



Maria Chiara Calvani

ESPERIENZA LAVORATIVA

2006/2020

**ORGANIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI CON
UNIVERSITA' ED ISTITUZIONI**

- 2019 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2018 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2017 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2016 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2015 Workshop presso l'Università di Architettura di Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno;
- 2014 "Kent İcin Seyler" Erciyes Universitesi, Mimarlik Facultesi Kayseri Turkey, a cura di Filiz Sonmez;
- 2009 In collaborazione e con il sostegno di: Provincia di Ascoli Piceno e Fermo, Comune di Monte Vidon Corrado, Fondazione Osvaldo Licini, all'interno della rassegna "Saggi Paesaggi" organizza workshop per artisti e residenti "Fiori Fantastici e Angeli Ribelli
- 2008 In collaborazione e con il sostegno di: ISIA Roma Desig, Corso di Storia del Design Contemporaneo, Comune di Roma, Drome Magazine, Fondazione Mario Praz, organizza Workshop per artisti e studenti, evento finale presso il Museo Praz e pubblicazione catalogo "Le cose perse diventano sentimenti"
- 2006 In collaborazione e con il sostegno di: Provincia di Ascoli Piceno, Comune di Ascoli Piceno, Università di Architettura di Ascoli Piceno, Comune di Acquasanta, Comune di Spinetoli, Comune di Grottammare, organizza workshop per artisti e studenti "Una Diversa Casa"

PRINCIPALI MOSTRE

2005/2018

- **2018**, "Il III Desiderio", Goethe Institut Rom, curated by Laura Calderoni; "The imperfect Heroes", IZOLYATSIA Platform for cultural initiatives, Kiev, Ukraine, presented by Lina Romanukha; "La Casa Ricamata", Festival La Luna e i calanchi, Aliano (MT); "La Casa Ricamata", Festival Urbanplay, Monte Urano (FM), curated by Loretta Morelli;
- **2017**, "Domesdaybook - racconti urbani sui beni comuni e gli usi civici ai quartieri Portuense e Marconi", curated by Open city - "Contemporaneamente Roma 2017", "Nasheto globalno maalo"- multimedijalna groupna izlozba na

sovremeni internacionalni umetnici ucesnici vo Umetnickata Rezidencija Brashnar Kreativen Proekt, curated by Ankica Mitrovska; "Open House Rome 2017", Siderurgica Romana, Rome – Italy;

- **2016**, "Logos festival della parola", Ex Snia Viscosa, Rome – Italy; "Eremi Arte", International contemporary art project, Art Accademy of L'Aquila Italy, curated by Silvano Manganaro & Maurizio Coccia; "Open House Rome 2016", altrostudio – Italy;
- **2015**, "Chiave Umbra 2", Palazzo Lucarini, Trevi – Italy, curated by Mara Predicatori; "Mental War" – International Contemporary Art Festival Bomb Gallery at Art radionica Lazareti, Dubrovnik- Croatia, curated by Anita Kaprialjevic; "Occidente", Museo Sannitico, Campobasso – Italy, curated by Silvia Valente; "The Wor-k-l-ds experienced", International women's house, Rome – Italy, curated by Cristiana Scoppa; "Marche Centro D'Arte", Galleria Marconi S. Benedetto del Tronto – Italy, curated by Cristina Petrelli;
- **2014**, "Urban cut redirect" – Adiacenze Gallery, Bologna – Italy, curated by Katia Baraldi; "Serata di festa per la partenza della Casa ricamata" – Lucani 37 Project Space, Rome; "Open House 2014 & 2015", Rome – Italy ;
- **2013**, "International's Federculture contest for young artist", Palermo – Italy, curated by Silvia Rossi; "Oz first step of a narrative atlas" – Institut Francais, Rome – Italy, curated by Isabella Vitale; "Centro Periferia", Palazzo delle Esposizioni, Rome – Italy, curated by Federculture; "Premio PAV", PAV, Torino – Italy; "All'ombra del bianco, Edi Europa Gallery", Rome – Italy, curated by Vittoria Biasi;
- **2011**, "Fall in love", Marconi Gallery, Cupra marittima – Italy, curated by Cristina Petrelli;
- **2009**, "Videominuto", Pecci Museum of contemporary Art, Prato, curated by Raffaele Gavarro – Italy; "Videoracconto festival" – Pistoletto Foundation, Biella – Italy; "Biennale di Venezia International Exhibition of Architecture", Venezia – Italy; "Le cose perse diventano sentimenti" at IULM, Milan – Italy, curated by Cecilia Guida con Alberto Abruzzese;
- **2005** "Visura aperta International festival audio video media", Momiano – Istria, curated by Davorka Peric;

LECTURES

2014/2016

- **2016** *Relational practices in urban spaces, Faculty of Architecture "La Sapienza", Rome – Italy, curated by Laura Calderoni;*
- **2015**, "Essere donne e raccontare la bellezza", Movie film festival Rome – Italy, curated by Sabrina Simone; "Vis à Vis", Human and Social sciences's Faculty, ARATRO University of Campobasso – Italy, curated by Lorenzo Canova & Limiti Inchiusi; "The Embroidered House" – "My Home Away from Home", Faculty of Architecture of Ascoli Piceno – Italy;
- **2014** "Narrative Space and Relational Practice", Mimarlik Facultesi Etkinlikleri, Erciyes University, Kayseri – Turkey, curated by Filiz Sonmez; "Fatti di donne", MAP Peripheral art museum, Sardinia – Italy;

RESIDENZE ARTISTICHE ITALIA ED ESTERO

2012/2018

	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 "Nasagonando Art Project in residence", Ormea (Cuneo) Italy, curated by Emanuele Piccardo "The imperfect Heroes", IZOLYATSIA Platform for cultural initiatives, Kiev, Ukraine, curated by Lina Romanukha • 2017 "Culture&Energy NGO RESIDENCY", Ruse - Bulgaria, curated by Hristiyana Stomonyakova; • 2016 "Brashnar artist in residence", Skopje - Macedonia, curated by Ankica Mitrovska; "Inside Zone artist in residence", Borsec; Prodan - Romania, curated by Florin Dan Prodan; • 2014 "Vis à Vis - Fuoriluogo 17" Artist in residence project - Limosano - Italy, curated by Silvia Valente; 2012, Ventiminuti e la storia del vicolo cieco, Perugia, - Italy
	<p>2005/2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavora come artista visiva; i suoi progetti sono stati presentati in sedi pubbliche, musei e Gallerie private sia in Italia che all'estero. www.mariachiaracalvani.wordpress.com
	<p>2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docenza annuale di Fondamenti di Informatica e Tecnologie applicate alle Arti Visive e Plastiche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma
	<p>2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorato didattico all'interno del Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno Facoltà di Architettura Ascoli Piceno, Corso di Fondamenti della Progettazione Architettonica 1° anno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>2013/2017 Porta avanti una ricerca sulle forme di ritualità antiche e contemporanee nelle diverse culture, con un approccio allo studio trasversale e multidisciplinare, è impegnata nell'elaborazione di progetti artistici in Italia ed all'estero all'interno dei quali coinvolge spesso le persone come parte attiva dell'esperienza. Ha studiato e studia ancora presso: Accademia di Egitto (Roma), Accademia di Romania (Roma), Istituto Bulgaro (Roma).</p> <p>2015/2017 Studia Canto popolare presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio di Roma</p> <p>2005/2007 Abilitazione all'insegnamento SIS presso l'Accademia di Belle Arti di Roma</p>
	<p>2003 Laurea in Architettura presso la Facoltà Ludovico Quaroni Università La Sapienza di Roma</p> <p>1993 Diploma di Maturità Artistica presso l'Istituto Statale D'Arte Bernardino di Betto Perugia</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRA LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima
	ARABO
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Presenza e facilità nei rapporti sociali ed interpersonali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo; gestione autonoma del rapporto con il cliente.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza del pacchetto Office, Internet e posta elettronica. Ottima conoscenza programmi di grafica (pacchetto Adobe) e di montaggio video (Quark Express).
PATENTE O PATENTI	Patente B. Automunita
	Si ricerca impiego part time a completamento dell'orario di lavoro attuale, anche in settori diversi da quelli in cui è maturata la principale professionalità. Piena disponibilità a rapporti di collaborazione e/o consulenza.
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".