

CURRICULUM VITAE

Valentina Polci

I	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
----------	--------------------------------

A.a. 2019/2020	Master europeo di II livello in “Aree Interne. Strategie di sviluppo e rigenerazione post eventi catastrofici”, direttore scientifico prof. Massimo Sargolini Titolo conseguito il 28 aprile 2021 Università degli studi di Camerino-Scuola di Ateneo di Architettura e Design
Dal 2009 al 2011	Dottorato di ricerca in Teoria dell’Informazione e della Comunicazione. Titolo conseguito il 13 aprile 2012 con votazione "Eccellente e con dignità di pubblicazione" Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione – dottorato 2009/2011 (XXIV ciclo)
Dall’a.a.2000/2001 all’a.a. 2004/ 2005	Laurea in Scienze della comunicazione – Comunicazione Istituzionale (vecchio ordinamento - quinquennale). Titolo conseguito il 17 febbraio 2006 con votazione 110/110 e lode Università degli studi di Macerata. Facoltà di Scienze della Comunicazione -Studente Erasmus presso l’Université de Paris X – Nanterre nel primo semestre dell’a.a 2003-2004
A.a.2004/2005	Corso “Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica” (durata: 64 ore), organizzato dall’Università di Macerata e promosso dal Ministero per le Pari Opportunità in collaborazione con la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Roma.
Dal 1994 al 1999	Diploma di maturità scientifica. Titolo conseguito con votazione 100/100 Liceo scientifico statale “Galileo Galilei” – Macerata

II	TITOLI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI
Dal 01/03/2023 al 28/02/2025	<p>Assegnista di ricerca in SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Titolo del progetto: "Progettare con le comunità (ascolto e partecipazione)" Progetto di ricerca: BETTER Life – Bringing Excellence to Transformative Engaged Research in Life Science through Integrated Digital Centers – Progetto Horizon Europe 2020 Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino (tutor prof. Massimo Sargolini)</p>
Dal 01/03/2022 al 28/02/2023	<p>Assegnista di ricerca in SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Titolo del progetto: "Le attività di interazione con le comunità al fine di favorire una riprogettazione e una rinascita partecipata dei luoghi" Progetto di ricerca: Re-Land RESilient LANDscapes - Bando MAECI 2018: cooperazione scientifica e tecnologica Italia-USA. Progetto di cooperazione bilaterale "di grande rilevanza"; Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino (tutor prof. Massimo Sargolini)</p>
Dall'a.a. 2008-2009 a oggi	<p>Culture della materia in Comunicazione di massa e nuovi media (già Teoria e tecniche della comunicazione di massa) SPS/08 e Sociologia della comunicazione SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata</p>
Dall'a.a. 2020-2021 a oggi	<p>Culture della materia in Sociologia generale SPS/07 Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo dell'Università di Macerata</p>
Dal 2007 a oggi	<p>Giornalista Iscritta all'Ordine dei Giornalisti delle Marche, albo dei Pubblicisti, dal 2 luglio 2007, tessera n. 123491</p>

III	ATTIVITÀ DIDATTICHE
-----	----------------------------

Dall'a.a. 2022-2023	Docente a contratto dell'insegnamento "Teoria e storia della cultura digitale" (SPS/08) Scuola di Ateneo di Architettura e Design – SAAD dell'Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
Dall'a.a. 2022-2023	Docente a contratto dell'insegnamento "Comunicazione pubblica e open government" (SPS/08) Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
Dall'a.a. 2021-2022 all'a.a.2022-2023	Docente a contratto dell'insegnamento "Comunicazione e linguaggio politico" (SPS/04) Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
A.a. 2022-2023	Docente e responsabile del modulo "Metodologie partecipative e comunicative per la progettazione con le comunità" (32 ore, 4 CFU) del Master europeo di II livello "Aree interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" Scuola di Ateneo di Architettura e Design-SAAD, Università di Camerino
A.a. 2021-2022	Docente e responsabile dei moduli "Dinamiche insediative e comunità locali" (32 ore, 4 CFU) e "Verso la formazione di comunità più resilienti" (24 ore, 3 CFU) del Master europeo di II livello "Aree interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" Scuola di Ateneo di Architettura e Design-SAAD, Università di Camerino
A.a. 2020-2021	Docente al Master europeo di II livello "Aree interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" Scuola di Ateneo di Architettura e Design-SAAD, Università di Camerino
Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2019-2020	Docente a contratto del Laboratorio "Fare giornalismo: architetture, tecniche, linguaggi di una professione" SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
Dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2019/2020	Docente a contratto del Laboratorio sull'Europa e i nuovi media: strategie e strumenti comunicativi SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

A.s. 2020-2021; 2022-2023	Docente del Corso di giornalismo presso Liceo Classico statale "G. Leopardi" di Macerata (16 ore)
Giugno 2013	Docente al corso di formazione su "Teorie e tecniche della comunicazione di massa e nuovi media" all'interno del progetto finanziato dall'Unione Europea "EuropAs. Passaporto digitale di Ascoli in Europa" (10 ore) promosso da Consorzio Universitario Piceno, Provincia e Comune di Ascoli Piceno con la collaborazione dell'Università degli studi di Macerata
Settembre 2012	Docente di produzione giornalistica, nuovi media e teorie della mass communication research all'interno di "Un mondo nuovo di raccontare", progetto sul giornalismo rivolto agli studenti di nove scuole superiori di Ascoli Piceno (8 ore) promosso dall'associazione InterMedia e dalla Fondazione Carisap e patrocinato da Federazione nazionale della stampa, Ordine dei giornalisti delle Marche

	Ufficio comunicazioni sociali della Cei, facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università degli studi di Macerata.
Aa. Ss. 2017/2018-2018/2019-2019/2020-2020/2021-2021/2022-2022/2023-2023/2024	Incarico come Docente di Sostegno presso l'IPSIA "R. Frau" di Samano-San Ginesio-Tolentino (Terza fascia, classe concorso A-65 Teoria della comunicazione) al 30/06

IV	PARTECIPAZIONE A RICERCHE SCIENTIFICHE
-----------	---

<p>Da luglio 2023</p> <p>Dal 1 marzo 2023</p> <p>Da aprile a maggio 2023</p> <p>Dal 1 dicembre 2021 al 29 agosto 2022</p> <p>Dal 1 luglio 2020 al 30 aprile 2023</p> <p>Dal 1 giugno 2022 al 30 giugno 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componente dello staff di ricerca - <u>TRIALs - Transformative Resilience for Inner Areas and Local communities. Strategies and actions for disaster risk reduction and post-disaster recovery</u> PRIN 2022 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, Principal Investigator: prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino • Componente dello staff di ricerca - <u>"BETTER Life _ Bringing Excellence to Transformative Socially Engaged Research in Life Sciences through Integrated Digital Centers"</u> Progetto Horizon Europe; Università di Camerino; Responsabile scientifico: prof. Massimo Sargolini • Consulente scientifico - <u>VIRIDEE – Visioni Resilienza IDEE</u> Convenzione con Fondazione Symbola per l'analisi degli indicatori d'impatto community oriented in relazione a PNRR MARCHE e Fondo Complementare per l'area marchigiana compresa nel cratere sismico Accordo di programma Stato-Regione Marche 2020 - risorse incrementali D.M. 156-2020-articolo 72 D.LGS 117/17; responsabili scientifici: Prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino, e Fabio Renzi, segretario generale Symbola • Consulente scientifico - <u>Cabina di regia per il rilancio turistico, culturale ed economico dei territori colpiti dagli eventi sismici del 2016 - Programma di sviluppo</u> – Convenzione con Dipartimento Casa Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri; responsabile scientifico: prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino • Consulente scientifico - <u>PRE-PLAN PREventive PLANning for disaster resilient territories</u> Progetti di Ricerca di Ateneo – Fondi di Ateneo per la Ricerca (FAR), anno 2019, Università di Camerino; Responsabile scientifico: prof. Massimo Sargolini • Consulente scientifico - <u>BOOST5 Leveraging results of 5 IT-HR projects to boost touristic valorisation of cultural, off-road, industrial and natural heritage</u> Programma di Cooperazione Territoriale Europea (CTE) Interreg Italia Croazia V A 2014-2020; cluster tematico n. 3 - Joint development of thematic cultural routes, all'interno dell'asse prioritario: "Environment and cultural heritage", obiettivo specifico 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development
---	--

<p>Dal 1 gennaio 2019 al 31 dicembre 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componente dello staff di ricerca - <u>Re-Land RESilient LANDscapes</u> Bando MAECI 2018: cooperazione scientifica e tecnologica Italia-USA. Progetto di cooperazione bilaterale "di grande rilevanza"; Responsabile scientifico: Prof. Massimo Sargolini (IT) e Prof. Jonathan P. Stewart (US)
<p>Dal 2021 al 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componente gruppo di lavoro dell'Università degli studi di Macerata - <u>Progetto Rinascita Centro Italia "Nuovi sentieri di Sviluppo per l'Appennino centrale interessato dal Sisma"</u> Protocollo d'intesa tra REDI e Dipartimento Casa Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri; coordinamento scientifico prof. Massimo Sargolini, REDI (Reducing risk of natural Disaster).
<p>Dal 2021 al 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componente dello staff di ricerca - <u>V.A.U.TE.RE.CO. Valutazione degli Assetti Urbani e Territoriali per la RESilienza delle COmunità</u> Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile ("Bando Snsvs 2")
<p>Dal 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Partecipa al network di ricerca "Consorzio interdipartimentale di ricerca su Giornalismo e Disinformazione"</u> Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali dell'Università di Macerata (Lucia D'Ambrosi, Natascia Mattucci, Alessia Bertolazzi, Ramona Bongelli, Simone Calzolaio e Valentina Polci).
<p>Dal 1 agosto 2018 al 31 gennaio 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componente gruppo di lavoro dell'Università degli studi di Macerata - <u>Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Marchigiano colpito dal sisma 2016</u> Progetto di ricerca del Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Unimc, Unicam, Univpm, Uniurb, Unimore; coordinatore scientifico: prof. Massimo Sargolini (Unicam)
<p>Da gennaio a febbraio 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contratto nell'ambito del progetto <u>V.A.W.A.P. Violence against women as a paradigm</u> Progetti con altri soggetti e rapporti con il territorio; coordinamento scientifico: Prof.ssa Natascia Mattucci, Università di Macerata; SH2_3 Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender; SH2_10 Communication networks, media, information society

<p>V</p>	<p>ESPERIENZE DI RICERCA APPLICATA</p>
-----------------	---

	<p>Coordinamento/organizzazione di Processi partecipativi e co-design</p>
--	--

Gennaio 2024	<p>Coordinamento Think Tank sessions towards a Mentorship Program for Early Career Researchers in Life Sciences (3 incontri) all'interno del progetto "BETTER Life _ Bringing Excellence to Transformative Socially Engaged Research in Life Sciences through Integrated Digital Centers"</p> <p>Progetto Horizon Europe; Università di Camerino; Responsabile scientifico: Prof. Massimo Sargolini</p>
Febbraio-luglio 2023	<p>Redazione del Questionario per l'ascolto e la partecipazione dei cittadini sulle scelte per lo sviluppo di Appignano e del suo territorio "Appignano, come ti vedi?" + Elaborazione dei risultati</p> <p>Incarico: Terre.it srl, contestuale a Variante al PRG Comune di Appignano (MC); committente: Comune di Appignano</p>
Marzo-Aprile 2023	<p>Coordinamento Consultation events with Quadruple Helix actors (2 incontri) all'interno del progetto "BETTER Life _ Bringing Excellence to Transformative Socially Engaged Research in Life Sciences through Integrated Digital Centers"</p> <p>Progetto Horizon Europe; Università di Camerino; Responsabile scientifico: Prof. Massimo Sargolini</p>
Novembre 2022	<p>Coordinamento del Design Thinking Workshop all'interno del progetto BOOST5 Leveraging results of 5 IT-HR projects to boost touristic valorisation of cultural, off-road, industrial and natural heritage. (Ascoli Piceno)</p> <p>Coordinatore scientifico: Prof. Massimo Sargolini; committente: Regione Marche</p>

VI	ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E PERSONALI
-----------	---

	Attività giornalistica
Dal 2005 a oggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da marzo 2017 a ottobre 2018: Responsabile Ufficio stampa del Comune di San Ginesio • Nel 2007 cura l'editing del "Diario di bordo" del festival Civitanova Danza, in collaborazione con Amat e Università degli studi di Macerata (coordinamento di Pierfrancesco Giannangeli). ▪ Da luglio 2007 al 2016 collabora con il quotidiano "Il Messaggero" – fascicolo Marche ▪ Da febbraio a luglio 2007 è assunta come stagista dalla Poligrafici editoriale-Gruppo editoriale QN, e cura il quotidiano on line presso la redazione di Macerata de "Il Resto del Carlino". ▪ Da aprile 2005 a luglio 2007 collabora con "Il Resto del Carlino" – redazione di Macerata ▪ Da dicembre 2005 ad agosto 2007 è addetta stampa di un gruppo consiliare della Regione Marche ▪ Da ottobre a novembre 2005 stagista presso l'Ufficio stampa della Provincia di Macerata
	<p>Attività tramite associazione culturale Officine Brugiano, che si occupa di editoria, comunicazione, promozione e organizzazione di eventi culturali, di cui è fondatrice e presidente</p>
Dal 2011 al 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ufficio stampa e Comunicazione: IFI srl – Formazione (Macerata) marzo-settembre 2015. ▪ Organizzazione e produzione materiale Convegni: "Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio" (San Ginesio, settembre 2011); "Febo Allevi a cento anni dalla nascita" (San Ginesio 22 ottobre 2011).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostre fotografiche: “#SIENAPERSANGINESIO2017” di Luca Betti, Mauro Agnesoni, Luciana Petti e Tommaso De Sando; “SANGINESIO SEIPUNTOCINQUE” di Roberto dell’Orso 2017; “Sacrificio” Roberto Dell’Orso e Claudio Cimini 2011; “Monocromosomie” di Roberto Dell’Orso 2013. ▪ Pubblicazioni: Roberto Dell’Orso, <i>Frammenti di tempo sospeso</i>, San Ginesio 2017; Giovanni Cardarelli, <i>Il mistero dei Templari a San Ginesio</i>, San Ginesio 2011; Giovanni Cardarelli, <i>Il mistero dei Templari a San Ginesio. Aggiornamenti I/2014</i>, San Ginesio 2014; Paola Carducci Tulipani, <i>Come eravamo</i>, San Ginesio 2014; Giovanni Cardarelli (a cura di), <i>Da Siena a San Ginesio. Il Ritorno degli esuli, il crocifisso, gli statuti e il giuramento della pace cittadina</i>, San Ginesio 2014. ▪ Promozione e marketing: per il Comune di San Ginesio: pieghevole storico, turistico, informativo e, in generale, tutta la comunicazione relativa agli eventi turistici e culturali, come il Festival dei Borghi più belli d’Italia e il Festival delle Bandiere Arancione; Comunicazione e grafica dell’Associazione Tradizioni Sanginesine.
--	--

	Attività in altre associazioni: Centro Internazionale Studi Gentiliani
Dal 2018 a oggi	<p>Socio e consigliere del Cda del Centro Internazionale Studi Gentiliani-CISG, fondato a San Ginesio nel maggio 1981 con lo scopo di celebrare la memoria, valorizzare l’opera e promuovere gli studi sul grande giurista e ideologo umanista Alberico Gentili (San Ginesio 1552 – Londra 1608), padre fondatore del diritto internazionale moderno.</p> <p>Presidente: Prof. Luigi Lacchè, Università degli studi di Macerata Presidente onoraria: Prof.ssa Pepe Ragoni Comitato scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prof. Giuseppe Cataldi, Università di Napoli L’Orientale (IT) ▪ Prof. Peter Haggemacher, Honorary Professor, Institut de Hautes Etudes Internationales - Genève (CH) ▪ Prof. Benedict Kingsbury, Law School - New York University (USA) ▪ Prof. Luigi Lacchè, Università di Macerata (IT) ▪ Prof. Vincenzo Lavenia, Università di Bologna (IT) ▪ Prof. Filippo Mignini, Emerito Università di Macerata (IT) ▪ Prof. Giovanni Minnucci, Università di Siena (IT) ▪ Prof. Paolo Palchetti, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (F) ▪ Prof. Diego Quaglioni, Università di Trento (IT) ▪ Prof. Luca Scuccimarra, Sapienza Università di Roma (IT) ▪ Prof. Boudewijn Sirks, Emeritus Regius Professor of Civil Law, University of Oxford (UK) ▪ Prof. Alain Wijffels, University of Leiden (NL)

	Attività libero-professionale
Da dicembre 2015 a oggi	Responsabile della Comunicazione per la Wa.s.t.e Italiana srl , che si occupa di tecnologie evolute per l’ambiente

Dal 12/10/2017 a oggi	<p>LIBERO PROFESSIONISTA P. IVA 01930940430 Codice Ateco: 90.03.01 attività dei giornalisti indipendenti Numero REA: MC – 195790 Sede: San Ginesio (MC) via Roma 18 CAP 62026 valentina.polci@peccgiornalisti.it</p>
-----------------------	---

VII	ATTIVITA’ DI REVIEW PER RIVISTE SCIENTIFICHE
------------	---

--	--

Dal 2020	Referee per: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e Conflitto PACO, The Open Journal of Sociopolitical Studies, ISSN: 1972-7623 (print); 2035-6609 (online); DOI: 10.1285/i20356609 • Frontiers in Psychology, eISSN 1664-1078 • PLOS ONE, eISSN: 1932-6203
----------	---

VIII	COMPETENZE LINGUISTICHE E TECNICHE SPECIFICHE
-------------	--

LINGUA MADRE
Italiano
ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	ECDL-IT Security Specialized	Intermedio

IX	PUBBLICAZIONI
----	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Polci V., Reti insorgenti. Cittadini attivi per un nuovo diritto alla città nei territori del sisma 2016, in <i>One welfare nelle Marche: per una programmazione integrata post-sisma</i>, a cura di A. Genova, M. Bronzini, E. Pavolini, L. Ruggeri, FrancoAngeli, Milano 2023 • Sargolini M., Pierantoni I., Polci V., Stimilli F., La ricerca a servizio dei territori. Il progetto Rinascita Centro Italia “Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino centrale post-sisma”, in <i>One welfare nelle Marche: per una programmazione integrata post-sisma</i>, a cura di A. Genova, M. Bronzini, E. Pavolini, L. Ruggeri, FrancoAngeli, Milano 2023 • D’Ambrosi L., Polci V., Sargolini M., La riprogettazione post sisma: verso nuove reti di engagement all-of-society, in “SOCIETÀ MUTAMENTO POLITICA”, 13 (25), 2022, pp. 97-108 (ISSN 2038-3150) • Sargolini M., Pierantoni I., Polci V., Stimilli F. (a cura di), Progetto rinascita centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino Centrale interessato dal sisma 2016, CARSA Edizioni, Pescara 2022; pp. 6 - 278 (ISBN: 9788850104116) • Polci V., D’Ambrosi L., Pavolini E., Tra reti digitali e spazio urbano: associazioni, comitati e cittadini attivi per la ricostruzione, in “Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino centrale interessato dal sisma del 2016”, a cura di M. Sargolini, I. Pierantoni, V. Polci, F. Stimilli, Carsa Edizioni, Pescara 2022, pp- 160-163 • Danani C., Lucaioli A., Polci V., Nardi F., Alici A., Il patrimonio storico artistico per rinsaldare il legame tra comunità e territori, in “Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino centrale interessato dal sisma”, a cura di I. Pierantoni, V. Polci, M. Sargolini, F. Stimilli, Carsa Edizioni, Pescara 2022 • Sargolini M., Pierantoni I., Polci V., Stimilli F., Santarelli P., Calvo E., Compagnucci F., Porfiri S., Guaiani A., Rapporto finale di ricerca - Cabina di regia per il rilancio turistico, culturale ed economico dei territori colpiti dagli eventi sismici del 2016 - Programma di sviluppo, Convenzione con Dipartimento Casa Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri; responsabile scientifico: prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino, 2022 • D’Ambrosi L., Kuleif M., Paparoni L., Polci V., Young People and European Institutions: strategies and communication tools in LA DIGITALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA OPTIMIZADORA DE OBJETIVOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES, Ediciones Egregius, Saragozza 2021, pp. 15 - 30 (ISBN: 978-84-18167-60-7) • D’Ambrosi L., Polci V., Nicolini P., Nardi F., Le iniziative online per la ricostruzione in “Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino marchigiano dopo il sisma del 2016”, a cura di I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini, QUADERNI DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE; 289; Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2019; pp. 285 - 302 (ISSN: 1721-5269) • Danani C., Esposito F., Nicolini P., Polci V., “Qui si vive meglio”. Per una rinnovata attrattività dei borghi appenninici, in “Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino marchigiano dopo il sisma del 2016”, a cura di I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini, QUADERNI DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE; 289; Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2019, pp. 429 - 439 (ISSN: 1721-5269) • D’Ambrosi L., Papakristo P., Polci V., Social Media and Gender Violence: Communication Strategies for a “New Education” in ITALIAN JOURNAL OF
--	---

	<p>SOCIOLOGY OF EDUCATION; 10/2; Padova University Press, Padova 2018, pp. 76 - 89 (ISSN: 2035-4983), doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-2-6</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'Ambrosi L., Polci V., <u>Social Media and Gender-Based Violence: Memory, Reflection, Action</u>, in COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. 2, 2017, p. 334-343, ISSN: 0392-8667 • D'Ambrosi L., Polci V., <u>Educare i giovani in rete: violenza di genere e social media</u>; in N. Mattucci (a cura di), <i>Corpi, linguaggi, violenze. La violenza contro le donne come paradigma</i>, Franco Angeli, Milano 2016 p. 101-114, ISBN: 978-88-917-5038-9 • Polci V., Romano M., Tirabassi M.L., <u>In cerca d'Europa. Breve guida alle nuove tecniche comunicative per una cittadinanza attiva</u>, Piceno University Press - Capponi Editore, Ascoli 2013, pp. 9-151, ISBN 978-88-97066-651 • Polci V., <u>Le mura: la storia e le storie</u>, in A. Arrà, T. Rozzi, V. Polci, <i>Le mura castellane</i>, Edizioni Marchearte, San Ginesio 2006 <p>Pubblicazioni su Dolores Prato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prato D., <u>Roma, non altro</u>, a cura di V. Polci, Quodlibet, Macerata 2022, pp. 5-205, ISBN: 9788822907684 • Polci V., <u>La «capitale decolorata». Viaggio attraverso la storia della visione letteraria di Roma: gli scritti di Dolores Prato</u>, in STORIA URBANA, vol. <i>Rivelare e nascondere. La città italiana come spazio di costruzione identitaria, politica e culturale dal XIX al XXI secolo. Milano, Roma, Bologna, Casale Monferrato, Broni.</i>, 2017, pp. 31-48, ISSN: 0391-2248, doi: 10.3280/SU2017-154003 • Polci V., <u>«Voce fuori coro» di Dolores Prato. Trascrizione e commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia</u>, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 13-499, ISBN: 9788874628438 • Polci V., <u>Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato</u>. PROPOSTE E RICERCHE, vol. Vol. 74 "Piccole e grandi capitali (a partire da Dolores Prato)", 2015, pp. 69-81, ISSN: 0392-1794 • Polci V., <u>Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le "parole" del convento</u>. In: (a cura di): K. A. Knauth H. Groening, <i>Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. Imaginario e ideologia del pluringuismo letterario e digitale</i>, Lit Verlag, Berlino 2014, pp. 237-252, ISBN: 9783643125811
--	--

X	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione al Master Unicam-SAAD “Aree Interne. La rinascita post disastro naturale: progettare con le comunità” (a.a. 2022-2023) su <u>“Co-progettazione e processi partecipativi. Le aree interne e le sfide della comunicazione”</u> (5 ore, online, 28 luglio 2023) • Relatrice al 2° seminario “La ricerca in SAAD” con un intervento su “VIRIDEE_Visioni Resilienza IDEE” (19 luglio 2023, Ascoli, SAAD-Unicam) • 1st Annual Meeting progetto Better Life con relazione su attività di ricerca svolte (Ascoli, SAAD –Unicam, 29-31 maggio 2023) • Relatrice al seminario “Quale prossimità? Reti e relazione nei centri minori”, Biennale Spazio Pubblico, dedicata al tema dello spazio pubblico e della prossimità, con un intervento su <u>“Il ruolo attivo delle comunità nei processi di riprogettazione”</u>, Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre (25-27 Maggio 2023) • Moderatrice al workshop <u>“The pathways for sustainable tourism: some inputs”</u>, organizzato dalla Regione Marche – Direzione programmazione Integrata Risorse Comunitarie e Nazionali all’interno del progetto Europeo Interreg Italia-Croazia 2014-2020 <u>“BOOST5 Leveraging results of 5 IT-HR projects to boost touristic valorisation of cultural, off-road, industrial and natural heritage”</u> (19 maggio 2023) • Relatrice al seminario “La ricerca in SAAD” con un intervento su <u>“PRE-PLAN PRE venting PLANning for disaster resilient territories”</u> (1-2 marzo 2023, Ascoli, SAAD-Unicam) • Relatrice al Workshop #4 – Final meeting for <u>“RE-LAND, REsiliEnt LANDscapes”</u> Project (Sendai Framework for Disaster Risk Reduction. PI: Massimo Sargolini, University of Camerino), con un intervento su <u>“Community involvement for a participatory and informed development program: a reflection on the role of communication”</u> (Ascoli Piceno, 20 Dicembre 2022) • Ha tenuto un seminario su <u>“Comunicazione pubblica e partecipazione verso la co-progettazione dei luoghi”</u> al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (29 ottobre 2022) • Relatrice al “Primo Training REDI – Reducing risks of natural disasters. Gestione dei disastri e riduzione del rischio di catastrofi naturali: un training multidisciplinare”, con un intervento su <u>“Il Progetto Rinascita Centro Italia”</u> (Camerino, 29 settembre 2022) • Relatrice alla conferenza <u>“Earth Science and Cultural Heritage bilateral Working Group meeting, US-Italy Science and Technology Joint Commission”</u> - progetto Re-Land REsiliEnt LANDscapes – Programma bilaterale Italy-USA, Science and technology cooperation. Progetti di ricerca scientifica e tecnologica di grande rilevanza, con un intervento su <u>“A Resilient Landscape project: APENNINE SMART LAND. The role of communication between participatory reconstruction and transition”</u> (online, 15 giugno 2022) • Relatrice a Convegno di metà mandato della sezione PIC dell’AIS <u>“Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media”</u>, con un intervento su <u>“Smart Land Appennino. Il</u>
--	---

	<p><u>ruolo della comunicazione tra ricostruzione partecipata e transizione</u>" (Roma, 26-28 maggio 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione al Master Unicam-SAAD "Aree Interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" (a.a. 2021-2022) su "<u>Comunicazione pubblica per la la ricostruzione/rigenerazione partecipata dei territori colpiti del sisma 2016</u>" (online, 24 maggio 2022) • Ha tenuto un seminario su "<u>La co-progettazione dei luoghi. Comunicazione e partecipazione tra web e spazio urbano</u>" al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (15 ottobre 2021) • Relatrice alla Giornata di studi Programmazione Sociale Territoriale Integrata negli Ambiti Territoriali sociali coinvolti nel sisma 2016-17 "Verso la prospettiva One Health/One Welfare nelle Marche. A distanza di più di quattro anni: quali sfide e quali prospettive? Analisi e riflessioni dalle quattro Università delle Marche", con un intervento su "<u>Tra reti digitali e spazio urbano: cittadini attivi per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione</u>" (online, 16 settembre 2021) • Relatrice al 60^a ERSA Congress "Territorial Futures. Visions and scenarios forma resilient Europe", con un intervento su "<u>Rising Networks. Urban social movements for reconstruction and disaster risk reduction</u>" (online 24-27 agosto 2021) • Relatrice al III Convegno SISCC (Società Scientifica Italiana di Sociologia Cultura e Comunicazione) "Le reti dei valori. I valori delle reti", con un intervento su "<u>Reti Insorgenti. Movimenti e comitati cittadini per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione</u>" (online 24-25 giugno 2021) • Relatrice alla conferenza " Earth Science and Cultural Heritage bilateral Working Group meeting, progetto _Re-Land REsiliant LANDscapes – Programma bilaterale Italy-USA, Science and technology cooperation. Progetti di ricerca scientifica e tecnologica di grande rilevanza, con un intervento su "<u>Active citizens for the post-earthquake reconstruction of Central Italy</u>" (online, 17 giugno 2021) • Lezione al Master Unicam-SAAD "Aree Interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" (a.a. 2020-2021) su "<u>Reti Insorgenti. Movimenti e comitati cittadini per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione</u>" (online, 14 maggio 2021) • Relatrice al "Workshop#3 for RE-LAND, REsiliant LANDscapes Project (Sendai Framework for Disaster Risk Reduction)" (online, 30 dicembre 2020) • Ha tenuto un seminario su "<u>La progettazione dei luoghi. Comunicazione e partecipazione tra web e spazio urbano</u>" al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (13 maggio 2020) • Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia "Culture della sostenibilità" con un intervento su "<u>I giovani, le Istituzioni e il sisma: pratiche culturali collaborative tra web e spazio urbano</u>", (Napoli, 27-28 ottobre 2017) • Relatrice alla 13th Conference of the European Sociological Association "RS03 - (Un)Making Solidarities" con un intervento su "<u>Promoting the urban social sustainability: environmental movements, social media and civic participation</u>" (Athens, 29 Aug-1 Sept 2017) • Relatrice al Seminario di studi "Le nuove generazioni e la reinvenzione del sociale", Università degli studi di Genova - Scuola di Scienze sociali, con un intervento su "<u>Giovani, Social Network e partecipazione civica</u>" (Genova, 9-10 marzo 2017)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • E' intervenuta in qualità di relatore al ciclo di seminari "<u>Tra pregiudizi e fake news nell'era dell'informazione/disinformazione digitale</u>", organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc (marzo 2017) • Relatrice al convegno annuale AIS- Associazione italiana di sociologia "Culture della sostenibilità" con un intervento su "<u>Comunicazione e sostenibilità ambientale nelle Marche: verso una Green Network Society?</u>", (Verona, 11 novembre 2016) • Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia "Making education through culture, making culture through education" con un intervento su "<u>Social media e violenza di genere tra memoria riflessione e azione</u>", (Napoli, 11-13 ottobre 2016) • Relatrice al convegno "V.A.W.A.P. Violence Against Women As A Paradigm. Profili comunicativi, politici e giuridici", Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle reazioni internazionali dell'Università di Macerata, con un intervento su "<u>Definire la violenza: linguaggi dei giovani e social media</u>" (Macerata, 10 maggio 2016) • Relatrice al ciclo di seminari "<u>Vittima e carnefice. Rappresentazione, costruzione e de-costruzione degli stereotipi nei mass media</u>", organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc ("Come si affronta la cronaca nera. Il caso del delitto di Ancona" e "Profughi, immigrati, rifugiati. La percezione dei migranti nella società contemporanea" – marzo 2016) • Relatrice al 51° convegno del Centro Studi Storici Maceratesi "Il Maceratese nella Grande Guerra tra Storia e Memoria", con un intervento su "<u>Crocerossine di guerra in provincia di Macerata: una storia di valore e emancipazione</u>" (Abbadia di Fiastra, 28-29 novembre 2015) • Relatrice al Seminario "Proposte per uscire dalla crisi. Laboratori di idee per commercianti e imprenditori", organizzato da Confesercenti Macerata in collaborazione con la Camera di commercio di Macerata, durante la prima giornata dedicata a "Immagine in un click. Web social media e sicurezza informatica", con un intervento su "<u>Dalla comunicazione tradizionale ai nuovi media</u>" (Macerata, 21 ottobre 2014) <p style="text-align: center;">Su Dolores Prato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatrice alla presentazione del libro di Dolores Prato <i>Campane a Sangiocondo</i>, a cura del Centro Internazionale Studi Gentiliani, con un intervento su "<u>Dolores Prato: ritratto e autoritratto di una donna, giornalista e scrittrice</u>" (San Ginesio, agosto 2010) • Ha tenuto una conferenza su <u>Sangiocondo, un paese: il romanzo e altre storie inedite</u> in occasione di "Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio" (San Ginesio, settembre 2011) • Relatrice al Simposio Internazionale "Mapping multilingualism in world literature", organizzato dall'ICLA Research Committee – prof. Alfons Knauth (Macerata, 5 e 6 dicembre 2011). Titolo dell'intervento: <u>Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le parole del convento.</u> • Relatrice al convegno "Vicende e rappresentazioni delle donne italiane nel 900. A partire da alcuni scritti di Romolo Murri", organizzato dal Centro studi Romolo Murri e Università di Macerata, con un intervento su <u>Una voce fuori coro: Dolores Prato</u> (Macerata, 14 maggio 2013). • Relatrice al congresso internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni" (Catania, 12-14 settembre 2013) con un intervento su <u>Mito e antimito di Roma nell'opera di Dolores Prato.</u>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Relatrice al convegno “Da Treia a Roma: periferia e metropoli sulle orme di Dolores Prato” (Treia, 5 ottobre 2013), organizzato da “Proposte e Ricerche” e Comune di Treia, con un intervento su <u>Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato.</u> • Relatrice al VI Seminario interdisciplinare dei Dottorandi, Dottori di ricerca e Ricercatori “La Città”, organizzato dall’Università degli Studi di Roma di Tor Vergata (Roma, 5-7 giugno 2014) con un intervento su <u>“Roma sparita”. Dagli scritti di Dolores Prato.</u> • Relatrice al convegno “I racconti di Roma Capitale” con un intervento su <u>“Voce fuori coro di Dolores Prato e i frammenti autografi su Roma capitale”,</u> organizzato dall’Università di Roma Tre - Facoltà di Architettura (Roma, 31 ottobre 2018) • Relatrice al convegno “Dolores Prato. La memoria è domani. L’eredità culturale che fa crescere le comunità”, organizzato all’interno del “Giù la piazza festival”, con un intervento su <u>“Roma, non altro. Dolores Prato giornalista, narratrice, custode”</u> (Treia, 22 aprile 2022) • Relatrice al convegno di <u>presentazione del libro “Roma, non altro”,</u> organizzato da Accademia Georgica, Comune di Treia e Università di Macerata (Treia, 3 dicembre 2022) • Responsabile scientifica e relatrice alla presentazione del libro di Dolores Prato <i>Campane a Sangiocondo</i>, a cura del Centro Internazionale Studi Gentiliani, Biblioteca Comunale di San Ginesio e Ginesio Fest con un intervento su <u>“Dolores Prato a San Ginesio tra le due guerre”</u> (San Ginesio, agosto 2023) • Relatrice alla presentazione del volume “Roma, non altro” di Dolores Prato con Sandro Polci, letture di Neri Marcorè e Francesca Merloni, con un intervento su <u>“Divagazioni e controstoria di Roma: gli elzeviri fuori coro di Dolores Prato”</u> (Roma, Pio sodalizio dei Piceni, 26 ottobre 2023)
--	--

DATI PERSONALI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
-----------------------	---