

CURRICULUM VITAE

Valentina Polci

I	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
----------	--------------------------------

A.a. 2019/2020	<p>Master europeo di II livello in “Aree Interne. Strategie di sviluppo e rigenerazione post eventi catastrofici”, direttore scientifico prof. Massimo Sargolini Titolo conseguito il 28 aprile 2021 Università degli studi di Camerino-Scuola di Ateneo di Architettura e Design</p>
Dal 2009 al 2011	<p>Dottore di ricerca in Teoria dell’Informazione e della Comunicazione. Titolo conseguito il 13 aprile 2012 con votazione "Eccellente e con dignità di pubblicazione" Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione – dottorato 2009/2011 (XXIV ciclo)</p>
Dall’a.a.2000/2001 all’a.a. 2004/ 2005	<p>Laurea in Scienze della comunicazione – Comunicazione Istituzionale (vecchio ordinamento - quinquennale). Titolo conseguito il 17 febbraio 2006 con votazione 110/110 e lode Università degli studi di Macerata. Facoltà di Scienze della Comunicazione -Studente Erasmus presso l’Université de Paris X – Nanterre nel primo semestre dell’a.a 2003-2004</p>
A.a.2004/2005	<p>Corso “Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica” (durata: 64 ore), organizzato dall’Università di Macerata e promosso dal Ministero per le Pari Opportunità in collaborazione con la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Roma.</p>
Dal 1994 al 1999	<p>Diploma di maturità scientifica. Titolo conseguito con votazione 100/100 Liceo scientifico statale “Galileo Galilei” – Macerata</p>

II	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI
-----------	--

Dal 01/03/2022 al 28/02/2023	<p>Assegnista di ricerca su “Le attività di interazione con le comunità al fine di favorire una riprogettazione e una rinascita partecipata dei luoghi” (SPS/08) Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell’Università di Camerino (tutor prof. Massimo Sargolini)</p>
------------------------------	--

Dall'a.a. 2008-2009 a oggi	Culture della materia in Comunicazione di massa e nuovi media (già Teoria e tecniche della comunicazione di massa) SPS/08 e Sociologia della comunicazione SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
Dall'a.a. 2020-2021 a oggi	Culture della materia in Sociologia generale SPS/07 Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo dell'Università di Macerata
Dal 2007 a oggi	Giornalista Iscritta all'Ordine dei Giornalisti delle Marche, albo dei Pubblicisti, dal 2 luglio 2007, tessera n. 123491

III	ATTIVITÀ DIDATTICHE
------------	----------------------------

Dall'a.a. 2022-2023	Docente a contratto dell'insegnamento "Teoria e storia della cultura digitale" (SPS/08) Scuola di Ateneo di Architettura e Design – SAAD dell'Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno
Dall'a.a. 2022-2023	Docente a contratto dell'insegnamento "Comunicazione pubblica e open government" SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
Dall'a.a. 2021-2022 a oggi	Docente a contratto dell'insegnamento "Comunicazione e linguaggio politico" SPS/04 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
A.a. 2021-2022	Docente e responsabile dei moduli "Dinamiche insediative e comunità locali" (32 ore, 4 CFU) e "Verso la formazione di comunità più resilienti" (24 ore, 3 CFU) del Master "Aree interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" Scuola di Ateneo di Architettura e Design-SAAD, Università di Camerino
A.a. 2020-2021	Docente al Master "Aree interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale" Scuola di Ateneo di Architettura e Design-SAAD, Università di Camerino
Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2019-2020	Docente a contratto del Laboratorio "Fare giornalismo: architetture, tecniche, linguaggi di una professione" SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
Dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2019/2020	Docente a contratto del Laboratorio sull'Europa e i nuovi media: strategie e strumenti comunicativi SPS/08 Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata
A.s. 2020-2021; 2022-2023	Docente del Corso di giornalismo

	presso Liceo Classico statale "G. Leopardi" di Macerata (16 ore)
Giugno 2013	Docente al corso di formazione su "Teorie e tecniche della comunicazione di massa e nuovi media" all'interno del progetto finanziato dall'Unione Europea "EuropAs. Passaporto digitale di Ascoli in Europa" (10 ore) promosso da Consorzio Universitario Piceno, Provincia e Comune di Ascoli Piceno con la collaborazione dell'Università degli studi di Macerata
Settembre 2012	Docente di produzione giornalistica, nuovi media e teorie della mass communication research all'interno di "Un mondo nuovo di raccontare", progetto sul giornalismo rivolto agli studenti di nove scuole superiori di Ascoli Piceno (8 ore) promosso dall'associazione InterMedia e dalla Fondazione Carisap e patrocinato da Federazione nazionale della stampa, Ordine dei giornalisti delle Marche, Ufficio comunicazioni sociali della Cei, facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università degli studi di Macerata.

IV	ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI
-----------	---------------------------------------

	Coordinamento/organizzazione di Processi partecipativi e co-design
Febbraio 2023	Redazione del Questionario per l'ascolto e la partecipazione dei cittadini sulle scelte per lo sviluppo di Appignano e del suo territorio "Appignano, come ti vedi?" + Elaborazione dei risultati Incarico: Terre.it srl, contestuale a Variante al PRG Comune di Appignano (MC); committente: Comune di Appignano
Novembre 2022	Coordinamento del Design Thinking Workshop all'interno del progetto BOOST5 Leveraging results of 5 IT-HR projects to boost touristic valorisation of cultural, off-road, industrial and natural heritage. (Ascoli Piceno) Coordinatore scientifico: Prof. Massimo Sargolini; committente: Regione Marche
	Attività giornalistica
Dal 2005 a oggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da marzo 2017 a ottobre 2018: Responsabile Ufficio stampa del Comune di San Ginesio ▪ Da luglio 2007 al 2016 collabora con il quotidiano "Il Messaggero" – fascicolo Marche ▪ Da febbraio a luglio 2007 è assunta come stagista dalla Poligrafici editoriale-Gruppo editoriale QN, e cura il quotidiano on line presso la redazione di Macerata de "Il Resto del Carlino". ▪ Da aprile 2005 a luglio 2007 collabora con "Il Resto del Carlino" – redazione di Macerata ▪ Da dicembre 2005 ad agosto 2007 è addetta stampa di un gruppo consiliare della Regione Marche ▪ Da ottobre a novembre 2005 stagista presso l'Ufficio stampa della Provincia di Macerata
	Attività tramite associazione culturale Officine Brugiano , che si occupa di editoria, comunicazione, promozione e organizzazione di eventi culturali, di cui è fondatrice e presidente
Dal 2011 al 2019	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ufficio stampa e Comunicazione: IFI srl – Formazione (Macerata) marzo-settembre 2015.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione e produzione materiale Convegni: “Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio” (San Ginesio, settembre 2011); “Febo Allevi a cento anni dalla nascita” (San Ginesio 22 ottobre 2011). ▪ Mostre fotografiche: “#SIENAPERSANGINESIO2017” di Luca Betti, Mauro Agnesoni, Luciana Petti e Tommaso De Sando; “SANGINESIO SEIPUNTOCINQUE” di Roberto dell’Orso 2017; “Sacrificio” Roberto Dell’Orso e Claudio Cimini 2011; “Monocromosomie” di Roberto Dell’Orso 2013. ▪ Pubblicazioni: Roberto Dell’Orso, <i>Frammenti di tempo sospeso</i>, San Ginesio 2017; Giovanni Cardarelli, <i>Il mistero dei Templari a San Ginesio</i>, San Ginesio 2011; Giovanni Cardarelli, <i>Il mistero dei Templari a San Ginesio. Aggiornamenti I/2014</i>, San Ginesio 2014; Paola Carducci Tulipani, <i>Come eravamo</i>, San Ginesio 2014; Giovanni Cardarelli (a cura di), <i>Da Siena a San Ginesio. Il Ritorno degli esuli, il crocifisso, gli statuti e il giuramento della pace cittadina</i>, San Ginesio 2014. ▪ Promozione e marketing: per il Comune di San Ginesio: pieghevole storico, turistico, informativo e, in generale, tutta la comunicazione relativa agli eventi turistici e culturali, come il Festival dei Borghi più belli d’Italia e il Festival delle Bandiere Arancione; Comunicazione e grafica dell’Associazione Tradizioni Sanginesine.
--	--

Da dicembre 2015 a oggi	Responsabile della Comunicazione per la Wa.s.t.e Italiana srl , che si occupa di tecnologie evolute per l’ambiente
-------------------------	---

Dal 12/10/2017 a oggi	LIBERO PROFESSIONISTA P. IVA 01930940430 Codice Ateco: 90.03.01 attività dei giornalisti indipendenti Numero REA: MC – 195790 Sede: San Ginesio (MC) via Roma 18 CAP 62026 valentina.polci@pecgiornalisti.it
-----------------------	---

V	PARTECIPAZIONE A RICERCHE
----------	----------------------------------

Dal 1 luglio 2020 al 30 aprile 2023	<ul style="list-style-type: none"> • PRE-PLAN PREventive PLANning for disaster resilient territories Progetti di Ricerca di Ateneo – Fondi di Ateneo per la Ricerca (FAR), anno 2019, Università di Camerino; Responsabile scientifico: prof. Massimo Sargolini
Dal 1 giugno 2022 al 30 giugno 2023	<ul style="list-style-type: none"> • BOOST5 Leveraging results of 5 IT-HR projects to boost touristic valorisation of cultural, off-road, industrial and natural heritage Programma di Cooperazione Territoriale Europea (CTE) Interreg Italia Croazia V A 2014-2020; cluster tematico n. 3 - Joint development of thematic cultural routes, all’interno dell’asse prioritario: “Environment and cultural heritage”, obiettivo specifico 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development
Dal 1 gennaio 2019 al 31 dicembre 2022	<p>Re-Land RESilient LANDscapes Bando MAECI 2018: cooperazione scientifica e tecnologica Italia-USA. Progetto di cooperazione bilaterale "di grande rilevanza"; Responsabile scientifico:</p>

al 2021 al 2022	<p>Prof. Massimo Sargolini (IT) e Prof. Jonathan P. Stewart (US)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Progetto Rinascita Centro Italia “Nuovi sentieri di Sviluppo per l’Appennino centrale interessato dal Sisma”</u> Protocollo d’intesa tra REDi e Dipartimento Casa Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri; coordinamento scientifico prof. Massimo Sargolini, REDi (Reducing risk of natural Disaster).
Dal 2021 al 2022	<ul style="list-style-type: none"> • <u>V.A.U.TE.RE.CO. Valutazione degli Assetti Urbani e Territoriali per la Resilienza delle Comunità</u> Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell’attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile (“Bando Snsvs 2”)
Dal 2020	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Partecipa al network di ricerca “Consorzio interdipartimentale di ricerca su Giornalismo e Disinformazione”</u> Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali dell’Università di Macerata (Lucia D’Ambrosi, Natascia Mattucci, Alessia Bertolazzi, Ramona Bongelli, Simone Calzolaio e Valentina Polci).
2017	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino Marchigiano colpito dal sisma 2016</u> Progetto di ricerca del Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Unimc, Unicam, Univpm, Uniurb, Unimore; coordinatore scientifico: prof. Massimo Sargolini (Unicam)
2016	<ul style="list-style-type: none"> • <u>V.A.W.A.P. Violence against women as a paradigm</u> Progetti con altri soggetti e rapporti con il territorio; coordinamento scientifico: Prof.ssa Natascia Mattucci Università di Macerata; SH2_3 Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender; SH2_10 Communication networks, media, information society

VI	ATTIVITA’ DI REVIEW PER RIVISTE SCIENTIFICHE
-----------	---

Dal 2020	<p>Referee per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e Conflitto PACO, The Open Journal of Sociopolitical Studies, ISSN: 1972-7623 (print); 2035-6609 (online); DOI: 10.1285/i20356609 • Frontiers in Psychology, eISSN 1664-1078 • PLOS ONE, eISSN: 1932-6203
----------	--

VII	COMPETENZE LINGUISTICHE E TECNICHE SPECIFICHE
------------	--

LINGUA MADRE
Italiano
ALTRE LINGUE
Francese
Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	ECDL-IT Security Specialized	Intermedio

VIII	PUBBLICAZIONI
------	---------------

	<ul style="list-style-type: none"> • (in corso) L. D'Ambrosi, V. Polci, M. Sargolini, <u>La riprogettazione post sisma: verso nuove reti di engagement all-of-society</u>, in "Societàmutamentopolitica" ISSN 2038-3150, 2022. • (in corso) V. Polci, <u>Reti insorgenti. Cittadini attivi per un nuovo diritto alla città nei territori del sisma 2016</u>, in <i>One welfare nelle Marche: per una programmazione integrata post-sisma</i>, a cura di A. Genova, M. Bronzini, E. Pavolini, L. Ruggeri, FrancoAngeli, Milano 2022. • (in corso) M. Sargolini, I. Pierantoni, V. Polci, F. Stimilli, <u>La ricerca a servizio dei territori. Il progetto Rinascita Centro Italia "Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino centrale post-sisma"</u>, in <i>One welfare nelle Marche: per una programmazione integrata post-sisma</i>, a cura di A. Genova, M. Bronzini, E. Pavolini, L. Ruggeri, FrancoAngeli, Milano 2022 • 2022 Sargolini, M., Pierantoni, I., Polci, V., Stimilli, F., <u>Progetto rinascita centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal sisma 2016</u> Pescara, CARSA Edizioni; pp. 6 - 278 (ISBN: 9788850104116) • V. Polci, L. D'Ambrosi, E. Pavolini, <u>Tra reti digitali e spazio urbano: associazioni, comitati e cittadini attivi per la ricostruzione</u>, in "Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino centrale interessato dal sisma del 2016", a cura di M. Sargolini, I. Pierantoni, V. Polci, F. Stimilli, Carsa Edizioni, Pescara 2022, pp- 160-163. • C. Danani, A. Lucaioli, V. Polci, F. Nardi, A. Alici, <u>Il patrimonio storico artistico per rinsaldare il legame tra comunità e territori</u>, in "Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino centrale interessato dal sisma", a cura di I. Pierantoni, V. Polci, M. Sargolini, F. Stimilli, Carsa Edizioni, Pescara 2022. • 2021 D'Ambrosi, L., Kuleif, M., Paparoni, L., Polci, V., <u>Young People and European Institutions: strategies and communication tools</u> in LA DIGITALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA OPTIMIZADORA DE OBJETIVOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES; Saragozza, Ediciones Egregius; pp. 15 - 30 (ISBN: 978-84-18167-60-7) • 2019 D'Ambrosi, L., Polci, V., Nicolini, P., Nardi, F., <u>Le iniziative online per la ricostruzione</u> in "Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino marchigiano dopo il sisma del 2016", a cura di I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini, QUADERNI DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE; 289; Ancona, Consiglio regionale delle Marche; pp. 285 - 302 (ISSN: 1721-5269) • 2019 C. Danani, R. Esposito, P. Nicolini, V. Polci, <u>Qui si vive meglio</u>, in "Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino marchigiano dopo il sisma del 2016", a cura di I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini, QUADERNI DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE; 289; Ancona, Consiglio regionale delle Marche; pp. 285 - 302 (ISSN: 1721-5269) • 2018 D'Ambrosi, L., Papakristo, P., Polci, Valentina, <u>Social Media and Gender Violence: Communication Strategies for a "New Education"</u> in ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION; 10/2; Padova, Padova University Press; pp. 76 - 89 (ISSN: 2035-4983), doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-2-6 • 2017 L. D'Ambrosi, V. Polci, <u>Social Media and Gender-Based Violence: Memory, Reflection, Action</u>, in COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. 2, p. 334-343, ISSN: 0392-8667
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 D'Ambrosi, V. Polci, <u>Educare i giovani in rete: violenza di genere e social media</u>; in N. Mattucci, Corpi, linguaggi, violenze. La violenza contro le donne come paradigma. p. 101-114, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-5038-9 • 2013 V. Polci, M. Romano, M.L. Tirabassi, <u>In cerca d'Europa. Breve guida alle nuove tecniche comunicative per una cittadinanza attiva</u>, Piceno University Press - Capponi Editore, Ascoli (e-book https://play.google.com/books/reader?id=yvVfAgAAQBAJ&pg=GBS.PA4&hl=it) <p style="text-align: center;">Focus: Dolores Prato</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Prato, D., <u>Roma, non altro/</u> a cura di Valentina Polci. p. 5-205, Quodlibet, Macerata. ISBN: 9788822907684 • 2017 Polci, V., <u>La «capitale decolorata». Viaggio attraverso la storia della visione letteraria di Roma: gli scritti di Dolores Prato</u>. STORIA URBANA, vol. Rivelare e nascondere. La città italiana come spazio di costruzione identitaria, politica e culturale dal XIX al XXI secolo. Milano, Roma, Bologna, Casale Monferrato, Broni., p. 31-48, ISSN: 0391-2248, doi: 10.3280/SU2017-154003 • 2016 Polci V., <u>«Voce fuori coro» di Dolores Prato. Trascrizione e commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia</u>. p. 13-499, Macerata: Quodlibet srl, ISBN: 9788874628438 • 2015 Polci V., <u>Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato</u>. PROPOSTE E RICERCHE, vol. Vol. 74 "Piccole e grandi capitali (a partire da Dolores Prato)", p. 69-81, ISSN: 0392-1794 • 2014 Polci V., <u>Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le "parole" del convento</u>. In: (a cura di): K. A. Knauth H. Groening, Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. Imaginario e ideologia del pluringuismo letterario e digitale. p. 237-252, Berlino: Lit Verlag, ISBN: 9783643125811
--	---

IX	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Relatrice al Workshop #4 – Final meeting for “RE-LAND, REsiliEnt LANDscapes” Project (Sendai Framework for Disaster Risk Reduction. PI: Massimo Sargolini, University of Camerino), con un intervento su <u>“Community involvement for a participatory and informed development program: a reflection on the role of communication”</u> (20 Dicembre 2022) • Seminario su <u>“Comunicazione pubblica e partecipazione verso la co-progettazione dei luoghi”</u> al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (29 ottobre 2022)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Relatrice al “Primo Training REDI – Reducing risks of natural disasters. Gestione dei disastri e riduzione del rischio di catastrofi naturali: un training multidisciplinare”, con un intervento su <u>“Il Progetto Rinascita Centro Italia”</u> (Camerino, 29 settembre 2022) • Relatrice alla conferenza “Earth Science and Cultural Heritage bilateral Working Group meeting, US-Italy Science and Technology Joint Commission” - progetto Re-Land REsilient LANDscapes – Programma bilaterale Italy-USA, Science and technology cooperation. Progetti di ricerca scientifica e tecnologica di grande rilevanza, con un intervento su <u>“A Resilient Landscape project: APENNINE SMART LAND. The role of communication between participatory reconstruction and transition”</u> (online, 15 giugno 2022) • Relatrice a Convegno di metà mandato della sezione PIC dell’AIS “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media”, con un intervento su <u>“Smart Land Appennino. Il ruolo della comunicazione tra ricostruzione partecipata e transizione”</u> (Roma, 26-28 maggio 2022) • Lezione al Master Unicam-SAAD “Aree Interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale” (a.a. 2021-2022) su <u>“Comunicazione pubblica per la la ricostruzione/rigenerazione partecipata dei territori colpiti del sisma 2016”</u> (online, 24 maggio 2022) • Ha tenuto un seminario su <u>“La co-progettazione dei luoghi. Comunicazione e partecipazione tra web e spazio urbano”</u> al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (15 ottobre 2021) • Relatrice alla Giornata di studi Programmazione Sociale Territoriale Integrata negli Ambiti Territoriali sociali coinvolti nel sisma 2016-17 “Verso la prospettiva One Health/One Welfare nelle Marche. A distanza di più di quattro anni: quali sfide e quali prospettive? Analisi e riflessioni dalle quattro Università delle Marche”, con un intervento su <u>“Tra reti digitali e spazio urbano: cittadini attivi per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione”</u> (online, 16 settembre 2021) • Relatrice al 60^a ERSA Congress “Territorial Futures. Visions and scenarios forma resilient Europe”, con un intervento su <u>“Rising Networks. Urban social movements for reconstruction and disaster risk reduction”</u> (online 24-27 agosto 2021) • Relatrice al III Convegno SISCC (Società Scientifica Italiana di Sociologia Cultura e Comunicazione) “Le reti dei valori. I valori delle reti”, con un intervento su <u>“Reti Insorgenti. Movimenti e comitati cittadini per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione”</u> (online 24-25 giugno 2021) • Relatrice alla conferenza “ Earth Science and Cultural Heritage bilateral Working Group meeting, progetto _Re-Land REsilient LANDscapes – Programma bilaterale Italy-USA, Science and technology cooperation. Progetti di ricerca scientifica e tecnologica di grande rilevanza, con un intervento su <u>“Active citizens for the post-earthquake reconstruction of Central Italy”</u> (online, 17 giugno 2021) • Lezione al Master Unicam-SAAD “Aree Interne. Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale” (a.a. 2020-2021) su <u>“Reti Insorgenti. Movimenti e comitati cittadini per un nuovo diritto alla città nei territori della Ricostruzione”</u> (online, 14 maggio 2021) • Relatrice al “Workshop#3 for RE-LAND, REsilient LANDscapes Project (Sendai Framework for Disaster Risk Reduction)” (online, 30 dicembre 2020) • Ha tenuto un seminario su <u>“La progettazione dei luoghi. Comunicazione e partecipazione tra web e spazio urbano”</u> al corso di Pianificazione urbanistica del prof. Massimo Sargolini, Università di Camerino – Scuola di architettura e Design SAAD (13 maggio 2020)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia “Culture della sostenibilità” con un intervento su <u>“I giovani, le Istituzioni e il sisma: pratiche culturali collaborative tra web e spazio urbano”</u>, (Napoli, 27-28 ottobre 2017) • Relatrice alla 13th Conference of the European Sociological Association “RS03 - (Un)Making Solidarities” con un intervento su <u>“Promoting the urban social sustainability: environmental movements, social media and civic participation”</u> (Athens, 29 Aug-1 Sept 2017) • Relatrice al Seminario di studi “Le nuove generazioni e la reinvenzione del sociale”, Università degli studi di Genova - Scuola di Scienze sociali, con un intervento su <u>“Giovani, Social Network e partecipazione civica”</u> (Genova, 9-10 marzo 2017) • E' intervenuta in qualità di relatore al ciclo di seminari <u>“Tra pregiudizi e fake news nell'era dell'informazione/disinformazione digitale”</u>, organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc (marzo 2017) • Relatrice al convegno annuale AIS- Associazione italiana di sociologia “Culture della sostenibilità” con un intervento su <u>“Comunicazione e sostenibilità ambientale nelle Marche: verso una Green Network Society?”</u>, (Verona, 11 novembre 2016) • Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia “Making education through culture, making culture through education” con un intervento su <u>“Social media e violenza di genere tra memoria riflessione e azione”</u>, (Napoli, 11-13 ottobre 2016) • Relatrice al convegno “V.A.W.A.P. Violence Against Women As A Paradigm. Profili comunicativi, politici e giuridici”, Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle reazioni internazionali dell'Università di Macerata, con un intervento su <u>“Definire la violenza: linguaggi dei giovani e social media”</u> (Macerata, 10 maggio 2016) • Relatrice al ciclo di seminari <u>“Vittima e carnefice. Rappresentazione, costruzione e de-costruzione degli stereotipi nei mass media”</u>, organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc (“Come si affronta la cronaca nera. Il caso del delitto di Ancona” e “Profughi, immigrati, rifugiati. La percezione dei migranti nella società contemporanea” – marzo 2016) • Relatrice al Seminario “Proposte per uscire dalla crisi. Laboratori di idee per commercianti e imprenditori”, organizzato da Confesercenti Macerata in collaborazione con la Camera di commercio di Macerata, durante la prima giornata dedicata a “Immagine in un click.Web social media e sicurezza informatica”, con un intervento su <u>“Dalla comunicazione tradizionale ai nuovi media”</u> (Macerata, 21 ottobre 2014) <p>Focus: Dolores Prato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatrice alla presentazione del libro di Dolores Prato <i>Campane a Sangiocondo</i>, con un intervento su <u>Dolores Prato: ritratto e autoritratto di una donna, giornalista e scrittrice</u> (San Ginesio, agosto 2010) • Ha tenuto una conferenza su <u>Sangiocondo, un paese: il romanzo e altre storie inedite</u> in occasione di “Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio” (San Ginesio, settembre 2011) • Relatrice al Simposio Internazionale “Mapping multilingualism in world literature”, organizzato dall'ICLA Research Committee – prof. Alfons Knauth (Macerata, 5 e 6 dicembre 2011). Titolo dell'intervento: <u>Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le parole del convento.</u>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Relatrice al convegno “Vicende e rappresentazioni delle donne italiane nel 900. A partire da alcuni scritti di Romolo Murri”, organizzato dal Centro studi Romolo Murri e Università di Macerata, con un intervento su <u>Una voce fuori coro: Dolores Prato</u> (Macerata, 14 maggio 2013).• Relatrice al congresso internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana “Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni” (Catania, 12-14 settembre 2013) con un intervento su <u>Mito e antimito di Roma nell’opera di Dolores Prato</u>.• Relatrice al convegno “Da Treia a Roma: periferia e metropoli sulle orme di Dolores Prato” (Treia, 5 ottobre 2013), organizzato da “Proposte e Ricerche” e Comune di Treia, con un intervento su <u>Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato</u>.• Relatrice al VI Seminario interdisciplinare dei Dottorandi, Dottori di ricerca e Ricercatori “La Città”, organizzato dall’Università degli Studi di Roma di Tor Vergata (Roma, 5-7 giugno 2014) con un intervento su <u>“Roma sparita”. Dagli scritti di Dolores Prato</u>.• Relatrice al convegno “I racconti di Roma Capitale” con un intervento su <u>“Voce fuori coro di Dolores Prato e i frammenti autografi su Roma capitale”</u>, organizzato dall’Università di Roma Tre - Facoltà di Architettura (Roma, 31 ottobre 2018)
--	--

DATI PERSONALI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
-----------------------	---

16/02/2023