



Silvia Lupini

PRESENTAZIONE

Silvia Lupini, si laurea in Architettura con lode e dignità di stampa nel 2002 presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (IT). Nel 2003 intraprende una lunga esperienza professionale e accademica nei Paesi Bassi, dove lavora negli studi di progettazione del paesaggio - WEST8 Urban Design & Landscape Architecture - , di architettura - MVRDV e KCAP - ed è professoressa a contratto presso la TU Delft (Landscape Strategies) e presso l'Academie van Bouwkunst di Amsterdam (Landscape Atelier) dal 2010 al 2015. Nel 2007 difende il dottorato di ricerca dal titolo "City Wrinkles. Art as a Device for Urban Change", presso lo IUAV di Venezia, sulla dinamica delle trasformazioni non pianificate nella città contemporanea, con focus sulle aree portuali dismesse. Nel 2010 fonda lo studio LOOP Landscape & Architecture Design. Nel 2015 è guest teacher presso la Yeditepe Universitesi di Istanbul, e nel 2016 tiene un workshop sul paesaggio presso la Unipolis (Universiteti Polis) di Tirana. Nel 2015 rientra in Italia dove trasferisce lo studio. Dallo stesso anno è professoressa a contratto presso la SAAD (Scuola di Ateneo Architettura e Design) di Ascoli Piceno (Unicam), dove insegna Cultura e Progettazione del Paesaggio. Nel 2018 e nel 2019 è peer reviewer per la conferenza scientifica internazionale "Co-habitation Tactics" di Tirana, dal 2019 fa parte del comitato tecnico scientifico di Touriscape 2 (IHTT- Istituto habitat turismo territorio, Barcelona). Lo Studio LOOP Design si occupa di architettura del paesaggio, di architettura e del progetto dello spazio pubblico. La riflessione sul progetto, sempre inteso come ricerca, parte da un'attenzione speciale verso la relazione tra lo spazio, la scala e gli utenti. La ricerca sulle strategie, ma anche sulla scala, sulla matericità e sugli elementi progettuali parte dalla convinzione che la bellezza dello spazio è nascosto da qualche parte tra la grande scala e il più piccolo dettaglio. Una qualsiasi strategia così come una qualsiasi opera ha valore fino al momento in cui porta valore e rispetto al luogo per il quale è pensata.

ATTIVITÀ DIDATTICA

[10/10/2015 – 24/9/2021] **DOCENTE A CONTRATTO - SAAD Ascoli Piceno**

Professoressa a contratto al corso di **Cultura e Progettazione del Paesaggio**, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università degli studi di Camerino

[11/3/2021 – 11/3/2021] **LEZIONE - Yeditepe University of Istanbul**

Titolo Lezione: **"Fifty shades of green"** . Lezione ad invito presso la Yeditepe Universiteti Istanbul sui temi del paesaggio affrontati come *ricerca attraverso il progetto*.

[4/5/2021 – 4/5/2021] **LEZIONE - Università degli studi di Ferrara (UNIFE)**

Titolo lezione: **"Il verde che disegna"** . Lezione ad invito presso la UniFe sui temi del paesaggio affrontati come *ricerca attraverso il progetto*.

[4/5/2021 – 4/6/2021] **ABITARE IL PAESE - III EDIZIONE**

Rewriting'Sc(h)ool.

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo.

Il CNAPPC insieme alla Fondazione Reggio Children portano avanti un progetto che possa partire dal basso, da quelle generazioni che saranno il futuro delle nostre città: i bambini e i ragazzi. Silvia Lupini insieme all'architetta Daniela Tomassini portano avanti il progetto in due scuole dell'anonetano: la media Menchetti di Ostra, e la media Fagnani di Senigallia. Il progetto alla Menchetti (seguito personalmente) indaga la scuola nei suoi spazi, nelle sue forme e flessibilità allo scopo di ricercare un possibile modello di scuola futura.

[4/10/2019 – 8/6/2020] **ABITARE IL PAESE - II EDIZIONE**

Città libera tutti.

La cultura della domanda, Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo.

Il CNAPPC insieme alla Fondazione Reggio Children portano avanti un progetto che possa partire dal basso, da quelle generazioni che saranno il futuro delle nostre città: i bambini e i ragazzi. Silvia Lupini insieme all'architetta Daniela Tomassini portano avanti il progetto in due scuole dell'anonetano, La media Fagnani di Senigallia, e il liceo classico Perticari sempre di Senigallia. Il progetto alla Fagnani (seguito personalmente) indaga quegli spazi della città che i ragazzi vorrebbero trasformare e i possibili modi per poterlo fare. L'esito della ricerca è esposto nel museo virtuale MuVarch, e disponibile in formato App.

[13/5/2019 – 17/5/2019] **GUEST TEACHER - SAAD Ascoli Piceno**

Coast2Coast (15) "Adriatic Archeology". Tutor al seminario internazionale di architettura organizzato dalla SAAD insieme alla Californian State University di Firenze, alla quindicesima edizione. Seminario che affronta le tematiche dei territori dalla costa Adriatica a quella Tirrenica, nei loro elementi e aspetti complessi e molteplici.

[8/3/2019 – 8/3/2019] **LEZIONE - SAAD Ascoli Piceno**

Titolo lezione **"Il progetto dello sguardo"** all'interno del seminario *"Child Friendly Architectures"*- UNICEF corso del Prof. Marco D'Annunziis, SAAD Unicam, Ascoli piceno

[9/5/2018 – 14/5/2018] **GUEST TEACHER - SAAD Ascoli Piceno**

Coast2Coast (14) "Host the Future", SAAD Unicam, Ascoli Piceno . Tutor al seminario internazionale di architettura organizzato da Unicam Saad insieme alla Californian State University di Firenze, alla quattordicesima edizione, seminario che affronta le tematiche dei territori **dalla costa Adriatica a quella Tirrenica**, nei loro elementi e aspetti complessi e molteplici.

[12/5/2017 – 16/5/2017] **GUEST TEACHER - SAAD Ascoli Piceno**

Coast2Coast (13), "Back to the sea" SAAD Unicam, Ascoli Piceno. Tutor al seminario internazionale di architettura organizzato dalla SAAD insieme alla Californian State University di Firenze , alla tredicesima edizione, affronta le tematiche dei territori dalla costa Adriatica a quella Tirrenica, nei suoi elementi e aspetti complessi e molteplici.

[10/4/2017] **GUEST TEACHER - California State University - Firenze**

Titolo lezione **"Italia-Olanda. Andata e ritorno"**. California State University, Firenze, Architecture Program. Lezione ad invito presso la Californian State University di Firenze, al corso del Prof. Marco Brizzi

[10/5/2016 – 17/7/2016] **GUEST CRITIC - SAAD Ascoli Piceno**

Coast2Coast (12), "Escape from the sea" SAAD Unicam, Ascoli Piceno. Guest Critic alla presentazione finale degli esiti del seminario internazionale di architettura organizzato dalla SAAD insieme alla Californian State University di Firenze , alla dodicesima edizione, affronta le tematiche dei territori dalla costa Adriatica a quella Tirrenica, nei suoi elementi e aspetti complessi e molteplici.

[16/3/2016] **LEZIONE Unipolis Tirana**

Titolo Lezione: **"Landscaping for people"**, all'interno del seminario **"Integrated vegetation and environment landscaping laboratory"**, sui temi della progettazione del paesaggio in territori urbani della città di Tirana.

[9/3/2016 – 16/3/2016] **GUEST TEACHER - UNIPOLIS Tirana**

Docente al seminario "**Integrated vegetation and environment landscaping laboratory**", Università Unipolis, Tirana. Docente ad invito al seminario-charrette per gli studenti del corso di progettazione sul tema degli spazi abbandonati della città, riqualificati attraverso una progettazione strategica.

[9/5/2015 – 19/5/2015] **GUEST TEACHER - Yeditepe Universitesi Istanbul**

Docente al seminario internazionale "**Resilient spaces in between the buildings: the Gas Factory**" Yeditepe Universitesi Istanbul, all'interno del progetto ECOWEEK . Il seminario affronta il tema della fabbrica dismessa di gas, e ad uno studio della sua possibile riconversione strategica come elemento di rigenerazione urbana

[16/5/2015] **GUEST CRITIC SAAD Ascoli Piceno**

Seminario internazionale **Coast2Coast (11)**, SAAD Unicam, Ascoli piceno. Guest Critic alla presentazione finale degli esiti del seminario internazionale di architettura organizzato dalla SAAD insieme alla Californian State University di Firenze , alla undicesima edizione, affronta le tematiche dei territori dalla costa Adriatica a quella Tirrenica, nei suo elementi e aspetti complessi e molteplici.

[10/5/2015] **LEZIONE - SAAD Ascoli Piceno**

Titolo lezione: "**Paesaggi Fluidi**" al Laboratorio di Progettazione Urbana, Prof. Marco D'Annunziis, Unicam, Scuola di Architettura, Ascoli Piceno

[5/2/2011 – 23/6/2014] **DOCENTE A CONTRATTO- Academie van bouwkunst Amsterdam**

Professoressa a contratto presso al corso **P3b L: Landschappelijke Identiteit** (Identità nel paesaggio) presso l'Academie van Bouwkunst - Landschapsarchitectuur di Amsterdam (Accademia di Architettura e del Paesaggio)
2013/2014: corso **P3b Publiek Tuin** (Spazio Pubblico, Giardino Pubblico)
2012/2013: corso **P3b Landschappelijke Identiteit** (Identità nel paesaggio)
2011/2012: corso **P4 Publiek Tuin** (Spazio Pubblico, Giardino Pubblico) un giardino pubblico all'interno del parco "Amsterdamse bos"
2010/2011: corso **P6 Living Landscape in Europe** (Il paesaggio vivo-vivere il paesaggio in Europa)

[10/10/2011 – 30/1/2014] **DOCENTE A CONTRATTO - TU DELFT**

Professore a contratto presso TU Delft (Technical University di Delft) Delft.
corso **AR1LA050 - Q3 New Dutch Waterscapes: Design of a Recreational Landscape** (I nuovi paesaggi d'acqua olandesi: progetto per un parco pubblico)

[11/5/2007] **LEZIONE- EAA Estonian School of Art - Tallin**

Titolo lezione: "**Urban Spaces in Transition**" (Spazi temporanei in transizione) paper presso la Facoltà di Architettura, Estonian School of Art, Tallin

[10/4/2007] **LEZIONE - DAMS Bologna**

Titolo lezione: "**L'arte come strategia della trasformazione urbana**", DAMS di Bologna

PUBBLICAZIONI

Lupini S., "Camerino, la ricostruzione cambia musica", in "Il giornale dell'architettura.com", online, 2020

<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2020/12/02/camerino-la-ricostruzione-cambia-musica/>

[2020]

Calducci I., Gasparini L., Marcotullio E., Menziotti G., Lupini S., Ortolani M., "Questions" in "Futuribile. Idee e progetti per un futuro probabile", Capponi Editore, 2020

Riferimento: ISBN: 978-88-32 0-7460-4

[2020]

Lupini S., "Il Progetto dello sguardo", in "Child Friendly Architectures, Progettare Spazi a misura di bambini e adolescenti" a cura di Marco D'annunziis e Sara Cipolletti, collana Quodlibet SAAD print, On Occasioni della ricerca 2019

Riferimento: ISBN 978-88-229-0575-8

[2019]

Lupini S., "Docklands engine in transition/Hybrid identity towards new urbanity: the (unpredictable) role of Art in Projecting Shkodra, Operative fragments between lake, river and sea", POLIS press, Tirana 2018

Riferimento: ISBN 978-9928-4459-8-8. (OMB series) / 978-9928-4459-9-5 (V. 4)

[2014]

Semeghini A., Lupini S., "L' Orto dei Pulcini Agrinido Montessoriano ad Ostra", in "MAPPE luoghi percorsi progetti nelle Marche" n 4, 2014, p. 52-57 (pubblicazione progetto)

[2014]

Semeghini A., Lupini S., "Agrinido l' Orto dei Pulcini (Ostra)", in Progetti n 9, 2014, p. 48-52 (pubblicazione progetto)

[2013]

"LOOP Landscape & Architecture Design", in (cura di) Pippo Ciorra, Caterina Padoa Schioppa, "Erasmus Effect, Architetti Italiani all'estero", p 174 catalogo della omonima mostra, Quodlibet, Macerata 2013

[2013]

Lupini S., "Tra le colline della città" in Ambiente Casa 2012/2013 Dell'Anna Edizioni s.r.l., Milano 2013, p. 72- 73 (pubblicazione progetto)

[2012]

Lupini S., Stortone, S., "Progetto per il concorso Dal Porto al Passetto", in "Casearchitetture", n 2, annuario 2012, Dell'Anna Editori s.r.l, Milano 2012, p. 14-15 (pubblicazione progetto)

[2011]

Lupini S., "Nelle pieghe della Città" in (a cura di) Pippo Ciorra, Fernanda de Maio, "(Nuova) identità europea/ (new) European Identity", Marsilio Edizioni, Venezia, febbraio 2011, p. 148-157

[2011]

Lupini S., "Progetto Casa M" in "Archimade, Architettura, progetti, idee", Casa in S.p.a. , Lasergrafica Polvere, Milano, 2011, p 84-90 (pubblicazione progetto)

[2008]

Lap S., Lupini S., Trim A., "Nijmegen Gloomit", in E9 European 9 results, European Europe, Paris 2008, p. 335 (pubblicazione progetto)

[2008]

Lap S., Lupini S., Trim A., "Nijmegen Gloomit", in European 9, Nai Publishers, Rotterdam 2008, p. 78 (pubblicazione progetto)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[4/3/2004 – 19/3/2007] **PhD**

IUAV Venezia- ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA VENEZIA (Dottorato Villard) www.iuav.it

Indirizzo: Santa Croce 191, 30135, VENEZIA, Italia

Campi di studio: Strategie per la progettazione degli spazi pubblici urbani

Voto finale: Very Good Level

Tesi: City Wrinkles. Art as a device for Urban Change

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Dottorato internazionale di ricerca Villard D'honnecourt. La ricerca ha come *macro-tema* comune ai dottorandi una "**European Identity**". **City Wrinkles, art as a device of urban change**, racconta di come l'arte possa innescare una trasformazione urbana non programmata. Approfondisce la trasformazione spontanea delle "rughe urbane", aree dismesse e ri-attivate nel tempo da fenomeni non programmati né progettati quali appropriazioni (anche illecite) da parte di forme d'arte di varia natura. Il focus mette a confronto il prima e il dopo, la vecchia e la nuova identità di spazi aperti ed edifici di aree portuali (tra cui: Rotterdam, Helsinki, Ancona) e l'impatto della trasformazione sulla rigenerazione urbana.

Università partecipanti: Università degli studi di Venezia (IUAV), Università degli studi Roma 3, Università degli studi di Camerino, Università degli studi di Palermo, Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti, Università degli studi di Napoli Federico II, Ecole d'Architecture de Paris Belleville (EAPB Paris), Ecole Polytechnique Federale de Lausanne (EPFL), Technische Universitat Stuttgart, Technische Universiteit Delft (TU Delft Olanda), Universidad Politécnica de Madrid (Spagna), Escuela Tecnica Superior de Arquitectura (ETSAM, Madrid), Estonian Academy of Arts, Tallin (EAA)

[5/2/2003 – Attuale] **ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ANCONA CON IL N. 1019**

OAPPC di Ancona <https://www.architettiancona.org>

[10/10/1994 – 12/4/2002] **LAUREA IN ARCHITETTURA**

UNIVERSITA' DI CAMERINO- Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno www.saad.unicam.it

Indirizzo: Viale della Rimembranza 3, 63100, Ascoli Piceno, Italia

Campi di studio: Progettazione Architettonica e Urbana

Voto finale: 110 e lode con dignità di stampa

Tesi: Riqualificazione del porto di Brest

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Tutto il percorso di studi presso la facoltà di Architettura dell'Unicam è orientato allo studio e alla ricerca, attraverso il progetto, della "**Città Adriatica**". I corsi teorici e i laboratori progettuali indagano e ripensano strategicamente diversi aspetti della città adriatica diffusa, che si sviluppa lungo la A14, che sia costa o entroterra e le connessioni tra le due. Il progetto di tesi è una occasione per mettere a confronto una situazione diversa in un territorio altrettanto complesso. Progetto urbano e architettonico sulla riconversione delle strutture portuali del porto di Brest, Francia

[11/10/1999 – 8/6/2000] **SEMINARIO VILLARD**

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (UNICAM)

Indirizzo: viale della Rimembranza 3, 63100, Ascoli Piceno, Italia

Campi di studio: Progettazione Architettonica e Urbana

Voto finale: 30 e lode

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Corso itinerante di progettazione architettonica e urbana. III anno del corso di studi in architettura.

Laboratorio di progettazione urbana, **progettazione del lungomare di Palermo**. Il seminario itinerante, della durata di un anno accademico, offre la possibilità di confrontare la metodologia di studi di diverse facoltà di architettura italiane, e allo stesso tempo di affrontare insieme un tema, il lungomare di Palermo, con dispositivi progettuali precedentemente applicati a territori più prossimi (ad esempio quelli della **Città Adriatica intesa come spazio urbano e territoriale continuo e complesso**).

Facoltà partecipanti: Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (UNICAM), Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara (UNICHI), Facoltà di Architettura di Napoli Federico II (SUNINA), Facoltà di Architettura Roma tre, Facoltà di Architettura di Genova (UNIGE), Facoltà di Architettura di Palermo (UNIPA).

[10/2/1998 – 10/6/1998] **PROGETTO ERASMUS**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne <https://www.rennes.archi.fr>

Indirizzo: 44 Boulevard de Chézy, 35064, Rennes, Francia

Campi di studio: progettazione di una biblioteca

Voto finale: 30

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Laboratorio di progettazione dell'architettura (progetto di una biblioteca).

Laboratorio di progettazione urbana (Riquilificazione urbana del territorio della città di Rennes, Francia)

[10/9/1989 – 8/6/1994] **DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA**

Liceo scientifico statale E. Medi

Indirizzo: Via Pisacane , 60019, Senigallia, Italia

Campi di studio: Discipline scientifiche

Voto finale: 50/60

ALTRI PRODOTTI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA E PROFESSIONALE

[6/12/2021 – Attuale] **Progettista del Paesaggio all'interno del PROGETTO ADRILINK**

Progetto con capofila il comune di Jesi (AN) in collaborazione con operatori economici e sociali e con lo scopo di sviluppare una visione condivisa sulla valorizzazione del patrimonio culturale, naturalistico ed enogastronomico e di formulare indirizzi strategici sui quali implementare un progetto di **sviluppo e promozione dei territori e del rispettivo patrimonio culturale e paesaggistico in maniera sostenibile**. E' previsto lo sviluppo di itinerari tematici condivisi con i partner interessati che possono appartenere alle aree geografiche coperte dal programma Adrion (Italia, Grecia, Croazia, Slovenia oltre a Bosnia Erzegovia, Montenegro, Serbia e Albania), la individuazione e lo sviluppo di centri di disseminazione che contribuiscano a rafforzare i collegamenti in rete e la valorizzazione dei territori, la implementazione di una piattaforma tecnologica, quale azione pilota, per lo sviluppo e gestione della rete territoriale e la creazione di percorsi tematici virtuali interattivi.

[2019] **Prishtina new European Capital**

Peer reviewer, Conferenza scientifica internazionale, Università POLIS Tirana e Observatory of the Mediterranean Basin (nel contesto della TIRANA ARCHITECTURE WEEK 2019)

[2019] **Giornale dell'Architettura**

Dal 2019 corrispondente per Il giornale online dell'architettura

[2019] **Touriscape 2 (iHTT- Istituto habitat turismo territorio, Barcelona).**

Comitato tecnico scientifico

[2018] **"CO-HABITATION TACTICS"**

Peer reviewer, Conferenza scientifica internazionale, Università POLIS all'interno di TIRANA ARCHITECTURE WEEK 2018

[2013] **Erasmus effect Mostra al MAXXI**

Il lavoro dello studio LOOP Landscape & Architecture Design di Silvia Lupini è in mostra al MAXXI di Roma all'interno della mostra 'ERASMUS EFFECT' come studio Italiano emergente all'estero.

[2014] **Membro della commissione di tesi di Laurea**

Academie van Bouwkunst di Amsterdam - Landschapsarchitectuur

(Accademia di Architettura-Dipartimento di Architettura del Paesaggio). Studente Simona Serafino

[2013] **"Oltre il giardino" è esposto al MAXXI**

Il progetto *Oltre il giardino* è finalista allo Yap | MAXXI 2013 ed è esposto nella mostra dei 5 finalisti dello YAP/MAXXI 2013

[2012] **PREMIO NIB - new Italian Bloow**

Premio NIB under 35, per architetti paesaggisti Italiani emergenti all'estero

[2011] **Menzione d'onore al concorso Dal Porto al Passetto, Ancona**

Progetto di riqualificazione dell'asse che va dal Porto al Passetto di Ancona.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[10/11/2010 – Attuale] **DIRETTRICE - FONDATRICE - LOOP LANDSCAPE&ARCHITECTURE DESIGN**

SILVIA LUPINI www.loopdesign.eu

Indirizzo: via Loretello 8 , 60010, Ostra, Italia

Città: OSTRA

Paese: Italia

Indirizzo e-mail: silvia@loopdesign.eu

Nome dell'unità o del servizio: Progettazione ed esecuzione di progetti di paesaggio e architettura

Principali attività e responsabilità:

Lo Studio LOOP Design si occupa di architettura del paesaggio, di architettura e del progetto dello spazio pubblico. La riflessione sul progetto, sempre inteso come ricerca, parte da un'attenzione speciale verso la relazione tra lo spazio, la scala e gli utenti. La ricerca sulle strategie, ma anche sulla scala, sulla matericità e sugli elementi progettuali parte dalla convinzione che la bellezza dello spazio è nascosto da qualche parte tra la grande scala e il più piccolo dettaglio. Una qualsiasi strategia così come una qualsiasi opera ha valore fino al momento in cui porta valore e rispetto al luogo per il quale è pensata. Attraverso l'esperienza professionali e didattica in Italia e all'estero la missione è quella di approfondire la ricerca attraverso il progetto, per trovare possibili strategie di rigenerazione del paesaggio e urbane, nel contesto locale e non. La progettazione non è mai divisa in "compartimenti stagni", ma è una costante interazione ed integrazione tra diverse scale, e pone lo spazio al centro di chi lo vive e lo attraversa. Questa filosofia è sottintesa in tutti i nostri progetti, da quello residenziale privato (es. le varie case unifamiliari progettate tra Ostra, Senigallia e Castelplanio [...]) e quello dello spazio pubblico (es. il Parco del Lungomare di Civitanova Marche, progetto in corso).

[10/8/2009 – 1/11/2010] **SENIOR LANDSCAPE DESIGNER- Studio di progettazione urbana e del paesaggio**

KCAP- Kees Christianse- www.kcap.eu

Indirizzo: Piekstraat 27, 3071 EL, Rotterdam, Paesi Bassi

Città: ROTTERDAM

Paese: Paesi Bassi

Indirizzo e-mail: rotterdam@kcap.eu

Nome dell'unità o del servizio: Progettazione urbana e del paesaggio

Principali attività e responsabilità:

PROGETTAZIONE DI SPAZI URBANI E DEL PAESAGGIO.

Capo progetto di team internazionali di progettazione, progettazione ai vari livelli di spazi aperti e paesaggio, rapporti con i clienti, presentazione progetti ai clienti e a conferenze pubbliche

[8/3/2007 – 10/6/2009] **SENIOR DESIGNER - Studio di progettazione urbana e architettonica**

MVRDV (Winy Maas, Jacob van Rijs, Natalie de Vries) www.mvrdv.nl

Indirizzo: Achterklooster 7, 3011 RA, Rotterdam, Paesi Bassi

Città: ROTTERDAM

Paese: Paesi Bassi

Indirizzo e-mail: office@mvrdv.com

Nome dell'unità o del servizio: Progettazione architettonica e urbana

Principali attività e responsabilità:

PROGETTAZIONE DI SPAZI URBANI E ARCHITETTURA.

Capo progetto di team internazionali di progettazione, progettazione ai vari livelli di architettura e progettazione urbana (es. Olympic quartier, Almere, NL), rapporto con i clienti, presentazione progetti ai clienti e a conferenze pubbliche

[5/3/2004 – 5/3/2007] **LANDSCAPE DESIGNER - Studio di progettazione urbana e del paesaggio**

WEST 8 URBAN DESIGN & LANDSCAPE ARCHITECTURE (Adriaan Geuze) www.west8.com

Indirizzo: Nico Koomanskade 1021, 3072 LM, Rotterdam, Paesi Bassi

Città: Rotterdam

Paese: Paesi Bassi

Indirizzo e-mail: west8@west8.com

Nome dell'unità o del servizio: Progettazione urbana e del paesaggio

Principali attività e responsabilità:

PROGETTAZIONE URBANA E DEL PAESAGGIO.

Progettista in team di progettazione internazionali; capo progetto in progettazione del paesaggio (Es. Parco Madrid Rio, Madrid, Parco Milano Santa Giulia). Progettazione urbana e del paesaggio ai vari livelli, rapporti con i clienti.

[1/8/2003 – 21/3/2004] **JUNIOR ARCHITECT**

CITYTOUGHTS Architects

Città: Amsterdam

Paese: Paesi Bassi

Principali attività e responsabilità:

Progettazione ai vari livelli di architettura e progettazione urbana

[6/5/2002 – 3/4/2003] **JUNIOR ARCHITECT**

ARCHISAL - Studio Salmoni - Studio di progettazione architettonica e urbana www.archisal.it

Indirizzo: viale della vittoria 11, 60123, Ancona, Italia

Città: Ancona

Paese: Italia

Indirizzo e-mail: info@archisal.it

Nome dell'unità o del servizio: Junior Architect

Principali attività e responsabilità:

Designer di progetti di architettura e progettazione urbana, concept e definitivo

[5/6/1998 – 28/9/1998] **STAGE**

ATELIER CHOLLET TERRASSON- Mrs Chollet, Mr Terrasson

Città: Rennes

Paese: Francia

Principali attività e responsabilità:

Progettazione di architettura e di spazi interni

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C1

Francese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Olandese

ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Editing foto e video | Gestione PDF | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer

Progettazione: software

Pacchetto Adobe Suite | Elaborazione delle informazioni | Progettazione ArchiCAD | Padronanza del software Vectorworks | Autocad

COMPETENZE E CAPACITA' RELAZIONALI

Lavoro di squadra

La lunga esperienza professionale svolta all'estero, sia durante il progetto Erasmus a Rennes, Francia, che, poi, negli anni trascorsi in Olanda è stata occasione per approfondire ambiti e ambienti multiculturali, sia a livello personale che professionale, per comunicare in diverse lingue, principalmente inglese e francese, e per lavorare in team internazionali; è servito allo stesso tempo ad affinare le capacità specifiche e la professionalità nello svolgere lavoro di squadra, nella leadership di team multiculturali e multidisciplinari e nel confronto e nella comunicazione con interlocutori sempre diversi. E' servita infine, infine, per acquisire grande esperienza nelle presentazioni pubbliche di progetti e ricerche e nella capacità strategica e propositiva di idee, opinioni e iniziative.

L'esperienza accademica presso l'Accademia di Architettura di Amsterdam, la TU Delft e la SAAD di Ascoli Piceno hanno offerto e offrono a tutt'oggi un approfondimento costante della ricerca progettuale strategica e la possibilità di relazioni con gruppi di studenti e colleghi sempre eterogenei, con diversi livelli di preparazione e competenze

COMPETENZE E CAPACITA' ORGANIZZATIVE

Coordinamento e amministrazione di persone e progetti

Lavorare in studi internazionali come WEST8, MVRDV e KCAP si è dimostrata un' opportunità per acquisire la predisposizione alla modalità del "problem solving". Guidare un team verso un obiettivo preciso e un risultato ambizioso richiede organizzazione e focus sulle persone e sull'obiettivo stesso. Sono capacità che nell'organizzazione di progetti, team di lavoro, persone e del tempo, possono fare la differenza quando l'obiettivo è quello di raggiungere risultati di ottimo livello

ALTRE INFORMAZIONI

Autocertificazione - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

La sottoscritta Silvia Lupini, c.f.. LPNSLV75P48A271M, nata ad Ancona, il 08/09/1975, e residente a Ostra in via Loretello 8, 60010, (AN) **dichiara** sotto la propria responsabilità che i dati di cui sopra corrispondono al vero. Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ostra

SILVIA LUPINI
23/02/2023