

CURRICULUM VITAE Michele Picciolo

CURRICULUM SCOLASTICO, SERVIZIO MILITARE, CONCORSI, ABILITAZIONI, DOCENZE.
-Nel 1975 consegue la Maturità Classica presso il Liceo-Ginnasio " <i>Pietro Colonna</i> " di Galatina (Lecce).
-Nel 1981 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze e riporta la votazione di 110 e Lode discutendo la Tesi: <i>Il problema dei Centri Storici: applicazione di una ricerca su un campione urbano, Ascoli Piceno.</i>
-Nel 1981 , presso l'Università degli Studi di Firenze, consegue l' Abilitazione alla Professione di Architetto.
-Nel 1982 con Concorso Pubblico per Esami e Titoli consegue l' Abilitazione all'Insegnamento di Storia dell'Arte nelle Scuole Superiori e di Educazione Tecnica nella Scuola Media.
-Nel 1982/83 svolge il Servizio di Leva presso il Distretto Militare di Ascoli Piceno ed è congedato con il grado di Sergente di Complemento.
-Nel 1984 dal Ministero della Pubblica Istruzione è nominato Docente di Ruolo di Educazione Tecnica nelle Scuole Medie della Provincia di Ascoli Piceno.
-Dal 1990 è Docente di Ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico " <i>O. Licini</i> " di Ascoli Piceno.
-Nel 1994 ha la docenza di Urbanistica e Verde Pubblico nel Corso Post-Diploma di Tecnico della progettazione e gestione degli spazi verdi presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale " <i>C. Ulpiani</i> " di Ascoli Piceno.
-Nel 1996 ha la docenza di Legislazione dei Beni Culturali nel Corso Post-Diploma di Fotografo dei Beni Culturali presso l'Istituto Statale d'Arte " <i>O. Licini</i> " di Ascoli Piceno.
-Dal 1997 al 2014 insegna Catalogazione dei Beni Culturali e Legislazione dei Beni Culturali nel Corso Sperimentale Michelangelo di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali presso il Liceo Artistico " <i>O. Licini</i> " di Ascoli Piceno.
Nel 1997 ha la docenza di Storia dell'Arte nel Corso Post-Diploma per Disegnatori di reperti archeologici presso l'Istituto Statale d'Arte " <i>O. Licini</i> " di Ascoli Piceno.

NOMINE IN COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI
-Nel 1981 dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Nardò (LE) è nominato Referente per i Rapporti con le Soprintendenze.
-Nel 1982 dal Comune di Neviano è nominato suo rappresentante nella Commissione Provinciale per lo Studio e la Valorizzazione dei Beni Archeologici della Eptapoli Messapica.

-Nel 1986 dal Comune di Ascoli Piceno è nominato Membro della Commissione per la Protezione della Natura .
-Nel 1987 dal Comune di Colli del Tronto (AP) è nominato Membro della Commissione per la Protezione della Natura (L.R. 7/85).
-Dal 1988 al 1992 è Presidente della Sezione Provinciale di Italia Nostra .
-Negli stessi anni è Membro del Consiglio Regionale delle Marche di Italia Nostra .
-Nel 1991 dal Comune di Ascoli Piceno è nominato Membro effettivo della Commissione Edilizia e di Pubblico ornato in rappresentanza dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno.
-Nel 1995 dal Comune di Folignano è nominato Membro effettivo della Commissione Edilizia .
-Nel 1995 fonda e viene eletto Presidente dell'Associazione Archeoclub d'Italia Sezione di Folignano-Maltignano . Nel suo mandato recupera importanti reperti archeologici provenienti dal territorio comunale ed avvia con la Soprintendenza Archeologica delle Marche una serie di importanti campagne di scavo e l'iter per la creazione del Museo Archeologico-Didattico presso la Scuola Media "Don Enrico Monti" di Folignano (A.P) che raccoglie reperti Piceni e Romani e che sarà inaugurato nel mese di Aprile 2014.
-Nel 1996 dal Comune di Ascoli Piceno è confermato Membro effettivo della Commissione Edilizia in rappresentanza delle Associazioni Ambientaliste di Ascoli Piceno.
-Nel 2000 è Consigliere del FAI Sezione di Ascoli Piceno.
-Nel 2001 dalla Diocesi di Ascoli Piceno è nominato Architetto Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Coordinamento per il Terremoto (Recupero del Patrimonio Architettonico ed Artistico della Diocesi di Ascoli Piceno danneggiato dalla crisi sismica del Settembre 1997).
-Nel 2005 dal Vescovo di Ascoli Piceno è nominato Membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Ascoli Piceno e Delegato dei Rapporti con le Soprintendenze .

PUBBLICAZIONI
-Nel 1979 sul Quotidiano di Lecce pubblica diversi articoli sulle tematiche della salvaguardia e della valorizzazione della chiesa bizantina di San Mauro presso Gallipoli e della vicina necropoli.
-Nel 1981 per il Comune di Neviano (LE) compila le Schede di Catalogo dell' Archivio Storico Comunale .
-Nel 2006 è Coordinatore Editoriale e Autore di Schede tematiche del libro Guida alle Chiese Romaniche di Ascoli Piceno, città di travertino . Edizioni D'Auria Industrie Grafiche, 2007.
-Nel 2007 è Redattore e Coautore del Catalogo Le trame del Romanico . Edizioni FastEdit, 2007.
-Nel 2008 è Curatore e Coautore del libro La Cattedrale di Ascoli Piceno . Edizioni D'Auria Industrie Grafiche, 2008, vincitore nel XXI° Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa G. Forlini conferita nel 2009 dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli".
-Nel 2010 è Curatore e Coautore del Catalogo Le Arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di

<p>un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli. Edizioni Tacconi 2010.</p>
<p>-Nel 2011 ha compilato Schede tematiche inserite nel Catalogo Opere d'Arte dalle Collezioni di Ascoli Piceno: la Pinacoteca Civica e il Museo Diocesano, scoperte, ricerche, e nuove proposte. Ugo Bozzi Editore, Roma 2012.</p>
<p>-Nel 2013 è Coautore del libro E venne a Folignano Mastro Cola dell'Amatrice. Edizioni Palumbi 2013, vincitore nel XXV° Premio Internazionale Ascoli Piceno-letteratura, saggistica, spettacolo, della Targa G. Forlini conferita nel 2013 dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli".</p>
<p>-Nel 2013 ha compilato Schede tematiche inserite nel libro Angeli nel Medioevo Ascolano. Ed. Ass. Culturale Giovane Europa 2013.</p>
<p>Ha pubblicato diversi articoli inerenti i Beni Culturali sulla stampa locale e nazionale.</p> <p>Suoi contributi sono in diverse pubblicazioni tra le quali:</p> <p>-La luce della rivelazione nell'Apocalisse di Goffredo Gaeta a cura di Enzo Dall'Ara, Imola 2006.</p> <p>-Peregrinatio Mariae a cura di Angelo Ciancotti, Ancona 2011</p> <p>-Maria Icona del Vangelo della Grazia. Atti del XXVII Colloquio Internazionale di Mariologia. Ascoli Piceno 2012. Edizioni AMI.</p> <p>-Suoi interventi sono presenti nelle Guide alla visita dei luoghi aperti della Delegazione FAI di Ascoli Piceno</p>
<p>-Dal 2010 pubblica quindicinalmente sulla rivista La Vita Picena articoli di Arte e Architettura nella Rubrica Arte Sacra.</p>

<p>MOSTRE, CONVEGNI, CONFERENZE</p>
<p>-Nel 1993 è Relatore alla Mostra-Convegno "Torri e Chiostrì di Ascoli Piceno" organizzata dalla Sezione Nazionale di Italia Nostra presso il Palazzo dell'Arengo di Ascoli Piceno.</p>
<p>-Nel 1992, all'interno del Teatro Filarmonici di Ascoli Piceno, allestisce la mostra "I centocinquant'anni del Teatro Ventidio Basso".</p>
<p>-Nel 1998 nelle sale del Palazzo dei Capitani del Popolo allestisce la Mostra Internazionale: "Cento linguaggi dei bambini/ The hundred languages of children" promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione.</p>
<p>-Nel 2006, durante i lavori di inventariazione delle opere d'arte presenti nel Palazzo Vescovile di Ascoli Piceno ha rinvenuto, studiato e valorizzato preziosi tessuti risalenti ai secoli VIII-XII, il Reliquiario di San Benedetto Martire (sec. XIV-XVII) con sei preziosi veli in seta in esso contenuti (sec. XV), un gruppo scultoreo in terracotta policroma raffigurante la Madonna col Cristo morto che attribuisce a Saturnino Gatti (1518), le pale d'altare rimosse dal Duomo nei lavori di ripristino del sec. XIX e la sequenza di tre statue raffiguranti la Madonna di Loreto realizzate da Curzio Compagni nel 1618 (cartapesta argentata, legno e bronzo, lamina d'argento).</p>
<p>-Nel 2007 per l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno, organizza e cura nel Battistero di Ascoli la mostra "Le trame del Romanico" e progetta la ricostruzione in policarbonato dell'antico fonte battesimale a immersione.</p>

-Nel 2009 in collaborazione con la Provincia di Ascoli Piceno, per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, nella cripta del Duomo di Ascoli Piceno allestisce la mostra “La figura di San Paolo nell'arte” .
-Nel 2010 nel Battistero di Ascoli allestisce la mostra “Le arti ad Ascoli al tempo di Crivelli. Il mecenatismo di un Vescovo umanista: Prospero Caffarelli” promossa dalla Regione Marche, dalla Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici delle Marche e dalla Diocesi di Ascoli Piceno.
-Nel 2012 riprende la collaborazione con il Comune di Folignano e la Soprintendenza Archeologica delle Marche come Curatore Scientifico per l'istituzione e l'allestimento del Museo Archeologico-Didattico in fase di apertura.
-Nel 2012 relaziona sul restauro del ciclo musivo realizzato negli anni 1947-1954 nell'abside della cripta del Duomo di Ascoli dai fratelli Cassio di Roma su disegno del Prof. Pietro Gaudenzi,
-Nel 2012 partecipa all'evento associato alla XIV Settimana della Cultura con la mostra-convegno “Il restauro della chiesa di San Filippo Neri: dalle fiamme ai riflettori” e alle Giornate Europee del Patrimonio Culturale con l'evento “Il restauro della Chiesa di San Filippo Neri a Villa Sant'Antonio. Analisi, studi e restauri” .
-Nel 2012 relaziona sulla figura del pittore Marcello Fogolino e guida l'UTEAP (Università della Terza Età) nella visita al Palazzo Vescovile e alla Sala del Mosè.
-Nel 2013 relaziona e guida i Soci della Fondazione Don Giuseppe Fabiani nella visita alla Cattedrale di Ascoli, alla cripta e all'antica area cimiteriale.
-Nel 2013 presenta il restauro di un dipinto conservato nel Palazzo Vescovile da lui attribuito a Giovan Battista Gaulli (Baciccio) della Collezione del Vescovo Ambrogio Squintani.
-Nel 2013 durante le Giornate FAI di Primavera presenta il Palazzo Cataldi (Sede della Banca d'Italia) di Ascoli Piceno e il ciclo decorativo di Biagio Miniera.
-Nel 2013 per l'Associazione “L'Altra Italia” fa da guida e relaziona sul Giardino dell'Episcopio e sul Pozzo Caffarelli.
-Nel 2013 partecipa al XIII Convegno di Studi sui Giochi Storici -Le Giornate della Storia- e relaziona sul ciclo di affreschi realizzati nel 1547 da Marcello Fogolino nella Sala di Mosè del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno.
-Nel 2013 tiene una Conferenza per l'Associazione “Ascoli per Ascoli” dal titolo “L'emozione della scoperta” .
-Nel 2014 allestisce nella Sala delle Colonne del Palazzo Arringo la Mostra didattica del Liceo Artistico “O. Licini” di Ascoli Piceno “Angeli nel Medioevo Ascolano” .
-Nel 2014 presso la Struttura Integrata di Villa Pigna nel Comune di Folignano allestisce la Sala espositiva del Museo Archeologico Didattico .
-Nel 2014 presso il Museo Diocesano di Ascoli Piceno allestisce la Sala espositiva detta del Tesoro .
-Nel 2014 nel Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Diocesi di Ascoli Piceno relaziona sul tema “Nuove scoperte e attribuzioni di opere d'arte del Museo Diocesano di Ascoli Piceno” .
-Si è occupato della Catalogazione, del recupero e della valorizzazione delle opere d'arte conservate nei depositi della Cattedrale, del Seminario e del Palazzo Vescovile di Ascoli Piceno, ne ha promosso il

restauro e la ricollocazione.

-Ha organizzato e partecipato a numerosi Convegni, Conferenze, interventi pubblici, guide illustrative alla Città e ai suoi monumenti.

-Ha collaborato per varie iniziative con le Facoltà di Architettura e Beni Culturali dell'Università di Camerino, con il Comune e la Provincia di Ascoli Piceno, con la Regione Marche, con le Soprintendenze ai Beni Architettonici, Archeologici e ai Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici delle Marche.

INCARICHI RICOPERTI IN AMBITO SCOLASTICO

-Per sei anni Membro del Consiglio di Istituto.

-Figura Obiettivo Area Quattro-Rapporti con gli Enti esterni (a.s.2008-09/2009-10/2010-11/2011-12/2012-13/2013-14).

-Coordinatore di Commissioni e Progetti.

-Coordinatore di Classe.

-Referente della Sezione di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali.

-Referente della Sezione di Storia dell'Arte.

-Membro della Commissione per l'Autonomia.

-Membro della Commissione Tecnica per gli acquisti.

-Membro della Commissione Viaggi di Istruzione.

-Membro della Commissione per l'Accreditamento Scolastico.

-Membro della Commissione per l'Orientamento Scolastico.

-Rappresentante Sindacale.

-Ispettore Interno per la Qualità.

-Responsabile della Sezione Beni Culturali.

-Coordinatore di Mostre e di Eventi Culturali della Scuola con Associazioni ed Enti Pubblici.

-Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte.

-Nell' Anno Scolastico **2005/2006** è stato Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo della Comunicazione "*Tecla Relucenti*" di Ascoli Piceno.

PRINCIPALI INCARICHI SVOLTI IN AMBITO PROFESSIONALE

-Nel **1985** è incaricato dal Comune di Neviano (LE) della **Redazione del Piano di Recupero del Patrimonio Edilizio ed Urbanistico esistente** (Legge 1150/42 e 475/78 e L.R. 6/79, 66/79 e 56/80).

-Nel 1989 è incaricato dalla Provincia di Ascoli Piceno come Architetto-Collaboratore per la Redazione del Progetto di Recupero Ambientale dell'Asta Fluviale del Tronto .
-Nel 1992 progetta il restauro della scalinata laterale del Duomo di Ascoli Piceno detta " della Musa ".
-Nel 1999 progetta la Chiesa e il Centro Parrocchiale San Luca Evangelista di Villa Pigna di Folignano.
-Nel 2001 progetta il restauro della chiesa del Sacro Cuore di Gesù detta dei Sacconi in Ascoli Piceno.
-Ha redatto il Progetto di restauro del Palazzo Vescovile di Colli del Tronto (AP).
-Ha redatto il Progetto di restauro della chiesa di San Bartolomeo alle Piagge (AP).
-Nel 2006 dirige i lavori di restauro dei Palazzi Vescovili Caffarelli-Episcopeo di Ascoli Piceno e cura gli apparati decorativi e l'allestimento degli arredi interni.
-In collaborazione con la Soprintendenza B.S.A.E. delle Marche ha seguito numerosi restauri di opere d'arte appartenenti alle collezioni del Palazzo Vescovile, del Duomo e delle Chiese della Diocesi di Ascoli Piceno.
-Nel 2009 ha progettato e diretto i lavori del Centro Parrocchiale San Filippo Neri in Villa S. Antonio di Ascoli Piceno.
-Nel 2011 ha progettato e diretto i lavori di restauro della Chiesa di San Filippo Neri in Villa S. Antonio di Ascoli Piceno.
-Nel 2014 ha progettato i lavori di restauro del Palazzo Roverella di Ascoli Piceno.