

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**LINDA RAFFAELI**

Visual Designer. Nel 2019 mi laureo in Disegno Industriale e Ambientale all'Università di Camerino e mi specializzo nel 2022 in Comunicazioni Visive e Multimediali all'Università IUAV di Venezia. Dal 2022 sono socia ordinaria dell'associazione AIS/Design. Dal 2023 lavoro in Tonidigrijo, mi occupo principalmente della progettazione grafica di contenuti visivi online e offline. Ho partecipato a diversi Workshop di design tra i quali "Iperoggetti vicini e lontani" organizzato da Università luav di Venezia e "Type Design #2" organizzato da Saad Workshop Week. Ho vinto diversi premi tra i quali "Vanni Pasca" promossa da AIS Design e "Urban Dataviz Contest Rovigo". Sono particolarmente interessata agli artefatti comunicativi che sono stati storicamente marginalizzati nella narrazione tradizionale del graphic design, come le riviste queer e underground. Ritengo che la comunicazione visiva sia cruciale per la progettazione contemporanea, in quanto fornisce gli strumenti per decodificare il presente e immaginare orizzonti progettuali futuri.

## FORMAZIONE

(25 maggio 2022) Laurea magistrale in Design del prodotto e della Comunicazione visiva indirizzo Comunicazioni Visive e Multimediali presso l'Università IUAV di Venezia. Voto: 110/100L

(30 luglio 2019) Laurea triennale in Disegno Industriale e Ambientale presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design – UNICAM Università di Camerino

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

(11 dicembre 2023) Seminario didattico presso il corso di “Design per la comunicazione”, prof. Federico Oppedisano, Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Università di Camerino. Tema dell'intervento: *Le riviste dei movimenti per i diritti civili: un panorama internazionale.*

(12 dicembre 2023) Seminario didattico presso il corso Storia del Visual Design prof.ssa Maddalena Dalla Mura, Università IUAV di Venezia. Tema dell'intervento: Riviste LGBTQIA+. Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia tra anni settanta e ottanta.

(gennaio 2023 – presente) Socia AIS/Design

(6 dicembre 2022) Seminario didattico presso il corso Storia del Visual Design prof.ssa Maddalena Dalla Mura, Università IUAV di Venezia. Tema dell'intervento: Riviste LGBTQIA+. Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia tra anni settanta e ottanta.

**PUBBLICAZIONI ED  
ALTRI PRODOTTI  
DELLE ATTIVITÀ DI  
RICERCA**

Linda Raffaelli, *Stampa omosessuale e battaglie per la visibilità fra anni settanta e ottanta*. In Italia. Le riviste Lambda e Babilonia, in "Alle radici del design espanso: quali futuri per la storia del design?", atti del VI convegno di AIS/Design - Associazione italiana storici del design - (Campus Bovisa, Politecnico di Milano, 24-25 novembre 2023), in stampa.

(4-5 luglio 2024) Esposizione del progetto di tesi "Riviste LGBTQIA+. Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia dagli anni settanta agli anni ottanta" durante la Conferenza Nazionale SID 2024. Venezia

(17-18 giugno 2024) Esposizione del progetto di tesi "Riviste LGBTQIA+. Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia dagli anni settanta agli anni ottanta" durante il Primo Convegno del Cluster NSBVN Sustainable Exhibit. Palazzo Ca' Tron, Venezia

(novembre 2023) Intervento durante il VI Convegno AIS/Design: *Alle radici del design espanso. Quali futuri per la storia del design?* Politecnico di Milano, 24-25 novembre 2023. Tema dell'intervento: Stampa omosessuale e battaglie per la visibilità fra anni settanta e ottanta in Italia: Le riviste Lambda e Babilonia

(luglio 2023) Vincitrice del premio tesi "Vanni Pasca" promossa da AIS/Design con la tesi "Riviste LGBTQIA+. Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia dagli anni settanta agli anni ottanta".  
Relatrice: Maddalena dalla Mura

(novembre 2021) Vincitrice del primo premio "Urban Dataviz Contest Rovigo" con il progetto "Unirò". Promosso da Urban Digital Center – InnovationLab Rovigo e AIAP, con la collaborazione dell'Università Luav di Venezia.

(24 novembre 2021 – 10 gennaio 2022) Esposizione del progetto editoriale "Sinergie di racconti e dati nella storia di Emergency" durante la mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

(2020) Pubblicazione del progetto editoriale "Sinergie di racconti e dati nella storia di Emergency" nel catalogo della mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna.

La pubblicazione *dueminuti. Atlante storico di Emergency* vince nel 2020 il silver award nella sezione Editorial dell'IIID Award, il premio che l'Istituto Internazionale per l'Information Design attribuisce ogni tre anni.

## TITOLI DI FORMAZIONE POST- LAUREA

(febbraio 2020) Partecipazione all'organizzazione e al team di allestimento della mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

(11-28 giugno 2019) Esposizione del progetto "Yoggie" realizzato durante il Laboratorio di Disegno Industriale, in collaborazione con l'azienda Guzzini, presso *in~MOSTRA – il Design alla Saad (1998 - 2018)*. A cura di Carlo Vinti, Federico O. Oppedisano, Antonello Garaguso

(3 novembre – 3 dicembre 2018) Esposizione del progetto "Yoggie" presso la Mostra-Convegno *Design & Territori, Università e aziende tra sperimentazione e innovazione* - Palermo

(24 – 29 settembre 2018) Partecipazione all'organizzazione e al social team di SAAD UNICAM DESIGN EXPERIENCE - "Design Experience Week 2018" - DEXP 2018. Curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, con la collaborazione del Comune e della CCIAA di Ascoli Piceno e il patrocinio di SID-Società Italiana di Design, ADI MAM-Associazione per il Disegno Industriale Delegazione Marche Abruzzo e Molise, Confindustria Centro Adriatico Ascoli Piceno e Fermo.

(10 marzo – 8 aprile 2018) Esposizione presso la mostra *RI-VESTIRE, Ricerche sulla moda tra riciclo, sostenibilità e identità* dei progetti realizzati durante il corso di Design per l'Abitare di Cristiano Toraldo di Francia

(5-7 luglio 2023) Partecipazione al workshop Leadership di Genere. Una sfida sostenibile – SDA Bocconi School of Management.

(20 giugno-2luglio 2021) Partecipazione al workshop *Iperoggetti vicini e lontani* organizzato da Università IUAV di Venezia in collaborazione con Matteo Moretti e Irene Sgarro.  
Esito del workshop: progetto *Dirty Drinks. Lo stato ecologico della Laguna di Venezia attraverso lo stato chimico delle sue acque*.

(26-28 marzo 2021) Partecipazione al workshop *Type Design #2* organizzato da Saad Workshop Week in collaborazione con Alberto Guerra e Giulia Zafferani.  
Esito del workshop: progetto *Alieno*, variable font

(maggio 2014) Cambridge English Level Certificate in ESOL International – First Certificate in English, Council of Europe Level B2

(giugno 2013) Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International – Preliminary English Test, Council of Europe Level B1

**ALTRI TITOLI  
DIDATTICI,  
SCIENTIFICI O  
PROFESSIONALI**

(dicembre 2022 – presente) Visual Designer presso Agenzia Tonidigrigio (Jesi – AN). Collaborazione ai progetti:

*UNIMC. Your Time, Your Place.* Campagna di Ateneo 2024-2025

*Demanio Marittimo – KM 278.* Edizione 2024. Supporto visual e staff dell'evento

*Next srl.* Progetto grafico per stand fieristico per MEC SPE 2023 (Bologna)

*Qui Val di Fiastra.* Progetto di identità e comunicazione integrata, in collaborazione con il festival Borgofuturo+ e l'associazione Inabita

*Ville e Vigneti.* Progetto di identità e progettazione della segnaletica per la città di Jesi, in collaborazione con il Comune di Jesi

*Rational Production.* Progetto grafico per stand fieristico per Host 2023 (Milano)

*Gemos.* Progetto di identità aziendale e comunicazione integrata

*UNIMC. Your Time, Your Place.* Campagna di Ateneo 2023-2024

*Demanio Marittimo – KM 278.* Edizione 2023. Supporto visual e staff dell'evento

*Gaggiotti Drilling Tools.* Progetto di identità aziendale

*EMC FIME.* Progetto grafico per stand fieristico per ISH 2023 (Francoforte)

*Nterilizer.* Progetto grafico per stand fieristico per Eshre 2023 (Copenhagen)

*Rational Production.* Progetto di identità aziendale e comunicazione integrata

*Sbam. Social Bike Ancona Mobility.* Progetto di identità per progetto cicloturistico e sociale per la città di Ancona

(2022 – 2023) Team di comunicazione di AIS/Design (Remote Work). Progettazione delle newsletter e aggiornamenti del sito web AIS/design

(2021-2022) Visual Designer presso Agenzia Marchiodifabbrica (Mestre – VE)

*Diadora Utility.* Supporto grafico alla comunicazione aziendale

*Mizuno Calcio.* Progettazione grafica di format per social aziendali

*Aprilia Racing.* Supporto grafico alla comunicazione aziendale

*OVS.* Supporto grafico alla comunicazione aziendale

(ottobre - novembre 2018) Visual Designer presso Agenzia Tonidigrigio (Jesi – AN) / Tirocinio curricolare

LINDA RAFFAELI