# Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

## Informazioni personali

| | |
|---|---|
| Nome(i) / Cognome(i) | **Stefano Papetti** |
| Occupazione desiderata/Settore professionale | Consulente scientifico nel settore dei Beni Culturali /Musei |
| Esperienza professionale | |
| Date | **2001 / 2007** |
| Lavoro o posizione ricoperti | Presidente Regionale del Fondo per l'Ambiente Italiano per il quale svolge oggi il ruolo di responsabile culturale. |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | F.A.I., Fondo Ambiente Italiano, Via Foldi 2, 20135 Milano |
| Tipo di attività o settore | Cultura |
| **Date** | 2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Presidente del consiglio di amministrazione della Fondazione Salimbeni di San Severino Marche, membro del consiglio della Fondazione Ranieri di Sorbello di Perugia e dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo |
| **Principali attività e responsabilità** | Pr |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Salimbeni, Camerino (MC) |
| Tipo di attività o settore | Cultura |
| Date | **Dal 2004** |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di Museologia, critica artistica e del restauro presso il Corso di Laurea in Tecnologia e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Camerino |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Camerino, Via del Bastione, 2 62032 Camerino |
| Tipo di attività o settore | Docente universitario |
| Date | Dal 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Curatore scientifico delle collezioni comunali di Ascoli Piceno |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Ascoli Piceno, Piazza Arringo 7, 63100 Ascoli Piceno |
| Tipo di attività o settore | Musei Civici |
| Date | **Dal 1986** |
| Lavoro o posizione ricoperti | Professore ordinario di Storia dell'arte nei Licei Classici |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto di istruzione Superiore Leonardo da Vinci, via Almirante CIVITANOVA MARCHE (mc) |


Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

| | |
|---|---|
| Tipo di attività o settore | Insegnante |
| Istruzione e formazione | |
| Date | **1982** |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Firenze |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università di Firenze |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Laurea Quadriennale |
| Capacità e competenze personali | |
| **Madrelingua(e)** | Italiano |
| Altra(e) lingua(e) | |
| Autovalutazione | |
| Livello europeo (*) | |
| Inglese | |
| Francese | |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali — Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative — Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| A1 | | A1 | | A1 | | A1 | | A1 | |

Capacità e competenze artistiche — *Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)*

Altre capacità e competenze — Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente — B


Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Ulteriori informazioni

## PUBBLICAZIONI

1983 S. PAPETTI, *Un disegno di Palma il Giovane ed alcune note teresiane* in "Il Noncello", 55.
1984 ID, *La mostra di disegni di Fortunato Duranti a S. Severino Marche*, in "Paragone", 415.
1986 ID., *Aggiunte per Giovanni Domenico Valentino*, in "Paragone", 435.
ID., *Un dipinto di Gaspare Diziani nella raccolta del pittore Marco Davanzo*, in "Ce fastu", II.
ID., *Testimonianze di un'esperienza formativa*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
1988 ID., *Proposta per il Maestro di Offida e i suoi seguaci ad Ascoli Piceno*, in "Notizie da Palazzo Albani"; I
ID., *I pali della Quintana restaurati*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
ID., *Brevi considerazioni iconografiche sul flugelaltar di Pontebba*, in "Cultura in Friuli", Udine.
1989 ID., *Un artista ritrovato: Gherardo Cibo*, in "Paragone", 475.
ID., *Santa Maria della Carità, riscoperta e restauri*, Milano.
ID., *Immagini, personaggi ed emblemi cavallereschi nella maiolica italiana*, cat. della mostra a cura di C. Ravanelli, Faenza-Ascoli Piceno.
ID., *Le testimonianze figurative tra Medioevo e Rinascimento con particolare riferimento all'ambito marchigiano*, in AA.VV., *Riti e cerimoniali dei giochi cavallereschi*, Ascoli Piceno.
1990 ID., *I Giosafatti ad Ascoli Piceno*, calendario TERCAS.
ID., *Giacomo Braccialarghe, orafo recanatese dell'Ottocento*, Recanati.
ID., *Ascoli, la festa, la Quintana – Vestirsi nella società marchigiana del Quattrocento*, cat. della Mostra, Ascoli Piceno.
ID., scheda su Antonio Zanchi in "*Acquisizioni e restauri*", cat. della mostra a cura di G. Ganzer, Pordenone.
ID., *Nicole Gabbucci – Celebrazioni leopardiane*, cat. della mostra, Recanati.
1991 ID., *Il ruolo di G. Cantalamessa nell'incremento delle raccolte romane e veneziane*, in "Paragone", 493-495.
ID., *Disegni per servigio dei ricamatori: il piviale di Gregorio XII*, in AA.VV., *I costumi nella società in festa del Quattrocento*, Ascoli Piceno.
ID., *Devozioni lauretane di casa Medici*, Firenze.
ID., *Gli affreschi del sacello*, in AA.VV., *Il Sacello della Santa Casa*, Loreto.
ID., *Simone de Magistris ed i suoi committenti fra Ascoli ed Offida dal 1588 al 1590*, in "Notizie da Palazzo Albani", I-II.
ID., *Ernesto Cecchini – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
ID., *Guercino negli occhi degli incisori dal XVII al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Note per la pittura settempedana del Seicento: Paolo Marini ed il restauro dell'Assunta della chiesa di S. Filippo* in "Miscellanea settempedana", V.
1992 ID., *Passio Christi nell'incisione dal XVI al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Lorenzo Gigli: l'uomo e il pittore – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
ID., *Cimatti*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
ID., *Porcellane Ginori nelle antiche raccolte fermane*, cat. della mostra, Fermo.
ID., *Sotto il segno di Alessandro Maggiori*, cat. della mostra, Fermo-Monte San Giusto.
ID., *Miniatura dei codici atriani*, calendario TERCAS.
1993 ID., *Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia, disegni e maioliche della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno*, Bologna.
ID., *Committenze nella pittura delle Marche fra '200 e '300*, in AA.VV., *Offida: dal monachesimo all'età comunale*, a cura di V. Laudadio, Novara 1993.
ID., *I Giosafatti e la scultura ad Ascoli fra Seicento e Settecento*, in *La scultura nelle Marche*, a cura di P. Zampetti, Firenze.
ID., *Ascoli Piceno 1790: Baldassarre Orsini, la quadreria Sgariglia ed un dipinto di Luca Giordano*, in *Studi per Pietro Zampetti*, a cura di R. Varese, Ancona.
1994 ID., *L'arte di Carlo Crivelli nel contesto storico culturale piceno del XV secolo*, Grottammare.
1995
1996 ID., *Le raccolte grafiche dei musei marchigiani,* in "*Il disegno: le collezioni pubbliche italiane*", a cura di S. Prosperi Valenti, Torino.
ID., *Il Palazzo Apostolico*, in AA.VV., *La Basilica di Loreto* a cura di F. Grimaldi, Milano.
ID., *Fermo*, editore Franco Maria Ricci, Milano (II edizione 1998).
1997 ID., *Le stagioni di porcellana*, in FMR, Aprile.
ID., *Scritti d'arte inediti di Giulio Cantalamessa*, Ascoli Piceno.
1998 ID., *Vittore Crivelli e la pittura del suo tempo nel fermano*, Milano.
1999 ID., *Il tempo del Bello – Leopardi e il Neoclassico tra le Marche e Roma*, Venezia.
ID., schede in *Fioritura tardo gotica nelle Marche*, cat. della mostra a cura di P. Dal Poggetto, Milano.
ID., *L'arte della maiolica ad Ascoli Piceno dal Neoclassicismo al Déco*, Castelli.
ID., schede in "*Il paesaggio nell'arte marchigiana*", cat. della mostra a cura di F. Zeri, Torino.
2000 ID., schede in *Pier Leone Ghezzi*, cat. della mostra a cura di A. Lo Bianco, Venezia.
ID., *Iacopo e Lorenzo Salimbeni da San Severino*, Milano.
ID., *Sante Monachesi: gli anni quaranta e cinquanta.*
ID., schede in *Il culto e l'immagine*, a cura di S. Bracci, Milano.


Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

2001 ID., *I Papi Marchigiani*, Ancona.
ID., *L'officina di Bruno da Osimo*, Milano.
ID., *Il rivestimento marmoreo*, in FMR, aprile.
ID., schede in *Il filo di Arianna*, cat. della mostra a cura di A. Ambrosini, Milano.
ID., schede in *San Cristoforo nell'arte*, cat. della mostra, Jesi.
ID., schede in *"Munera"*, cat. della mostra, Senigallia.

2002 ID., *Un mare di pittura*, Milano.
ID., *Le rotte dell'arte*, in *"Io Adriatico"*, cat. della mostra a cura di A. Papagno, Milano.
ID., *Le influenze crivellesche in Lorenzo d'Alessandro e Ludovico Urbani* in *"Maestri del Rinascimento a San Severino"* cat. della mostra a cura di V. Sgarbi, Milano.
ID., *Il segno di Parisella*, cat. della mostra, S. Elpidio a Mare.
ID., *Le ville del Piceno,* Milano.

2003 ID., *L'atlante dei Beni Culturali dei territori di Fermo e Ascoli Piceno. Pittura e scultura,* Milano

2004 ID., *Le sculture dei giardini marchigiani fra Neoclassicismo e Romanticismo,* in *Le sculture dei giardini italiani,* Verona.

2005 ID., *Antonio Amorosi,* cat. dalla mostra, Venezia
ID,in "Corrado Pellini (1908-1934)" cat. della mostra a cura di L.Del Gobbo, Montelupone 6 giugno-19 settembre;

2006 ID, *Il Gotico nelle Marche*, vol.I-IV, Milano .

2007 ID., *Pietro Alamanno. Un artista austriaco nella Marca,* Milano
ID, *Loreto,* Franco Maria Ricci Editore, Bologna
ID, *Monachesi e l'Europa*, cat. della mostra, Bruxelles
ID, *L'aquila e il leone*, cat. della mostra, Venezia
ID, schede in *Il Libro, il Giglio. L'iconografia di san Nicola da Tolentino*, cat. della mostra a cura di M.Giannatiempo Lopez, Roma

2008 ID, schede in *"San Nicola di Bari",* cat. della mostra Bari
ID, schede in "*Durer e l'Italia",* cat. della mostra a cura di K.Hermann Fiore, Roma
ID, **"***Entro dipinte stanze…"La decorazione del Palazzo Pallotta di Caldarola,* in "Simone de Magistris, un pittore visionario fra Lotto e El Greco", cat. della mostra a cura di S.Papetti e V.Sgarbi, Venezia
ID, *Ubaldo e Natale Ricci, una famiglia di pittori nella Marca del Seicento,* Milano
ID,*La Annunciazione di Guido Reni,* Montreal-New York
ID, schede in "*Tiziano Ultimo atto",* cat. della mostra a cura di L.Puppi, Belluno
ID,*La Madonna del Rosario nelle stampe della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno,* in "Il Rosario. Devozione e iconografia nella Diocesi di Ascoli Piceno" a cura di P.Antonini-L.Pagano, Ascoli Piceno
ID, *Le segrete passioni. La collezione di Antonio Ceci fra Ascoli e Pisa,* Ascoli Piceno

2009 ID, *Monte Vidon Corrado e Recanati sono forse la stessa cosa?Licini e Leopardi, due intellettuali erotici, eretici, erranti,* in "Osvaldo Licini tra le Marche e l'Europa, cat. della mostra a cura di E.Pontiggia –E.Torelli Landini, Milano

2010 ID, *Domenico Ferri, un artista dimenticato,* Ascoli Piceno
ID, *Un paesaggio a regola d'arte,* in "Sedendo e mirando", cat. della mostra a cura di E.Pontiggia
ID, saggi in "La cattedrale di Ascoli Piceno" a cura di A.Amadio, M.Picciolo, L.Morganti, Ascoli Piceno
ID, *La pinacoteca civica di Morrovalle,* Acquaviva Picena
ID, *Ascoli Piceno, città di travertino,* Ascoli Piceno

2012 ID, *Giancarlo Polidori, un ceramista un maestro*, Ancona
ID, *Fantastiche visioni: Ernesto Ercolani, 1909-1974, tra accademia e fumages,* Ascoli Piceno
ID, *Meraviglie dalle Marche :* [Città del Vaticano, 3 maggio-10 giugno 2012]
ID, *Mi avanzo verso il sogno : Bruno da Osimo (1888-1962)*, Osimo
ID, *Et in Arcadia Ego*, Fermo

2013 ID, *A grandi Linee, Gianfranco Notargiacomo,* Milano
ID, *Da Rubens a Maratta, Meraviglie del Barocco nelle Marche*, Milano


Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010

**È stato curatore e allestitore delle seguenti mostre:**

- *Il tempo del Bello: Leopardi e il Neoclassico fra le Marche e Roma*, Recanati 1998, Villa Colloredo-Mels;
- *Monachesi; gli anni quaranta e cinquanta*, Civitanova Marche 1999, Chiesa di S. Agostino;
- *Jacopo e Lorenzo Salimbeni da S. Severino*, San Severino Marche 1999, Pinacoteca "Moretti";
- *L'officina di Bruno ad Osimo*; Civitanova Marche 2000, Chiesa di S. Agostino;
- *Un mare di pittura*, Civitanova Marche 2001, Chiesa di S. Agostino;
- *I pittori del Rinascimento a San Severino*, San Severino Marche 2001, Palazzo Servanzi Confidati ;
- *La ricerca dell'identità: da Tiziano e De Chirico,* Ascoli Piceno 2004, Polo Culturale di S.Agostino
- *Un santo e la sua immagine- San Serafino da Montegranaro,* Ascoli Piceno 2004, Polo Culturale di S.Agostino;
- *Rubens da Fermo all'Europa,* Fermo 2005, Palazzo dei Priori
- *L'aquila il leone,* Fermo 2006, Palazzo dei Priori
- *Monachesi e l'Europa,* Bruxelles 2006, Parlamento Europeo
- *Simone de Magistris, un pittore visionario fra Lotto e El Greco,* Caldarola 2007
- *Le segrete passioni, le opere di Antonio Ceci fra Pisa ed Ascoli Piceno,* Ascoli Piceno 2007
- *L'Annunciazione di Guido Reni,* Montreal-New York 2007-2008
- *Scoperte nelle Marche intorno a De Magistris,* Caldarola 2008
- *Osvaldo Licini tra le Marche e l'Europa,* Ascoli Piceno 2008
- *Le stanze del cardinale.Caravaggio, Reni, Guercino e Mattia Preti,* Caldarola 2009
- *Modelli maratteschi da Ascoli Piceno a Camerano,* Camerano 2009
- *Futurismo inedito. I ritratti nascosti,* Ascoli Piceno 2009
- *Lo sguardo delle donne dai Macchiaioli a Modigliani,* Civitanova Marche 2010
- *Meraviglie del Barocco nelle Marche,* San Severino Marche 2010
- *Sante Monachesi (1910-1991),* Roma 2010
- *Paesaggi d'Italia. Giulio Gabrielli da Corot a Fattori,* Ascoli Piceno 2011
- *Premio Edgardo Mannucci, XVIII edizione* arcevia 2011
- *La filosofia del Bello,* Civitanova Marche 2011
- *Mi involo verso il sogno,* Osimo, Falconara, Castelplanio,Cupramontana,2012
- *Meraviglie dalle Marche,* Roma, Braccio di Carlo Magno 2012
- *Un grande maestro, un grande ceramista. Gian Carlo Polido*ri, Ascoli Piceno, Pesaro, 2012
- *Fantastiche Visioni. Ernesto Ercolani,* Ascoli Piceno 2012
- *Premio Edgrado Mannucci, XIX edizione,* Arcevia *2012*
- *Et in Arcadia Ego, Fermo 2012*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**


Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Unione europea, 2002-2010 24082010