

Curriculum vitae Franco Arminio

Principali pubblicazioni in versi:

1985: Cimelio dei profili (Lunarionuovo), finalista premio Viareggio

1993: Atleti (Associazione librai avellino)

1997: Homo timens (Sellino) 1998: Sala degli affreschi (Sellino)

2009: Poeta con famiglia (D'if) 2012: Stato in luogo (Transeuropa)

2013: La punta del cuore (Mephite)

2017: Cedi la strada agli alberi (Chiarelettere)

2018: Resteranno i canti (Bompiani)

Oltre a questi libri, i miei versi sono stati pubblicati su tutte le più importanti riviste (Poesia, Nuovi Argomenti, ecc). Le mie poesie sono state tradotte in inglese, in danese, in portoghese, in spagnolo e in vietnamita.

Principali pubblicazioni in prosa:

1998: Siamo esseri antichi (Centro Dorso)

1999: Diario Civile (Sellino) 2002: L'universo alle undici del mattino (D'if)

2003: Viaggio nel cratere (Sironi) 2007: Circo dell'ipocondria (Le lettere)

2008: Vento forte tra Lacedonia e Candela (Laterza), premio Napoli, premio Bergamo, premio Dedalus

2009: Nevica e ho le prove (Laterza)

2010: Cartoline dai morti (Nottetempo)

2011: Terracarne (Mondadori)

2012: Oratorio Bizantino (Ediesse)

2013: Geografia commossa dell'Italia interna (Bruno Mondadori)

2013: Il topo sognatore e altri animali di paese (Rose Sellavy)

2018: Per tornare assieme nella casa del mondo (Animamundi)

Miei testi in prosa sono usciti su moltissime antologie e riviste letterarie tra cui: Narratori delle riserve (Feltrinelli) Il semplice (Feltrinelli) Nuova prosa, Il verri, Riga, Eco e Narciso (Sironi), Dizionario delle idee, deipensieri e delle opinioni (De Agostini) ecc

Cartoline dai morti è stato tradotto in russo, in sloveno e in danese. È uscito anche su riviste inglesi, spagnole, americane e polacche

Collaborazioni ai giornali

Ho scritto per tutti i quotidiani locali dell'Irpinia, già a partire dagli anni ottanta: Il Mattino, Ottopagine, Cronache, Dossier, Corriere
Sono condirettore del periodico L'Irpinia illustrata
Ho collaborato a lungo col mensile Genteviaggi
Ho avuto una rubrica di paesologia sul quotidiano L'unità
Attualmente collaboro ho una rubrica su Il fatto quotidiano e scrivo reportage per il Nazionale geographic. Saltuariamente collaboro con Repubblica, Corriere della sera, Manifesto.

Attività di documentarista

Nel 1998 ho realizzato insieme a Paolo Muran il documentario Viaggio in Irpinia d'oriente che è stato trasmesso più volte dalla tv satellitare Planete e ha partecipato con successo a numerosi festival internazionali. Nel 2006 è uscito un documentario sui paesi irpini intitolato La terra dei paesi, realizzato per conto della Provincia di Avellino. Nel 2008 è uscito un documentario sui paesi dell'Irpinia d'oriente intitolato "La voce del paesaggio" realizzato per conto della Comunità Montana Alta Irpinia
Ho realizzato in proprio altri documentari, tra cui Un giorno in Edicola (2005) e Scuola di Paesologia (2008), La terra dei paesi (2010), Terramossa (2012)
Nel 2018 inizieranno le riprese di un film per Rai cinema: Nuovo cinema paralitico. Sarò attore e autore del film assieme a Davide Ferrario

Attività di operatore culturale

Ho organizzato varie manifestazioni: Composita (Avellino), Oratorio civile (Bisaccia) Altura e La luna e i calanchi, festival della paesologia che si svolge ad Aliano. Insieme ad altri ho aperto la casa della paesologia a Treviso. Ho fondato e realizzato 14 numeri di un'apprezzata rivista letteraria chiamata Altfragile

Attività di paesologo

Oltre ai libri, recensiti sempre con grande entusiasmo su tutti i giornali nazionali, ho scritto testi su vari posti (Val Germanasca, Smerillo, San Cassiano, Castro dei Volsci, Apice e tanti altri) e ho partecipato a convegni e seminari in varie università e istituzioni culturali a Milano, Firenze, Roma, Napoli, Torino, Treviso, Asti, Lecce, Catanzaro, Padova, Fermo, Reggio

Emilia ecc. Dal 2014 ho fondato la Casa della paesologia a Trevico, in provincia di Avellino. La Casa ha oltre duecento iscritti e si occupa di tematiche legate allo sviluppo dell'Italia interna, con particolare attenzione al ruolo della poesia e delle arti in generale. Attività nel campo dello sviluppo locale Sono referente tecnico della Montagna Materana, progetto pilota della Strategia Nazionale Aree Interne. Ho redatto la strategia di sviluppo locale "Lucania interiore" che ha vinto il bando della regione Basilicata per la formazione dei nuovi Gal. Sul tema dell'aree interne ho aperto il meeting di Rieti con Fabrizio Barca e ho introdotto assieme a Piero Bevilacqua l'incontro di Roma dove veniva presentata la strategia aree interne. Sull'argomento ho scritto diversi articoli su testate locali e nazionali, in ultimo l'articolo uscito nel settembre scorso sul settimanale l'Espresso. Sempre sulle aree interne ho partecipato a Bari in data 12 ottobre 2016 al convegno dell'Anci sul tema della Strategia Nazionale Aree Interne e tantissimi altri incontri sul tema.

Attività in rete

Sono molto attivo sui social. Ho creato e porto avanti un blog che si chiama Comunità provvisorie. Ho una pagina e due profili su Facebook su cui metto fotografie, poesie e testi di osservazione sui luoghi che visito.