
DESERTO DI ATACAMA, CILE **(TERZO PREMIO)**
- progettazione di un centro di interpretazione della natura

10/2015 (collaborazione)
PARK ROMISCHE STRASSE & NELLY SACHS PLATZ,
FRANKFURT, GERMANIA **(PRIMO PREMIO)**
- progettazione di un parco urbano a Francoforte nell'area attraversata da un importante tracciato di epoca romana

07/2015 (collaborazione)

WETTBEWERB VORPLATZE AM BAHNHOF OSTKREUZ,
BERLINO, GERMANIA (**MENZIONE D'ONORE**)

- progettazione dello spazio aperto relativo all'area di una
importante stazione ferroviaria di Berlino (Ostkreuz).

PUBBLICAZIONI:

2022

IN: "ANANKE N.95 01/2022 ISSN 1129-8219

- RESILIENZA TRASFORMATIVA URBANA: GENERARE
NUOVE OPPORTUNITÀ NEL COMPLESSO SISTEMA
EDIFICI/SPAZI APERTI (M.F.Ottone, R.Cocci Grifoni,
S.F.Crispim, S.Porfiri, G.E.Marchesani)

2022

IN: "Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di
sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal si-
sma 2016"; a cura di V.Polci, I.Pierantoni, M.Sargolini,
F.Stimilli; 2022; *Capponi Editore*.

- Meet on the Roof (L.Romagnani, S.Porfiri, A.R. Vellei, E.
Guidotti, R.Angelini)

2022

IN: "EnterVista 06 Camillo Botticini"; a cura di L.Ro-
magnani A.R.Emili; 2022; *SAAD Unicam*, Ascoli Piceno.

- Centro Natatorio di Brescia(G.R.Cellinii, S.Porfiri)

2020

IN: "Futuribile: progetti per un futuro probabile"; a
cura di M.F.Ottone; 2020; *Carsa Edizioni*, Pescara.

- Gli spazi pubblici nelle diverse tipologie insediatibe(L.
Romagnani, S.Porfiri)

2020

IN: CASABELLA N.914 10/20.

- pubblicazione di due disegni digitali "Elettrodotto
[monumento utile]", "Eufemia |banchina| [la città e gli
scambi"

2019

IN: ARCH-VIZZ, pagina di architettura on-line.

- pubblicazione del progetto Utilità [the shape of
the use]. <https://www.arch-vizz.com/meettheartist/2019/06/11-simoneporfiri>

2019

IN: CAGE, pagina di architettura on-line.

- pubblicazione del progetto Utilità [the shape of the use]. <http://archicage.com/portfolio/utilitas/>

2019

DA: "ARCHITETTURA E CITTA': La Nuova Architettura"; Strutture compositive e ricompositie tra architettura e musica, L.Romagni, 2019, *Di Baio editore*.

- pubblicazione di tre disegni digitali: Strutture; Strutture compositive; Strutture [ri]compositive.

2018

DA: "STRUTTURE DELLA COMPOSIZIONE: Architettura e Musica"; L.Romagni, 2018, *Quodlibet*.

- pubblicazione di tre disegni digitali (tra cui copertina): Strutture; Strutture compositive; Strutture [ri]compositive.

2018

DA: "ALTERAZIONI: osservazioni sul conflitto tra antico e nuovo"; L.Romagni, E.Petrucci, 2018, *Quodlibet*.

- pubblicazione del progetto di tesi di laurea sul riuso e la riqualificazione del complesso di Sant'Angelo Magno ad Ascoli Piceno.

2018

DA: "ALTERAZIONI: osservazioni sul conflitto tra antico e nuovo"; L.Romagni, E.Petrucci, 2018, *Quodlibet*.

- pubblicazione del disegno digitale "Scena urbana temporanea"

2014

DA: "ARCHITETTURA E CITTA: Nuovi scenari urbani"; Fabbrica in attesa, L.Romagni; 2014; *Di Baio Editore*.

- pubblicazione del progetto di riqualificazione dell'ex cartiera Mondadori ad Ascoli Piceno all'interno della rivista prodotta a seguito del XXIV seminario di architettura a Camerino.

2012

DA: "SISTEMI TECNOLOGICI E AMBIENTALI PER LA RIGENERAZIONE DELL'EDILIZIA RESIDENZIALE INDUSTRIALIZZATA" ; R.Ruggiero, 2012, *Alinea Editore*

- pubblicazione del masterplan per la rigenerazione del complesso residenziale a S.Pietro a Patierno (NA).

MOSTRE:

07/2021

DENTRO L'ARCHITETTURA | Galleria Spazio Arte Petrecca, Isernia . A cura di Carmen D'Antonio.
Autori vari.

06/2020

NUDGE: L'architettura delle scelte; a cura di arch. Massimiliano Cafagna e arch. Alessandra Rutigliano.
Autori vari.

09/2019

OLTRE LA LINEA | Visioni sul paesaggio pugliese; Valenzano (BA). A cura di APLAB + IOSA.
Autori: *Davide Bertugno, Antonio Buonauro, Enrico Casini, Simone Porfiri, Valerio Recchioni, Elia Zoppi*

09/2018

SOVRASCRITTURE PUGLIESI; A cura di Megarchide; Napoli, DIARC Università Federico II, Palazzo Gravina. Mostra e Conferenza.
Autori: *Davide Bertugno, Antonio Buonauro, Enrico Casini, Simone Porfiri, Valerio Recchioni, Elia Zoppi*

08/2018

SOVRASCRITTURE PUGLIESI; A cura di IOSA; Torre a Mare (BARI)
Autori: *Davide Bertugno, Antonio Buonauro, Enrico Casini, Simone Porfiri, Valerio Recchioni, Elia Zoppi*

LINGUE E
CERTIFICAZIONI:

ITALIANO: madrelingua
INGLESE: livello B2; (PET Certificate UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE, B1 level, Giugno 2005)

ALTRE INFORMAZIONI:

- Ottima attitudine e capacità a lavorare nell'ambito della ricerca architettonica e urbana maturata dalla collaborazione a diversi lavori di pubblicazione di architettura.
 - Attitudine alla leadership e spiccate capacità organizzative nel lavoro in team
-

COMPETENZE
E SOFTWARE:

PHOTOSHOP	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
ILLUSTRATOR	● ● ● ● ● ● ● ● ●
INDESIGN	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
AUTOCAD (2D/3D)	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
RIHNOCEROS (2D/3D)	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
VECTORWORKS (2D/3D)	● ● ● ● ● ● ● ●
SKETCH UP (3D)	● ● ● ● ● ●
CINEMA 4D + Vray	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
3D STUDIO MAX + Vray	● ● ● ● ● ●
ARTLANTIS	● ● ● ● ● ● ●
ADOBE PREMIER	● ● ● ● ● ● ● ●
ADOBE AFTER EFFECTS	● ● ● ● ● ● ● ●
ENVI MET	● ● ● ● ● ●
ECOTECT	● ● ● ● ●
MICROSOFT EXCEL	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
MICROSOFT WORD	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
MICROSOFT POWER POINT	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
VISUAL BASIC	● ● ● ● ● ●