Jacopo Mascitti /curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

nome cognome	**Jacopo Mascitti**
residenza	[redacted]
mobile	[redacted]
email	[redacted]
cittadinanza	italiana
luogo e data di nascita	Atri (TE) - 28 febbraio1981

POSIZIONE RICOPERTA

PhD Research Student in Industrial Design and Experimental Architecture
presso la School of Advanced Studies di UNICAM, ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo), research topic "Sustainable design and innovation of industrial product", Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno

Socio Fondatore e Project Manager di EcodesignLab Srl - spin off di UNICAM
start up innovativa e spin off della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM che offre servizi integrati di eco-design ed eco-innovazione di prodotto

Referente scientifico del laboratorio #Prototype
all'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 / oggi

PhD Student in Industrial Design and Experimental Architecture
School of Advanced Studies - Università degli Studi di Camerino (UNICAM)
Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
Termine previsto: dicembre 2015
Titolo della tesi: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**
La ricerca ha come obiettivo comprendere e vagliare il contributo offerto dallo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati nell'ambito della cultura del design. A partire dal dibattito scientifico e culturale in atto a livello internazionale circa lo sviluppo di materiali, nanostrutturati in particolare, in grado di implementare caratteristiche quali: adattamento, auto-oganizzazione, auto-assemblaggio, auto-riparazione, ridondanza, multifunzionalità e resilienza. La ricerca vuole indagare le prospettive date dalla biomimesi per un "design bio-ispirato rigenerativo" con implicite valenze di sostenibilità ambientale. Prendendo la natura a riferimento per la risoluzione dei problemi tecnologici e progettuali dell'uomo, lo scopo è di comprendere quali sono le dinamiche alla base del comportamento "resiliente" della maggior parte dei materiali e dei sistemi che la natura ha deciso di sviluppare con un know how di 3,8 miliardi di anni. Indagare, quindi, quali sono le strategie e le logiche attraverso cui la natura riesce a mantenere costanti le proprie prestazioni, nonostante le perturbazioni esterne ne varino continuamente i parametri con cui è chiamata a rapportarsi.

2003 / 2011 **Laurea quinquennale a ciclo unico in Architettura - 4/S**
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara (Ud'A)
Facoltà di Architettura - Viale Pindaro 42, 65127 Pescara (PE)
votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **"Insediamento ecosostenibile a Skofja-Loka (Slovenia)"**

2000 / 2003 **Laurea triennale in Disegno Industriale e Ambientale - L42**
Università di Camerino (UNICAM)
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Largo Cattaneo 4, 63100 Ascoli Piceno (AP)
votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **"HSD - Human Structure of Design"**

1995 / 2000 **Diploma di Liceo Scientifico**
Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Via Cirillo, 66023 Francavilla al Mare (CH)
votazione: 81/100

BORSE DI STUDIO E DI RICERCA

2012 / 2014 **Borsa di dottorato**
School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo), research topic "Sustainable design and innovation of industrial product", Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno
Titolo della ricerca: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**

ott 2010 / gen 2011 **Borsa di ricerca**
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP)
Attività svolta: Ricerca, analisi e mappatura delle imprese marchigiane con competenze interne di design, innovazione e tecnologia e eco-sostenibilità, per l'avvio di un osservatorio territoriale sull'innovazione e il design nelle Marche.

COMPETENZE PERSONALI

professionali Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle varie esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida e in piccola serie. Ottima esperienza nella produzione di rendering fotorealistici per comunicazione grafica e progettuale.

informatiche Buona conoscenza dei principali sistemi operativi (windows, IOS, Linux), ottima padronanza degli strumenti di Office e iWork, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Autocad e Rhinoceros 3D), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render, Vray e Keyshot).

linguistiche lingua madre: italiano
seconda lingua: inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	intermedio B1
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	

patente cat. B

ESPERIENZA PROFESSIONALE

mag 2013 / oggi

Project Manager di EcodesignLab Srl

EcodesignLab Srl - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Socio fondatore e project manager. All'interno dell'azienda ho seguito e coordinato diversi progetti realizzati per aziende del territorio marchigiano in particolare, tra cui: IFI SpA, Airforce SpA, Fellowes Leonardi SpA, Gruppo Ragaini, Roland DG Mid. Europe, SCS Stampi Srl, Sabelli SpA, Eusebi arredamenti ed altri.

Attività o settore: servizi di eco-design e eco-innovazione di prodotto

2006 / 2012

Libero professionista designer

Jacopo Mascitti - Via Tirino 3/A, 66023 Francavilla al Mare (CH)

Designer di prodotto e per l'innovazione. Ho collaborato in particolare con lo studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli per lo sviluppo di nuovi concetti e prodotti per aziende nazionali ed internazionali ed in particolare per "IDD - Innovation & Digital Design depth", "Marketing Cooking", "Marketing Cooling" e "Marketing Washing" di Indesit Company. Per Indesit Company ho contribuito alla creazione tra il 2006 e il 2010 di diversi concepts di prodotto e prototipi tra i quali "FOOF" un innovativo sistema di conservazione dei cibi presentato in anteprima con il nome "Coolbricks" ad Eurocucina 2008 Milano nell'area "Innovations" dello stand Indesit Company. Per la stessa azienda mi sono occupato con lo studio Ultradesign di comunicazione istituzionale contribuendo in particolare nella realizzazione, tra gli altri, del progetto BrightGreen Copenhagen 2009 filmato sulle innovazioni legate alla sostenibilità ambientale presentato durante il G8 svoltosi a Copenhagen nel 2009.

ATTIVITÀ DIDATTICA

mag 2013 / oggi

Docente a contratto di Disegno Indutriale - SSD ICAR/13

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" (64 ore) nel corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale
- Docente di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (20 ore) nel Master di primo livello in "Eco-design e Eco-innovazione"

Attività o settore: formazione nel campo dell'indutrial design e dell'eco-design

2010 / 2015

Docente a contratto in enti di formazione pubblici e privati

Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro

- Docente del modulo di "Progettazione (UC5)" nell'ambito del corso di "Industrial Designer Tecnico innovazione e design" (48 ore) (aprile 2015/luglio 2015)

Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro

- Docente del modulo di "Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti" nell'ambito del corso di "Digital Prototyping ed Eco-design" (30 ore) (dicembre 2014/febbraio 2015)

Fondazione I.T.S. - Nuove tecnologie per il Made in Italy settore moda e calzature - Villa Baruchello, 63822 Porto Sant'Elpidio (FM)

- Docente del modulo di "Progettazione cad 3D" nell'ambito del corso di "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa nei processi di produzione" (30 ore) (febbraio 2012/Maggio 2014)

I.P.S.I.A. O. Ricci - Via Salvo D'Acquisto 71, 63900 Fermo (FM)

- Docente 3°area corso di "Grafica computerizzata" a.s. 2010/11 (30 ore) (gennaio 2011/febbraio 2011)

Ultradesign Formazione, Ente accreditato presso al Regione Marche - Via Mazzoleni 2bis, 63900 Jesi (AN)

- Docente di modellazione 3D e creazione di immagini virtuali fotorealistiche

Attività o settore: formazione nel campo dell'industrial design e della grafica

2006 / 2015 **Tutor di supporto alla didattica corsi ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

- Laboratorio di Disegno Industriale 3 "B" - 3° anno, docente: prof. Marco Elia (marzo 2013/luglio 2015)
- Laboratorio di Disegno Industriale 2 "B" - 2° anno, docente: prof. Marco Capellini (marzo 2008/luglio 2010)
- Corso di Cultura tecnologica della progettazione, docente: prof. Mirco Palpacelli (marzo 2006/luglio 2007)

Attività o settore: supporto alla formazione nel campo dell'industrial design

2009 / 2011 **Tutor di supporto alla didattica Master in Eco-design & Eco-innovazione**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nei seguenti laboratori progettuali intensivi:

- Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza, azienda: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (II Edizione 2009/10)
- Design and Eco-innovation for an ecological urban vehicle, azienda: FAAM SpA, docente: prof. Mirco Palpacelli (III Edizione 2010/11)

Attività o settore: supporto alla formazione nel campo dell'eco-design

PROGETTI DI RICERCA

2010 / oggi **Componente del gruppo di ricerca nei seguenti progetti**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- **"Piazza e Bottega. La nuova dimensione del consumo"**, ricerca commissionata e finanziata dalla società Italian Way Srl, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni

Il progetto intende sviluppare un modello di gestione del commercio urbano dei centri storici italiani di piccole e medie dimensioni, che riporti le relazioni dai "non luoghi" alla piazza, i consumi dallo standard della grande distribuzione alla varietà della bottega, valorizzando le tipicità locali, l'artigianato, la qualità, il gusto e lo stile, in un modo nuovo, contemporaneo e competitivo.

- **"Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B"**, ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni

Il progetto del DCE del piceno intende avviare un processo di "apprendimento collettivo" che faciliti l'interazione tra cultura e imprenditorialità, la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. Il progetto intende assumere il design come guida culturale e metodologica dei processi di "fertilizzazione" tra i differenti attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento su cui il progetto vuole agire sono i patrimoni culturali del "Bello" (patrimonio storico artistico architettonico), del "Buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "Ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno, rigenerandoli ed innovandoli attraverso azioni guidate dal design al fine di ottenere nel tempo tre principali risultati concreti: sviluppare nuovi prodotti e servizi, aumentare l'attrattività e la competitività del territorio, contribuire allo sviluppo di start up e spin off di imprese creative e culturali.

- **"Sviluppo e redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico"**, ricerca commissionata e finanziata dal Comune di Ascoli Piceno, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni

Il Manuale di arredo urbano è uno strumento di governance per l'amministrazione pubblica e si propone di valorizzare il patrimonio storico e riqualificare il panorama di arredi e strutture esistenti, di migliorare

l'immagine di Ascoli, rendendo "leggibile" la città e facilitando l'orientamento nel centro storico, di rendere inclusivo lo spazio pubblico e stimolare il senso di appartenenza dei cittadini alla comunità, di rendere chiari i divieti e i limiti di intervento dei privati cittadini tramite informazione e accorpamento delle norme esistenti e la codificazione di procedure chiare, di promuovere linee di progettazione contemporanee nel design degli spazi e degli arredi urbani.

- **"Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità"**, ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico "Incentivi Design", coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l'impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto vuole valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l'analisi del suo ciclo di vita e l'individuazione dei requisiti ambientali principali.

- **"Ideazione e sviluppo del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario dell'azienda Sabelli spa destinato ai bambini"**, ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Sabelli SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare un packaging per un formaggio per bambini con criteri di eco-design e valorizzando i requisiti ambientali del prodotto a ciclo di vita.

- **"Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio"**, ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassettiera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l'azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea "green" di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l'impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità.

- **"Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi srl"**, ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Stagi Srl, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di migliorare le performance ambientali del processo di stampa dell'azienda Stagi Srl. La ricerca ha preso in considerazione l'intero processo di stampa analizzandolo sotto il profilo ambientale ed individuando le opzioni di miglioramento sia di processo che di prodotto.

- **"Studio preliminare per la sistemazione urbana, architettonica e ambientale delle aree del molo sud in concessione al Circolo Sambenedettese di San Bendetto del Tronto"**, ricerca commissionata dal Circolo Nautico Sambenedettese, coordinamento scientifico prof. Umberto Cao
Il progetto di ricerca aveva l'obiettivo di riqualificare l'area della darsena sud del molo di San Benedetto del Tronto, già in concessione, ed aprirla alla cittadinanza risolvendo le criticità rilevate di urbanistico, artistico-funzionale e ambientale.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

27 nov 2015 **Il Distretto Culturale Evoluto delle Marche. Stato dell'arte e prospettive europee**
Regione Marche - Ridotto del Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 60121 Ancona
Relatore dell'intervento dal titolo "Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B"
Contributo nella sezione "I protagonisti del Distretto Culturale Evoluto: presentazione di alcune esperienze da parte di giovani e imprese impegnati nei progetti"

7 ott 2015 **Il design per la promozione e la valorizzazione del museo del mare di San Benedetto del Tronto**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM e Comune di San Bendetto del Tronto - Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto - Viale Alcide De Gasperi 124, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore dell'intervento dal titolo "Il merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto: ipotesi progettuali"

10 nov 2015 **Avvia i tuoi progetti: start up innovative, opportunità e strumenti**
Camera di Commercio di Ascoli Piceno - Centro Congressi, Via Cola d'Amatrice 21, 63100 Ascoli Piceno
Relatore dell'intervento dal titolo: "EcodesignLab Srl: start up innovativa e spin off di UNICAM"
Contributo nella sezione "Essere Startup nel piceno: interventi di giovani imprenditori"

19 / 20 nov 2014 **La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Futuri" dal titolo: "Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile"
Il contributo proposto è stato selezionato come uno dei dieci migliori prodotti della ricerca nazionale in ambito dottorale dell'architettura, della pianificazione e del design.

19 / 20 giu 2014 **VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi**
Università degli Studi di Firenze - Centro didattico Morgagni, Viale Morgagni 40-44, 50134 Firenze
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Metodologia" dal titolo: "Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio"

4 / 5 lug 2013 **Design Matters ed. 2013 - Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design"**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Giacomelli, Piazza Giuseppe Garibaldi, 31100 Treviso
Presentazione del poster peer review all'interno della sessione "Design e sostenibilità ambientale" dal titolo: "Biomimetic Materials for Design"

26 / 29 giu 2013 **Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference ed. 2013**
Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Politechnic Institute of Leiria e Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Lisbona
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Smart materials" dal titolo: "Biomimetic Materials for Design"

27 / 28 giu 2010 **Dove va il design? Conversazioni tra designer della nuova generazione**
Università di Camerino - Palazzina Azzurra, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore come membro dello studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli

PUBBLICAZIONI

La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design (LetteraVentidue, Siracusa 2015)
volume a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo
"Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile"
Paper peer review a firma Jacopo Mascitti
ISBN 978-88-62-42-163-8

Design. Inspiration notebook tool (LISt Lab, Trento/Rovereto 2015)
volume a cura di Lucia Pietroni
Contributo alla selezione dei progetti (citato in prefazione).
ISBN 978-88-8987-744-63

Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA
I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi (ENEA, 2014)
volume a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno
"Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio"
Paper peer review a firma congiunta di Jacopo Mascitti, Lucia Pietroni e Raffaele Scialdoni
ISBN 978-88-8286-306-7

Green Design, Materials and Manufacturing Processes (Taylor & Francis, Oxford 2013)
volume a cura di Helena Bàrtolo et al.
"Biomimetic materials for design"
Paper peer review a firma congiunta di Lucia Pietroni e Jacopo Mascitti
ISBN 978-11-3800-046-9

Skofja Loka cluster City (Sala Editori, Pescara 2012)
volume a cura di Pepe Barbieri
Contributo testuale e immagini della tesi di laurea sviluppata e discussa presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara
Contributo a firma Jacopo Mascitti
ISBN 978-88-9633-828-5

Ergonomia e Design (Carocci Editore, Roma 2008)
volume a firma di Andrea Lupacchini
Pubblicazione delle immagini del progetto "Yoga" sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"
ISBN 978-88-4304-651-5

l'Arca - mensile di architettura e design (n.186, novembre 2003)
articolo a firma di Andrea Lupacchini
Pubblicazione delle immagini del progetto "Yoga" sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"
ISSN 0394-2147

PREMI

nov 2009 **Premio Progetto Impresa** promosso dal Consorzio Impat di Bologna
Premio del progetto intitolato "EcodesignLab" per entrare in fase di "gestazione e nascita" presso l'Università di Camerino, come prima fase di sviluppo di uno Spin Off accademico (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)

lug 2009 **2° premio del concorso "Research Ideas for Business"** indetto e promosso dall'Università di Camerino per promuovere nuove idee di impresa
Progetto intitolato "EcodesignLab: concept e progetti finalizzati all'eco-innovazione e allo sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)

gen 2004 **Menzione speciale della giuria del Concorso "Bombay Sapphire Martini Glass Competition 3° edizione"** promosso da Bombay Sapphire e il sito aedo-to.com
Progetto "Vanus Bombay" di Jacopo Mascitti con la seguente motivazione: "Per la qualità formale raggiunta attraverso un'originale interpretazione del tema dato"

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE E SEMINARI

23 apr 2015 **E poi? 4 testimonianze di designer laureati al Corso di Disegno Industriale e Ambientale** conferenza promossa e organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM
Curatore dell'evento con finalità di orientamento rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

25 mag / 16 nov 2012 **MAM design community | network generator ed. 2012** promosso dall'Associazione Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo e Molise
Co-curatore e coordinatore di cinque eventi/incontri con obiettivo di valorizzare le risorse di design presenti sul territorio di competenza della delegazione, al fine di creare una rinnovata design community territoriale

21 apr / 15 lug 2010 **Biennale Internazionale del Design (BID) - Edizione 0** "Laboratorio di idee per l'innovazione ed il futuro" promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e Consorzio Universitario Piceno
Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostre, tavole rotonde, incotri, workshop, proiezioni, performances, ecc. - direttore scientifico: prof.ssa Lucia Pietroni

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

7 giu 2012 **Communication of Science to the public, part 1** seminario promosso e organizzato dalla School of Advanced Studies di UNICAM (8 ore)
Una giornata per imparare a comunicare al meglio i risultati della ricerca scientifica al grande pubblico.

11 / 12 / 13 apr 2012 **Visual Interactive Communication** corso promosso e organizzato da Roland DG Europe e Officine Arduino (24 ore)
Tre giorni di studio e sperimentazione progettuale per lo sviluppo di applicazioni intelligenti e interattive attraverso l'impiego delle tecnologie di stampa Roland, l'utilizzo della scheda Arduino e l'impiego dei linguaggi di programamzione "Processing" e "Fritzing" per la creazione di circuiti stampati.

2008 **5 workshop progettuali intensivi** nell'ambito della Prima Edizione del Master in "Eco-design & Eco-innovazione" della Scuola di Ateneo di Archiettura e Design di UNICAM (400 ore)
Frequenza di 5 dei 6 workshop progettuali intensivi di due settimane ognuno (80 ore) svoltisi in collaborazione con le aziende Roal SpA, Eusebi Arredamenti Srl, iGuzzini SpA, Alfiere SpA e FAAM Group SpA durante la Prima Edizione del Master in "Eco-design & Eco-innovazione" - direttore Prof.ssa Lucia Pietroni

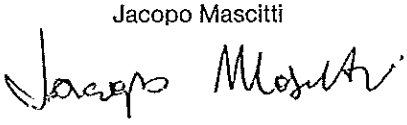
ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

mag 2015 / oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

ott 2014 **Correlatore della tesi di laurea dal titolo "Studio di soluzioni innovative di un dispositivo di energy storage per ambienti outdoor"**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Ideazione e sviluppo di un dispositivo mobile per lo storage e la distribuzione di energia elettrica per il back-country camping (studente: Matteo Biondi)
Votazione: 110/110 con lode

mar 2012 **Membro della commissione di valutazione territoriale Marche-Abruzzo-Molise dell'ADI Design Index ed. 2011**
ADI Design Index è la pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che premia ogni tre anni il miglior design italiano con il Compasso d'Oro organizzato e promosso dall'Associazione Disgno Industriale (ADI) Nazionale

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno li 03.12.2015

Jacopo Mascitti