

Galloppo Daniele

/curriculum vitae

POSIZIONI RICOPERTE

- nov 2021 Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Camerino per la collaborazione ad attività di ricerca per la Scuola di Architettura e Design – SSD ICAR/13 “Disegno industriale”
- 2013/oggi Socio dello spin-off EcoDesignLab srl - Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura & Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno
- 2009/oggi Libero professionista designer

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 /2021 PhD in “Design per l’innovazione”
School of Advanced Studies SAS
Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura & Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno
- 2010 /2012 Master I° Livello in Ecodesign & Ecoinnovazione
Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura & Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno
votazione: 110/110 e lode (13/01/2012)
- 2009/2011 Laurea specialistica in Disegno Industriale
Università di Roma “LA SAPIENZA”
Facoltà di Architettura “L. Quaroni”- Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 110/110 e lode (27/01/2011)
- 2004 / 2007 Laurea triennale in Disegno Industriale
Università di Roma “LA SAPIENZA”
Facoltà di Architettura “L. Quaroni”- Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 110/110 (12/12/2007)
- 1998/2003 Diploma di perito tecnico in Costruzioni Aeronautiche
I.T.I.S “Galileo Galilei”, Via Conte Verde 51 00185 Roma
votazione: 100/100 (30/06/2003)

Docente a contratto per il corso di “STRUMENTI E METODI PER L’ECO-DESIGN”

presso la SAAD, Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
Attività o settore: Pubblica Istruzione

**Docente a contratto per il Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 3
“Materiali e tecnologie ecocompatibili”**

presso la SAAD, Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
Attività o settore: Pubblica Istruzione

**Docente a contratto per il Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 3
“Materiali e tecnologie ecocompatibili”**

presso la SAAD, Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
Attività o settore: Pubblica Istruzione

Docente a contratto presso Assindustria Consulting srl

Confindustria Pesaro - Palazzo Ciacchi - Via Cattaneo, 34 - 61121 Pesaro (PU)

Docente del modulo “Tecnologie e materiali per il comparto legno-arredo” di (40 ore) per il corso FTS “tecnico del design - tecnico progettazione mobili e complementi”.

Attività o settore: industriale

Docente di Arte e Immagine presso la scuola secondaria di primo grado di Arquata del Tronto

Istituto comprensivo di Acquasanta Terme

Via Paolo Buonamici 2, 63095 Acquasanta Terme (AP)

Attività o settore: Pubblica Istruzione

Tutor Didattico al Master I° Livello in Ecodesign & Ecoinnovazione 4°edizione

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura & Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno

Attività o settore: Pubblica Istruzione

PAPER PEER REVIEW

- 13-15 luglio 2021 **Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. “Sustainable design of trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling”**
The 27th Annual Conference of the International Sustainable Development Research Society (ISDRS) MID SWEDEN UNIVERSITY (in corso di pubblicazione)
- 20 ottobre 2020 **Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. “S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” Assemblea Annuale della Società Italiana di Design**
“100 anni dal Bauhaus Le prospettive della ricerca di design”, Atti dell’Assemblea Annuale della Società Italiana di Design - Ascoli Piceno 13-14 giugno 2019 - Pp 144-153, ISBN 9788-89-43380-2-7
- 20 ottobre 2020 **Galloppo D., Mascitti J. “VERSO UN MUSEO TATTILE DEL DESIGN E DEL MADE IN ITALY” Sviluppo di un modello per la fruizione museale multisensoriale inclusiva ”Assemblea Annuale della Società Italiana di Design**
“100 anni dal Bauhaus Le prospettive della ricerca di design”, Atti dell’Assemblea Annuale della Società Italiana di Design - Ascoli Piceno 13-14 giugno 2019 - Pp 483-489, ISBN 9788-89-43380-2-7
- 23-25 settembre 2019 **Galloppo D. et al. “Design strategies for the development of life-saving furniture system in the event of earthquake” SAFE 2019 - 8th International Conference on Safety and Security Engineering, Ancona**
Presentazione ad Ancona del paper redatto in collaborazione con la Prof.ssa Pietroni L. e il PHD Mascitti J. organizzato dal WESSEX INSTITUTE, Ashurts Lodge, New Forest, UK
Vol.187, Paper DOI 10.2495/SAFE190071, Pp 67-77, WIT Press
- 15-19 settembre 2019 **Zona A., Mascitti J., Pietroni L., Galloppo D. et. al “Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica” XVIII CONVEGNO ANIDIS**
L’Ingegneria Sismica in Italia, Ascoli Piceno - Pisa University Press srl - Pp 43-50
ISBN 978-88-3339-256-1, SSN 2532-120X
- 4 aprile 2019 **Mascitti J. e Galloppo D., Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience, in “Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019”** a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, 2019, pp. 384-389
Paper peer review con valutazione dell’abstract
ISBN 978-88-95651-26-2.

POSTER SCIENTIFICI

- 13-14 giugno 2019 **Galloppo D. SVILUPPO DI UN “MODELLO” PER LA PROGETTAZIONE DI UN MUSEO TATTILE E POLISENSORIALE DEL DESIGN E DEL MADE IN ITALY” Assemblea Annuale della Società Italiana di Design**
“100 anni dal Bauhaus Le prospettive della ricerca di design”, Ascoli Piceno
Presentazione del poster scientifico ad Ascoli Piceno, presso la sede universitaria di Architettura e Design, in occasione dell’assemblea annuale della SID, giugno 2019

BREVETTI

8 Febbraio 2021

“Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses” Brevetto Europeo n.21425010.2- Aref: SAFE12021 del 8 Febbraio 2021

Co-inventore della domanda brevetto di Brevetto Europeo n.21425010.2 Aref: SAFE12021 del 8 Febbraio 2021 dal titolo “Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses”

PARTECIPAZIONE A REDAZIONI DI RIVISTE

Nov. 2018 ad oggi

Gruppo redazionale di Unicam per la rivista DIID

Collaborazione al gruppo redazionale di Unica, per la ricerca iconografica per il n°66 della rivista DIID. L'argomento di riferimento proposto nel numero, è la riflessione sul design come risultato socio-tecnico-economico di processi di “addizione” e “sottrazione” di valori, significati, segni, informazioni, linguaggi, funzioni, materiali, tecnologie, competenze e visioni.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Giu. 2021/ ad oggi

“CIRCULAR DESIGN. PROGETTO DI RICERCA E INNOVAZIONE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE IN AZIENDA”

Responsabile scientifico: Prof. Lucia Pietroni

Il progetto è finalizzato allo studio e all'analisi a ciclo di vita, di un accessorio moda realizzato dalla Santoni srl di Montegiorgio (FM). Attraverso la metodologia della LCA e l'adozione degli strumenti dell'eco-design, il progetto di ricerca intende incrementare le prestazioni ambientali del prodotto individuato dall'azienda.

Giu. 2018/ ad oggi

PON - Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale Area di Specializzazione “Design, Creatività e Made in Italy”. DESIGN SOSTENIBILE DI SISTEMI DI ARREDO CON FUNZIONE SALVAVITA DURANTE EVENTI SISMICI

Responsabile scientifico: Prof. Lucia Pietroni

Collaborazione con il team di ricerca dell'area del Design dell'Università di Camerino (capofila del partenariato) per il progetto S.A.F.E, finalizzato allo sviluppo progettuale e alla realizzazione di sistemi di arredi “anti-sismici”, intelligenti e “salva-vita” in caso di terremoto, per le scuole e gli uffici. Attraverso un approccio tecnico-scientifico e multidisciplinare e la condivisione di differenti know-how presenti all'interno del partenariato pubblico-privato coinvolto nel progetto, i risultati attesi riguardano, non solo la realizzazione di nuovi sistemi di arredo per scuole e uffici più sicuri e la loro validazione attraverso test e prove strutturali, ma anche le potenzialità che il progetto può contribuire a generare in termini di innovazione, sviluppo economico e incremento di competitività del comparto Legno-Arredo italiano, uno dei più importanti del “Made in Italy”.

Lug. 2015 / Lug. 2016

“Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B”.

Ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Per il progetto del DCE è stata avviata una fase di ricerca sul design come guida culturale e metodologica dei processi di “fertilizzazione” tra diversi attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento su cui il progetto voleva agire erano i patrimoni culturali del “Bello” (patrimonio storico artistico architettonico), del “Buono” (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del “Ben fatto” (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno. Per sviluppare nuovi prodotti e servizi e aumentare l'attrattività e la competitività del territorio è stato organizzato un workshop intensivo durante il quale ho svolto attività di designer guida.

Ott. 2011/ Mar. 2012 **“Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio”**, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni. Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassettera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l’azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea “green” di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l’impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità

Ott. 2011 / Mar. 2012 **“Eco-design for beverage dispensing equipment”**, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Celli SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione condotto per l’azienda romagnola Celli S.p.A. aveva come finalità lo sviluppo di proposte progettuali innovative per migliorare il profilo ambientale delle colonne per l’erogazione di birra, acqua e soft drink, con l’obiettivo di ridurre i loro impatti ambientali lungo tutte le fasi del ciclo di vita, attraverso l’applicazione di criteri di eco-design(impiego di materiali eco-compatibili, design for disassembling, design for upgrading, design for remanufacturing, design for recycling, ecc.).

PUBBLICAZIONI PROGETTI

- 2020 Designing Kitchens TM ITALIA “Oreadi, un progetto sostenibile e condiviso”
articolo sulla cucina ecosostenibile OREADI, Gruppo editoriale Tecniche Nuove SPA, Pp. 12-14
- 2016 rivista MAPPE n°7 “Design per il museo del mare di San Benedetto del Tronto” pubblicazione dei progetti sviluppati durante il workshop come Designer guida, a cura di Carlo Vinti (2016) Pp. 130-133
- 2012 Pubblicazione del progetto “Espresso.it” per “Targa giovani” ADI index (2012) Pp. 336-337
Isbn 9788875703653
- 2015 rivista MAPPE n° 0/30 - articolo sulla cucina ecosostenibile realizzata per TM ITALIA srl:
“OREADI, I’m not a stupid kitchen”, a cura della Prof.ssa Lucia Pietroni. Pp 146-149
- 2012 rivista MAPPE n° 1/30 - articolo sul progetto “Espresso.it” per IFI S.p.A:
a cura della Riccardo Diotallevi. Pp. 160-161.
- 2012 rivista INTERNI N°622 - “Un territorio che insegna Design” a cura della Prof.ssa Lucia Pietroni
articolo sul progetto “OREADI” sviluppato all’interno del Master in EcoDesign & Ecoinnovazione, Pag 204.
- 2012 rivista N°210 AMBIENTE CUCINA - “Su misura per il pianeta” a cura di Clara Mantica, Giuliana Zoppis
fondatrici di Best Up circuito dell’abitare sostenibile. articolo sul progetto “OREADI” sviluppato all’interno del Master in EcoDesign & Ecoinnovazione, Pp. 20-22.

PREMI

- 2009 Premio Progetto Impresa promosso dal Consorzio Impat di Bologna
Premio del progetto intitolato “EcodesignLab” per entrare in fase di “gestazione e nascita” presso l’Università di Camerino, come prima fase di sviluppo di uno Spin Off accademico (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)
- 2003 Premio migliori studenti di Roma A.A 2003, Comune di Roma.
Consegna il premio il sindaco Walter Veltroni all’auditorium parco della musica di Roma.
- 2012 Premio TARGA GIOVANI per la pubblicazione ADI Design Index ed. 2012
Pubblicazione del progetto “Espresso.it” in collaborazione con il Designer Gaudenzio Ciotti ed il coordinamento della prof.ssa Lucia Pietroni.

- Nov.2020 Relatore al Seminario **“Strategie life-saving per lo sviluppo di nuovi concept di arredo a prova di sisma” all’interno del ciclo di seminari "Phd Research Talks 2020/2021"**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
- Nov.2020 Relatore al Seminario **“Design per la protezione in caso di sisma”**
discussione del Design for Safety e il tema della protezione individuale in caso di sisma per il laboratorio del corso di laurea magistrale in Design per l’innovazione digitale.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
- Ott.2019 Relatore al Seminario **“Design Biomimetico e Protezione Passiva: un esempio d’innovazione guidata dalla natura” 2a Ed.**
Introduzione al Design for Safety al tema della protezione individuale in caso di sisma per il laboratorio del corso di laurea magistrale in Design per l’innovazione digitale.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
- Sett.2018 organizzazione **DEXP 2018, DESIGN EXPERIENCE 2018 SAAD UNICAM**
Collaborazione con il team di ricerca di Unicam, coordinato dalla prof.ssa Lucia Pietroni ed il prof. Carlo Vannicola, all’organizzazione dell’workshop internazionale tenutosi in Ascoli Piceno presso la sala Cola dell’Amatrice.
- Mar.2018 Relatore al Seminario **“Design Biomimetico e Protezione Passiva: un esempio d’innovazione guidata dalla natura” 1a Ed.**
Introduzione al Design for Safety al tema della protezione individuale in caso di sisma per il laboratorio del corso di laurea magistrale in Design per l’innovazione digitale.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
Sede Sant'Angelo Magno: Viale della Rimembranza, snc, Ascoli Piceno
- Ott.2018 intervento al **seminario progetto formativo della Fondazione CARISAP** in collaborazione con UNICAM
Presentazione ad una classe di studenti e docenti di una serie di strumenti per la modellazione la virtualizzazione 3D di nuovi concept di prodotto.
- Sett.2016 organizzazione mostra **Il design del Bello, Buono e Benfatto**. Mostra dei risultati del DCE-D3 promossa e organizzata nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto”.
Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno e spettacolo finale.
- Apr.2016 organizzazione **“EXPO LA BIBBIA”**: curatore della grafica e dell’allestimento per la mostra patrocinata dal comune di San Benedetto del Tronto ed organizzata dalla Onlus “il Germoglio”.
L’evento è stato allestito presso Palazzina azzurra di San Benedetto del Tronto
- Giu. 2015 / Lug. 2015 Designer guida per il Workshop **“Merchandising museale e turistico”**
Workshop Progettuale intensivo relativo all’area del “Merchandising museale e turistico” – Workshop organizzato nell’ambito del progetto DCE D3B - Il design 2.0 per le 3B del piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto. Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino.
- 2011 /2012 organizzazione workshop **“Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l’utilizzo delle tecnologie Roland DG e l’impiego di prodotti e materiali usati”**
in collaborazione con EcodesignLab, Partner S.r.l., Roland DG Mid. Europe
L’obiettivo del workshop è l’ideazione e la creazione di nuovi prodotti attraverso, un processo innovativo di cross fertilization e di UpCycling evoluto, per sviluppare possibili nuove idee d’impresa e start-up.

- Apr. 2021 **“Fry-up: padella multifunzione a ridotto consumo di olio”**
Tesi triennale in Disegno Industriale e Ambientale
Laureando: Rokosz Paula Anna, Relatore Proff.Jacopo Mascitti, Correlatore: Galloppo Daniele.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
- Dic. 2020 **“NEW BOSUN CHAIR” Design per la sicurezza del lavoro: ricerca e sviluppo di una nuova tipologia di sedia Bosun per l’attività lavorativa dei lavavetri in quota.**
Tesi triennale in Disegno Industriale e Ambientale
Laureando: Bonfini Daniele, Relatore Proff.Pietroni Lucia, Correlatori: Galloppo D. e Di Stefano A.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
- Dic. 2020 **“Ricerca e sviluppo progettuale per un kit salvavita in caso di shock anafilattico nei luoghi pubblici”**
Tesi triennale in Disegno Industriale e Ambientale
Laureando: Leita Marta, Relatore Proff.Pietroni Lucia, Correlatori: Galloppo D. e Di Stefano A
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
- Lug. 2019 **“Sviluppo sperimentale di un telaio da mountain bike attraverso l’integrazione di strategie progettuali bioispirate, della modellazione parametrica generativa e dei processi di produzione rapida di stampaggio 3D”**
Tesi magistrale in Disegn Computazionale
Laureando: Vannicola Angelo, Relatore Proff.Pietroni Lucia, Correlatori: Mascitti J. e Galloppo D.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino
- Dic. 2018 **“Ricerca, sviluppo e progettazione di un trampolo regolabile per attività teatrali e ricreative indoor e outdoor”**
Tesi magistrale in Disegn Computazionale
Laureando: Balsamo Mariangela Francesca, Relatore Proff.Pietroni Lucia, Correlatori: Mascitti J. e Galloppo D.
Scuola di Ateneo di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino

ATTIVITÀ DI RICERCA E PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON LO SPIN-OFF DI UNICAM ECODESIGNLAB SRL

- Apr - Giu. 2021 **“D’Auria Smart&Sustainable Packaging”Progettazione e sviluppo sperimentale di una nuova scatola abbattibile, sostenibile e tracciabile attraverso la tecnologia NFC,**
per D’Auria Printing Group SPA

Il progetto realizzato in collaborazione con il team di EcodesignLab aveva come obiettivo la progettazione e lo sviluppo sperimentale di una nuova scatola abbattibile, sostenibile e tracciabile attraverso la tecnologia NFC per il trasporto di capispalla.
- Lug. 2020 **“Alumodo new furniture system ideazione e sviluppo progettuale di un nuovosistema d’arredo componibile per farmacie”** per Alumodo srl

Il progetto realizzato in collaborazione con il team di EcodesignLab si basa sullo sviluppo di nuovi concept di arredo farmacia. Sono stati sviluppati tre idee progettuali caratterizzate ognuna da un sistema-prodotto, per l’allestimento dei prodotti farmaceutici, che sfrutta una piattaforma di moduli e di elementi di connessione in grado di generare una flessibilità compositiva attuabile direttamente dall’utente finale (farmacista).

-
- Giu. 2018 **“new generation of speaker system: sviluppo di nuovi concept di speaker systemi”** per FBT SpA
Il progetto realizzato in collaborazione con il team di EcodesignLab si basa sullo sviluppo di nuovi concept di cassa acustiche da 12 pollici, caratterizzati da un'elevata capacità prestazionale, sia in termini funzionali del suono emesso, che ambientali e di produzione, attraverso l'ottimizzazione dei materiali e dei processi (stampaggio ad iniezione del polipropilene).
- Giu. 2018 **“Sviluppo di una coppia di trampoli”**
Il progetto realizzato in collaborazione con “Compagnia dei Folli Srl” si basa sulla consulenza per la progettazione, lo sviluppo e la prototipazione di un trampolo fisso regolabile, leggero, manutibile e che potesse essere utilizzato in contesti sia indoor che outdoor.
- Dic. 2018 / 2019 **“QS electric microcar: ricerca e sviluppo di una microcar a trazione elettrica”** per QS group Spa.
Il progetto sviluppato in collaborazione con EcodesignLab aveva come obiettivo l'ideazione e lo sviluppo di una microcar a quattro posti a trazione elettrica. Nella prima fase del progetto è stata avviata una ricerca finalizzata alla focalizzazione dei trend evolutivi del comparto di riferimento e alla definizione dei temi prioritari di sviluppo progettuale, in particolare: identificazione del target, descrizione dei bisogni latenti associati alla mobilità urbana, ricerca di elementi estetici identitari e distintivi dell'auto elettrica.
- Apr. 2018 / Lug. 2018 **“Aptar Sassy Trigger”** per Aptar France sas.
Il progetto sviluppato in collaborazione con EcodesignLab aveva come obiettivo l'ideazione e lo sviluppo di nuovi concept di trigger sprayer per l'ambito home care. Nella prima fase del progetto sono state avviate una serie di ricerche preliminari con la finalità di individuare i requisiti tecnico-prestazionali per lo sviluppo di nuovi trigger sprayer.
- Set. 2016 / Mag. 2017 **“Innovative Design of Showcases”** per Tre Elle Srl.
Il progetto sviluppato in collaborazione con EcodesignLab aveva come obiettivo l'ideazione e lo sviluppo di quattro tipologie di teche espositive caratterizzate dall'uso dell'acciaio come elemento identificante l'estetica, l'innovazione funzionale e l'estrema facilità di allestimento spaziale in diversi contesti museali. La prima fase prevedeva una serie di ricerche sullo stato dell'arte delle vetrine museali e uno studio dei maggiori brand nazionali ed internazionali, successivamente sono stati sviluppati una serie di concept.
- Mar 2017 / Mag. 2017 **“Ideazione e sviluppo di concept estetici per sensori finestra cablato”** per INIM Electronics Srl.
Il progetto sviluppato in collaborazione con EcodesignLab prevedeva una fase di ricerca iniziale per l'individuazione dei driver d'innovazione del settore di riferimento e l'esplicitazione dei criteri progettuali utili allo sviluppo di nuovi sensori per finestre.

-
- Sett. 2016 / Nov 2016 **“Publisearch catalogo 2016”** Per l’azienda Publisearch, presente da oltre vent’anni sul mercato degli articoli promozionali e pubblicitari, in collaborazione con il team di EcodesignLab è stata avviata una fase di ricerca preliminare sul tema della sostenibilità per i prodotti di merchandising con l’obiettivo di sviluppare una serie di prodotti in EVA da inserire nel catalogo aziendale 2016.
- Apr. 2015 / Lug. 2015 **“ Personalize your school supplies”** per Fellowes Leonardi SpA
Il progetto aveva come obiettivo lo sviluppo di nuovi concept di prodotto per la scuola personalizzabili e aggiornabili. La prima fase di ricerca prevedeva lo studio di benchmarking di prodotti per la scuola customizzabili e l’individuazione dei nuovi driver d’innovazione per i prodotti merceologici dell’azienda: un raccoglitore ad anelli e tre tipologie di cartellina con elastico.
- Mar. 2015 / Lug. 2015 **“Airforce Cooker Hoods 2016”** in collaborazione con AirForce SpA.
Il progetto condotto dal team di EcodesignLab per Airforce SpA, azienda leader nella produzione di cappe aspiranti domestiche, prevedeva una ricerca approfondita sullo stato dell’arte delle cappe aspiranti, mettendo in evidenza le caratteristiche prestazionali, le tecnologie ed i materiali. Dopo l’attività di ricerca sono stati sviluppati una serie di concept, due dei quali sono stati inseriti nel catalogo aziendale 2016 e saranno distribuiti sul mercato europeo ed internazionale.
- Ott. 2014 / Mag. 2015 **“Outdoor cooking system Girobar”**, in collaborazione con IFI S.p.A.
Partendo da una ricerca all’interno del Master in Eco-design & Eco-Innovazione della Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”, è stato ideato un nuovo sistema di catering per l’azienda IFI S.p.A.
Girobar è un’innovativo sistema modulare pensato per l’outdoor cooking di alta qualità e ad alte prestazioni, in grado di soddisfare un ampio range di attività legate alla preparazione del cibo in contesti d’uso differenziati.
L’attività di ricerca è stata fondamentale per la valutazione delle tecnologie produttive, in particolare, si è analizzato lo stampaggio rotazionale one-shot e multy-shot per l’isolamento termico del prodotto.
- Mar. 2014 / Lug. 2014 **“Ideazione e sviluppo del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario dell’azienda Sabelli spa destinato ai bambini”**, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Sabelli SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare un packaging per un formaggio per bambini con criteri di eco-design e valorizzando i requisiti ambientali del prodotto a ciclo di vita.

Sett. 2013 / Apr.2014

“Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità”, ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico “Incentivi Design”, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l’impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto voleva valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l’analisi del suo ciclo di vita e l’individuazione dei requisiti ambientali principali.

Ott. 2013 / Mar. 2013

“I vantaggi ambientali della linea Green2Desk” in collaborazione con UNICAM e Fellowes Leonardi S.p.A.

Il progetto “Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l’approccio Life Cycle Design e l’impiego di materiale rigenerato” ha avuto come obiettivo l’analisi dei vantaggi ambientali derivanti dalla progettazione a ciclo di vita e dall’utilizzo del materiale rigenerato per la nuova linea di accessori per ufficio Green2Desk, sviluppata da EcodesignLab per la Fellowes Leonardi S.p.A. Per il progetto è stata redatta una DAP (dichiarazione ambientale di prodotto).

Ott. 2012 / Mag. 2013

“Eco-foldable plastic create” in collaborazione con Riccardo Diotallevi ed SCS Srl.

L’obiettivo principale del progetto “Eco-foldable plastic create” era la progettazione di una cassetta monouso in plastica per il trasporto dell’uva, pieghevole e abbattibile, con particolare attenzione alla riduzione di materiale e al miglioramento delle performance funzionali e d’uso. Dopo una ricerca preliminare sui prodotti esistenti, sui vincoli funzionali, tecnologici e produttivi, sui risultati di un’attività di benchmarking, sulle principali innovazioni del settore di riferimento è stata avviata una fase di concettualizzazione che ha portato allo sviluppo delle nuove proposte progettuali di cassetta monouso. Al fine di ridurre l’impatto ambientale lungo tutte le fasi del ciclo di vita, la nuova cassetta in plastica pieghevole per il trasporto dell’uva è stata sviluppata attraverso l’applicazione di adeguati criteri di eco-design: riduzione dell’impiego di materiale, abbattibilità, impilabilità, riduzione degli ingombri in fase di trasporto e stoccaggio, monomatericità e totale riciclabilità.

Sett. 2012 / Dic 2012

“Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d’arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili” in collaborazione con il Gruppo Ragaini S.p.A. ed Ad Hoc.

Il progetto è nato dalla collaborazione del Gruppo Ragaini S.p.A. di Loreto (AN) ed EcodesignLab. L’obiettivo del lavoro era implementare i più attuali temi d’innovazione nella progettazione e sviluppo di radiatori d’arredo, con particolare attenzione agli aspetti estetico-percettivi, emozionali, d’uso e alle finiture e ai dettagli per dare personalità, originalità ed identità ai nuovi prodotti.

Sono stati esplorati nuovi significati e utilizzi del radiatore, funzioni integrative al riscaldamento che consentissero al prodotto di superare la sua natura statica e totemica per arricchirsi di emozionalità, dinamicità e nuove funzionalità. Il progetto di ricerca ha condotto alla definizione avanzata di più di venti concept di “sistemi radianti”, sviluppati secondo criteri di eco-design al fine di realizzare prodotti che, oltre ad essere esteticamente attraenti e capaci di generare emozioni, siano realmente eco-sostenibili.

Set. 2011 / Apr. 2012

Ecodesigner e progettista di prodotto per TM Italia srl – zona ind.le Campolungo Il fase 63100 (AP)

All'interno del tirocinio per la tesi del master in Ecodesign & Ecoinnovazione ho svolto attività di:

- Ricerca e analisi di benchmarking di cucine di alta gamma.
- Ideazione e sviluppo di una di cucina ecosostenibile.
- Valutazione degli impatti ambientali del progetto attraverso l'uso di software di analisi del ciclo di vita.
- Costruzione e sperimentazione di un modulo refrigerante senza utilizzo di energia elettrica.
- Ingegnerizzazione e sviluppo della cucina ecosostenibile con la collaborazione delle figure tecniche dell'azienda e dei fornitori dei materiali e delle tecnologie.
- Progettazione della grafica per la comunicazione della cucina all'evento Eurocucina 2012 Fiera di Milano. (Il prototipo della cucina ecosostenibile "OREADI" è stato presentato ad EUROCUCINA 2012 Rho fiera di Milano).

Attività o settore: Produzione di cucine di alta gamma

Ott. 2011 / Mag. 2012

Ecodesigner per l'Università di Camerino – piazza Cavour 19/f 62032 Camerino (MC) in collaborazione con Celli spa.

Per il progetto "Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative per migliorare le performance ambientali di colonne per l'erogazione di birra e soft-drink" ho svolto attività di:

Analisi del profilo ambientale del prodotto più venduto dall'azienda.

- Ideazione e sviluppo di concept di spillatori di birra e soft drink: ho sviluppato quattro proposte progettuali
- innovative di spillatori per la birra attraverso l'applicazione di criteri di eco-design (impiego di materiali eco-compatibili, design for disassembling, design for remanufacturing, design for recycling, ecc.).
- Ingegnerizzazione dei concept preselezionati dall'azienda e a stretto contatto con i fornitori.

Attività o settore: Produzione di spillatori di birra e soft drink

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

MASTER 1° LIVELLO IN ECODESIGN & ECOINNOVAZIONE

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura & Design "E. Vittoria", Ascoli Piceno
Master 1° Livello in Ecodesign & Ecoinnovazione conseguito il 12-01-2012, con voti 110/110 e lode

ABILITÀ E CONOSCENZE ACQUISITE:

Valutazione degli impatti ambientali, etichettature ecologiche, competenze specifiche nell'ambito dell'Eco-progettazione e dell'Ecodesign, Tecnologie e materiali eco-compatibili, Diritti e tutela della proprietà intellettuale e industriale nel settore del design, Design per la comunicazione ambientale.

WORKSHOP PROGETTUALI svolti durante il master:

- _ La cucina eco-emozionale. Soluzioni sostenibili e ad alto impatto comunicativo organizzato e condotto in collaborazione con TM Italia srl (giugno 2011)
- _ Coffee experience design. Soluzioni sostenibili e nuovi concept di prodotto per l'angolo del caffè nei locali pubblici organizzato e condotto in collaborazione con IFI S.p.A(maggio 2011)
- _ Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza organizzato e condotto in collaborazione con Indesit Company (aprile 2011)
- _ Eco-design e nuovi scenari applicativi delle batterie al litio. Nuovi concept di prodotti portatili ad alta efficienza energetica organizzato e condotto in collaborazione con FAAM Group (marzo 2011)
- _ Eco-sistemi domestici. Contenitori e sistemi di arredo per una casa eco-sostenibile e di qualità organizzato e condotto in collaborazione con Eusebi Arredamenti (febbraio 2011)
- _ Re-living design. La rigenerazione come merce e come profezia, organizzato e condotto in collaborazione con Revolution S.p.A, Retail Evolution Company (gennaio 2011)

CORSO DI LINGUA INGLESE

2007 / 2009 Corso di lingua Inglese- Livello Upper waystage 2, presso Wall Street Institute, Cinecittà - Roma

- Listening and comprehension
- reading and writing
- chatting

COMPETENZE TECNICHE

- Sono in grado di eseguire analisi tipo life cycle assessment per evidenziare le criticità ambientali di prodotto e sviluppare interventi di miglioramento.
- Possiedo delle ottime capacità di progettazione e di sviluppo del prodotto industriale, con particolare attenzione ai criteri e le metodologie dell'eco-design: design for reuse, design for disassembling, design for recycling, design for upgrading.
- Sono in grado di seguire le fasi di ingegnerizzazione e di ottimizzazione del prodotto ed impartire indicazioni precise ai tecnici ed i fornitori di tecnologie produttive e di prototipazione.
- Sono in grado di elaborare presentazioni multimediali dei risultati di progetto ottenuti e di comunicarle direttamente al cliente finale

COMPETENZE INFORMATICHE

- Possiedo un'ottima padronanza del software Proengineer 4.0 e CREO 3.0 della PTC per la modellazione e la messa in tavola di parti e assiemi e una conoscenza base del modulo PRO/mechanica per le analisi FEM.
- Possiedo una buona conoscenza dei software di modellazione SolidWorks, Rhinoceros 5.0 e 3DSmax e una buona conoscenza dei software di renderizzazione Maxwell Render e KeyShot
- Ho un ottima padronanza delle applicazioni grafiche, Adobe Illustrator e Photoshop e una buona conoscenza del software per l'editing video, Adobe After Effect
- Ho un'ottima padronanza dello strumento google sketchup pro.8.
- Possiedo una buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e Acrobat Reader.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Sono in grado di lavorare in team e in situazioni di stress prolungato dovute alle tempistiche rigide delle consegne per i progetti.
- Sono in grado di organizzare e pianificare i tempi di consegna del mio lavoro, definendo le priorità e le attività e assumendomi la responsabilità di rispettare le scadenze e gli obiettivi prefissati.
- Possiedo delle ottime capacità di sintesi e di sviluppo di elaborati multimediali dei risultati dei progetti

COMPETENZE LINGUISTICHE

lingua madre: italiano

seconda lingua: inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	intermedio B2
intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	