

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA CHIARA CALVANI**

Nazionalità
Data di nascita

PROFESSIONE **ARTISTA VISIVA e DOTTORE IN ARCHITETTURA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2006/2021

**ORGANIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI CON
UNIVERSITA' ED ISTITUZIONI**

- 2020 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2019 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2018 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2017 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2016 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2015 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2009 In collaborazione e con il sostegno di: Provincia di Ascoli Piceno e Fermo, Comune di Monte Vidon Corrado, Fondazione Osvaldo Licini, all'interno della rassegna "Saggi Paesaggi" organizza workshop per artisti e residenti "Fiori Fantastici e Angeli Ribelli"
- 2008 In collaborazione e con il sostegno di: ISIA Roma Desig, Corso di Storia del Design Contemporaneo, Comune di Roma, Drome Magazine, Fondazione Mario Praz, organizza Workshop per artisti e studenti, evento finale presso il Museo Praz e pubblicazione catalogo "Le cose perse diventano sentimenti"
- 2006 In collaborazione e con il sostegno di: Provincia di Ascoli Piceno, Comune di Ascoli Piceno, Università di Architettura di Ascoli Piceno, Comune di Acquasanta, Comune di Spinetoli, Comune di Grottammare, organizza workshop per artisti e studenti "Una Diversa Casa"

2005/2021

- Lavora come artista visiva; i suoi progetti sono stati presentati in sedi pubbliche, musei e Gallerie private sia in Italia che all'estero.
www.mariachiaracalvani.wordpress.com

PRINCIPALI MOSTRE

2005/2021

- **2020** *"Tempo fermo"*, 16 Civico Arte Contemporanea (PE),
curated by Christian Ciampoli & Chiara Scarlato;
- **2019** *"The Nomadic Institute of Ukrainian Culture"*, *IZOLYATSIA Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ukraine, presented by Lina Romanukha*; *"La Casa Ricamata"*, *Face Festival, Reggio Calabria (RC), curated by Paolo Giosuè Genovese & Palo Albanese*;
- **2018**, *"Il III Desiderio"*, *Goethe Institut Rom, curated by Laura Calderoni*; *"The imperfect Heroes"*, *IZOLYATSIA Platform for cultural initiatives, Kiev, Ukraine, presented by Lina Romanukha*; *"La Casa Ricamata"*, *Festival La Luna e i calanchi, Aliano (MT)*; *"La Casa Ricamata"*, *Festival Urbanplay, Monte Urano (FM), curated by Loretta Morelli*;
- **2017**, *"Domesdaybook - racconti urbani sui beni comuni e gli usi civici ai quartieri Portuense e Marconi"*, curated by Open city - *"Contemporaneamente Roma 2017"*, *"Nasheto globalno maalo"- multimedijalna groupna izlozba na sovremeni internacionalni umetnici ucesnici vo Umetnickata Rezidencija Brashnar Kreativen Proekt, curated by Ankica Mitrovska*; *"Open House Rome 2017"*, *Siderurgica Romana, Rome - Italy*;
- **2016**, *"Logos festival della parola"*, *Ex Snia Viscosa, Rome - Italy*; *"Eremi Arte"*, *International contemporary art project, Art Accademy of L'Aquila Italy, curated by Silvano Manganaro & Maurizio Coccia*; *"Open House Rome 2016"*, *altrostudio - Italy*;
- **2015**, *"Chiave Umbra 2"*, *Palazzo Lucarini, Trevi - Italy, curated by Mara Predicatori*; *"Mental War"* - *International Contemporary Art Festival Bomb Gallery at Art radionica Lazareti, Dubrovnik- Croatia, curated by Anita Kaprialjevic*; *"Occidente"*, *Museo Sannitico, Campobasso - Italy, curated by Silvia Valente*; *"The Wor-k-l-ds experienced"*, *International women's house, Rome - Italy, curated by Cristiana Scoppa*; *"Marche Centro D'Arte"*, *Galleria Marconi S. Benedetto del Tronto - Italy, curated by Cristina Petrelli*;
- **2014**, *"Urban cut redirect"* - *Adiacenze Gallery, Bologna - Italy, curated by Katia Baraldi*; *"Serata di festa per la partenza della Casa ricamata"* - *Lucani 37 Project Space, Rome*; *"Open House 2014 & 2015"*, *Rome - Italy* ;
- **2013**, *"International's Federculture contest for young artist"*, *Palermo - Italy, curated by Silvia Rossi*; *"Oz first step of a narrative atlas"* - *Institut Francais, Rome - Italy, curated by Isabella Vitale*; *"Centro Periferia"*, *Palazzo delle Esposizioni, Rome - Italy, curated by Federculture*; *"Premio PAV"*, *PAV, Torino - Italy*; *"All'ombra del bianco, Edi Europa Gallery"*, *Rome - Italy, curated by Vittoria Biasi*;
- **2011**, *"Fall in love"*, *Marconi Gallery, Cupra marittima - Italy, curated by Cristina Petrelli*;
- **2009**, *"Videominuto"*, *Pecci Museum of contemporary Art, Prato, curated by Raffaele Gavarro - Italy*; *"Videoracconto festival"* - *Pistoletto Foundation, Biella - Italy*; *"Biennale di Venezia International Exhibition of Architecture"*, *Venezia -*

Italy; "Le cose perse diventano sentimenti" at IULM, Milan – Italy, curated by Cecilia Guida con Alberto Abruzzese;

- **2005** "Visura aperta International festival audio video media", Momiano – Istria, curated by Davorka Peric;

LECTURES

2014/2021

- **2021** Folklore e viaggi dall'Europa dell'Est: intervista a Maria Chiara Calvani a cura di Sara Treviglio, evento on-line su <https://estranei.org/>
- **2016** Relational practices in urban spaces, Faculty of Architecture "La Sapienza", Rome – Italy, curated by Laura Calderoni;
- **2015**, "Essere donne e raccontare la bellezza", Movie film festival Rome – Italy, curated by Sabrina Simone; "Vis à Vis", Human and Social sciences's Faculty, ARATRO University of Campobasso – Italy, curated by Lorenzo Canova & Limiti Inchiusi; "The Embroidered House" – "My Home Away from Home", Faculty of Architecture of Ascoli Piceno – Italy;
- **2014** "Narrative Space and Relational Practice", Mimarlik Facultesi Etkinlikleri, Erciyes University, Kayseri – Turkey, curated by Filiz Sonmez; "Fatti di donne", MAP Peripheral art museum, Sardinia – Italy;

RESIDENZE ARTISTICHE ITALIA ED ESTERO

2012/2021

- **2019** IZOLYATSIA Platform for cultural initiatives, Kiev, Ukraine, curated by Lina Romanukha
- **2018** "Nasagonando Art Project in residence", Ormea (Cuneo) Italy, curated by Emanuele Piccardo "The imperfect Heroes", IZOLYATSIA Platform for cultural initiatives, Kiev, Ukraine, curated by Lina Romanukha
- **2017** "Culture&Energy NGO RESIDENCY", Ruse – Bulgaria, curated by Hristiyana Stomonyakova;
- **2016** "Brashnar artist in residence", Skopje – Macedonia, curated by Ankica Mitrovska; "Inside Zone artist in residence", Borsec; Prodan – Romania, curated by Florin Dan Prodan;
- **2014** "Vis à Vis – Fuoriluogo 17" Artist in residence project – Limosano – Italy, curated by Silvia Valente; **2012**, Ventiminuti e la storia del vicolo cieco, Perugia, – Italy

INTERVENTI ARTISTICI ALL'INTERNO DI SPETTACOLI ED EVENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO

2012/2021

- Progetta e realizza l'Installazione artistica per lo Spettacolo "Il Partito – una cantata politica", promosso dall'Associazione Rosso un fiore e presentato presso il Teatro Vascello di Roma

LABORATORI ARTISTICI E CORSI

2012/2021

- Dal 2018 porta avanti in spazi istituzionali, librerie, gallerie d'arte e privatamente diversi corsi di disegno e di tecniche di acquerello applicate allo studio delle erbe selvatiche.

2008

- Docenza annuale di Fondamenti di Informatica e Tecnologie applicate alle Arti Visive e Plastiche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

2005/2006

- Tutorato didattico all'interno del Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno Facoltà di Architettura Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**2013/2021**

Porta avanti una ricerca sulle forme di ritualità antiche e contemporanee nelle diverse culture, con un approccio allo studio trasversale e multidisciplinare, è impegnata nell'elaborazione di progetti artistici in Italia ed all'estero all'interno dei quali coinvolge spesso le persone come parte attiva dell'esperienza.

Ha studiato e studia ancora presso: Accademia di Egitto (Roma), Accademia di Romania (Roma), Istituto Bulgaro (Roma).

2015/2021

Studia Canto popolare presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio di Roma

2005/2007

Abilitazione all'insegnamento SIS presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

2003

Laurea in Architettura presso la Facoltà Ludovico Quaroni Università La Sapienza di Roma

1993

Diploma di Maturità Artistica presso l'Istituto Statale D'Arte Bernardino di Betto Perugia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Ottima

Ottima

ARABO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Presenza e facilità nei rapporti sociali ed interpersonali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo; gestione autonoma del rapporto con i soggetti con cui si trova spesso a svolgere attività ed esperienze progettuali: docenti di varie università di architettura e studenti; curatori d'arte, organizzatori di residenze artistiche in Italia e all'estero
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza del pacchetto Office, Internet e posta elettronica. Ottima conoscenza programmi di grafica (pacchetto Adobe) e di montaggio video (Quark Express – Final Cut); nonché competenze in campo artistico relative all'uso di programmi o tecniche multimediali.
PATENTE O PATENTI	Patente B. Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma 16 aprile 2019

MARIA CHIARA CALVANI